THESE DE DOCTORAT EN COTUTELLE DE

L'UNIVERSITE RENNES 2

ECOLE DOCTORALE N° 595
Arts, Lettres, Langues Bretagne
Spécialité : *Langues, littératures et civilisations romanes*

UNIVERSIDADE DE VIGO

ECOLE DOCTORALE
Escola de Enxeñaría Forestal
Creatividad e innovación social y sostenible

Par

Evelyn BELTRAN ROJAS

Prensa, imagen presidencial y diplomacia: Un enfoque comparativo de los presidentes colombianos en las relaciones con Francia (2002-2022).

Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Thèse présentée et soutenue à Rennes, le 3 juin 2026

Unité de recherche : Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires

Rapporteurs avant soutenance :

Alvar DE LA LLOSA Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine

Composition du Jury :

Alvar DE LA LLOSA	Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ	Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine
Álvaro FLEITES MARCOS	Maitre de conférences, Université de Caen

Dir. de thèse : Nathalie LUDEC — Professeure émérite, Université Rennes 2
Co-dir. de thèse : Alberto PENA RODRÍGUEZ — Professeur, Universidade de Vigo

Volume 1

THESE DE DOCTORAT EN COTUTELLE DE

L'UNIVERSITE RENNES 2

ECOLE DOCTORALE N° 595
Arts, Lettres, Langues Bretagne
Spécialité : *Langues, littératures et civilisations romanes*

UNIVERSIDADE DE VIGO

ECOLE DOCTORALE
Escola de Enxeñaría Forestal
Creatividad e innovación social y sostenible

Par

Evelyn BELTRAN ROJAS

Prensa, imagen presidencial y diplomacia: Un enfoque comparativo de los presidentes colombianos en las relaciones con Francia (2002-2022).

Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Thèse présentée et soutenue à Rennes, le 3 juin 2026

Unité de recherche : Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires

Rapporteurs avant soutenance :

Alvar DE LA LLOSA Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine

Composition du Jury :

Alvar DE LA LLOSA	Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ	Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine
Álvaro FLEITES MARCOS	Maitre de conférences, Université de Caen

Dir. de thèse : Nathalie LUDEC — Professeure émérite, Université Rennes 2
Co-dir. de thèse : Alberto PENA RODRÍGUEZ — Professeur, Universidade de Vigo

Volume 1

Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente
Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En estas tierras lejanas.
Cambia, todo cambia

Mercedes Sosa

Agradecimientos

Después de un largo proceso lleno de obstáculos y aprendizaje, quiero dar gracias a Dios por este objetivo alcanzado.

Agradezco enormemente a Nathalie Ludec por su apoyo, paciencia y guía. Más allá de ser mi directora de tesis, ha sido para mí un modelo de sororidad y un ejemplo, no solo para mí, sino también para las jóvenes investigadoras que han tenido la fortuna de cruzarse con ella.

Agradezco también, de todo corazón, a mi codirector Alberto Pena Rodríguez por su acogida en la Universidad de Vigo, por sus consejos, su calidad humana e implicación incansable.

Mi gratitud se extiende a los miembros del jurado -Alvar de la Llosa, Álvaro Fleites Marcos, Virginia de la Cruz Lichet- por el tiempo que dedicaron a leer y evaluar este trabajo, y por sus observaciones, que contribuyeron a mejorarlo.

He sido bendecida de contar con un grupo de grandes mujeres que me han acompañado en el camino. Andrea, Claudia, Julia, Marsella, Nolwen y Jimena: gracias por el sostén y el ánimo; es maravilloso contar con ustedes y con su amistad incondicional. A todos mis amigos, que sabrán perdonar si no los he mencionado, mil gracias.

Paskal, gracias por tu apoyo: este también fue tu sueño.

Y si a alguien he de agradecer de manera muy especial es a Soledad Sánchez Trujillo y a Gloria Eugenia Rojas Sánchez, mujeres fuertes y determinadas que me enseñaron a seguir con perseverancia y a luchar con determinación. Abuela y madre: este triunfo es de ustedes. A mis hermanos Luis y Mateo también va mi gratitud.

Por último, gracias, papá, por tus consejos; por contestar al teléfono cada vez que tenía una duda; por leer, releer y corregir incansablemente mis textos; por estar conmigo en todo momento. Mi gratitud, como diría Alberto Cortez, "la llevará volando una golondrina, hasta allí donde vives, con las estrellas".

Tabla de Contenido

ÍNDICE DE TABLAS 12
ÍNDICE DE FIGURAS 14
LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS 16
INTRODUCCION GENERAL 18

Imagen y Ethos presidencial colombiano en la prensa francesa: problemática, justificación y objetivos (2002-2022) 21

PRIMERA PARTE. MARCOS TEORICOS, MEDIATICOS Y METODOLOGICOS PARA EL ANALISIS DE LA FIGURA PRESIDENCIAL COLOMBIANA EN FRANCIA (2002-2022) 30
1 MARCO TEORICO: IDENTIDAD DISCURSIVA, MEDIOS Y DIPLOMACIA 30

1.1 Estado del arte: estudios sobre Ethos presidencial, representaciones mediáticas y enfoques transnacionales del discurso político 31
1.2 Construcción de la identidad: entre discurso y sociedad 38
1.3 Medios de comunicación: producción de realidad, poder simbólico y agendas 45
1.4 Diplomacia y presidencia: estrategias, imagen y proyección internacional 52
1.5 El Ethos en el análisis del discurso: construcción de imágenes y contextos 59

2 CORPUS Y METODOLOGIA 68

2.1 Enfoque metodológico mixto y diálogo interdisciplinar 68
2.2 Constitución y delimitación del corpus 70
2.3 Métodos de análisis textual aplicados al estudio del discurso de la prensa y del discurso presidencial 76
2.4 Análisis transversal e histórico de la cobertura mediática y criterios de selección de los estudios de caso 79

SEGUNDA PARTE. ACTORES Y CONTEXTOS: PRESIDENCIAS COLOMBIANAS, PRENSA FRANCESA Y EVOLUCION DE LA RELACION FRANCIA-COLOMBIA (2002-2022) 82
3 EL URIBISMO COMO RECONFIGURACION DEL CAMPO POLITICO COLOMBIANO 82

3.1 Álvaro Uribe, un presidente con mano firme 86
3.2 Uribe cede el lugar a Santos 96
3.3 Colombia: Iván Duque el candidato anti-FARC 106

4 CONFIGURACIONES DEL CAMPO PERIODISTICO FRANCES, EVOLUCION Y PAPEL DE LA PRENSA EN EL PERIODO ESTUDIADO 118

4.1 Érase una vez *Libé* metamorfosis 122
4.2 *Le Monde* retrato de un diario 124
4.3 *Le Figaro* festeja pronto sus 200 años 126

5 PANORAMA HISTORICO-DIPLOMATICO DE LAS RELACIONES ENTRE FRANCIA Y COLOMBIA (2002-2022) 128

5.1 Álvaro Uribe (2002-2010): crisis diplomáticas y representaciones mediáticas del "Ingridgate" 129
5.2 Juan Manuel Santos (2010-2018): diplomacia cultural, proceso de paz y acercamiento franco-colombiano 137

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

5.3 Iván Duque (2018-2022): cambio de orientación exterior, crisis regional y evolución del vínculo con Francia 146

TERCERA PARTE. VISIBILIDAD, TRATAMIENTO Y UNIVERSOS DISCURSIVOS DE LA PRESIDENCIA COLOMBIANA 152

6 CONFIGURACIONES MEDIATICAS DE LA VISIBILIDAD Y TRATAMIENTO DE LA PRESIDENCIA COLOMBIANA EN LA PRENSA FRANCESA 152

6.1 Picos mediáticos y distribución temporal 154
6.2 Patrones de atención mediática: jerarquización presidencial y menciones: contrastes de visibilidad entre mandatos 162
6.3 Inscripción mediática de la presidencia: espacios editoriales y funciones enunciativas en los tres diarios 167
6.4 Actores de la producción periodística y posiciones en la cobertura de la presidencia colombiana 170
6.5 Tratamiento textual de la presidencia colombiana: extensión, densidad y desarrollo de los artículos 173

7 UNIVERSOS LEXICOS Y DISCURSIVOS EN LA CONSTRUCCION MEDIATICA DE LA PRESIDENCIA COLOMBIANA 178

7.1 Estructuras léxicas del corpus: configuración inicial de los universos temáticos 178
7.2 Centralidad del conflicto y de los actores presidenciales en el espacio léxico 179
7.3 Estructuración del corpus en clases léxicas y conjuntos discursivos 181
7.4 Oposiciones discursivas y organización interna de los universos léxicos 184
7.5 Distribución temporal y editorial de las clases léxicas 186

CUARTA PARTE. RESULTADOS: CONFIGURACIONES PRESIDENCIALES DEL CONFLICTO: LECTURA TRANSVERSAL POR CLASES Y FUENTES 192

8 URIBE, CRISIS DIPLOMATICA Y CONFIGURACIONES DEL ETHOS PRESIDENCIAL EN LA PRENSA FRANCESA 194

8.1 Mediación internacional y gestión estatal del conflicto: dos regímenes discursivos en la prensa francesa 194
8.2 Tensiones diplomáticas y disputa de autoridad en la cobertura del conflicto 202
8.3 Del conflicto negociado al conflicto resuelto: tratamiento del desenlace y personalización del poder 210
8.4 Uribe en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática 223
8.5 Uribe entre la prensa francesa y la escena diplomática: comparación del Ethos presidencial 229

9 PAZ, NEGOCIACION Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL: CONSTRUCCION DE LA AUTORIDAD PRESIDENCIAL EN LA PRENSA FRANCESA 238

9.1 Mediación internacional y negociación política: dos regímenes discursivos del proceso de paz en la prensa francesa 238
9.2 Tensiones de legitimidad y disputa de autoridad en la cobertura del proceso de paz 245
9.3 La paz en el centro del acontecimiento: noticias, perfiles y figura presidencial 254
9.4 Santos en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática 265

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9.5 Santos entre la prensa francesa y la escena internacional: comparación del Ethos presidencial 272

10 CRISIS SOCIAL, VIOLENCIA Y GOBERNABILIDAD: RECONFIGURACION DEL ETHOS PRESIDENCIAL EN LA PRENSA FRANCESA 278

10.1 Violencia y conflicto: configuraciones discursivas sobre Colombia en los diarios franceses 280
10.2 Paramilitarismo y controversia judicial: construcción del Ethos uribista en la prensa francesa 284
10.3 Protesta, cacerolazos y gobernabilidad: Duque en la escena mediática francesa. 289
10.4 Duque en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática 299
10.5 Duque: voz presidencial, contestación y reencuadres en la prensa francesa 308

CONCLUSION 312
BIBLIOGRAFIA 316
BIBLIOGRAFIA ARTICULOS DE PRENSA 340
ANEXOS 350

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Índice de Tablas

Tabla 1. Resultados del corpus Europresse 70
Tabla 2. Distribución del corpus depurado por presidente y medio 73
Tabla 3. Selección de artículos para el análisis cualitativo 74
Tabla 4. Corpus de discursos oficiales 75
Tabla 5. Corpus presidencial: artículos exclusivos y compartidos según diario 153
Tabla 6. Frecuencia relativa de menciones presidenciales en corpus centrales y periféricos (2002–2022) 165
Tabla 7. Extensión típica de los artículos por presidente y diario: mediana de palabras 174
Tabla 8. Formas más frecuentes del corpus: selección y posición en la lista general 180
Tabla 9. Denominación de las clases léxicas y formas representativas 183
Tabla 10. Artículos representativos de las clases léxicas 2 y 3 203
Tabla 11. Artículos representativos de las clases léxicas 1 y 6 246
Tabla 12. Artículos representativos de las clases léxicas 5 y 4 285

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Índice de Figuras

Figura 1. Distribución porcentual del corpus por presidente (2002–2022) 154
Figura 2. Evolución anual del número de artículos (2002–2022) 155
Figura 3. Distribución anual del número de artículos por presidente durante su mandato: diagrama de cajas 157
Figura 4. Evolución mensual de los picos mediáticos durante la presidencia de Álvaro Uribe (2007–2008) 158
Figura 5. Evolución mensual del pico mediático de 2016 durante la presidencia de Juan Manuel Santos 159
Figura 6. Evolución mensual del pico mediático de 2019 durante la presidencia de Iván Duque 161
Figura 7. Artículos con menciones periféricas por presidente, diario y año: distribución ... 163
Figura 8. Distribución de artículos por sección en *Libération* 167
Figura 9. Distribución de artículos por sección en *Le Monde* 168
Figura 10. Distribución de artículos por sección en *Le Figaro* 169
Figura 11. Relación entre volumen de artículos y extensión típica: evolución anual (2002–2022) 175
Figura 12. Distribución de artículos por rangos de extensión en los tres diarios (2002–2022) 176
Figura 13. Nube de palabras del corpus de prensa (2002–2022) 179
Figura 14. Dendrograma de la clasificación jerárquica descendente del corpus 181
Figura 15. Análisis factorial de correspondencias (AFC) de las clases léxicas 184
Figura 16. Evolución cronológica de las clases léxicas del corpus (análisis Reinert, 2002–2022) 187
Figura 17. Distribución de las clases léxicas según fuente periodística y mandato presidencial 188
Figura 18. Nube de palabras de la clase léxica 2: Diplomacia y mediación internacional ... 195
Figura 19. Gráfico de similitud de la clase léxica 2: organización relacional de la Diplomacia y mediación internacional 196
Figura 20. Nube de palabras de la clase léxica 3: Secuestro y gestión humanitaria del conflicto 199
Figura 21. Gráfico de similitud de la clase léxica 3: organización relacional del Secuestro y gestión humanitaria del conflicto 200
Figura 22. Nube de palabras de la clase léxica 1: Acceso al poder y competencia electoral 239
Figura 23. Gráfico de similitud de la clase léxica 1: Acceso al poder y competencia electoral 240
Figura 24. Nube de palabras de la clase léxica 6: Proceso de paz y negociación política ... 242
Figura 25. Gráfico de similitud de la clase léxica 6: Proceso de paz y negociación política 243
Figura 26. Nube de palabras de las clases léxicas 4 y 5: Actores armados y economías ilegales; Violencia y crisis social 281
Figura 27. Gráfico de similitud de la clase léxica 4: Actores armados y economías ilegales 282
Figura 28. Gráfico de similitud de la clase léxica 5: Violencia y crisis social 283

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Lista de Abreviaturas y Siglas

ACPM	Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias [Alianza para las Cifras de la Prensa y los Medios]
AD	Análisis del discurso
AFD	Agence Française de Développement [Agencia Francesa de Desarrollo]
AFC	Análisis Factorial de Correspondencias
AFP	Agence France-Presse [Agencia France-Presse]
APPRI	Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones
AUC	Autodefensas Unidas de Colombia
BACRIM	Bandas Criminales
BAPP	Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano
BBC	British Broadcasting Corporation
BID	Banco Interamericano de Desarrollo
CAF	Banco de Desarrollo de América Latina (antes Corporación Andina de Fomento)
CEVCNR	Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición
CNN	Cable News Network
DANE	Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Colombia)
DAS	Departamento Administrativo de Seguridad (Colombia)
DPA	Deutsche Presse-Agentur
EFE	Agencia de prensa española EFE
ELN	Ejército de Liberación Nacional
ESMAD	Escuadrón Móvil Antidisturbios (Colombia)
FARC-EP	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo
INDEPAZ	Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz
INSEE	Institut National de la Statistique et des Études Économiques [Instituto Nacional de Estadística y Estudios Económicos de Francia]

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

IRaMuTeQ	Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires [Interfaz de R para el Análisis Multidimensional de Textos y Cuestionarios]
JEP	Jurisdicción Especial para la Paz
LERASS	Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales [Laboratorio de Estudios e Investigaciones Aplicadas en Ciencias Sociales]
NBI	Neue Berliner Illustrierte
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
OEA	Organización de los Estados Americanos
ONG	Organización No Gubernamental
ONU	Organización de las Naciones Unidas
OTAN	Organización del Tratado del Atlántico Norte
PISDP	Política Integral de Seguridad y Defensa para la Prosperidad
PNSCC	Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana
RDA	República Democrática Alemana
RFA	República Federal de Alemania
SIVJRNR	Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición
SMS	Sciences, Médias et Société [Ciencias, Medios y Sociedad] (LabEx SMS)
UE	Unión Europea
UNESCO:	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Introducción General

Entre 2002 y 2022, la figura presidencial colombiana entra en el espacio público francés de manera discontinua, al ritmo de coyunturas que activan la atención de la prensa nacional. Esta entrada no se limita a informar sobre Colombia: instala escenas de lectura donde el mandatario funciona como punto de anclaje para interpretar acontecimientos, responsabilidades y líneas de acción del Ejecutivo.

En esta investigación observamos esa visibilidad como un espacio donde se cruzan, por una parte, los esfuerzos institucionales por proyectar una imagen hacia el exterior y, por otra, las condiciones mediáticas que determinan qué se vuelve visible y de qué manera. En ese marco, la diplomacia pública funciona como un repertorio de comunicación dirigido a públicos extranjeros, orientado a sostener legitimidad e influencia, pero su formulación y su alcance se reordenan en la mediación periodística, donde la agenda jerarquiza asuntos y encuadra la lectura del mandatario (Manfredi Mayoral, 2021).

Este estudio se sitúa en ese cruce y se apoya en tres elecciones. Primero, porque el eje Colombia-Francia permite observar cómo se perfila la figura presidencial cuando el país es leído desde un espacio público extranjero. Segundo, porque se trata de una relación bilateral estable, con intercambios sostenidos y una presencia colombiana significativa en Francia (Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, 2023), lo cual vuelve pertinente analizar cómo se construye esa interlocución en la prensa. Tercero, porque la prensa nacional constituye una mediación y un archivo que permiten comparar economías editoriales y modos de tratamiento (Ory, 2019); y porque el análisis del discurso permite examinar la evaluación del Ejecutivo según escenas de enunciación y formas de atribución (Maingueneau, 2022).

Delimitamos el análisis a las presidencias de Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez, y a tres diarios nacionales franceses: *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*, en el periodo 2002-2022. Estudiamos las representaciones del mandatario en la prensa y las ponemos en relación con la palabra presidencial en discursos oficiales y, de manera complementaria, entrevistas presidenciales, para precisar convergencias y desplazamientos entre proyección institucional y recomposición mediática.

Este perímetro se explica por el tipo de material y por el objetivo de comparación. Nos concentramos en la prensa nacional escrita y, por tanto, no abordamos otros soportes

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

(televisión, radio, redes, prensa regional), cuyas lógicas de producción, circulación y recepción exigen una metodología distinta. Tampoco tratamos la cobertura como causa directa de la política exterior: la leemos como una mediación que organiza visibilidad, selección y encuadre. La dimensión bilateral aparece con intensidades variables: en ciertos momentos estructura el enfoque del acontecimiento y, en otros, acompaña la lectura como telón de fondo.

Nuestra apuesta consiste en articular diplomacia pública, agenda mediática e imagen presidencial como un mismo circuito de producción de sentido. En ese circuito, la presidencia organiza objetivos de comunicación (Szondi, 2008), la prensa reordena prioridades temáticas y formatos, y la figura presidencial concentra la interpretación de la acción estatal en el espacio público francés (Gilboa, 2002). En términos operativos, entendemos la agenda como un régimen de atención que produce saliencia y condiciona el modo en que se estabilizan encuadres y atribuciones (Ardèvol-Abreu et al., 2020).

A partir de ese punto de partida, nos preguntamos cómo coinciden o divergen las representaciones de los presidentes colombianos en la prensa francesa con el Ethos que proyectan en sus discursos oficiales. De manera complementaria, interrogamos cómo varían esas representaciones según el diario, cómo se reordenan por secuencias de agenda y qué criterios dominantes organizan la evaluación del Ejecutivo.

Planteamos como hipótesis que la imagen presidencial se organiza en momentos de alta atención que concentran la lectura y fijan criterios de evaluación. En esos momentos, ciertos temas tienden a ocupar un lugar estructurante -por ejemplo, seguridad, paz/legitimidad o gobernabilidad-, pero su jerarquización y su sentido dependen de la coyuntura y del diario.

Para guiar nuestro análisis, delimitamos tres nociones de manera operativa. Trabajamos la identidad en clave social y discursiva, en relación con la alteridad y con las restricciones de escena que organizan la visibilidad pública (Amossy, 1999a; Charaudeau, 2009b). Consideramos el Ethos como una imagen de sí producida en el discurso e inseparable de la escena de enunciación: no se reduce a rasgos personales atribuidos al mandatario, sino que se construye en la articulación entre lo que se dice y la manera de decirlo (Maingueneau, 1999). En paralelo, mantenemos una definición instrumental de diplomacia pública como marco de proyección exterior de la presidencia.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Articulamos tres campos de manera complementaria: la diplomacia pública y la comunicación internacional, los estudios sobre prensa y agenda mediática, y el análisis del discurso aplicado a la construcción de imagen y evaluación. Con esta articulación, combinamos herramientas cuantitativas y textométricas con un análisis cualitativo centrado en el Ethos, para precisar cómo se configura la imagen presidencial en la mediación periodística.

Nuestra metodología sigue un orden deductivo: partimos de una lectura de conjunto del corpus para situar temporalidades y regularidades de visibilidad; esos resultados orientan la selección de un conjunto acotado de artículos para el análisis cualitativo; y, sobre esa base, contrastamos la palabra presidencial con su recomposición en la prensa.

Trabajamos con un corpus general de prensa recuperado en Europresse, compuesto por 1.135 artículos publicados en *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro* entre 2002 y 2022. Esta base fija el terreno empírico de la comparación longitudinal y permite observar cómo se distribuye la visibilidad por secuencias y por elecciones editoriales. Todas las traducciones al español de las citas en francés incluidas en esta tesis son de elaboración propia.

Sobre esa base, seleccionamos un corpus cualitativo de 44 artículos para cubrir las secuencias que estructuran la visibilidad del periodo, asegurar una distribución entre los tres diarios e integrar formatos distintos. Esta selección permite describir escenas comparables en las que se caracteriza al mandatario, se distribuyen responsabilidades y se precisan los criterios con los que se evalúa su acción.

Finalmente, integramos un corpus de discursos presidenciales seleccionados en esas mismas secuencias, con el fin de contrastar el Ethos proyectado por la presidencia con la imagen recompuesta por la prensa. Los discursos seleccionados fueron: Álvaro Uribe Vélez (Operación Jaque, 02/07/2008), Juan Manuel Santos Calderón (discurso tras el plebiscito por la paz, 02/10/2016) e Iván Duque Márquez (alocución sobre la reforma tributaria, 22/11/2019). Este doble anclaje -prensa y palabra presidencial- delimita el punto desde el cual formulamos la comparación.

Para ello estructuramos nuestro escrito en cuatro partes. La primera parte establece los marcos teóricos para definir identidad discursiva, medios y diplomacia, y presenta la construcción del corpus y la estrategia metodológica. La segunda parte sitúa las condiciones

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

del periodo: las configuraciones del campo político y mediático en Colombia y Francia y un panorama histórico-diplomático de las relaciones bilaterales (2002-2022), que permite contextualizar la variación de escenas y de interlocución.

La tercera parte desarrolla el análisis cuantitativo del corpus en dos movimientos: primero, una estadística descriptiva que permite identificar picos mediáticos y dinámicas de encuadre; segundo, una descripción textométrica orientada a reconocer regularidades léxicas y universos discursivos. Sobre esa base, la cuarta parte desarrolla el análisis cualitativo y comparativo en tres capítulos dedicados a Uribe, Santos y Duque, con el fin de precisar cómo se construye la imagen presidencial en la prensa francesa y cómo se reconfigura en contraste con la palabra presidencial.

Con este recorrido, buscamos precisar cómo se construye y se reordena la imagen y el Ethos presidenciales cuando Colombia entra en el espacio público francés, y bajo qué condiciones se estabiliza -o no- una interlocución bilateral en la prensa francesa. En la primera parte, fijamos las herramientas que hacen posible esta lectura; a partir de ahí, el análisis despliega el circuito agenda-diplomacia pública-Ethos como marco de comparación a lo largo del periodo 2002-2022.

Imagen y Ethos presidencial colombiano en la prensa francesa: problemática, justificación y objetivos (2002-2022)

Entre 2002 y 2022, los diarios franceses de referencia *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* publicaron más de 2.000 artículos que aludían a los presidentes colombianos Álvaro Uribe Vélez (2002-2010), Juan Manuel Santos Calderón (2010-2018) e Iván Duque Márquez (2018-2022). Este volumen de publicaciones instala un primer hecho: la figura presidencial colombiana aparece de manera recurrente en el archivo periodístico francés y abre la posibilidad de examinar cómo se construye su imagen cuando Colombia entra en la atención informativa de estos diarios.

Ahora bien, esa presencia no se observa en el vacío: se activa en coyunturas que vuelven visible a Colombia en el espacio público francés y orientan, de manera situada, la lectura que la prensa propone sobre el Ejecutivo.

En este marco, nuestra investigación se organiza en torno a la pregunta: ¿cómo se construye la representación de los mandatarios colombianos en la prensa francesa,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

particularmente en los últimos veinte años, y en qué medida esa representación coincide o diverge con el Ethos que los presidentes proyectan en discursos oficiales y entrevistas con los medios?

Para responderla, identificamos la imagen atribuida a los presidentes colombianos a través de un corpus de artículos de *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro*; este trabajo se complementa con el examen de discursos oficiales y entrevistas, con el fin de poner en relación proyección institucional y recomposición mediática.

Este planteamiento implica situar la representación periodística en relación con la palabra presidencial. En ese sentido, nos interesa observar cómo la imagen construida por los diarios se articula –o se desajusta– con el Ethos que los mandatarios proyectan en intervenciones institucionales. Según Maingueneau (2010), el Ethos no solo refleja la imagen externa del hablante, sino que está profundamente vinculado al contexto comunicativo y discursivo, lo que abre la posibilidad de discrepancias entre la imagen deseada y la efectivamente percibida.

En términos analíticos, nos interesa seguir el pasaje entre dos escenas: la escena institucional, donde el mandatario organiza una presentación de sí ante públicos extranjeros, y la escena periodística, donde esa presentación es seleccionada, jerarquizada y reescrita para el público francés. El problema se sitúa en esa mediación: qué rasgos se conservan, cuáles se desplazan y bajo qué marcos se estabiliza la imagen presidencial en el relato mediático.

Para precisar el sentido de "imagen" en este apartado, incorporamos una perspectiva que la sitúa como construcción discursiva y no como atributo personal. Examinamos la construcción de una identidad en torno a Colombia y sus mandatarios, así como la perpetuación o transformación de los estereotipos vinculados a sus imágenes. Más que abordar identidades personales, nos centramos en su construcción discursiva en el espacio mediático (Adam et al., 2002; Charaudeau, 1991).

Desde esta perspectiva, la identidad solo puede comprenderse en relación con la alteridad, es decir, a partir de la oposición entre "ellos" y "nosotros" (Martin, 2010). Como señala Charaudeau (2009a), la identidad solo se configura en contraste con la diferencia: cada participante en el discurso toma conciencia de sí mismo al enfrentarse con la imagen del otro.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En este sentido, la relación entre la prensa y los mandatarios permite observar cómo se configuran y negocian estos contrastes, definiendo qué valores los acercan o los distancian.

En el mismo periodo, los líderes colombianos impulsaron iniciativas orientadas a estrechar los lazos con Francia, mediante acuerdos de cooperación y acciones de proyección exterior que acompañan la relación bilateral (Cancillería de Colombia, 2023; Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, 2023).

Estas iniciativas ayudan a situar el marco en el que el mandatario adquiere visibilidad fuera del espacio nacional: no como simple figura de protocolo, sino como portavoz y síntesis del Ejecutivo cuando la relación bilateral se vuelve objeto de atención. En ese sentido, la representación presidencial se vuelve especialmente observable en coyunturas que tensan o reconfiguran la interlocución Colombia-Francia.

Este objetivo cobra sentido al considerar el contexto histórico en el que se inscribe la relación entre Francia y Colombia, que ha atravesado desafíos y reconfiguraciones en las últimas dos décadas. Entre los desafíos más destacados se incluyen el secuestro de Ingrid Betancourt y los múltiples intentos fallidos de negociación para poner fin al conflicto armado en Colombia, así como la crisis social y las protestas de 2019. En este marco, ciertos acontecimientos adquieren proyección internacional y crean condiciones específicas de visibilidad para la figura presidencial.

Al mismo tiempo, esas tensiones coexisten con dinámicas de cooperación y de diplomacia cultural que contribuyen a sostener la interlocución bilateral. Un ejemplo de este fortalecimiento de las relaciones es el Año Cruzado Colombia-Francia 2017, un año de celebraciones y actividades culturales, económicas y diplomáticas que reflejó el interés compartido por ambos países en estrechar sus lazos (Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, 2017).

A este trasfondo se suma la participación de Francia en el proceso de paz en Colombia, con apoyo financiero y logístico en la implementación de los acuerdos. Según la embajada francesa en Colombia, en 2021, la Agencia Francesa de Desarrollo destinó cuatrocientos mil euros a la cooperación para la implementación de los acuerdos de paz (Ambassade de France en Colombie, 2021). Este tipo de implicación contribuye a explicar por qué, en determinados momentos, la figura presidencial puede ser leída como interlocutor en un marco bilateral.

Los vínculos se expresan también en una dimensión social y cultural que excede la diplomacia gubernamental. En 2023, más de 41.000 colombianos residían en Francia, convirtiendo a Colombia en el segundo país latinoamericano con mayor presencia, después de Brasil (INSEE, 2023). Asimismo, Francia se consolidó como el segundo destino europeo más visitado por los colombianos, solo por detrás de España (DANE, 2018). Estas referencias permiten situar un contexto donde la imagen presidencial circula en un espacio público atravesado por relaciones sociales y culturales, además de las estatales.

Centramos el análisis en la figura presidencial por su lugar institucional en la proyección exterior. A diferencia de otros actores diplomáticos como el embajador, el presidente no solo representa al país, sino que lidera la formulación y ejecución de las políticas exteriores. Según la Constitución política de Colombia (1991), el presidente tiene la responsabilidad de dirigir las relaciones internacionales, nombrar a los agentes diplomáticos y celebrar tratados y convenios con otros Estados, que deben ser aprobados por el Congreso.

Además, encarna la imagen del "Jefe de Estado, Jefe del Gobierno y Suprema Autoridad Administrativa" (Constitución política de Colombia, 1991, Art. 189), tanto en la esfera nacional como internacional. Esta condición institucional vuelve pertinente observar cómo se construye su imagen fuera del espacio nacional cuando es reubicada por la prensa en un espacio público extranjero.

Este marco se inscribe, a su vez, en una temporalidad política particular. En Colombia, el presidente es elegido representante del pueblo mediante sufragio universal para un mandato de cuatro años. No obstante, el periodo de estudio de esta investigación estuvo condicionado por una reforma constitucional en 2004, que permitió la reelección presidencial inmediata, avalada por la Corte Constitucional mediante la sentencia C-1040 de 2005 (J. J. Galindo & Peña Tellez, 2022).

Sin embargo, en 2015, una nueva reforma constitucional prohibió la reelección, con el objetivo de proteger el equilibrio de poderes. Como resultado, Colombia ha tenido tres presidentes en los últimos veinte años, siendo Iván Duque Márquez el único que completó un solo mandato (2018-2022). Esta configuración permite observar variaciones en la proyección exterior y en la representación mediática a través de presidencias diferenciadas.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Con esta base institucional y temporal, incorporamos un segundo punto de anclaje: la política exterior, entendida como orientación del Ejecutivo en una temporalidad específica. Como señalan Galeano David et al. (2019), "la política exterior necesariamente responde a objetivos y metas direccionadas desde el Ejecutivo, por lo que resulta imperativo enmarcar su análisis en una temporalidad específica" (p. 59).

En el caso de Álvaro Uribe Vélez, las políticas aplicadas durante su gobierno estuvieron influenciadas por el conflicto armado en Colombia, lo que llevó al gobierno a permitir la participación de otros Estados en la gestión del conflicto interno del país. Estados Unidos se convirtió en uno de los principales actores y aliados del Ejecutivo durante la lucha contra el "narcoterrorismo" (Galeano David et al., 2019). El fortalecimiento de las relaciones con Estados Unidos permitió una fuerte injerencia militar en Colombia, lo que causó tensiones con los países fronterizos.

Por su parte, durante el mandato de Santos Calderón, se priorizó la restauración de las relaciones con los países vecinos y el fortalecimiento de las relaciones exteriores a nivel global (Galeano David et al., 2019). Un ejemplo de este cambio fue la participación de países como Cuba, Ecuador y Venezuela en los acuerdos de paz con las FARC, desempeñando un papel estratégico como mediadores del proceso (Barreto Henriques, 2015).

Uno de los principales avances en las políticas exteriores de este periodo fue su organización en torno a diversas agendas, tales como los derechos humanos y el cambio climático. No obstante, el conflicto armado y los acuerdos de paz continuaron siendo el eje central de la agenda presidencial y diplomática, con el respaldo económico de Europa. Además, Santos Calderón impulsó la profundización de las relaciones diplomáticas con Asia a través de la Alianza del Pacífico, lo que dio lugar a una diplomacia económica orientada a atraer inversión extranjera (Galeano David et al., 2019).

Entre 2018 y 2022, las políticas de relaciones exteriores de Iván Duque se caracterizaron por una alineación ideológica con su partido político el Centro Democrático y un enfoque representativo en lugar de protagónico (S. B. Valbuena, 2022). Con Estados Unidos, se fortalecieron los vínculos estratégicos, destacando iniciativas como el Programa de Asociación Personalizado con la OTAN y la cooperación en seguridad y economía (Valbuena, 2022).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En América Latina, Duque promovió un "cerco diplomático"[1] hacia Venezuela y reconoció al gobierno interino de Juan Guaidó, aunque esta estrategia fue criticada por su falta de resultados concretos y las tensiones en la frontera (Valbuena, 2022). En Europa, su agenda priorizó temas ambientales y el cumplimiento del Acuerdo de París, con una colaboración destacada con Francia en la protección de la Amazonía y la transición energética; sin embargo, la falta de institucionalización del servicio diplomático y la limitada profesionalización obstaculizaron una interlocución eficaz en estos escenarios clave (Valbuena, 2022).

En conjunto, este panorama muestra que el vínculo con Estados Unidos ocupa un lugar más visible y sistemático en los análisis de política exterior, mientras que el eje Colombia-Francia aparece con frecuencia de modo más disperso. Precisamente por ello, trabajar el archivo periodístico francés permite observar cómo se configura ese eje cuando entra en agenda: qué coyunturas lo activan, qué marcos se privilegian y cómo se perfila al mandatario en ese espacio público.

Esta vía conduce a la noción de diplomacia pública, en la medida en que los presidentes asumen la responsabilidad de proyectar una imagen del país ante públicos extranjeros. En este contexto, la diplomacia pública se refiere a las acciones comunicativas del gobierno y otros actores, dirigidas a generar apoyo en las opiniones públicas extranjeras (Alfonso Rodríguez, 2016).

En esa perspectiva, el presidente actúa como el principal garante de la reputación nacional, buscando corregir o al menos mitigar cualquier percepción negativa o estereotipo asociado al país (Szondi, 2008). En paralelo, al estudiar la prensa francesa, tratamos los medios como un archivo que conserva huellas de esas operaciones de reputación y de sus reescrituras, en la medida en que capturan la realidad de un momento específico y permiten analizar dinámicas sociales, políticas y económicas en contextos determinados (Maurel, 2014; Ory, 2019).

A partir de este marco, entendemos la diplomacia pública como una gestión estratégica de la comunicación, orientada por los intereses de la política exterior, con el objetivo de influir en una audiencia extranjera mediante diversas estrategias comunicativas (Manfredi Mayoral,

[1] Estrategia de coordinarse con otros Estados y foros para aislar y presionar al gobierno de Nicolás Maduro (por vías diplomáticas)

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

2021; Pahlavi, 2013). De este modo, la comunicación se posiciona como herramienta estratégica en las relaciones diplomáticas y permite pensar las condiciones en las que gobiernos y organizaciones buscan influir en la agenda de los medios y proyectar una imagen favorable del país (Aguilera González et al., 2020; Gilboa, 2020).

Este encuadre exige considerar las condiciones de producción y circulación de la prensa: el descenso en las tiradas y en la difusión de la prensa en papel no ha reducido su importancia en la formación de la opinión pública (Santi, 2007a; Ternisien, 2009, 2010). En Francia, la prensa sigue siendo uno de los medios más consultados: el 95% de los franceses lee al menos una cabecera al mes y concentra un mayor nivel de confianza, asociada a la verificación y profundidad de sus contenidos (ACPM & Consumer Science & Analytics, 2024; ACPM & Demain la Presse, 2024).

De ahí que la prensa nacional resulte un soporte adecuado para observar la construcción de visibilidad y de representación, y también para comparar cómo se jerarquizan y se tratan los asuntos internacionales entre cabeceras distintas.

En esa lógica, la elección de *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* responde a su condición de diarios nacionales de referencia y a su diversidad editorial, lo que permite observar variaciones en la construcción mediática de identidades y representaciones. La trayectoria de estas cabeceras se refleja en su influencia y en sus cifras de difusión, y delimita el marco de comparación sobre el que trabajamos.

Le Figaro, fundado en 1826 como revista literaria y satírica (Erre, 2010; Éveno, 2012), se consolidó como referente de la derecha y el centro-derecha, con un tiraje promedio de 322.687 ejemplares entre 2002 y 2022 (Demain la Presse, s. f.). Desde 2004 forma parte del Grupo Dassault y mantiene en portada la cita de Beaumarchais, "*Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur*" ["Sin la libertad de criticar, no hay elogio sincero"], que sintetiza un proyecto editorial sostenido a lo largo de casi dos siglos, emblema de su vocación crítica (Blandin, 2010).

Le Monde, creado en 1944 por Hubert Beuve-Méry (Albert, 2008; Éveno, 2004), se identifica con una línea de centro y con la defensa de la independencia editorial, sostenida por un modelo accionarial que preserva su autonomía (Agnès & Éveno, 2010; Dreyfus & Fenoglio,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

2017). Es el diario de pago más leído, con 317.413 ejemplares de promedio en el mismo periodo (Demain la Presse, s. f.).

Libération, fundado en 1973 por Jean-Paul Sartre y Maurice Clavel (Albert, 2010; Perrier, 1994), pasó de izquierda proletaria a liberal-libertaria y se define hoy como "el diario de todas las izquierdas" (Baÿt-Darcourt, 2023); su circulación promedio fue de 103.467 ejemplares (Demain la Presse, s. f.). En conjunto, estos diarios comparten periodicidad diaria, alcance nacional y un enfoque generalista, pero divergen en sus líneas editoriales: derecha y centro-derecha en *Le Figaro*, centro en *Le Monde* e izquierda en *Libération*.

Aunque existen trabajos sobre política exterior, diplomacia pública y cobertura mediática internacional, sigue poco desarrollado un estudio comparativo que observe, en el eje Colombia-Francia, cómo *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* construyen la imagen de Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez y cómo esa construcción se relaciona con el Ethos proyectado en discursos oficiales y entrevistas.

Esta pregunta se despliega en tres interrogantes complementarios: cómo varían las representaciones entre *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro*; qué coyunturas de alta mediatización en Francia vuelven más visible a Colombia y con qué temas y marcos se organiza esa visibilidad; y cómo se reordena la palabra presidencial cuando entra en el relato periodístico, en particular cuando lo bilateral funciona como eje o cuando queda en segundo plano.

Como hipótesis de trabajo, planteamos que *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* no solo seleccionan hechos, sino que fijan agendas y proponen encuadres que reorganizan la legibilidad del mandatario: la palabra presidencial se integra en formatos, jerarquías y modos de tratamiento que pueden reforzar ciertos rasgos de imagen, desplazar otros y modificar el lugar que ocupa la dimensión bilateral en la representación del Ejecutivo.

Objetivos de la investigación

Con base en esta pregunta y esta hipótesis, definimos un objetivo general: analizar cómo las representaciones de Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez en *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* entre 2002 y 2022 coinciden o divergen con el Ethos proyectado en discursos oficiales y entrevistas.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Para alcanzarlo, definimos los siguientes objetivos específicos:

- Examinar las temporalidades del corpus para determinar picos mediáticos, ritmos de visibilidad y dinámicas de cobertura entre 2002 y 2022.
- Caracterizar las regularidades léxicas del corpus para delimitar universos temáticos y precisar los principios que organizan la visibilidad de la presidencia colombiana en la prensa francesa.
- Analizar comparativamente las representaciones atribuidas por cada diario a Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez, a partir de una selección de artículos vinculados a coyunturas de alta mediatización, para identificar encuadres, criterios de evaluación y modos de atribución de responsabilidades.
- Analizar el Ethos presidencial proyectado en tres discursos oficiales seleccionados en secuencias de alta mediatización y, de manera complementaria, en entrevistas presidenciales, para precisar la construcción de imagen en la escena institucional.
- Contrastar las representaciones periodísticas con el Ethos proyectado por los mandatarios para evaluar convergencias, divergencias y desplazamientos entre proyección institucional y recomposición mediática.
- Interpretar estos resultados en el marco de las relaciones bilaterales Colombia–Francia, situando el lugar variable de lo bilateral en la cobertura, sin suponer una relación causal directa entre cobertura mediática y política exterior.

Sobre esta base, la primera parte reúne las nociones y los referentes que permiten sostener la comparación y explicitar los supuestos desde los que construimos el corpus y el enfoque metodológico.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

PRIMERA PARTE. Marcos teóricos, mediáticos y metodológicos para el análisis de la figura presidencial colombiana en Francia (2002-2022)

En esta primera parte reunimos los marcos que sostienen el análisis de la figura presidencial colombiana en la prensa francesa entre 2002 y 2022. Delimitamos las nociones con las que trabajamos -identidad discursiva, representaciones mediáticas, agendas, diplomacia y Ethos- y situamos el punto de partida del estudio: observar cómo la figura del mandatario se construye en un espacio mediático extranjero, donde la información sobre Colombia se organiza mediante procesos de selección, filiación y formas de evaluación.

El primer capítulo presenta el marco teórico. Comenzamos con el estado del arte sobre Ethos presidencial, representaciones mediáticas y enfoques transnacionales del discurso político. Luego abordamos la construcción de la identidad entre discurso y sociedad, y precisamos el lugar de las representaciones y los estereotipos. A continuación situamos a los medios como instancia de producción de realidad, poder simbólico y organización de agendas. Después examinamos el vínculo entre diplomacia y presidencia, atendiendo a estrategias, imagen y proyección internacional. Cerramos con el Ethos como herramienta de análisis del discurso para describir la construcción de imágenes y su anclaje contextual.

El segundo capítulo está dedicado al corpus y la metodología. Comenzamos por el punto de partida documental: el acceso al archivo digital y el papel de Europresse en la recopilación de los artículos. A partir de ese material, describimos cómo constituimos y delimitamos el corpus de prensa, con sus criterios de selección y depuración. Sobre esta base, presentamos el enfoque metodológico mixto y el diálogo interdisciplinar que guía el trabajo, y detallamos los métodos de análisis textual aplicados al discurso de la prensa y al discurso presidencial, en particular el uso de IRaMuTeQ y la preparación y segmentación del corpus. Cerramos con el análisis transversal e histórico de la cobertura mediática, que permite pasar de una visión general del periodo a la selección del estudio de caso y a las comparaciones que estructuran el resto de la tesis.

1 Marco teórico: identidad discursiva, medios y diplomacia

Este capítulo delimita las categorías analíticas a partir de las cuales interpretamos las representaciones presidenciales y su circulación mediática. Partimos de una articulación entre identidad discursiva y Ethos, procesos de representación y estereotipos, mecanismos de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

agenda y *Framing*, y nociones de diplomacia pública vinculadas a la proyección internacional. Para anclar esta propuesta, abrimos con un estado del arte que sintetiza los aportes disponibles sobre el Ethos presidencial, la prensa como mediación y los enfoques transnacionales del discurso político.

1.1 Estado del arte: estudios sobre Ethos presidencial, representaciones mediáticas y enfoques transnacionales del discurso político

Para situar nuestra investigación, es necesario presentar los referentes teóricos que han orientado el análisis de la figura presidencial y de sus representaciones mediáticas. En el caso colombiano, diversos estudios han profundizado en la construcción del Ethos presidencial, entre ellos los de Abud Hoyos (2012) y Olave (2012, 2014).

Junto a estos aportes, diversos estudios han explorado la figura del mandatario en contextos nacionales, como los trabajos de Hernández Bayter (2014; 2015) sobre los posicionamientos y discursos de Álvaro Uribe Vélez, o la tesis de Parada Bernal (2022), centrada en la comunicación y el papel de los medios durante el proceso de paz en Colombia. Estos aportes permiten comprender los mecanismos discursivos de construcción de la autoridad política, aunque su alcance se limita al contexto colombiano.

De igual modo, investigaciones sobre prensa y representación en contextos bilaterales han puesto en evidencia cómo los medios construyen narrativas atravesadas por intereses políticos e ideológicos. Vayssière (2005) analizó la cobertura francesa de los gobiernos de Allende y Pinochet, mientras que Pena Rodríguez (2016, 2022) examinó el uso de la propaganda y la construcción mediática de la Guerra Civil española en Portugal. Aunque centrados en casos distintos, ambos coinciden en mostrar la prensa como un espacio de resignificación política más allá de las fronteras nacionales. En la misma línea, los trabajos coordinados por Ludec (J. A. G. Galindo et al., 2015; Ludec, 2016) profundizan en la relación entre prensa, política e historia, destacando el papel de los medios como actores en la configuración de los acontecimientos.

Desde una perspectiva más sistemática, el estudio de Richter (2014) ha mostrado la utilidad de contrastar la construcción de la identidad colectiva a través de discursos periodísticos en contextos transnacionales. Su investigación sobre la República Democrática

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Alemana (RDA) y la República Federal Alemana (RFA)[2] evidenció cómo, tras la reunificación alemana, medios como *Der Spiegel* y la revista NBI (*Neue Berliner Illustrierte*)[3] proyectaron visiones divergentes de la identidad alemana, subrayando el carácter conflictivo y disputado de las representaciones mediáticas. De manera complementaria, aproximaciones críticas al discurso en América Latina, como la de Browne Sartori et al. (2011), han evidenciado los mecanismos de construcción de estereotipos y otredad en la prensa.

A su vez, investigaciones recientes han subrayado la importancia del discurso en las relaciones internacionales, como muestran Montt Strabucchi y Labarca (2019) en su análisis de la interacción entre Chile y China. En conjunto, estas investigaciones destacan el papel de la prensa y del discurso político como instancias de producción de identidades y legitimidades, lo que abre un camino para situar nuestro objeto de estudio en una clave transnacional.

El estudio del discurso presidencial en Colombia ha despertado un creciente interés académico. En primer lugar, Abud Hoyos (2012) ofrece un análisis pragma-dialéctico del debate sostenido entre Álvaro Uribe Vélez y el periodista Daniel Coronell en 2007, centrado en la identificación de falacias argumentativas y en sus efectos en la opinión pública. El autor muestra que la estrategia discursiva de Uribe se caracterizó por el uso reiterado de ataques personales y por la construcción de "espantapájaros" para eludir las críticas, mientras que Coronell recurrió a la insinuación y a la denuncia metadiscursiva para cuestionar la credibilidad presidencial. El estudio permite comprender cómo este enfrentamiento mediático puso de relieve prácticas discursivas que marcaron la forma de interacción del expresidente con sus contradictores (Abud Hoyos, 2012).

Finalmente, Olave (2012, 2014) aportó dos perspectivas complementarias para el estudio del Ethos presidencial. Por un lado, analizó la lógica argumentativa en los discursos de Juan Manuel Santos sobre el reconocimiento del conflicto armado, mostrando cómo la

---

[2] Las RDA designa Estado socialista creado en 1949 en la zona de ocupación soviética, mientras que RFA corresponde a la república federal fundada ese mismo año en las zonas de ocupación occidentales.(Richter, 2014)

[3] Der Spiegel fue un semanario de Alemania Occidental fundado en 1947 en Hamburgo por Rudolf Augstein, en el contexto de la redemocratización de la prensa tras la Segunda Guerra Mundial; la NBI (Neue Berliner Illustrierte) fue un semanario ilustrado de Alemania Oriental fundado en 1945 en Berlín por Rudolf Herrnstadt, en el marco de la creación de una nueva prensa en la zona soviética.(Richter, 2014)

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

construcción de legitimidad se apoya en estrategias de razonamiento y persuasión. Por otro, realizó una sistematización de las tendencias retóricas del campo, identificando estilos de Ethos – mesiánico, autoritario, dialogante – que permiten comprender la diversidad de formas en que los mandatarios colombianos han buscado proyectar su imagen. Los análisis realizados evidencian que el Ethos presidencial se configura mediante recursos figurativos, performativos y argumentativos, comprendidos como un repertorio en continua negociación con los públicos. Sin embargo, aún no se ha abordado su circulación y resignificación en contextos internacionales.

En continuidad con estas aproximaciones al Ethos presidencial, destacan investigaciones como la de Hernández Bayter (2014; 2015), quien analizó el discurso de Álvaro Uribe Vélez a partir de unidades fraseológicas y léxicas, mostrando cómo el expresidente elaboró un repertorio discursivo orientado a reforzar su imagen de autoridad, cercanía y firmeza frente al conflicto armado. En particular, su estudio sobre las *Unidades discursivas de carácter fraseológico* evidencia cómo Uribe se apropia de expresiones cotidianas y proverbiales – como "luz de la calle, oscuridad de la casa" o "el azúcar y el vinagre" – para construir un Ethos de transparencia y proximidad con la ciudadanía, al tiempo que configura la imagen de un enemigo interno al que se opone de manera tajante. Con ello, Hernández Bayter (2014) pone en relieve la dimensión lingüística y semiótica de la construcción del poder presidencial, mostrando que la eficacia retórica de Uribe descansó en gran medida en su capacidad para activar imaginarios culturales compartidos.

Por otra parte, Parada Bernal (2022) centra su atención en la comunicación y el discurso durante el proceso de paz en Colombia, examinando el papel de los medios en la difusión, el cuestionamiento y la resignificación de narrativas oficiales; este enfoque ofrece claves para comprender la interacción entre discurso político y mediaciones periodísticas en contextos de conflicto y negociación. En contraste, Bayter (2014; 2015) aborda el plano microdiscursivo de un mandatario concreto, cuyas categorías fraseológicas permiten identificar cómo los presidentes movilizan repertorios culturales para proyectar autoridad y proximidad. En conjunto, ambas perspectivas enriquecen la comprensión de la relación entre presidencias, medios y ciudadanía.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Estos enfoques proporcionan herramientas para examinar la construcción del Ethos a partir de una lógica interna, pero se circunscriben al espacio nacional y dejan de lado la manera en que dichas estrategias discursivas circulan y son reinterpretadas fuera del país. Nuestro análisis busca precisamente cubrir ese vacío, al observar cómo las imágenes proyectadas por los presidentes colombianos se resignifican en la prensa francesa, lo que permitirá evaluar si los recursos de legitimación empleados a nivel interno logran sostenerse o transformarse en un contexto transnacional. Este contraste entre microanálisis discursivo y mediaciones periodísticas ofrece un punto de partida para explorar cómo estas dinámicas se reconfiguran en contextos internacionales.

Si buscamos comprender cómo estas dinámicas discursivas se extienden más allá de lo nacional, debemos remitirnos a las investigaciones que han analizado las representaciones en América Latina y en la prensa europea. El estudio de la representación de América Latina en la prensa europea ha permitido comprender cómo los medios construyen imágenes y narrativas sobre la región en contextos de alta conflictividad política. Estos análisis han mostrado que la prensa no se limita a informar, sino que actúa como mediadora de significados, configurando percepciones que impactan tanto en la opinión pública como en las relaciones internacionales.

En este ámbito, Vayssière (2005) analizó de manera detallada la cobertura que la prensa francesa hizo de los gobiernos de Salvador Allende y Augusto Pinochet, mostrando cómo los medios se convirtieron en un escenario de proyección de tensiones ideológicas internas en Francia. Mientras *Le Monde* buscó mantener una línea analítica más matizada, *Le Figaro* adoptó una postura crítica hacia el socialismo de Allende y mostró cierta tolerancia frente al golpe militar y *L'Humanité* defendió al gobierno de la Unidad Popular en consonancia con su filiación comunista. La prensa francesa, más que limitarse a informar sobre Chile, utilizó el caso chileno como un espejo de sus propios debates sobre socialismo, democracia y dictadura. En este sentido, el tratamiento mediático de Chile operó como un espacio de resignificación política transnacional, donde los dilemas franceses sobre la legitimidad de las vías revolucionarias y la condena a las dictaduras militares se proyectaron en la representación del país latinoamericano.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En el ámbito ibérico, Pena Rodríguez (2016, 2022) analiza cómo el régimen de Salazar desplegó una diplomacia mediática que combinó prensa y propaganda para favorecer al franquismo y reforzar su propia legitimidad. Bajo el discurso oficial de la "no intervención", Portugal se convirtió en retaguardia de los sublevados, mientras los periódicos y la radio difundían mensajes anticomunistas y exaltaban la figura de Salazar. Paralelamente, a través de la consigna del "país más feliz de Europa", el Estado Novo proyectó hacia el exterior una imagen idílica de estabilidad y orden. Ambos estudios ponen de relieve el papel de los medios como instrumentos de legitimación política y de construcción de imaginarios nacionales en contextos de crisis y confrontación internacional.

Aunque centrados en contextos históricos y geográficos distintos, ambos trabajos coinciden en demostrar que la prensa europea no actúa únicamente como observadora de acontecimientos internacionales, sino como un espacio activo de resignificación política. Estas investigaciones muestran cómo los medios europeos construyen imágenes de América Latina e Iberoamérica, reflejando la relación entre narrativas mediáticas, intereses políticos y disputas ideológicas. Además, evidencian que la representación de líderes latinoamericanos suele proyectar tensiones propias de la política europea.

En esta misma dirección, los trabajos coordinados por Ludec (J. A. G. Galindo et al., 2015; Ludec, 2016) examinan la prensa no solo como reflejo de los acontecimientos, sino como un actor que interviene en su definición y en su memoria pública. Al analizar coberturas mediáticas de crisis y coyunturas políticas en América Latina y Europa, muestran cómo los periódicos construyen marcos interpretativos que condicionan la recepción de los hechos y la legitimidad de los actores involucrados. Sin embargo, su mirada privilegia la dimensión histórica y el rol estructural de los medios, dejando en un segundo plano el análisis de las figuras presidenciales como sujetos discursivos. En nuestro caso, esta perspectiva resulta útil para comprender el papel de la prensa francesa como mediadora de significados en contextos políticos internacionales, aunque requiere ser articulada con un enfoque más centrado en el Ethos presidencial colombiano.

En continuidad con esta perspectiva, Richter (2014) estudió los discursos periodísticos en la RDA y la RFA para analizar estereotipos, representaciones e identidades tras la reunificación alemana. Su investigación demostró cómo medios como *Der Spiegel* y NBI

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

proyectaron visiones divergentes de la identidad alemana, evidenciando que la prensa funciona como un espacio de disputa simbólica en torno a la memoria y la nación. La fuerza de este enfoque radica en su capacidad para comparar construcciones discursivas en distintos marcos políticos y sociales, subrayando la importancia de lo transnacional en el estudio de las representaciones mediáticas.

Ahora bien, aunque este enfoque transnacional ofrece herramientas valiosas para pensar cómo se construyen y negocian las identidades políticas en la prensa, se centra en un escenario europeo atravesado por la reunificación alemana. En nuestro caso, el interés radica en cómo los mandatarios colombianos proyectan su Ethos y cómo este es resignificado en el espacio mediático francés. La principal lección metodológica de Richter (2014) es mostrar cómo el contraste entre medios y contextos permite observar las tensiones en la producción de identidades.

Por su parte, Browne Sartori et al. (2011) emplearon un enfoque comparativo para estudiar la prensa sensacionalista en Chile y Perú, mostrando cómo diarios populares construyen imágenes de los países vecinos a partir de recursos como la caricaturización del adversario, la exageración de conflictos fronterizos o la atribución de rasgos negativos a la población extranjera. En su análisis, la prensa no solo narraba incidentes aislados, sino que los transformaba en símbolos de rivalidad nacional, reforzando estereotipos de inferioridad o amenaza. Estos mecanismos discursivos revelan cómo los medios participan activamente en la creación de imaginarios colectivos y en la consolidación de prejuicios regionales.

De esta manera se presenta la capacidad del discurso periodístico de configurar identidades y producir otredad. Así como Browne Sartori et al. (2011) evidencian que la prensa chilena y peruana proyecta visiones distorsionadas del vecino para reafirmar la identidad nacional propia, nos proponemos examinar cómo la prensa francesa puede representar a los presidentes colombianos con etiquetas que simplifican o estigmatizan su figura política (por ejemplo, enfatizando la guerra contra el narcotráfico o la violencia interna como marcos interpretativos dominantes). Aunque se trate de escenarios distintos, ambos casos ponen en evidencia el poder de los medios para moldear la percepción de líderes y naciones bajo el marco de la alteridad.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este interés por la producción de identidades y alteridades en la prensa enlaza con una línea de investigación que concibe el discurso como un factor constitutivo de las relaciones internacionales. Montt Strabucchi y Labarca (2019) mostraron que la prensa chilena sobre China no se limitó a describir la política exterior, sino que contribuyó a darle forma. Su análisis evidenció cómo el comercio bilateral se presentaba según una narrativa de "oportunidad" y "beneficio mutuo", la cooperación cultural se presentaba como un "acercamiento histórico" y los conflictos se minimizaban, configurando una representación armónica que reforzó la legitimidad del vínculo diplomático. Este ejemplo ilustra la capacidad del discurso mediático para proyectar sentidos e invisibilizar tensiones, moldeando la percepción pública de las relaciones internacionales.

Si bien diversos trabajos han examinado las relaciones entre política, comunicación y prensa, así como la construcción discursiva del liderazgo presidencial en América Latina o el tratamiento mediático internacional de los asuntos colombianos, estos enfoques han tendido a desarrollarse de manera separada. En este punto se sitúa nuestra investigación. Su aporte consiste en articular el análisis del ethos presidencial colombiano con su mediación en la prensa francesa, a partir de una perspectiva comparativa y transnacional que pone en relación los discursos de Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos e Iván Duque con las representaciones elaboradas por Libération, Le Monde y Le Figaro. De este modo, el estudio incorpora un eje de análisis poco explorado: no solo la producción de una imagen presidencial desde el Ejecutivo, sino también su circulación, su relectura y su reconfiguración en un espacio mediático extranjero.

Aunque la relación entre política, comunicación y prensa ha sido ampliamente estudiada en América Latina y en Europa, sigue habiendo un vacío en lo que respecta a la interacción entre el Ethos presidencial colombiano y su representación en la prensa francesa. Hasta el momento no se ha realizado un análisis comparativo de los discursos de Uribe, Santos y Duque y de la manera en que diarios como *Libération*, *Le Monde* o *Le Figaro* han construido su imagen. Nuestra investigación busca atender precisamente esta ausencia, al analizar no solo el Ethos presidencial en sí, sino su traducción mediática en clave transnacional, lo que permitirá observar si los marcos discursivos elaborados en Colombia se mantienen, se distorsionan o se resignifican en Francia.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

1.2 Construcción de la identidad: entre discurso y sociedad

Antes de abordar la noción de identidad, conviene precisar el marco conceptual desde el cual la trabajamos en esta investigación. Empleamos de manera complementaria los conceptos de Ethos presidencial e imagen/representación presidencial. El Ethos se refiere a la construcción retórica del mandatario en sus discursos y escenarios enunciativos; mientras que la representación mediática designa el modo en que la prensa reinterpreta y resignifica dichas imágenes en el espacio público internacional.

Charaudeau (2009a) señala que, desde la filosofía, la identidad se ha abordado desde un enfoque constitutivo del ser, donde se desarrolla una toma de conciencia del sí a través de distintas dimensiones constitutivas - como el cuerpo, el conocimiento, los juicios y las acciones - junto con la toma de conciencia del otro. Este proceso paralelo contribuye a la formación de la conciencia identitaria. Por su parte, Hall (1996) concibe la identidad como un punto de encuentro o "sutura" entre, por un lado, los discursos y prácticas que interpelan al individuo y lo ubican como sujeto social y por otro, los procesos que producen subjetividades y lo constituyen como un sujeto que puede ser "hablado". Las identidades, desde esta perspectiva, son puntos de anclaje temporales a posiciones de sujeto construidas por prácticas discursivas.

Para los fines de nuestra investigación y en el contexto presidencial, esto implica que la identidad del mandatario no responde a una esencia inmutable, sino a una composición de diferentes dimensiones sociales y la adopción de una postura frente al otro, a la alteridad. Por una parte, esta identidad se expresa mediante una postura discursiva e institucional que le permite representar a la nación; por otra, esta posición se establece y negocia a través de procesos de interpelación política y mediática que se desarrollan en el ámbito nacional e internacional, en el cual la prensa extranjera contribuye a la configuración de dicha identidad.

Asimismo, como indica Halpern (2016), el concepto de identidad ha experimentado una evolución significativa desde mediados del siglo XX, ampliándose dentro de las ciencias sociales para abordar tanto el plano individual como las afiliaciones colectivas. Este desarrollo abarca desde los aportes de la psicología del desarrollo – propuestos por autores como Erikson (1974; 2000) y Piaget (2012) - hasta perspectivas sociológicas y políticas contemporáneas. Además, como plantea Mucchielli (2015), no existe una "identidad total" de un actor social:

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

cada disciplina y cada investigación aportan un ángulo particular, iluminando una de las múltiples caras de un prisma multifacético. En esta línea, Richter (2014) subraya que la identidad, como los estereotipos, es un concepto polisémico, situado entre lo individual y lo colectivo y en permanente diálogo entre la sociología, la psicología, la filosofía y la historia.

Desde nuestro enfoque, esta perspectiva es clave, pues no pretendemos estudiar la identidad presidencial de una forma holística, no nos adentramos en el territorio de lo filosófico o psicológico, sino en lo social, tal como se proyecta en el discurso y se interpreta desde una mirada extranjera, en este caso la de la prensa francesa. Esto significa que no pretendemos presentar la identidad de los mandatarios colombianos desde el territorio de lo íntimo, sino una visión parcial y discursiva que, junto con otras miradas, puede contribuir a una comprensión más amplia y profunda de lo que denominamos identidad presidencial.

Desde la propuesta de Chabrol (2009), se puede analizar la figura presidencial desde dos dimensiones: la identidad social, relacionada con el cargo o el rol social del individuo y la identidad discursiva, que se manifiesta en el ámbito público. Según esta perspectiva, la identidad social de los mandatarios estaría asociada a sus cargos institucionales y su posición dentro de la jerarquía política, mientras que la identidad discursiva se evidenciaría en cada una de sus intervenciones públicas. La primera opera como un marco de anclaje, mientras que la segunda se moldea en función de las condiciones de enunciación y de las restricciones impuestas por la situación. En el ámbito internacional, estas restricciones incluyen protocolos diplomáticos, expectativas mediáticas y normas culturales que inciden directamente en la imagen que el presidente proyecta, tanto en el discurso como en la interacción con públicos extranjeros, incluida la prensa francesa.

A partir de esta concepción y siguiendo a Charaudeau (2009a), la identidad se entiende como un fenómeno dinámico que articula dimensiones individuales y colectivas, configurándose en la interacción social y en la producción de sentido, en un constante juego entre el yo y el otro. En este sentido, la identidad debe concebirse como un proceso, no como la mera interiorización de roles asociados a una posición social, sino como una construcción situada, cercana al "self" de Mead (1985; citado por Chabrol, 2006), en la que el individuo se constituye en reacción a la actitud de los otros y mantiene, al mismo tiempo, una conciencia de sí mismo. Bajo este principio de alteridad, la identidad del presidente como representante

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de la nación solo existe en relación con las diferencias y semejanzas percibidas respecto a otros actores: la ciudadanía, los líderes internacionales y de manera particular, los medios de comunicación.

Desde esta perspectiva, la identidad no puede entenderse como una esencia fija, sino como un posicionamiento mutable que emerge de la interacción y se moldea según las relaciones y expectativas que la atraviesan (Chabrol, 2006). Montes (2009) complementa esta visión al señalar que las identidades se atribuyen a los actores en función de los roles sociales que desempeñan o de su participación en eventos comunicativos específicos, lo que refuerza el carácter situado y relacional de estas construcciones. Aplicado al ámbito presidencial, esto implica que la figura del mandatario se construye y reconstruye de manera constante, tanto a partir del marco institucional que le otorga legitimidad como mediante las interacciones políticas y mediáticas - nacionales e internacionales - que negocian y proyectan su imagen.

Bajo esta lógica, el ejercicio del liderazgo presidencial no se limita a lo que se dice, sino también a cómo se representa. Cada aparición pública - especialmente en el contexto internacional - constituye una puesta en escena cuidadosamente orquestada, en la que gestos, entonaciones, encuadres y secuencias discursivas se combinan para producir un efecto de autoridad, cercanía o consenso (Charaudeau, 1991). Como señala Goffman (1973a; citado en Amossy, 1999b), todo actor social transmite, de manera voluntaria o involuntaria, impresiones de sí mismo que buscan influir en sus interlocutores en una dirección determinada. Desde esta perspectiva, las intervenciones presidenciales pueden entenderse como representaciones estratégicas en las que el mandatario moviliza rutinas discursivas y gestuales destinadas a reforzar su identidad y autoridad.

Esta teatralización de la identidad presidencial no constituye un elemento accesorio, sino un componente estructural de su estrategia de comunicación. Responde a protocolos, expectativas mediáticas y roles sociales y le permite incidir en la percepción de otros líderes y de la opinión pública extranjera, incluida la prensa francesa. Al mismo tiempo, esta puesta en escena produce lo que Charaudeau (2009a) denomina una identidad "singular-colectiva" o "Je-nous": el líder político, en su singularidad, habla en nombre de todos como portador de valores trascendentales, convirtiéndose en la voz colectiva a través de su propia voz. En ese

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

marco, se presenta también como portavoz de un tercero que encarna un ideal social, estableciendo así un lazo entre tres tipos de voz: la del Tercero, la del Yo y la del Tú-todos.

Al encarnar este Je-nous, el presidente no solo se afirma como representante de una colectividad, sino que también legitima su autoridad y al mismo tiempo, requiere de esa legitimidad para sostener su derecho a hablar en nombre de otros. Con ello, la identidad no depende exclusivamente del marco institucional, sino que se fundamenta en un reconocimiento otorgado por otros, que confiere al sujeto su "derecho a la palabra" (Charaudeau, 2009).

Esta legitimidad, basada en un mecanismo de reconocimiento mutuo sustentado en valores compartidos, se traduce en el caso presidencial en la posibilidad de intervenir en espacios de alta visibilidad y autoridad simbólica, como conferencias de prensa, entrevistas con medios nacionales e internacionales o incluso artículos periodísticos firmados por el propio mandatario. Estos escenarios no solo permiten ejercer el poder discursivo, sino que también refuerzan la identidad presidencial y proyectan una imagen coherente en el plano nacional e internacional, enmarcada en normas y expectativas que delimitan tanto los alcances como las oportunidades de su acción comunicativa.

Para precisar estas dinámicas, Avanza y Laferté (2005) distinguen tres dimensiones de la identidad: la identificación (atribución categorial), la imagen social (producción discursiva) y la pertenencia (socialización individual). Este marco permite entender cómo la figura presidencial se inscribe en categorías políticas y sociales preexistentes, proyecta imágenes estratégicas y encarna un sentido de identidad nacional, aspectos clave para analizar las representaciones difundidas por la prensa francesa.

Hasta aquí hemos visto cómo el mandatario construye su identidad en relación con la alteridad y mediante estrategias que buscan legitimar su voz. Sin embargo, esta dimensión activa no agota el fenómeno, ya que la identidad no depende únicamente de la voluntad o de las estrategias del sujeto. También está condicionada por la mirada social, que atribuye roles, significados y categorías que el individuo no controla del todo. Resumiendo a Martin (2010), no existe identidad sin alteridad, del mismo modo que no hay individuo sin sociedad. En este punto, la reflexión sobre la identidad conduce necesariamente al estudio de los estereotipos

y las representaciones, pues son ellos los que condensan y fijan estas construcciones en el espacio mediático.

1.2.1 Identidad más allá de la imagen: representaciones y estereotipos

Las representaciones sociales pueden entenderse como un conjunto organizado de informaciones, creencias, opiniones y actitudes en torno a un objeto dado (Abric, 2001). Estas no constituyen percepciones individuales aisladas, sino construcciones colectivas que enmarcan la interpretación de la realidad desde códigos compartidos. En este sentido, Berger et al. (2014) subrayan que el ser humano se desarrolla en relación con un orden cultural y social mediado por los otros significativos, que contribuyen a dotar de sentido su experiencia.

Asimismo, Abric (2001) atribuye a las representaciones una serie de funciones en la vida social: permiten comprender la realidad (función de saber), refuerzan la pertenencia y diferenciación grupal (función identitaria), orientan prácticas (función de orientación) y justifican conductas frente a otros colectivos (función justificadora). Todas estas funciones se organizan en torno a un "núcleo central" que otorga estabilidad y coherencia a la representación, determinando qué elementos resultan significativos y cómo se articulan entre sí. Desde esta perspectiva, las representaciones mediáticas del presidente colombiano en la prensa francesa no pueden entenderse como imágenes aisladas, sino como construcciones estructuradas que responden a marcos sociales, culturales e ideológicos compartidos.

La construcción de la identidad presidencial, en consecuencia, no puede separarse de la lucha por las representaciones, un terreno en el que se definen no solo las imágenes individuales de los mandatarios, sino también las percepciones colectivas que se disputan en el espacio público. Siguiendo a Bourdieu (1980), concebimos la representación más allá de un simple reflejo de la realidad, sino como una parte constitutiva de ella, un terreno en el que se disputan imágenes mentales y manifestaciones sociales orientadas a influir en la percepción de los otros. En el plano internacional, esta lucha se expresa en estrategias que buscan organizar y proyectar una determinada imagen del mandatario y, con ello, de la nación que representa.

Para comprender mejor cómo operan esas representaciones, resulta útil acudir a los aportes de la psicología social y del análisis del discurso, que permiten mostrar de qué manera circulan, se estructuran y terminan fijando sentidos colectivos en torno a la figura presidencial.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Desde la perspectiva de Moscovici (2004), las representaciones no tienen un origen único ni estable, sino que se desplazan entre distintos ámbitos de la vida social y cultural, configurando imágenes múltiples que, al combinarse, construyen la percepción de un líder en el ámbito global. En el caso colombiano, esto significa que las representaciones mediáticas en la prensa francesa no surgen solo de hechos coyunturales, sino también de marcos culturales previos sobre América Latina, el liderazgo político o la historia reciente del país. De este modo, las representaciones no solo organizan percepciones colectivas, sino que también delimitan los procesos de pertenencia y diferenciación social.

En esta línea, Costa-Lascoux et al. (2000) recuerdan que la identidad no es un atributo fijo del individuo, sino que se define en relación con el grupo, mientras que Malewska-Peyre (2000) describe la "actividad de similarización" como el proceso mediante el cual los sujetos se reconocen y se hacen semejantes a su colectivo. Ambas perspectivas muestran que las representaciones sociales funcionan como mecanismos de pertenencia compartida, que orientan tanto la construcción de identidades como la manera en que estas son percibidas y reproducidas en los medios.

El análisis del discurso aporta otra clave para entender el funcionamiento de estas representaciones: la noción de *préconstruit* (Pêcheux, 1975; retomado por Ribeiro, 2018) señala que los sentidos no se producen de manera neutra, sino que se instalan antes de la enunciación, fijando asociaciones que parecen naturales o evidentes. La dimensión estratégica de las representaciones se manifiesta en el plano político y mediático. Como muestran Montt Strabucchi y Labarca (2019), los discursos institucionales crean espacios que proyectan imágenes hacia el exterior y legitiman intereses nacionales. Sin embargo, estas representaciones, al cristalizarse en estereotipos, tienden a fijar marcos difíciles de modificar.

Jodelet (2003) describe este proceso a través de dos mecanismos: el "anclaje", que asocia lo nuevo con referentes conocidos y la "objetivación", que materializa nociones abstractas en imágenes concretas. En el caso colombiano, persisten representaciones mediáticas asociadas al narcotráfico y la violencia, que han contribuido a fijar estigmas difíciles de erradicar. Esta lógica se confirma en el análisis de Vayssière (2005) sobre Chile, quien muestra cómo las imágenes iniciales tienden a arraigarse en el imaginario colectivo con más fuerza y duración que las realidades que las originaron. Ello determina la proyección mediática

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de la figura presidencial y del país mismo, donde ciertas asociaciones se consolidan como esquemas previos de interpretación.

Es en este punto donde los estereotipos, entendidos como filtros cognitivos y sociales, permiten comprender cómo esas imágenes se simplifican y se vuelven resistentes al cambio. Como advierte Lippmann (1922), las percepciones del mundo están mediadas por estereotipos que actúan como códigos, filtrando y organizando la información que recibimos. Estos patrones no solo seleccionan los datos relevantes, sino que los valoran moralmente, reforzando visiones previas y condicionando la interpretación de los acontecimientos. En esta línea, Amossy (2010a) señala que los estereotipos funcionan como recursos discursivos que condensan experiencias colectivas y permiten asegurar la inteligibilidad del mensaje dentro de una comunidad interpretativa.

La teoría de las representaciones sociales permite explicar cómo ciertas imágenes del presidente colombiano en la prensa francesa no responden únicamente a hechos coyunturales, sino también a marcos culturales previos sobre América Latina, el liderazgo político o la historia reciente de Colombia. Como plantea Van Dijk (2009), estos marcos funcionan como representaciones sociomentales compartidas - conocimiento, creencias, ideologías - que guían la interpretación del discurso y facilitan la activación de estereotipos. En el plano internacional, los estereotipos cumplen una función estratégica: al condensar significados en códigos reconocibles, simplifican la información y refuerzan un vínculo de credibilidad con el público (Duchene, 2013). En la prensa francesa, dichos códigos remiten a narrativas históricas y culturales que orientan la lectura de la figura presidencial.

Desde la perspectiva de Bourdieu (2001), este proceso se vincula con el ejercicio del poder simbólico, entendido como la capacidad de imponer significados legítimos gracias al capital simbólico acumulado y reconocido. En el caso presidencial, dicho capital proviene de la investidura institucional y del respaldo ciudadano, y se ejerce principalmente a través del lenguaje. En nuestra investigación, este poder se despliega en un campo mediático con autonomía relativa, donde los discursos oficiales son recontextualizados y reinterpretados por los medios.

En el plano internacional, estas dinámicas se intensifican: Francia, como potencia mundial, ejerce un poder simbólico frente a Colombia, proyectando imágenes que condensan

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

narrativas históricas y culturales que refuerzan una relación asimétrica en la que Colombia debe negociar su posición y su imagen. Al circular en la prensa francesa, estas imágenes funcionan como estereotipos que consolidan marcos de lectura preexistentes y orientan la interpretación del discurso sobre el mandatario. Esta mediación tiene implicaciones directas para la representación internacional del Jefe de Estado, pues los estereotipos fijan una imagen coherente con las expectativas previas del público receptor, aunque no siempre coincidan con el Ethos que este busca proyectar.

En este espacio de tensiones, la prensa adquiere un papel decisivo. De acuerdo con Castro Montilla (2013), los medios pueden legitimar o deslegitimar a un presidente mediante estrategias discursivas como la selección de temas, el énfasis en determinados episodios y el uso de recursos retóricos. Así, la prensa francesa, al decidir qué enfatizar y cómo presentarlo, contribuye a reforzar o debilitar la legitimidad del Ethos presidencial en la arena mediática global. Este papel mediático abre el camino hacia las dinámicas de diplomacia pública y de proyección internacional de la imagen presidencial.

1.3 Medios de comunicación: producción de realidad, poder simbólico y agendas

Como mediadores colectivos, los medios no solo transmiten información, sino que organizan la manera en que esta se percibe e interpreta. Berger y Luckmann (2014) explican que la realidad social se construye en la interacción cotidiana y se sostiene mediante significados compartidos que, cuando se fijan socialmente, se presentan como evidencias incuestionables. En un plano más amplio, Ortiz (2009) sostiene que los medios, junto con el mercado y las transnacionales, difunden modelos culturales que desbordan lo nacional y favorecen la formación de identidades desterritorializadas.

Blanchard Rubio (2015) muestra que, durante la Primera Guerra Carlista, los grabados y relatos difundidos en revistas ilustradas no solo informaban sobre la contienda, sino que contribuyeron a fijar en la opinión europea un imaginario sobre España, apoyado en estereotipos como el bandolero, el contrabandista, los héroes románticos de la guerra o las representaciones pintorescas del pueblo vasco. En un contexto distinto, Browne Sartori et al. (2011) analizan la prensa popular en Perú y Chile y evidencian cómo diarios como *Ajá* y *La Cuarta* reproducen imágenes que presentan a los vecinos como "agresivos", "conflictivos" o "violentos", además de recurrir a denominaciones despectivas como "rotos" o "peruchos".

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Aunque se trate de realidades diferentes, ambos ejemplos ilustran la misma lógica: los medios simplifican la complejidad de los hechos mediante estereotipos que delimitan fronteras entre un "nosotros" y un "ellos", reforzando desigualdades simbólicas y posiciones de otredad que orientan la interpretación de los acontecimientos en el plano nacional e internacional. De manera complementaria, Richter (2014) mostró que, tras la reunificación alemana, medios como *Der Spiegel* y la revista NBI ofrecieron visiones contrapuestas de la identidad alemana, confirmando que las representaciones mediáticas de lo colectivo tienen tendencia a ser conflictivas y disputadas.

Serrano (2012) muestra que, en tiempos de guerra, la manera en que los medios seleccionan y jerarquizan sus fuentes incide directamente en la representación del conflicto: dar mayor visibilidad a un actor supone conferirle una ventaja frente a su adversario. En el caso de la prensa francesa, la elección de voces por parte de corresponsales y enviados especiales determina qué actores colombianos aparecen en primer plano y cuáles permanecen en la sombra, incidiendo en la proyección del conflicto y de la figura presidencial en el espacio internacional. Como plantea Bourdieu (2014), estas prácticas requieren un análisis situado que reconozca que los medios no representan de forma neutra, sino que producen marcos ideológicos y disputas hegemónicas en contextos concretos, reforzando ciertas posiciones y relegando otras a la periferia discursiva.

Sin embargo, no todos los hechos alcanzan el mismo estatuto en el espacio público: algunos permanecen como información efímera, mientras que otros se convierten en acontecimientos capaces de concentrar la atención colectiva. Como explica Véron (1981), el acontecimiento no es una simple ocurrencia factual, sino el resultado de un proceso discursivo en el que los medios lo seleccionan, lo jerarquizan y lo insertan en una red de significados que lo hacen inteligible y socialmente compartido.

La noción de agenda permite dar un paso más en la comprensión de cómo los medios transforman hechos en acontecimientos públicos. En términos generales, puede entenderse como el conjunto de temas y atributos que logran visibilidad en el espacio público gracias a procesos de selección y jerarquización ejercidos por los medios en interacción con actores políticos y sociales (B. C. Cohen, 1956; McCombs, 2006; McCombs & Guo, 2014; McCombs & Shaw, 1972). En este sentido, la agenda no se limita a reflejar la realidad, sino que constituye

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

una forma específica de poder simbólico que orienta la atención colectiva hacia determinados asuntos.

Investigaciones históricas corroboran este punto: Pena Rodríguez (2016, 2022) evidenció que la prensa portuguesa utilizó la Guerra Civil española como un terreno de propaganda y legitimación ideológica. Este caso muestra que la prensa, más allá de informar, produce narrativas políticas con proyección transnacional. De manera complementaria, los trabajos coordinados por Ludec (2016) y Galindo et al. (2015) subrayan que los medios no deben concebirse solo como espejos de la política, sino como actores que participan activamente en la configuración de los acontecimientos y en la disputa por la memoria histórica. En esta misma línea, Sanz Hernando y Cabrera González (2018) muestran que la cobertura del viaje de Franco a Portugal funcionó como un dispositivo de legitimación internacional del régimen, mediante una prensa fuertemente alineada con los objetivos políticos del poder. Este antecedente refuerza la idea de que los medios no solo relatan desplazamientos presidenciales o visitas oficiales, sino que pueden contribuir activamente a construir su sentido político y su proyección exterior.

De acuerdo con Guzmán Beltrán (2020), la *Agenda-Setting* explica la capacidad de los medios para transferir la relevancia que asignan a los asuntos hacia la opinión pública, configurando con ello las prioridades del debate ciudadano. La agenda mediática se refiere a los temas que los medios colocan en primer plano, mientras que la agenda pública corresponde a los temas que los ciudadanos perciben como más importantes en su vida social. Esta transferencia de relevancia muestra cómo los medios se convierten en actores centrales de la esfera pública, capaces de estructurar la conversación política y social.

Los estudios posteriores han mostrado que la agenda opera en varios niveles. En un primer nivel, se trata de qué temas logran visibilidad en la cobertura mediática. En un segundo nivel, lo que importa son los atributos con los que esos temas aparecen representados, es decir, los rasgos positivos o negativos que terminan condicionando la forma en que los públicos los interpretan (McCombs, 2006). Más recientemente, el enfoque de la *Agenda-Building* ha subrayado que la agenda no surge de un proceso unilateral, sino de un entramado de negociaciones en el que participan medios, élites políticas, instituciones y audiencias (McCombs & Guo, 2014).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En nuestra investigación, la agenda resulta útil para observar cómo la prensa francesa jerarquiza los temas vinculados a Colombia y decide qué lugar ocupa la figura presidencial en esa cobertura. El análisis de la agenda mediática permite identificar qué asuntos logran visibilidad – como el narcotráfico, la violencia, la paz o la innovación – y mostrar cómo esa visibilidad incide en la proyección internacional del liderazgo presidencial.

Ligado a la noción de agenda, más precisamente a la agenda de segundo nivel, el concepto de saliencia hace referencia al grado de prominencia que alcanzan ciertos temas o atributos dentro de la cobertura mediática. Guzmán Beltrán (2020) explica que la saliencia constituye la medida de la importancia relativa que adquiere un asunto frente a otros y que cuanto mayor es su presencia en la agenda mediática, más probable resulta que forme parte de las preocupaciones ciudadanas. McCombs (2006) añade que aquello que se vuelve más visible, repetido o destacado por su ubicación jerárquica en la noticia – como titulares, portadas o declaraciones resaltadas – se vuelve más accesible en la memoria del público, incrementando la probabilidad de que sea considerado relevante.

Así, la saliencia funciona como un mecanismo de simplificación: no todos los temas de la agenda tienen el mismo peso y aquellos que los medios destacan reiteradamente adquieren una centralidad que los convierte en referentes dominantes. Esto no depende solo de la magnitud objetiva del hecho, sino de los recursos discursivos y visuales que los medios emplean para reforzar su importancia. McCombs (2006) amplía este enfoque al señalar que la saliencia puede analizarse en tres dimensiones: relevancia social (si un tema es percibido como importante o no), relevancia personal (si afecta directamente a la vida del público) y relevancia emocional (si resulta interesante o indiferente). Estas dimensiones muestran que la saliencia no depende únicamente de la exposición mediática, sino también de la conexión que los públicos establecen con los temas destacados.

En el caso colombiano, un ejemplo ilustrativo es la cobertura de la liberación de Ingrid Betancourt, que adquirió una saliencia desproporcionada en la prensa francesa al convertirse en símbolo de la lucha contra las FARC y de la acción diplomática internacional. La prominencia de este episodio muestra cómo la saliencia de un atributo o de un actor puede condicionar la manera en que se percibe al presidente y con ello, la imagen del país. Esta observación conecta directamente con el *Framing*, pues mientras la agenda y la saliencia determinan qué asuntos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

y características dominan la atención, el encuadre organiza esas dimensiones en narrativas coherentes que orientan su interpretación. Esta articulación entre selección, saliencia y encuadre permite introducir la teoría de la *Agenda-Setting* como marco para describir cómo se jerarquizan los asuntos en la esfera pública.

La teoría de la *Agenda-Setting* parte de la idea de que los medios influyen en la opinión pública al decidir qué temas merecen visibilidad. Como señaló B. C. Cohen (1956), la prensa no siempre logra decirle a la gente qué pensar, pero sí consigue orientar en qué pensar. Este planteamiento fue confirmado empíricamente por McCombs y Shaw (1972) en su estudio sobre la campaña electoral de Chapel Hill[4], donde mostraron que la agenda de los votantes reflejaba estrechamente las prioridades instaladas en la prensa. Con ello se abrió un campo de investigación que entiende la selección y jerarquización de temas como una forma específica de poder simbólico ejercido por los medios.

La evolución de la *Agenda-Setting*, como señalan McCombs y Shaw (2006), se caracteriza por su consolidación en múltiples campañas y contextos. Desde las primeras réplicas en Estados Unidos – como las elecciones presidenciales de 1972 y 1976 – hasta estudios posteriores en Japón y España, la teoría mostró que la correlación entre la agenda mediática y las prioridades ciudadanas se reproduce en realidades políticas y culturales diversas. A ello se suman investigaciones en América Latina que confirman cómo diarios en Argentina, Chile y México jerarquizan ciertos problemas y logran instalar estos temas en la opinión pública (McCombs, 2006). De este modo, lo que en Chapel Hill fue un hallazgo inicial se convirtió en un marco comparativo capaz de explicar tanto la formación de la agenda en democracias consolidadas como en sistemas mediáticos con distintas tradiciones periodísticas.

En esta línea, la *Agenda-Setting* avanzó hacia un segundo nivel que se centra no solo en la visibilidad de los temas, sino en la visibilidad de los atributos que los acompañan. Como explica McCombs (2006), los medios influyen al destacar ciertos rasgos – positivos o negativos – de los asuntos o de los actores políticos, lo que orienta la forma en que el público los percibe.

---

[4] este trabajo analizó la campaña presidencial estadounidense de 1968 en esa ciudad de Carolina del Norte y comparó la jerarquización temática de los medios con la importancia atribuida a esos mismos asuntos por votantes indecisos. (McCombs & Shaw, 1972)

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este énfasis en atributos conecta directamente con los procesos de *Framing*: mientras que la *Agenda-Setting* de segundo nivel identifica qué características se hacen más salientes, el *Framing* muestra cómo esos atributos se organizan en marcos interpretativos que dotan de sentido a los acontecimientos (McCombs, 2005).

Ardèvol-Abreu et al. (2020) sostienen que, desde sus inicios, la *Agenda-Setting* llevaba implícita una dimensión más amplia: los medios no solo jerarquizan temas, sino que también transfieren atributos y organizan marcos de interpretación compartidos, lo que extiende su alcance al subrayar que la influencia mediática opera tanto en la selección de los contenidos como en la manera en que estos adquieren significado en el espacio público.

En esta dirección, Entman (2008) plantea que el *Framing* es el proceso mediante el cual los medios seleccionan algunos aspectos de la realidad y los hacen más salientes para promover una interpretación específica. Como explica Entman (1993), los marcos cumplen cuatro funciones: definen problemas, diagnostican sus causas, emiten evaluaciones morales y sugieren soluciones. A diferencia de la *Agenda-Setting* de segundo nivel, que se centra en la transferencia de atributos, el *Framing* organiza esos atributos en narrativas coherentes que orientan la manera en que los públicos interpretan los acontecimientos. Esta perspectiva cobra relevancia en el terreno de la comunicación política internacional, donde los marcos no solo influyen en la opinión doméstica, sino que también condicionan la percepción externa de los Estados y sus líderes (Entman, 2008).

Lakoff (2007) plantea que los marcos no son únicamente dispositivos mediáticos, sino estructuras cognitivas que organizan la forma en que interpretamos la política y la vida social. Estos marcos operan muchas veces a través de metáforas culturales que conectan experiencias cotidianas con fenómenos complejos, orientando la percepción pública de los problemas y de los actores. Un ejemplo de ello en América Latina se observa en la campaña presidencial colombiana de 2014, donde los encuadres mediáticos redujeron la contienda a narrativas dicotómicas centradas en la paz y la seguridad. Juan Manuel Santos fue asociado a la continuidad del proceso de negociación con las FARC, mientras que Óscar Iván Zuluaga, candidato del uribismo, apareció vinculado a la línea dura de confrontación militar (Guzmán Beltrán, 2017). Estos encuadres funcionaron como atajos interpretativos que simplificaron los discursos de los candidatos y guiaron la valoración ciudadana de sus propuestas.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Los estudios recientes muestran que el *Framing* se reconfigura en entornos digitales y transnacionales, donde los marcos circulan y compiten más allá de las fronteras nacionales. Knüpfer y Entman (2018) señalan que esta transformación responde a factores como la fragmentación de los sistemas mediáticos, el crecimiento de los flujos de información transnacional, la complejidad de los procesos de encuadre en red y las lógicas propias de las plataformas digitales. Ejemplos como la guerra de Gaza en 2014 o la injerencia rusa en las elecciones estadounidenses de 2016 ilustran cómo los marcos no permanecen confinados a un contexto local, sino que viajan, se adaptan y se reconfiguran en múltiples audiencias (Knüpfer & Entman, 2018). De esta manera, el *Framing* deja de entenderse como un flujo unidireccional desde los medios hacia los públicos, para concebirse como una interacción en red donde medios, élites políticas y ciudadanos participan conjuntamente en la definición de los problemas y en la producción de interpretaciones.

En América Latina, el enfoque del *Framing* ha sido útil para analizar cómo los medios organizan narrativas políticas y sociales. Aguilera González et al. (2020) señalan, sin embargo, que este análisis debe realizarse con una perspectiva crítica, capaz de evitar que los marcos se conviertan en esquemas rígidos que simplifican los procesos sociales. Desde esta mirada, los marcos no son estructuras fijas, sino construcciones históricas y disputadas que reflejan relaciones de poder. Por ello, estudiar los encuadres implica atender a contextos concretos y articularlos con dinámicas culturales y políticas más amplias, integrando herramientas que permitan comprender su complejidad.

Este desplazamiento hacia la articulación entre medios, actores políticos y públicos se concreta en la noción de *Agenda-Building*. McCombs y Guo (2014) plantean que la construcción de la agenda no debe entenderse como un proceso unilateral en el que los medios imponen temas y atributos, sino como un entramado relacional donde confluyen intereses diversos que buscan instalar sus prioridades en la esfera pública. Así, la agenda se configura como el resultado de negociaciones y redes de influencia en las que los medios ocupan un lugar central, pero comparten protagonismo con instituciones políticas, organizaciones sociales y audiencias.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

1.4 Diplomacia y presidencia: estrategias, imagen y proyección internacional

La diplomacia se ha transformado por el impacto de las tecnologías de la comunicación global, que han multiplicado la circulación de información y ampliado la visibilidad de los actores internacionales (Brown & Studemeister, 2001; Gilboa, 2002; Nieto & Peña, 2008). En este escenario, gobiernos, medios y públicos interactúan de manera simultánea y en tiempo real. Las prácticas tradicionales de negociación y representación se ven desplazadas por la necesidad de gestionar percepciones y narrativas que circulan más allá de las fronteras nacionales (Gilboa, 2001; Huyghe, 2010). En consecuencia, la diplomacia contemporánea no puede entenderse solo como un intercambio entre élites, sino como una práctica atravesada por flujos globales de comunicación que condicionan la proyección de poder y la credibilidad de los actores.

La transformación informacional también ha modificado la manera en que la política exterior se comunica y se percibe. Los medios no solo transmiten información, sino que participan en la construcción de agendas y en la legitimación de decisiones internacionales (Gilboa, 2001, 2002). Más que un efecto automático, como plantea la teoría del "CNN effect", estas dinámicas responden a interacciones recíprocas en las que influyen rutinas periodísticas, coyunturas políticas y estrategias estatales (Clément, 2010). Este entramado de relaciones pone de relieve la necesidad de integrar mecanismos de comunicación en la política exterior.

De ahí que la diplomacia pública haya evolucionado como estrategia destinada a dialogar con públicos externos y reforzar la legitimidad de los Estados, al trasladar parte de la política exterior al espacio mediático. En este sentido, puede definirse como el conjunto de prácticas mediante las cuales los Estados buscan dialogar con audiencias externas, proyectar narrativas sobre su identidad y coordinar mensajes entre distintas agencias de gobierno (Entman, 2008; Pahlavi, 2013).

Como expone Gilboa (2008), este campo se ha consolidado en la intersección de la comunicación, las relaciones internacionales y las políticas culturales, con el fin de influir en la opinión pública extranjera y a través de ella, en los gobiernos. De acuerdo con Pahlavi (2013), la diplomacia pública no sustituye a la diplomacia tradicional, sino que la complementa al extender su radio de acción hacia las sociedades, lo que amplía las posibilidades de persuasión y legitimación internacional. Esta ampliación refleja un cambio de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

paradigma: la política exterior se juega tanto en las negociaciones oficiales como en el espacio público global.

El paso de la diplomacia clásica a la diplomacia pública nos permite estudiar la figura presidencial más allá del plano institucional, al mostrar cómo entra en circulación en un espacio mediático internacional donde se negocian sus sentidos. En este marco, la diplomacia pública ofrece un punto de entrada para analizar cómo los medios franceses reconfiguran las narrativas que los mandatarios colombianos buscan proyectar en el exterior.

De acuerdo con Blet (2010), los medios internacionales de carácter estatal, financiados con recursos públicos y orientados a audiencias extranjeras, pueden entenderse como instrumentos de diplomacia pública en los que se entrecruzan objetivos políticos y lógicas periodísticas. En esta perspectiva, la prensa y las agencias internacionales han funcionado como herramientas diplomáticas empleadas para difundir mensajes políticos en el exterior (Tamayo Belda, 2024). Como muestra Grange (1981), ya a finales del siglo XIX *la Consulta*[5] italiana recurría a la prensa extranjera para contrarrestar críticas y proyectar una imagen favorable en Europa. Estas dinámicas se intensificaron durante la Guerra Fría, cuando las agencias de noticias no solo transmitían información, sino que servían de canal de proyección ideológica y de legitimación de intereses estatales (Tamayo Belda, 2024).

En la segunda mitad del siglo XX, los gobiernos incorporaron de manera sistemática a los medios en sus estrategias de política exterior. Gilboa (2001) distingue entre diplomacia mediática, en la que los funcionarios emplean a la prensa para enviar mensajes en el marco de negociaciones y diplomacia pública, orientada a influir en la opinión de audiencias extranjeras. En una evolución posterior, Gilboa (2008) identifica la diplomacia mediada, en la que los medios funcionan como intermediarios temporales en procesos de comunicación internacional. De acuerdo con Pahlavi (2013), estas modalidades muestran que la relación entre política exterior y medios puede variar desde una intervención directa del Estado hasta fórmulas más difusas de influencia.

Los medios responden a lógicas propias de noticiabilidad y a la autonomía profesional que limitan la capacidad de los gobiernos para controlar la información (Huyghe, 2010).

[5] Denominación usual del Ministerio de Asuntos Exteriores del Reino de Italia, llamada así por el Palazzo della Consulta, donde estuvo instalada su sede hasta 1922.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Teisseire (2010) recuerda que estas tensiones se hacen más visibles en situaciones de conflicto, donde la prensa y los actores militares negocian constantemente espacios de visibilidad y acceso. En el caso colombiano, esta dinámica se evidenció con el secuestro de Roméo Langlois, corresponsal de *Le Figaro* retenido por las FARC en 2012, quienes aprovecharon su notoriedad como periodista francés para dar mayor resonancia a su agenda política. El episodio movilizó también tensiones respecto a las imágenes de Juan Manuel Santos y Álvaro Uribe, cuyas posiciones frente al conflicto quedaron inmersas en el escándalo mediático.

Este caso confirma lo señalado por Cohen (1956): la prensa no actúa como un canal neutro, pues al seleccionar y dar prominencia a ciertos hechos puede impulsar o frenar decisiones políticas. En nuestro marco de análisis, este episodio ilustra cómo la cobertura internacional del conflicto condicionó la visibilidad presidencial y la forma en que se proyectó su liderazgo en la prensa francesa.

Pero esto no es todo: en la era digital, la fragmentación de intermediarios ha transformado la capacidad de los Estados para coordinar mensajes y atender a las audiencias. Pahlavi (2003) señala que la "ciber-diplomacia" refleja este nuevo escenario, donde la comunicación se multiplica a través de canales descentralizados. A su vez, Fougier (2010) expone que la aparición de cadenas internacionales como France 24, Al Jazeera o Russia Today responde a la necesidad de disputar espacios de influencia frente al predominio anglosajón. De esta forma, los medios pueden convertirse en catalizadores de cambios globales al imponer agendas problemáticas como el clima o las crisis humanitarias (Wermus, 2010).

Estos fenómenos descentralizan el vínculo diplomático-periodístico y obligan a los Estados a diseñar estrategias de comunicación más flexibles. De esta manera, los medios se consolidan no solo como canales de información, sino como escenarios de disputa simbólica, lo que abre el terreno de análisis hacia la construcción de la imagen-país. Esta puede entenderse como un conjunto de creencias y asociaciones cognitivas que orientan la percepción de un Estado en el escenario internacional (Anholt, 2007). Dichas representaciones no son espontáneas, sino que se institucionalizan a través de políticas de proyección simbólica y de mecanismos de evaluación comparativa, como los índices de reputación nacional y las encuestas de opinión internacional. Como señala Anholt (2007), las imágenes de un país

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

tienen un impacto profundo en su destino y pueden tener consecuencias mayores que la propia realidad. Estas imágenes pueden ser complejas o simples, positivas o negativas, pero en la mayoría de los casos se configuran como una mezcla cambiante de ambas dimensiones.

Gilboa (2008) añade que este proceso está estrechamente ligado a la diplomacia pública y subraya que los presidentes actúan como voceros de la nación: sus discursos y apariciones internacionales condensan la imagen del país ante la opinión pública extranjera. Desde la comunicación política, McCombs (2014) recuerda que estas imágenes dependen también de la visibilidad y de la relevancia que los medios otorgan a ciertos atributos nacionales. No obstante, esta visibilidad no siempre resulta favorable y puede volverse en contra de los Estados.

Esta lógica puede observarse también en perspectiva histórica. Trabajos como los de de la Llosa (2014) y Fleites Marcos (2024) muestran que la proyección internacional de una figura política se construye a través de mediaciones múltiples y de recepciones diferenciadas. Sus análisis sobre la circulación transnacional de la imagen de Charles de Gaulle ponen de relieve que la prensa no solo acompaña la acción diplomática, sino que participa activamente en la producción, estabilización y relectura de las imágenes de liderazgo. Desde esta perspectiva, la imagen exterior de un dirigente no circula de manera unívoca, sino que se reconfigura según los marcos políticos, mediáticos e ideológicos en los que es recibida.

Es decir, la gestión de marca convive con vulnerabilidades que escapan al control de los gobiernos. Narrativas negativas, boicots o campañas de desinformación pueden erosionar la reputación internacional, como ha ocurrido con las imágenes de Colombia asociadas persistentemente al narcotráfico y la violencia. Gilboa (2020) describe este fenómeno bajo el concepto de Brandjacking, en el que actores externos se apropian de la imagen de un país para proyectar mensajes contrarios a sus intereses. En la misma línea, tal como se analizó previamente en Entman (2008), los encuadres mediáticos fijan asociaciones difíciles de revertir, incluso cuando la realidad política cambia. En el caso colombiano, este riesgo se manifiesta en la dificultad de los presidentes por reposicionar la imagen nacional más allá de los estigmas ya instalados en los medios internacionales, lo que condiciona también la manera en que se proyecta su Ethos en la prensa francesa.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En consecuencia, la construcción de una reputación internacional exige un proceso dinámico en el que convergen políticas públicas, discursos mediáticos y las imágenes compartidas por las audiencias. Como advierten Nieto y Peña (2008), esta interacción se materializa en gestiones diplomáticas dirigidas a los medios: reuniones con editores y consejos de redacción, encuentros con corresponsales o entrega de información directamente a periodistas especializados. Con estas actividades se busca orientar la interpretación de los hechos, promover una cobertura favorable o, en situaciones adversas, reducir el impacto de lo que podría convertirse en un escándalo.

Por su parte, Blet (2010) subraya que la capacidad de los medios para actuar como vectores de influencia depende del equilibrio entre la intención de los Estados y la autonomía periodística: cuando la información es percibida como propaganda pierde credibilidad, pero cuando se considera legítima y coherente, puede amplificarse. En perspectiva comparativa, Pena Rodríguez (2022) muestra cómo la propaganda y los marcos externos condicionaron la proyección internacional del régimen salazarista, recordándonos que los relatos impuestos desde fuera pueden pesar más que los intentos de reposicionamiento impulsados desde el poder político. En la misma dirección, Huyghe (2010) advierte que, desde sus inicios con la prensa y hasta la actualidad con internet, la información forma parte de una competencia estratégica en la que los Estados negocian permanentemente su legitimidad.

Para nuestro análisis, estas dinámicas ayudan a comprender por qué las representaciones mediáticas de los presidentes colombianos no siempre coinciden con el Ethos que buscan proyectar, sino que se construyen en diálogo con marcos preexistentes en la prensa francesa. La credibilidad de la figura presidencial en Francia depende tanto de la coherencia entre sus discursos y las políticas implementadas como de la manera en que los medios recontextualizan esos elementos. Gilboa (2008) insiste en que la consistencia narrativa es condición esencial para sostener una proyección internacional estable, mientras que Anholt (2007) recuerda que el Nation Branding solo puede consolidarse si se apoya en políticas concretas que refuercen la percepción de fiabilidad. Desde esta perspectiva, el análisis de la prensa francesa permite observar hasta qué punto las imágenes proyectadas por los presidentes colombianos logran sostenerse o, por el contrario, se ven desdibujadas en el espacio mediático internacional.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En el plano internacional, la manera en que los medios jerarquizan los temas influye en la imagen de los Estados y de sus líderes. Algunos aspectos de su actuación reciben atención, mientras otros quedan relegados. Gracias a esta dinámica comprendemos que la visibilidad mediática puede abrir o cerrar oportunidades para la acción diplomática, ya que los gobiernos responden no solo a cálculos estratégicos, sino también a presiones de opinión amplificadas por los medios (Gilboa, 2002). Un ejemplo claro se dio en las tensiones con Francia cuando Nicolas Sarkozy convirtió la liberación de Ingrid Betancourt en una prioridad durante su campaña y luego en una prioridad nacional, lo que intensificó la atención mediática y condicionó el margen de maniobra de Colombia en su política exterior.

De manera complementaria, los marcos de interpretación refuerzan este proceso al orientar cómo se entienden los problemas y quiénes son responsables de ellos. Knüpfer y Entman (2018) muestran que estos marcos circulan entre élites políticas, periodistas y públicos, generando apoyos o resistencias frente a iniciativas internacionales. En el caso colombiano, observamos que episodios vinculados al conflicto armado, a los acuerdos de paz o al manejo de crisis, cuando fueron encuadrados en la prensa francesa, influyeron en la manera en que se interpretaba la figura presidencial y con ello, la proyección internacional del país.

Estas dinámicas están atravesadas por rutinas profesionales y estructuras de los medios. Como señalan Teisseire (2010) y Clément (2010), la cobertura internacional se desarrolla en un terreno de tensiones: los periodistas necesitan acceso a fuentes oficiales, pero al mismo tiempo deben preservar su credibilidad ante las audiencias. De ese equilibrio depende qué temas logran instalarse y qué marcos terminan predominando en la interpretación pública. Cabe anticipar que, debido a estas diferencias editoriales, algunos diarios tendrían mayor facilidad de acceso a fuentes oficiales, mientras que otros, para preservar un estilo crítico, optarían por evitarlas.

Así, por ejemplo, *Le Figaro* concedería más espacio a entrevistas directas con los presidentes colombianos, coherente con su cercanía ideológica hacia la derecha; *Le Monde* también recurriría a entrevistas presidenciales, aunque combinadas con otras fuentes de autoridad; mientras que *Libération* tendería a dar voz a expertos, académicos y disidentes políticos más próximos a su línea editorial.

El análisis conjunto de agendas y marcos nos permite comprender que la política exterior no se limita al diseño institucional de estrategias, sino que se construye en la interacción con el campo mediático. En este sentido, diversos autores coinciden en señalar que la diplomacia debe entenderse en función de las agendas que definen qué asuntos reciben atención y de los marcos que orientan su interpretación (Entman, 2008; Gilboa, 2008; Knüpfer & Entman, 2018). Además, no se puede olvidar que las estrategias de diplomacia pública están orientadas a influir en estas dinámicas mediante la organización de encuentros con periodistas, editores o corresponsales, con el propósito de fortalecer interpretaciones favorables o atenuar el impacto de información negativa (Nieto & Peña, 2008).

Por ello, los medios pueden redefinir prioridades diplomáticas al instalar en la agenda global problemas de alcance universal como el cambio climático o las crisis humanitarias (Wermus, 2010). En nuestra investigación, este marco nos permite observar cómo, en Francia, la selección de temas y los marcos de interpretación condicionaron la representación de los presidentes colombianos y moldearon la manera en que su liderazgo fue proyectado en el escenario internacional.

Con estas herramientas analíticas, es posible analizar el caso colombiano como un ejemplo de reposicionamiento internacional en un contexto de postconflicto, lo que implica un ajuste en las prioridades de la política exterior y sitúa a la figura presidencial en un papel protagónico en la construcción de una narrativa internacional centrada en la cooperación, la paz y la innovación. Mediante discursos y participaciones en foros multilaterales y visitas oficiales, las autoridades buscan proyectar una imagen de Colombia diferenciada del conflicto armado (Pastrana & Castro, 2017; Soberón Garrido, 1999).

Sin embargo, esta proyección se ve condicionada por las dinámicas de internacionalización del conflicto. La cobertura mediática sobre narcotráfico, derechos humanos o tensiones con actores armados transnacionales limita la recepción de los mensajes presidenciales y refuerza estereotipos persistentes. Como advierte Soberón Garrido (1999), estas narrativas restringen el margen de maniobra de los líderes políticos, incluso cuando intentan proyectar una imagen renovada.

En este contexto, la inserción de Colombia en escenarios multilaterales y extra-regionales exige que los presidentes garanticen coherencia entre las políticas sustantivas del

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Estado y la comunicación estratégica desplegada en sus intervenciones. La diplomacia pública se convierte en un recurso para dar credibilidad a sus mensajes, articularlos con agendas internacionales y forjar alianzas políticas y económicas (Nieto & Peña, 2008; Pastrana & Castro, 2017). Con el fin de alinear la imagen-país con los objetivos de desarrollo y seguridad humana, los mandatarios impulsan iniciativas de modernización y cooperación que buscan anclar sus discursos en acciones concretas. Como señalan Gilboa (2008) y Anholt (2007), la consistencia narrativa del liderazgo presidencial, respaldada por políticas tangibles, constituye una condición indispensable para consolidar una reputación internacional sostenible.

1.5 El Ethos en el análisis del discurso: construcción de imágenes y contextos

El análisis del discurso (en adelante, AD) se ha consolidado como un campo interdisciplinar que busca comprender las relaciones entre el lenguaje, su uso y las condiciones sociales de producción de los enunciados. Desde sus orígenes en la segunda mitad del siglo XX, esta perspectiva ha puesto de relieve que el discurso no puede entenderse como un objeto aislado, sino como una práctica situada que refleja y configura las dinámicas sociales.

Las definiciones de discurso reflejan la diversidad del campo. Saussure (1916/1972) estableció la distinción entre lengua y habla, mostrando que el lenguaje es un sistema social de signos. Schiffrin (1987/1996) lo entiende como enunciados manifestados como lenguaje en uso, lo que implica integrar forma, función y contexto. Fairclough (1992/2006) propone analizar el discurso como práctica social, insistiendo en que los textos siempre se insertan en procesos ideológicos e institucionales. Van Dijk (2009) lo define como un evento comunicativo complejo que abarca texto, habla, interacción y contexto. Charaudeau (1991, 2009a) describe el discurso como una práctica inscrita en contratos comunicativos donde interactúan identidades sociales y discursivas.

En la misma línea, Maingueneau (2016, 2014/2021) subraya que el discurso solo puede comprenderse si atendemos a sus condiciones de producción y a la escena enunciativa que lo sostiene. En conjunto, estas definiciones muestran que el discurso es un fenómeno plural, que oscila entre la estructura lingüística, la interacción social y la producción de sentido en contextos situados.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Durante la década de 1960 comenzaron a configurarse distintas corrientes de AD en Estados Unidos y en Europa occidental. Estas iniciativas surgieron en contextos intelectuales diversos y reflejan la pluralidad de tradiciones que dieron forma al campo (Boutet & Maingueneau, 2005). En el ámbito norteamericano, Harris introdujo el término en el marco del estructuralismo, mientras que en Europa figuras como Foucault, Faye o Greimas exploraban dimensiones críticas y semánticas del discurso (Adam et al., 2002; Sarfati, 2005). Estas perspectivas indican que el AD no nació de una única tradición, sino como un espacio heterogéneo en el que confluyeron propuestas estructuralistas, críticas y semióticas.

Los desarrollos posteriores profundizan en esta diversidad. Maingueneau (2016, 2014/2021, 1998/2021) concibe el AD como una disciplina que articula texto, contexto y enunciación. En trabajos posteriores, Charaudeau (1991, 2009b) amplía esta perspectiva al subrayar que dichos contratos comunicativos no solo organizan la interacción, sino que también regulan las posiciones de poder y legitimidad de los participantes. Guilhaumou (2007) resalta el vínculo entre AD e historia de las ideas políticas, mientras que Seignour (2011) insiste en su capacidad para integrar dimensiones textuales, pragmáticas y sociales. En conjunto, estas propuestas exponen que el AD no es homogéneo, sino un campo en constante debate teórico y metodológico.

La dimensión crítica ha sido especialmente influyente. Van Dijk (2009) sostiene que el discurso constituye un espacio de reproducción o resistencia frente a la dominación. Fairclough (1992/2006) propone un modelo tridimensional en el que distingue entre el texto, la práctica discursiva y la práctica social. Este esquema conecta las formas lingüísticas con los procesos de producción y circulación de los enunciados. Asimismo, muestra cómo estos se inscriben en marcos ideológicos específicos. De forma complementaria, Bourdieu (1982) introduce la noción de "mercado lingüístico" para explicar cómo la eficacia de la palabra depende de la posición que ocupan los hablantes en un campo social estructurado. Más recientemente, Angermuller (2017) insiste en la necesidad de renovar la dimensión crítica del AD frente a los cambios sociales y culturales.

Este enfoque crítico también se refleja en aplicaciones concretas. Browne Sartori et al. (2011) ilustran, en un estudio de prensa chilena, cómo el AD permite identificar representaciones interculturales que reproducen estereotipos y jerarquías

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

simbólicas. Ben Hamed y Mayaffre (2015) subrayan que los discursos se organizan en torno a núcleos temáticos que orientan la interpretación, mientras que Hernández Bayter (2014) y Olave (2014) destacan que estos núcleos permiten analizar luchas por la significación y la visibilidad en el espacio público.

Desde esta diversidad de enfoques, nuestra investigación adopta una perspectiva socio-pragmática y crítica. Nos interesa analizar cómo los presidentes colombianos proyectan imágenes de sí mismos en sus discursos y cómo estas son reconfiguradas en la prensa francesa. Para ello, articulamos tres dimensiones: los textos presidenciales, su difusión mediática y el marco social en el que se inscriben. El AD nos ofrece así herramientas para comprender que los discursos no son simples reflejos de la realidad, sino escenarios de legitimación y resistencia, lo que abre el camino para abordar el Ethos y su relación con la retórica y la teoría de la argumentación.

El Ethos, noción heredada de la retórica, se ha convertido en un concepto central para el análisis del discurso. En la *Retórica*, Aristóteles (IV a. C./2002) explica que la persuasión se sostiene en tres dimensiones: el logos, que apela a la racionalidad del argumento; el pathos, que moviliza las emociones del auditorio; y el Ethos, que se refiere a la credibilidad del orador. Esta credibilidad no depende únicamente de sus cualidades morales, sino de la manera en que construye discursivamente una imagen capaz de generar confianza. Aunque en su origen se vinculaba con la autoridad personal, en el análisis del discurso contemporáneo el Ethos se entiende como una construcción situada que combina dimensiones lingüísticas, argumentativas y sociales.

Un punto de inflexión en esta evolución lo constituye *Images de soi dans le discours* [Imágenes de sí en el discurso] (Amossy, 1999a), obra colectiva que abrió la discusión sobre el Ethos como práctica discursiva y no como simple atributo psicológico. En la introducción, Amossy (1999a) presenta el desarrollo de la noción de Ethos a partir de distintas tradiciones que han influido en su formulación contemporánea. Retoma las nociones de presentación de sí y de *face* de Goffman (Goffman, 1973, 1967/1989), entendida como la imagen que los interlocutores buscan mantener en la interacción social; la teoría de la interlocución de Benveniste (1974/2005, 1966/2006), que muestra cómo el sujeto se constituye en la relación enunciativa con el otro; y los estudios de Kerbrat-Orecchioni (1980/2009), centrados en la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

interacción. Amossy (1999a) subraya que ninguno de estos autores utilizó el término Ethos, aunque sus aportes abrieron el camino para pensar la relación entre discurso e identidad.

Es en la teoría polifónica de la enunciación de Ducrot (1984; citado en Amossy, 1999a) donde el concepto se integra explícitamente. Ducrot distingue entre el locutor y el enunciador: el primero es una ficción discursiva que aparece como fuente de la enunciación, mientras que el segundo es la instancia que asume las posiciones expresadas en el discurso. En este marco, el Ethos se asocia al locutor en tanto fuente de la enunciación, investido de rasgos que vuelven su palabra aceptable o inaceptable para los interlocutores. Amossy establece que el Ethos no puede reducirse al carácter individual, sino que debe entenderse como una construcción discursiva que se produce en interacción con marcos sociales, culturales y argumentativos.

Posteriormente, Eggs (1999) reconstruye el Ethos aristotélico y lo vincula con la pragmática moderna, mientras que Dascal (1999) lo aborda como recurso argumentativo en una aproximación pragma-retórica. Maingueneau (1999) introduce la relación entre Ethos, escenografía e incorporación, distinguiendo entre el "cuerpo mostrado" y el "cuerpo dicho".

El mismo volumen ofrece también estudios de caso que amplían la noción de Ethos en distintos ámbitos. Adam (1999) compara la configuración del Ethos en los discursos de Pétain y De Gaulle en junio de 1940 y pone en relieve cómo, en un mismo contexto histórico, se construyen imágenes contrastantes de autoridad y legitimidad. Pétain proyecta un Ethos paternal y resignado que sostiene la obediencia mediante la aceptación de la derrota, mientras que De Gaulle adopta un Ethos de resistencia y liderazgo orientado a la acción. Este contraste permite observar que el Ethos presidencial se define siempre en relación con circunstancias históricas específicas y con las expectativas de la audiencia, un aspecto que también exploramos en el análisis de la prensa francesa frente a los mandatarios colombianos.

Por su parte, Amossy (1999b) plantea el Ethos como una noción interdisciplinaria en la que se articulan retórica, pragmática y sociología de campos. A través de los casos de Jean-Marie Le Pen y Jean Giono, explica que la construcción del Ethos se apoya tanto en la trayectoria social y mediática del sujeto como en los estereotipos disponibles en el espacio público. Esta perspectiva resulta pertinente para nuestro trabajo, en la medida en que la prensa francesa no solo recoge la imagen proyectada por los presidentes colombianos en sus discursos, sino que

la reinterpreta a la luz de marcos sociales y políticos propios, produciendo nuevas formas de legitimidad o de cuestionamiento.

Haddad (1999) distingue entre Ethos previo y Ethos discursivo, mostrando cómo ambos interactúan en la construcción de la imagen. Viala (1999) explora la adhesión en la tradición literaria francesa y Sternberg (1999) analiza la posición del narrador en el relato bíblico. En conjunto, estos aportes consolidan el Ethos como categoría flexible, transversal e interdisciplinaria.

Amossy (2010, 2014, 2021, 2022) ha desarrollado un enfoque del Ethos que lo sitúa en el centro del análisis del discurso. Su trabajo revela que la construcción de la imagen de sí es inherente a toda interacción verbal. Además, sostiene que el Ethos debe entenderse como un fenómeno discursivo y social, más que como un simple reflejo de la personalidad del hablante. En sus estudios, lo articula con la teoría de la argumentación al mostrar que la credibilidad del orador se construye en y por el discurso; lo vincula con la identidad verbal al precisar que toda enunciación implica la proyección de una imagen de sí; y lo relaciona con la circulación mediática y las representaciones sociales al examinar cómo el Ethos se reconfigura en la esfera pública. De este modo, subraya la multiplicidad de planos en los que se produce y se interpreta la imagen del hablante.

Estas perspectivas se enriquecen con aportes complementarios. Ráčková y Schmitt (2024) analizan cómo el Ethos discursivo interviene en la construcción de ciudadanía a través de los editoriales de prensa, evidenciando que la imagen de sí no se limita al orador individual, sino que también proyecta identidades colectivas. Baumlin y Meyer (2018/2022) ofrecen un panorama comparativo de tradiciones retóricas de distintas regiones del mundo y evidencian que el Ethos es una noción global, con proyecciones diversas en contextos culturales variados. Ben Hamed y Mayaffre (2015) proponen un análisis temático al señalar que el Ethos se configura en torno a núcleos discursivos dominantes – tópicos que articulan significados – y que orientan tanto la interpretación de los textos como la manera en que se legitiman los actores que los producen.

En síntesis, el Ethos se concibe hoy como una noción multidimensional: construcción discursiva de la imagen de sí, práctica argumentativa, recurso de legitimidad y marcador de identidades colectivas. Esta pluralidad explica su centralidad en nuestro análisis del discurso

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

político y mediático. En el bloque siguiente abordaremos de forma específica las propuestas de Maingueneau, que constituyen un pilar fundamental en el desarrollo del concepto de Ethos dentro de nuestro marco teórico.

En sus trabajos, Maingueneau desarrolla un marco conceptual que redefine el Ethos en relación con las condiciones de enunciación. Su propuesta no lo concibe como un componente secundario, sino como una dimensión constitutiva de la práctica discursiva (Maingueneau, 2022). A través de sus categorías, se articula el estudio del lenguaje con los marcos sociales y situacionales que lo hacen posible. Esta perspectiva coincide con la idea de que el discurso funciona como un dispositivo en el que intervienen texto, contexto y condiciones de circulación (Maingueneau, 1998/2021).

Su trabajo incluye el desarrollo de la noción de escena discursiva. Todo discurso se inscribe en una escena que lo enmarca y le otorga sentido, definiendo qué posiciones de sujeto son posibles. Maingueneau (2002, 2022) distingue entre la escena englobante, que corresponde al tipo de discurso (por ejemplo, político, periodístico, científico); la escena genérica, vinculada a formas estables de interacción (como la conferencia de prensa o el editorial); y la escenografía, que se construye en el propio discurso para legitimar al enunciador. Al construir la escenografía, el discurso ubica al orador en un marco temporal y espacial determinado, frente a un auditorio particular, lo que contribuye a legitimar su palabra.

Otro eje de su teoría se centra en los distintos tipos de Ethos. El Ethos prediscursivo corresponde a la imagen previa del enunciador, sostenida por su trayectoria y por las representaciones mediáticas que circulan antes de que tome la palabra. El Ethos mostrado se manifiesta en la forma de decir, en los recursos lingüísticos, en el estilo y en la tonalidad del discurso. El Ethos dicho, en cambio, aparece cuando el propio enunciador se describe o se caracteriza de manera explícita (Maingueneau, 1996/2007, 2022). Esta tipología permite analizar cómo la imagen presidencial no se limita a la reputación previa del mandatario, sino que se negocia en cada acto de enunciación y se transforma en su recepción mediática.

Maingueneau (2010) introduce también el concepto de enunciador encarnado. El discurso, más que una secuencia abstracta de signos, proyecta una voz que se corporiza y que transmite presencia. Esta encarnación se articula con las nociones de cuerpo mostrado y cuerpo dicho: el primero corresponde a la postura, el tono y la gestualidad evocada en el texto,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

mientras que el segundo refiere a la imagen explícita que el enunciador construye de sí mismo. Mientras los Ethos dicho y mostrado se refieren a la construcción de la imagen de sí, los cuerpos dicho y mostrado designan la manera en que esa imagen se materializa en la voz y en la corporalidad proyectada en el discurso. Desde esta perspectiva, los discursos presidenciales se leen como actos que encarnan formas de liderazgo y de legitimidad frente a sus audiencias.

Siguiendo a Maingueneau (2011), entendemos que el Ethos se configura también cuando un fragmento de una interacción se transforma en "pequeña frase mediática". En el caso analizado, *Libération* relata un almuerzo de 2009 en el que Nicolás Sarkozy destacó que José Luis Rodríguez Zapatero[6] había imitado la medida francesa de suprimir la publicidad en la televisión pública, a lo que Henri Emmanuelli respondió *On peut dire beaucoup de choses sur Zapatero* ["Se pueden decir muchas cosas sobre Zapatero"] (p. 48). Sarkozy replicó entonces *Il n'est peut-être pas très intelligent. Moi j'en connais qui étaient très intelligents et qui n'ont pas été au second tour de la présidentielle* ["Quizás no es muy inteligente. Yo conozco a algunos que eran muy inteligentes y que no llegaron a la segunda vuelta de las presidenciales"] (p. 48). Esta frase nos llega con un margen de incertidumbre, pues solo es accesible a través de reconstrucciones mediáticas y testimoniales.

En ese proceso, los expertos tienden a sostener un Ethos de cautela, mientras que ciudadanos y militantes adversarios eliminan el peut-être, considerado un matiz que resta contundencia a la acusación. Esa supresión facilita la circulación de la frase como juicio tajante y consolida el Ethos mediático de Sarkozy como dirigente arrogante ya desligado de la modulación irónica de la situación original. Incluso la defensa del ministro de Asuntos Exteriores de Francia Bernard Kouchner, *Oui, c'est comme ça qu'il parle, en effet. Il est vivant, il est jeune et vivant, ça fait une différence.* ["Sí, él habla así. Él es dinámico, él es joven y es dinámico, eso hace la diferencia"], se convirtió en pequeña frase, proyectando sobre él el Ethos de aliado leal, pero también de político complaciente (Maingueneau, 2011, p. 55). Maingueneau (2022) retoma esta perspectiva para insistir en que el Ethos debe pensarse siempre en interacción con los dispositivos mediáticos que lo amplifican o lo transforman, en

[6] Nicolas Sarkozy, presidente de la República Francesa (2007-2012), y José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno español (2004-2011).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

tanto son estos los que convierten una intervención puntual en un elemento de la memoria colectiva.

Por otro lado, Hernández Bayter (2015) argumenta que el Ethos de Uribe en los Consejos Comunales[7] se apoya en expresiones proverbiales y se ordena alrededor de tres focos: él mismo, los colombianos y los grupos armados ilegales. En su caso, subraya la transparencia mediante dichos conocidos - *uno no puede ser luz de la calle y oscuridad de la casa* y *hay que ser lo mismo en la calle que en la casa* (p. 169) - y escenifica franqueza con *las cartas sobre la mesa* / *han sido armas sobre la mesa* (p. 170).

Para los colombianos, convoca una identidad de resistencia/constancia - *caparazón del morrocoy… va sin prisa pero sin pausa* (pp. 167-168) -, mientras que para los grupos armados ilegales activa una amenaza soterrada mediante metáforas de superficie calma y peligro oculto - *aguas tranquilas… con corrientes mortales en la profundidad* y *echarle barniz a la madera [que] el comején corroe por debajo* (p. 166). En conjunto, estas fórmulas consolidan un marco moral ("líder recto y cercano", "pueblo firme", "enemigo oculto y dañino").

Si contrastamos este enfoque con el de Maingueneau (1996/2007, 2010, 2022), observamos tanto afinidades como divergencias. Para Hernández Bayter, el Ethos se revela sobre todo en el uso de proverbios y metáforas que Uribe performa frente al público; se trata de recursos lingüísticos y culturales que configuran directamente la imagen moral del presidente. En cambio, Maingueneau sitúa el Ethos en una estructura más amplia: la escena enunciativa, donde se articula un Ethos prediscursivo (reputación previa), un Ethos mostrado (la forma de decir, los modos proverbiales y el tono) y un Ethos dicho (las autocaracterizaciones explícitas). Así, mientras el análisis de Hernández Bayter enfatiza la materialidad retórica de las fórmulas y su resonancia cultural, la perspectiva de Maingueneau subraya que estos mismos recursos solo cobran sentido dentro de la escenografía global que organiza la credibilidad del orador.

[7] Los Consejos Comunales de Gobierno fueron encuentros públicos itinerantes promovidos durante la presidencia de Álvaro Uribe Vélez, en los que el Ejecutivo atendía demandas locales y formulaba compromisos directos ante la comunidad.(Hernández Bayter, 2015)

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En síntesis, ambos enfoques coinciden en mostrar que el Ethos de Uribe se construye en interacción con el auditorio y mediante recursos lingüísticos que encarnan valores compartidos. Sin embargo, difieren en el nivel de abstracción: Hernández Bayter ofrece una descripción de los mecanismos retóricos concretos, mientras que Maingueneau propone categorías teóricas que permiten sistematizar esas prácticas en términos de escena discursiva, enunciador encarnado y articulación entre Ethos previo, mostrado y dicho.

En conclusión, la articulación entre AD y Ethos muestra la riqueza y la complejidad de los enfoques contemporáneos. Amossy (2014) subraya que el Ethos debe pensarse en relación con otras formas de presentación de sí que circulan en la esfera social, lo que resulta pertinente para comprender cómo la imagen presidencial se resignifica en los medios. Seignour (2011) recuerda que el análisis ha de atender no solo a los contenidos temáticos, sino también a las huellas enunciativas y a los mecanismos de legitimación, perspectiva que refuerza nuestro interés por los recursos discursivos empleados por los presidentes colombianos. Angermuller (2017), por su parte, insiste en mantener la dimensión crítica del AD, vinculando la construcción del Ethos con dinámicas de poder y subjetividad.

Finalmente, Maingueneau (1996/2007, 2010, 2022) ofrece categorías que permiten situar estas prácticas en escenas discursivas específicas, donde el Ethos previo, mostrado y dicho se articulan con el enunciador encarnado. En conjunto, estas perspectivas nos proporcionan un marco para analizar cómo los presidentes colombianos proyectan imágenes de sí que no solo organizan su credibilidad, sino que también se negocian y transforman en su circulación mediática.

En consecuencia, el marco teórico define los conceptos y relaciones necesarios para observar la figura presidencial en dos planos complementarios: la proyección de una imagen de sí en el discurso oficial y su recontextualización en la prensa extranjera. Al integrar identidad, representaciones, agenda/*Framing* y diplomacia pública, disponemos de un conjunto de categorías que orientan la comparación entre mandatarios, cabeceras y coyunturas.

Sobre esa base, la metodología explicita el pasaje del marco conceptual al trabajo empírico. Precisamos la constitución del corpus en Europresse, los criterios de delimitación y las etapas de tratamiento de los textos; y describimos el dispositivo de análisis que combina

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

descripción cuantitativa, textometría y lectura discursiva, aplicado a los 44 artículos seleccionados y a los tres discursos presidenciales, con matrices y criterios de consignación puestos a disposición en anexos.

2 Corpus y metodología

En este capítulo precisamos el dispositivo empírico y metodológico de la investigación. Presentamos en primer lugar el enfoque mixto y el diálogo interdisciplinar que orientan el trabajo; luego describimos la constitución, depuración y organización del corpus; a continuación detallamos los métodos de análisis aplicados al discurso de prensa y al discurso presidencial; y finalmente explicitamos el procedimiento de selección y comparación de los estudios de caso, así como las matrices de registro que estructuraron el análisis cualitativo.

2.1 Enfoque metodológico mixto y diálogo interdisciplinar

En términos metodológicos estructuramos la investigación desde un enfoque mixto comparativo y longitudinal de la figura presidencial colombiana en tres diarios franceses – *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro* – a lo largo del periodo 2002-2022. El soporte empírico de este enfoque fue un corpus de prensa recuperado en Europresse, compuesto por 1.135 artículos, que permitió describir la distribución de la visibilidad por periodos y por elecciones editoriales antes de entrar en el análisis detallado de textos.

El trabajo se desarrolló de manera secuencial y deductiva: primero realizamos una lectura de conjunto del corpus para situar regularidades temporales de aparición; luego, a partir de esos resultados, delimitamos un corpus cualitativo acotado; y finalmente contrastamos la palabra presidencial con su recomposición en la prensa. Todas las traducciones al español de las citas en francés incluidas en esta tesis son de elaboración propia.

Para Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), la metodología mixta permite articular distintos tipos de datos – cuantitativos y cualitativos – de forma complementaria, a través de un proceso crítico que favorece una comprensión más profunda del objeto de estudio. Asimismo, como señalan Coman et al. (2022) y Mahoney y Rueschemeyer (2003), una estrategia diacrónica centrada en un mismo objeto permite identificar transformaciones, continuidades y rupturas en las representaciones presidenciales,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

así como observar cambios en las estrategias discursivas y en la presentación de las políticas internas, las relaciones internacionales y la figura presidencial en el espacio mediático. A su vez, la comparación permite captar diferencias y puntos en común, lo que contribuye a comprender las diversas manifestaciones sociales del fenómeno y a enriquecer su análisis sociológico (Paugam, 2024; Valles Martínez, 1999).

Adicionalmente, tratamos los datos cuantitativos como una base que orienta la exploración cualitativa. Este proceso se fundamenta en el principio de triangulación, que, según Apostolidis (2005), permite cotejar los resultados de una investigación mediante la integración de distintos métodos, lo que garantiza tanto la precisión como la consistencia de las observaciones. Asimismo, esta composición metodológica contribuye a comprobar la exactitud y la estabilidad de los hallazgos (Apostolidis, 2005), al tiempo que fomenta el desarrollo de nuevas estrategias de análisis.

Además, siguiendo la teoría planteada por Lijphart (1971), quien argumenta que un análisis comparativo exhaustivo de unos pocos casos puede ser más efectivo que un análisis estadístico superficial de muchos, utilizamos los resultados cuantitativos de nuestro análisis para seleccionar los artículos de referencia que fueron analizados cualitativamente. Gracias a la textometría, delimitamos un segundo corpus de 44 artículos y 3 discursos oficiales, lo cual facilita su análisis cualitativo y promueve la identificación de convergencias y diferencias entre ambas visiones. Esta combinación ofrece tanto una visión panorámica del corpus, como una comprensión detallada de los discursos seleccionados.

Finalmente, siguiendo a Werner y Zimmermann (2003), la historización constituye una dimensión central en la producción de conocimiento sobre las configuraciones sociales. En el marco de esta investigación, historizar implica situar las categorías analíticas en el contexto histórico y social en el que fueron formuladas, reconociendo que estas operan dentro de marcos conceptuales específicos, frecuentemente cargados de valores. En este sentido, la contextualización de las categorías resulta indispensable para posibilitar una comparación rigurosa, especialmente en investigaciones internacionales, donde dichas categorías no solo definen el objeto de estudio, sino también las condiciones bajo las cuales es posible analizarlo (de Verdalle et al., 2012). A continuación, presentamos la constitución y delimitación del

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

corpus de artículos de prensa que sustentó el análisis cuantitativo y orientó la selección del corpus cualitativo.

2.2 Constitución y delimitación del corpus

En este apartado presentamos el corpus de análisis, conformado por artículos de *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*, diarios seleccionados por la diversidad de sus orientaciones editoriales. La búsqueda integró criterios temáticos y cronológicos, incluyendo textos sobre la figura presidencial colombiana en coberturas internacionales, procesos diplomáticos o acontecimientos con impacto bilateral, entre 2002 y 2022, periodo que corresponde a los mandatos de Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos e Iván Duque. Con el fin de facilitar la lectura transversal y el análisis comparativo, el corpus se organizó en nueve bloques, uno por cada presidente en cada diario.

Para la recolección de los artículos, recurrimos a la base de datos Europresse, de la cual extrajimos los textos y los sistematizamos en hojas de cálculo. La búsqueda se realizó sobre el cuerpo completo de los artículos, introduciendo el nombre y primer apellido de cada presidente entre comillas ("Alvaro Uribe", "Juan Manuel Santos", "Ivan Duque") y sin tildes, atendiendo a la grafía predominante en la prensa francesa. Las consultas se acotaron al periodo comprendido entre el 1 de enero de 2002 y el 31 de diciembre de 2022, lo que permite incluir tanto los años en ejercicio como los periodos preelectorales y postpresidenciales. Como resultado, se obtuvieron un total de 2.583 artículos distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1.

Resultados del corpus Europresse

Presidente	*Libération*	*Le Monde*	*Le Figaro*	Total
Uribe	397	685	617	1.699
Santos	140	365	174	679
Duque	45	111	49	205
Total	582	1.161	840	2.583

A partir de estos resultados, observamos que el archivo recuperado en Europresse presenta un doble desbalance. Por un lado, la cobertura asociada a Álvaro Uribe concentra la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

mayor parte de los artículos (1.699), mientras que Juan Manuel Santos (679) e Iván Duque (205) aparecen con volúmenes menores. Por otro lado, el número de textos varía entre cabeceras, con un total más elevado en *Le Monde* (1.161) que en *Le Figaro* (840) y *Libération* (582). Estos datos corresponden al archivo bruto antes de la depuración; por ello, su función es situar el punto de partida y justificar la necesidad de un filtrado posterior que asegure un corpus comparable y ajustado a los objetivos del estudio.

Los artículos recuperados fueron conservados en tres formatos complementarios. En primer lugar, se descargaron en HTML los títulos y los textos completos, lo que permitió preservar el contenido en bruto y garantizar su posterior tratamiento. Paralelamente, se generaron archivos en formato RIS con los metadatos, con el fin de integrarlos en el gestor bibliográfico Zotero y facilitar así su organización y recuperación. Finalmente, dado que la plataforma no permite la descarga directa en PDF y que los intentos de exportación masiva producían errores, se optó por utilizar la función de impresión integrada en Europresse para almacenar los textos en este formato. Aunque esta alternativa no reproduce el diseño visual de la plataforma, asegura una conservación estable y manejable del contenido textual. Para mantener la coherencia cronológica de los archivos, los resultados de cada búsqueda se ordenaron en sentido ascendente, del más antiguo al más reciente.

Una vez finalizada la etapa de recolección, procedimos a la depuración del corpus con el fin de eliminar elementos no pertinentes, estandarizar los documentos y asegurar la calidad de los textos seleccionados para el análisis. Este proceso se desarrolló en varias fases, combinando automatización, organización en hojas de cálculo y revisión manual. Los archivos en formato PDF fueron convertidos a Word y depurados mediante una macro diseñada para esta investigación, lo que permitió homogeneizar los textos y prepararlos para su posterior tratamiento. En esta fase eliminamos entradas con créditos de agencia (Reuters, EFE, AFP) y firmas genéricas (correspondant·e, envoyé·e spécial·e) cuando aparecían en el cuerpo del artículo, ya que su reiteración podía introducir sesgos en los conteos y en el tratamiento léxico. No obstante, las agencias de prensa se conservaron como variable "autor" para el análisis descriptivo. También suprimimos las descripciones de imágenes, dado que la investigación no contempla un examen iconográfico.

Posteriormente, integramos los textos en una hoja de cálculo estructurada en formato de tabla y los sistematizamos con variables de fuente, sección, fecha, número de palabras, página y autor, además de campos de título, subtítulo y cuerpo. Esta estructura aseguró la trazabilidad del corpus y facilitó la identificación de fechas repetidas, la comparación de titulares y la detección de duplicados. Este procedimiento mostró que numerosos artículos breves aparecían en dos versiones: una dentro de recopilaciones de noticias internacionales y otra como entrada individual. Optamos por conservar la versión individual, al ofrecer una información más clara y focalizada en los acontecimientos relacionados con Colombia.

Una vez completado este proceso, procedimos a contabilizar las menciones de cada presidente en los artículos. Para ello aplicamos el criterio de centralidad discursiva, entendido como la identificación de aquellos textos en los que el presidente actúa como enunciador principal y ocupa una posición central en el desarrollo del contenido. En una primera revisión filtramos los artículos con una sola mención y verificamos si el presidente desempeñaba un papel relevante. Cuando la referencia era meramente secundaria -por ejemplo, en una frase protocolaria vinculada a un hecho internacional- descartamos el texto. En cambio, si intervenía como enunciador principal o su participación articulaba el núcleo del contenido, lo conservamos. El mismo criterio se aplicó al resto de los textos hasta completar la revisión del conjunto.

Además del número de menciones y su densidad relativa, priorizamos los artículos con una extensión superior a 300 palabras, con el fin de conservar textos con densidad discursiva suficiente para el análisis.

Para describir la composición del corpus depurado, distinguimos entre artículos exclusivos y artículos compartidos. Llamamos exclusivos a los textos en los que la figura presidencial se asocia de manera predominante a un solo mandatario (Uribe, Santos o Duque) según el criterio de centralidad discursiva. En cambio, denominamos compartidos a los artículos en los que aparecen dos o tres presidentes con un grado de presencia suficiente para justificar su inclusión en más de un subcorpus presidencial. Sobre esta base, la siguiente tabla presenta el número de artículos conservados tras la depuración, por diario y presidente.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Tabla 2.

Distribución del corpus depurado por presidente y medio.

Corpus	*Libération*	*Le Monde*	*Le Figaro*	Total
		Exclusivos		
Uribe	173	283	271	727
Santos	49	122	54	225
Duque	16	37	17	70
Subtotal exclusivos	**238**	**442**	**342**	**1.022**
		Compartidos		
Uribe Santos	18	45	24	87
Uribe Duque	2	4	4	10
Santos Duque	2	5	1	8
Uribe Santos Duque	1	6	1	8
Subtotal Compartidos	**23**	**60**	**30**	**113**
Total	**261**	**502**	**372**	**1.135**

Tras aplicar los criterios de filtrado, el corpus inicial de 2.583 artículos se redujo a 1.135 (anexos 2-10), lo que equivale a una disminución cercana al 56%. Los porcentajes de reducción fueron muy similares en los tres diarios (55% en *Libération*, 57% en *Le Monde* y 56% en *Le Figaro*) y se mantuvieron también en la distribución por presidente (51% para Álvaro Uribe, 52% para Juan Manuel Santos y 53% para Iván Duque). Esta coherencia confirma que el desbalance entre presidentes y diarios responde a diferencias reales en la cobertura mediática y no a un efecto del filtrado, lo que refuerza la comparabilidad del corpus para el análisis. Finalmente, corregimos errores ortográficos en los nombres propios de los actores mencionados -por ejemplo, "Alavaro Uribe" por "Álvaro Uribe"- con el fin de garantizar coherencia tipográfica y precisión en la codificación.

A continuación, procedimos a la construcción de subcorpus orientados a las fases posteriores del análisis. Sobre la base del corpus depurado, y apoyándonos en los primeros resultados del análisis textométrico, delimitamos un subcorpus cualitativo de 44 artículos a partir de criterios explícitos: (1) cobertura de las secuencias de mayor visibilidad del periodo; (2) distribución entre *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*; (3) integración de formatos periodísticos distintos; y (4) centralidad del presidente en el tratamiento informativo, con el

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

fin de trabajar con textos comparables. La lista completa de los textos seleccionados se presenta en la tabla 3.

Tabla 3.

Selección de artículos para el análisis cualitativo

ID	Diario	Fecha	Título del artículo
A1	*Le Figaro*	01/12/2007	Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien
A2	*Libération*	03/12/2007	Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la *Libération* des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt
A3	*Le Monde*	12/12/2007	En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt
A4	*Le Figaro*	15/12/2007	Les coulisses d'une négociation
A5	*Le Figaro*	04/07/2008	La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota
A6	*Le Figaro*	04/07/2008	Le nouveau combat d'Ingrid
A7	*Le Monde*	04/07/2008	Signal de paix
A8	*Libération*	04/07/2008	Politiques
A9	*Le Monde*	04/07/2008	Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe
A10	*Le Figaro*	04/07/2008	Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre
A11	*Libération*	04/07/2008	Un incroyable scénario
A12	*Le Figaro*	04/07/2008	La victoire de la constance d'Alvaro Uribe
A13	*Le Monde*	04/07/2008	Profil Alvaro Uribe. Un président à poigne
A14	*Libération*	04/07/2008	Le blason redoré d'Uribe
B1	*Libération*	26/05/2010	Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie
B2	*Le Figaro*	29/05/2010	Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe
B3	*Le Monde*	19/06/2010	Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle
B4	*Libération*	17/06/2014	Le président colombien réélu au nom de la paix
B5	*Le Figaro*	17/06/2014	En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos
B6	*Le Monde*	17/06/2014	La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas
B7	*Le Figaro*	26/05/2018	Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle
B8	*Libération*	26/05/2018	En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise
B9	*Le Monde*	30/05/2018	La droite en position de force en Colombie
B10	*Libération*	03/10/2016	Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC
B11	*Le Figaro*	08/10/2016	Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne
B12	*Le Monde*	10/10/2016	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix
B13	*Le Monde*	14/10/2016	En Colombie, une paix en sursis
B14	*Libération*	08/10/2016	Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC
B15	*Le Figaro*	31/10/2016	La paix en Colombie est-elle encore possible ?

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

ID	Diario	Fecha	Título del artículo
B16	*Libération*	13/11/2016	En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC
B17	*Le Monde*	24/11/2016	Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix
B18	*Le Figaro*	25/11/2016	Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté
C1	*Le Monde*	19/06/2018	Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme »
C2	*Libération*	19/06/2018	Colombie: Vieille droite et jeune président
C3	*Le Figaro*	07/08/2018	Ivan Duque, nouveau président colombien
C4	*Le Monde*	13/11/2018	Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC »
C5	*Libération*	22/11/2019	Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque
C6	*Le Monde*	23/11/2019	En Colombie, grève et bruits de casseroles
C7	*Le Monde*	27/11/2019	Mouvement de protestation inédit en Colombie
C8	*Le Figaro*	29/11/2019	[Colombie…]
C9	*Libération*	06/08/2020	L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence
C10	*Le Monde*	06/08/2020	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
C11	*Le Figaro*	26/08/2020	Colombie: L'ancien président Uribe cherche des soutiens
C12	*Le Figaro*	06/08/2020	EN BREF

De manera complementaria, seleccionamos tres discursos oficiales pronunciados en esas mismas coyunturas para sostener el contraste entre palabra presidencial y recomposición mediática; estos discursos se consignan en la Tabla 4.

Tabla 4.

Corpus de discursos oficiales

Presidente	Discurso oficial	Fecha	Contexto / Evento
Álvaro Uribe	Alocución del Presidente Álvaro Uribe Vélez sobre la Operación Jaque	02/07/2008	Rescate de 15 secuestrados, incluida Ingrid Betancourt
Juan Manuel Santos	Discurso del Presidente Juan Manuel Santos tras el plebiscito por la paz	02/10/2016	Resultado del plebiscito sobre los acuerdos de paz con las FARC
Iván Duque	Alocución del Presidente Iván Duque sobre la reforma tributaria	22/11/2019	Crisis social y política durante el Paro Nacional

Con el corpus depurado y los subcorpus ya delimitados – el conjunto general de artículos, la selección cualitativa y el corpus de discursos oficiales–, organizamos el

tratamiento de los datos en tres niveles complementarios: (1) un análisis cuantitativo de tipo descriptivo para caracterizar regularidades temporales y rasgos formales del corpus; (2) un análisis textométrico para identificar estructuraciones léxicas y oposiciones entre subcorpus; y (3) un análisis discursivo cualitativo centrado en los textos seleccionados, que puso en relación la palabra presidencial con su recomposición en la prensa.

2.3 Métodos de análisis textual aplicados al estudio del discurso de la prensa y del discurso presidencial

En una primera etapa, trabajamos con estadística descriptiva para describir la evolución temporal de la cobertura y sus principales distribuciones: volumen de publicaciones por periodos, secciones, autoría y longitudes textuales. Este tratamiento se apoyó en hojas de cálculo (Excel) para la organización, el cálculo de medidas (incluidas medianas) y la producción de tablas comparativas por diario y por presidente.

En una segunda etapa, aplicamos herramientas de textometría para explorar regularidades léxicas y temáticas del corpus y para sostener la comparación entre subcorpus (por diario, por presidente y por periodos). Finalmente, desarrollamos un análisis cualitativo de los artículos y discursos seleccionados, con el fin de comparar la construcción del Ethos presidencial por diario y por secuencia, y de contrastar los textos oficiales con sus reformulaciones y encuadres en la prensa.

Gracias a IRaMuTeQ[8], un programa de código abierto concebido para el tratamiento automatizado de grandes volúmenes de texto, es posible realizar análisis lexicométricos avanzados. Desarrollado por Pierre Ratinaud en el marco del laboratorio LERASS y respaldado por el LabEx SMS (Ratinaud, s. f.), el software permite segmentar y clasificar documentos, identificar estructuras léxicas recurrentes y representar gráficamente las relaciones entre los elementos del corpus mediante recursos como nubes de palabras, dendrogramas o mapas factoriales. Integra diversas herramientas -entre ellas el análisis léxico, la clasificación jerárquica descendente, el análisis factorial y el análisis de similitudes- que facilitan la exploración sistemática de la organización discursiva. Su uso se ha extendido en

[8] Interface de R para los análisis multidimensionales de textos y cuestionarios

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

investigaciones en ciencias humanas y sociales, particularmente en estudios del discurso, sociolingüística y análisis político (Pélissier, 2017).

Para su tratamiento en IRaMuTeQ convertimos el corpus a formato.txt con codificación UTF-8, siguiendo las especificaciones del programa. Los textos se organizaron en tres niveles de archivo según el enfoque de análisis: corpus por diario (*Libération*, *Le Monde*, *Le Figaro*), corpus por presidente (Uribe, Santos, Duque) y corpus general con todos los artículos recopilados. Esta triple organización nos permitió comparar cabeceras, seguir la trayectoria de cada mandatario y examinar de manera global el discurso mediático.

Cada texto se integró en IRaMuTeQ mediante un encabezado de segmentación que asegura la trazabilidad de los documentos y permite cruzar variables en los análisis. En primer lugar, definimos variables de identificación y procedencia (anexo 1): un identificador general (*Art_#), la fuente (*Fuente_Lib/Monde/Figaro) y los identificadores por diario (*ArtLib_# / *ArtMon_# / *ArtFig_#). Para facilitar filtrados más finos, añadimos identificadores por subcorpus presidencial dentro de cada cabecera (por ejemplo, *ArtLibUribe_#), incluyendo sus combinaciones cuando el texto correspondía a más de un subcorpus. En segundo lugar, incorporamos variables documentales destinadas a describir el artículo y permitir comparaciones básicas: *Sec_, *Fecha_, *Año_, *Pal_, *Pag_ y *Autor_. De manera complementaria, agregamos una variable contextual de mandato (*Mandato_Uribe/Santos/Duque) para ubicar cada texto en la secuencia presidencial correspondiente.

Por último, operacionalizamos dos dimensiones analíticas: la pertenencia al corpus y la presencia de mandatarios. La pertenencia se codificó mediante la variable *Corpus_ (Uribe/Santos/Duque/UribeSantos/UribeDuque/UribeSantosDuque), complementada con indicadores binarios que especifican la inclusión de cada expresidente (*CorpusUribe_ Sí/No, *CorpusSantos_ Sí/No, *CorpusDuque_ Sí/No). Paralelamente, registramos la mención presidencial a través de *MenPres_ (Uribe/Santos/Duque/UribeSantos/UribeDuque/UribeSantosDuque) y de variables binarias de presencia (*MenUribe_ Sí/No, *MenSantos_ Sí/No, *MenDuque_ Sí/No). Esta doble codificación permitió diferenciar configuraciones de coocurrencia de aquellas situaciones en las que un mandatario adquiere un protagonismo más marcado. Este sistema de codificación facilitó los

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

análisis multivariables por diario, presidente, mandato y configuraciones de mención, y permitió articular los resultados textométricos con la comparación cualitativa posterior.

Siguiendo la concepción propuesta por Mayaffre et al. (2019), mantuvimos el texto como unidad central de observación, combinando la descripción estadística del léxico con métodos multidimensionales que permiten representar gráficamente relaciones entre palabras, contextos y subcorpus.

En nuestro análisis se emplearon tres técnicas principales:

- Método de Reinert: segmenta el corpus en unidades de contexto y agrupa aquellas que comparten proximidad léxica. En nuestra investigación lo aplicamos como punto de partida para identificar los universos verbales que estructuran el corpus y, con ello, delimitar clases temáticas homogéneas que funcionan como categorías de lectura. Este procedimiento, tal como lo describe Pélissier (2017), permitió aislar ejes narrativos dominantes que asociamos a cada presidente y a sus coyunturas, y describir su distribución por diarios y periodos.
- Análisis factorial de correspondencias (AFC): desarrollado por Benzécri (1973; citado por Mayaffre et al., 2019) para resumir tablas de frecuencias, este método proyecta gráficamente las relaciones entre vocabulario y documentos, mostrando oposiciones y proximidades. Tras obtener las clases con Reinert, utilizamos el AFC para situarlas en un plano cartesiano y precisar sus relaciones, correlaciones y ejes estructurantes. En nuestro caso, el AFC permitió observar cómo se reordenan los posicionamientos léxicos según cabeceras y presidencias, y seguir su evolución a lo largo del tiempo.
- Análisis de similitudes: representa las coocurrencias de términos en forma de redes, identificando núcleos léxicos y relaciones estables. Siguiendo la propuesta metodológica de la textometría (Mayaffre et al., 2019), lo empleamos en un tercer momento, mediante análisis por clase, para comprender la arquitectura interna de cada universo semántico: qué asociaciones se estabilizan, qué términos funcionan como nodos y en torno a qué actores se organizan las coocurrencias. Esta lectura complementó la clasificación y la proyección factorial al aportar un nivel fino de descripción de las configuraciones recurrentes en la cobertura y en los discursos.

En conjunto, estas herramientas permitieron mapear el léxico y los temas recurrentes del corpus, vincularlos con coyunturas políticas concretas y examinar las estrategias retóricas desplegadas. Este enfoque no sustituye la interpretación cualitativa del Ethos presidencial, sino que la orienta y la alimenta, aportando una base empírica sólida para el análisis discursivo posterior.

Dar este paso supone trasladar los hallazgos léxicos y estadísticos al marco más amplio del análisis del discurso, donde adquieren un sentido pleno. Tal como señalan Blanc, Drucker-Godard y Ehlinger (2014), el discurso no debe concebirse únicamente como un conjunto de textos, sino como una práctica social que articula acciones, contextos y significados. Desde esta óptica, el interés no se limita al contenido manifiesto de los mensajes, sino que abarca las condiciones de su producción, circulación y recepción, así como las relaciones de poder, ideologías y marcos interpretativos que los sostienen. Esta concepción permitirá, en el apartado siguiente, integrar los resultados del mapeo temático y léxico en un análisis discursivo que examine cómo se construye, negocia y proyecta el Ethos presidencial en la prensa francesa y en los discursos oficiales.

2.4 Análisis transversal e histórico de la cobertura mediática y criterios de selección de los estudios de caso

Tras la delimitación del corpus y la identificación de universos léxicos dominantes mediante IRaMuTeQ, organizamos la fase cualitativa del análisis a través de un conjunto de matrices que nos permitieron analizar de manera sistemática los 44 artículos seleccionados y los tres discursos presidenciales. De este modo, trasladamos los resultados estadísticos a un dispositivo de observación detallada que integra el contexto de los actores políticos, sus intervenciones en discursos oficiales y las representaciones mediáticas que generan.

En la matriz del Ethos prediscursivo (anexo 58) describimos el perfil de cada presidente, articulando datos biográficos, trayectoria política, ideología, imagen pública y contexto mediático previo a los discursos analizados. Este registro incluye, de manera general, aspectos como la formación académica, la experiencia política, las principales líneas de acción previas a la presidencia y las narrativas mediáticas que lo enmarcan antes del evento estudiado. Este nivel inicial establece una base de referencia para interpretar posteriormente

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la continuidad o transformación de las representaciones en los medios y en sus propios discursos.

En la matriz del Ethos presidencial oficial (anexo 59) aplicamos el análisis de las dimensiones del Ethos – categórica, experiencial e ideológica – combinado con el estudio de las escenas enunciativas – englobante, genérica y escenográfica –, siguiendo la propuesta de Maingueneau. En este formato se registran elementos como lo dicho y lo mostrado, el uso de recursos pronominales, la tonalidad, el léxico, las estrategias retóricas, la incorporación de estereotipos y el tratamiento de la alteridad. Con este registro es posible examinar cómo se articula la imagen presidencial según el soporte y el contexto de producción.

En la matriz de la imagen presidencial mediática (anexo 60) consideramos el contexto editorial e ideológico del medio, el género periodístico, la estructura informativa, el encuadre visual y textual y las dimensiones del Ethos – dicho, mostrado, Enchâssé y colectivo –. Este registro contempla también, de manera general, los marcos narrativos predominantes, las elecciones léxicas, la tonalidad y el tratamiento de la alteridad y de las relaciones bilaterales. Este posicionamiento nos permite observar cómo se configura la imagen presidencial en distintos soportes discursivos y contextos.

Por último, la Matriz de Triangulación (Anexo 61) confronta los resultados de las tres anteriores, identificando de forma general las posibles convergencias, divergencias y ambigüedades entre el Ethos prediscursivo, el Ethos proyectado en los discursos oficiales y el Ethos que emerge en la prensa. Esta herramienta ofrece una lectura de las dinámicas de representación, las estrategias de legitimación y la construcción del liderazgo político en el espacio mediático en el marco de las relaciones bilaterales con Francia.

El análisis comparativo de estos discursos y artículos permite observar las divergencias y convergencias en la construcción mediática de cada figura presidencial, así como interpretar el Ethos que la prensa francesa atribuye a cada mandatario. La recurrencia de un mismo universo léxico no implica necesariamente que todos los diarios lo enmarquen del mismo modo: los mismos términos pueden ser utilizados para construir representaciones positivas, críticas o contradictorias según la orientación editorial. Estas variaciones constituyen precisamente el objeto de nuestra comparación discursiva.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

De este modo, el dispositivo metodológico articula las matrices de observación y la selección de casos con tres dimensiones complementarias:

- **longitudinal**, que sigue la evolución de las representaciones presidenciales a lo largo de dos décadas
- **presidencial**, que examina los estilos discursivos y las estrategias de tres mandatarios colombianos – Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos e Iván Duque –
- **mediática**, que contrasta el tratamiento que cada diario francés otorga a los mismos actores y acontecimientos.

La integración de estas tres dimensiones aseguró la coherencia entre el análisis estadístico y la interpretación discursiva, y permitió apreciar en qué medida las representaciones mediáticas coincidieron o se apartaron del Ethos proyectado por los presidentes, así como su participación en la configuración de la agenda pública y en la construcción de una imagen de Colombia en el espacio público francés. Desde aquí, reorientamos la mirada hacia el contexto histórico reciente en el que se inscribe nuestro corpus: delimitamos los parámetros de la comparación –los tres mandatarios y las cabeceras seleccionadas– y situamos la evolución de la relación Francia–Colombia entre 2002 y 2022 como matriz interpretativa para leer las temporalidades, los acontecimientos y los universos léxicos que estructuraron la cobertura.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

SEGUNDA PARTE. Actores y contextos: presidencias colombianas, prensa francesa y evolución de la relación Francia-Colombia (2002-2022)

Situamos aquí el marco de actores y de contextos que permitió entender cómo la figura presidencial colombiana entró en la actualidad francesa entre 2002 y 2022. Organizamos el apartado en dos movimientos complementarios: primero, delimitamos los actores y los entornos de producción de sentido (el campo político colombiano y el campo periodístico francés); luego, reconstruimos la evolución del vínculo bilateral Francia-Colombia en el periodo, a partir de sus principales hitos.

En el primer movimiento, presentamos el uribismo como matriz de reconfiguración del campo político y como referencia de lectura que atravesó las presidencias de Uribe, Santos y Duque. A continuación, describimos las transformaciones estructurales de la prensa diaria nacional francesa – digitalización, crisis del modelo publicitario y reordenamientos de la oferta– para precisar las condiciones de circulación de la información internacional. Cerramos este bloque con la caracterización de *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro*, atendiendo a sus trayectorias, contratos de lectura y posicionamientos editoriales, con el fin de anticipar las variaciones de encuadre observadas en el corpus. En el segundo movimiento, proponemos un panorama histórico-diplomático del periodo 2002-2022, estructurado por presidencias, que permitió ubicar las secuencias bilaterales y las coyunturas que reordenaron la agenda (caso Betancourt, proceso de paz, cooperación cultural, crisis regional), sobre las cuales se apoyó el análisis posterior.

3 El uribismo como reconfiguración del campo político colombiano

L"Uribisme", première force politique.[9]

– Patrick Bèle, *Le Figaro*, 16 de marzo de 2010.

El uribismo, como fuerza política de derecha en Colombia, ha marcado la historia reciente del país durante más de dos décadas. No solo ha condicionado la elección de presidentes y múltiples reformas constitucionales, sino que también permeó diversos ámbitos sociales, económicos y políticos. Escudado bajo el pregón de la seguridad democrática y el

[9] Artículo publicado el 16 de marzo de 2010

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

desarrollo económico, el uribismo implementó estrategias gubernamentales altamente cuestionadas.

Según Gutiérrez Sanín (2020), el uribismo es una corriente política e ideológica centrada en la figura de Álvaro Uribe Vélez, configurándose como una forma de caudillismo moderno. Este movimiento se sostiene en el carisma de Uribe y en su capacidad retórica para conquistar el afecto y la aprobación de amplios sectores de la población. De acuerdo con Indaburu Silva (2014), un modelo populista se basa en un vínculo emocional con un líder carismático, reconocido como la única autoridad debido a su carácter y apoyo popular. Este líder se eleva por encima de los demás actores políticos, lo que le permite gobernar según su propio criterio, reforzando una relación directa y personalista con los ciudadanos.

Un ejemplo de esto son los consejos comunitarios - espacios creados para el diálogo directo entre el presidente y la ciudadanía, al margen de las instituciones tradicionales -, mediante los cuales Uribe establecía una relación emocional y personalista con las comunidades, fortaleciendo así su legitimidad. Como señala Indaburu Silva (2014), estos consejos permitieron saltarse los canales burocráticos del Estado y reforzar un vínculo directo entre gobernante y gobernados, característico de las formas de liderazgo populista.

La ideología del uribismo se basa en una combinación de conservadurismo, neoliberalismo y populismo de derecha (Montoya Piedrahita, 2007), articulando un proyecto de modernización asociado con la globalización neoliberal angloamericana (Mejía Quintana & Múnera Ruiz, 2008). Desde estas bases, el uribismo logró construir un discurso neoconservador coherente, sustentado en elementos radicales y extremistas (Gutiérrez Sanín, 2020). De esta manera, su narrativa favoreció tanto su ascenso político como la consolidación de imaginarios colectivos conservadores y al mismo tiempo sentó las bases de su declive a partir de 2019 (Gutiérrez Sanín, 2020; López-Guzmán, 2022).

Como consecuencia, estas ideas se materializaron en propuestas concretas que estructuraron el accionar del uribismo en el poder, destacándose dos pilares doctrinales: la Seguridad Democrática y el Estado Comunitario, que guiaron tanto su narrativa como su práctica política (Rey Ortíz, 2015).

La Seguridad Democrática, en particular, se construyó sobre la concepción de que en Colombia no existía un conflicto armado, sino una lucha contra el terrorismo, lo que justificó

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la militarización de la sociedad y la subordinación del Estado y la ciudadanía al poder militar (Serrano, 2012; Torres del Rio, 2015). Esta narrativa ganó fuerza en un momento en que la opinión pública exigía respuestas firmes frente a la violencia, cuando Uribe prometió enfrentar la guerrilla con mano dura y recuperar el control del país, un mensaje que caló hondo en una sociedad golpeada por la violencia (Santana, 2022; Velásquez Loaiza, 2022). Para entender por qué la seguridad se volvió el eje de reordenamiento político, conviene situar en tres trazos la trayectoria de las FARC y el ciclo de negociaciones que antecede a 2002.

El conflicto que enmarca la aparición de las FARC se remonta al 9 de abril de 1948, con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el estallido de "El Bogotazo", que abrió el ciclo de violencia partidista entre 1948 y 1953 (Medina Gallego, s. f.; Molano, 2000; Pécaut, 2006). La salida institucional ante este conflicto fue la alternancia liberal-conservadora que estabilizó el sistema, pero también limitó la representación de otras corrientes. En ese contexto, en 1964 se constituyeron las FARC bajo la dirección de Manuel Marulanda Vélez, a partir de un núcleo campesino vinculado al Partido Comunista (Lasconjarias, 2016; Medina Gallego, s. f.; Walsh, 2016).

Entre 1970 y 1982 la organización se vinculó progresivamente con la economía de la droga: el crecimiento del cultivo de coca y la necesidad de recursos favorecieron cobros a agricultores a modo de impuestos, que terminaron alimentando también intereses privados ligados al tráfico (Molano, 2000; J. Rojas, 2016). En los años ochenta hubo un intento de negociación que se frustró por una nueva escalada de violencia asociada a articulaciones entre actores políticos, fuerzas de seguridad, narcotráfico y paramilitarismo (Lasconjarias, 2016). A finales de los años noventa se reactivaron conversaciones, pero el proceso se rompió en 2002; en ese periodo las FARC alcanzaron su pico de capacidad (16.000–18.000 combatientes) y flexibilizaron su discurso hacia un registro bolivariano (R. D. Ortiz, 2002; Saab & Taylor, 2009).

Entre 2002 y 2010, el ciclo se cerró mediante una ofensiva estatal que debilitó a la guerrilla, pero también reconfiguró el escenario interno por la consolidación del paramilitarismo en la política -la "parapolítica"- y por denuncias asociadas a los "falsos positivos" (Moreno Torres, 2015; Pécaut, 2008). A partir de 2012, el gobierno de Juan Manuel Santos reabrió la negociación en torno a la transformación política de la guerrilla, la política rural, la sustitución de cultivos ilícitos y los puntos más controvertidos -justicia y desarme-

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

(Lasconjarias, 2016); tras la firma de 2016, el triunfo del "no" en el plebiscito llevó a ajustes en materia de justicia transicional y a la ratificación por el Congreso (Lasconjarias, 2016; Moreno Torres, 2015). Este desenlace desplazó el centro de la disputa: el uribismo pasó a definirse también por su lectura del acuerdo y por la controversia sobre su implementación.

En este escenario, el uribismo surge en un contexto de violencia y tensión derivado de los enfrentamientos del gobierno con grupos armados insurgentes. A finales de la década de 1990 y comienzos de los años 2000, tras el recrudecimiento del conflicto armado y las fallidas negociaciones de paz entre enero de 1999 y febrero de 2002, el gobierno del presidente Andrés Pastrana (1998-2002) decidió poner fin a la denominada zona de despeje del Cajuán (Cuellar Argote, 2014; Kajsiu, 2020; Ronderos, 2024; Serrano, 2012), un territorio de 42.000 kilómetros cuadrados en el sur del país - equivalente al tamaño de Suiza - que había sido desmilitarizado en 1998 para facilitar los diálogos de paz con las FARC (Torres del Rio, 2015).

En medio de este panorama, Álvaro Uribe Vélez, entonces un candidato poco conocido, inicia su campaña presidencial bajo el lema "Mano dura, corazón firme" y con alrededor de un 2% de intención de voto en las urnas (Gutiérrez Sanín, 2020; Montoya Piedrahita, 2007; Valencia, 2007). Durante su campaña presidencial y posteriormente como presidente, Uribe sistematizó esa orientación en una doctrina que se convertiría en la principal bandera del uribismo (Rey Ortíz, 2015). Así, gracias a su discurso firme contra las FARC, Uribe comenzó a ganar terreno en la opinión pública (Blanquer, 2017; Velásquez Loaiza, 2022).

De acuerdo con la revista *Semana* (2001), la razón de su popularidad radicó en que representaba el ejercicio de la autoridad en una sociedad donde esta parecía ausente, lo que llevó a que se le identifique como un defensor de "la mano dura":

> Con la falta de liderazgo que se atribuye al gobierno, con la inseguridad rampante, con el secuestro disparado y con el escalamiento de la guerra llegando a las ciudades, los colombianos quieren un hombre con pantalones. Y Uribe Vélez, que tiene pinta de pantalón corto y cara de adolescente imberbe, tiene la imagen de tenerlos muy bien puestos.

Esta representación de Uribe como defensor de la "mano dura" encuentra respaldo en su recorrido personal: sus orígenes familiares - marcados por el asesinato de su padre a manos de las FARC en 1983 -, su formación académica - como abogado de la Universidad de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Antioquia con estudios posteriores en Harvard y en Oxford – y su trayectoria política – que incluyó la Alcaldía de Medellín, la Gobernación de Antioquia y el Senado – contribuyen a perfilarlo como un dirigente de carácter firme, asociado a una visión autoritaria y conservadora del ejercicio del poder.

A continuación, presentamos la trayectoria de Álvaro Uribe Vélez. Este recorrido biográfico y político permite precisar los soportes de su posicionamiento y las condiciones de su consolidación como figura presidencial.

3.1 Álvaro Uribe, un presidente con mano firme

Álvaro Uribe Vélez nació en Medellín, Antioquia, el 4 de julio de 1952, en lo que él describió en una entrevista para *The Biography Channel*, como una familia de tradición conservadora, orientada por valores de disciplina, trabajo y religiosidad (2023). Su padre, Alberto Uribe Sierra, fue un ganadero acaudalado y comerciante de tierras, asesinado en 1983 en un episodio atribuido a la guerrilla de las FARC (Gutiérrez Sanín, 2020). Su madre, Laura Vélez, fue una activa dirigente cívica y concejala de Salgar (El Espectador, 2020b).

Según su página oficial, su educación secundaria transcurrió en el Instituto Jorge Robledo (2019), donde se destacó por su rigor académico (Contreras & Garavito, 2002). Luego ingresó a la Universidad de Antioquia para estudiar Derecho. Uribe se identificó como un estudiante disciplinado y políticamente conservador, manifestando resistencia a lo que consideraba presiones ideológicas marxistas. Su lema durante esa etapa, como él mismo lo señala, fue "mucho estudio y valor civil" (The Biography Channel, 2023). Posteriormente, completó sus estudios en los programas de extensión de Harvard y participó en programas del British Council en Oxford (Cuellar Argote, 2014), consolidando un perfil tecnocrático que contrastaba con su estilo político, caracterizado por un tono directo y confrontacional (Gutiérrez Sanín, 2020; *Le Monde*, 2008).

Según su página oficial, a los 25 años Uribe fue nombrado secretario general del Ministerio de Trabajo, en un contexto de alta tensión entre el gobierno y las centrales obreras (2019). Más adelante, entre 1980 y 1982, dirigió la Aeronáutica Civil, una etapa señalada como especialmente controvertida en los inicios de su trayectoria política. Durante su administración, se otorgaron licencias aéreas a individuos que, según investigaciones posteriores, presentaban vínculos con el narcotráfico. En octubre de 1977, Iván Duque

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Escobar, gobernador de Antioquia y padre del futuro presidente Iván Duque Márquez, expresó su indignación al enterarse de que la Aeronáutica Civil, bajo la dirección de Uribe, había concedido autorización de vuelo a Jaime Cardona, quien estaba vinculado al Cartel de Medellín y tenía antecedentes penales. Cardona tenía un historial por posesión de cocaína y lavado de activos y era considerado una figura destacada dentro de dicha organización criminal (Akerman, 2021).

Al ser confrontado por el gobernador Duque Escobar, el entonces director de la Aeronáutica Civil negó cualquier vinculación ilícita de Cardona, a quien calificó como un hombre respetable. Pese a las advertencias, Uribe Vélez continuó autorizando licencias que beneficiaban a Cardona y sus asociados, incluyendo permisos para la construcción de pistas en zonas vinculadas con el narcotráfico. Aunque algunas licencias fueron anuladas, la desaparición de documentos obstaculizó el seguimiento del caso y Uribe Vélez se mantuvo en su cargo hasta 1982. Este conjunto de acontecimientos evidencia la vulnerabilidad de ciertas instituciones públicas ante la influencia del narcotráfico en Colombia durante esa época (Akerman, 2021; Contreras & Garavito, 2002).

En 1982, Uribe fue nombrado alcalde de Medellín, pero renunció tras un breve conflicto con el gobernador de Antioquia Álvaro Villegas Moreno. Este último lo denunció ante el presidente Betancourt por sus presuntos vínculos con el narcotráfico (Rey Ortíz, 2015). A partir de ese momento, Uribe adoptó una postura tajante respecto a los cargos por designación: "Jamás vuelvo a aceptar un nombramiento. Lo que no obtenga por elección popular no llegará" (The Biography Channel, 2023). Esta ruptura marcó el inicio de una trayectoria basada en la legitimidad electoral, estrategia que consolidaría su discurso de cercanía con el pueblo y su rechazo a la intermediación burocrática.

Durante su paso por el Senado (1986-1994), Uribe se destacó como uno de los legisladores más activos, radicando más de 90 proyectos. Entre estos se encuentran leyes que hoy siguen generando debate, como la Ley 100 de 1993, que transformó el sistema de salud y pensiones bajo una lógica de privatización y eficiencia empresarial, aplaudida por sectores económicos pero criticada por su impacto en la equidad social (Contreras & Garavito, 2002; Gutiérrez Sanín, 2020). Estas reformas, impulsadas bajo un enfoque neoliberal, profundizaron una tendencia hacia la flexibilización laboral y la mercantilización de los derechos sociales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En 1995, Álvaro Uribe fue elegido gobernador de Antioquia. Durante su administración, promovió la creación de consejos comunitarios y estableció alianzas estratégicas con las fuerzas militares, empresarios locales y 68 cooperativas de seguridad rural conocidas como Convivir (The Biography Channel, 2023). Aunque estas cooperativas operaban bajo un marco legal, diversos informes señalan que funcionaron como plataformas logísticas para la expansión del paramilitarismo (Cuellar Argote, 2014; Gutiérrez Sanín, 2020; López Caballero, 2009; Rey Ortíz, 2015; Torres del Rio, 2015). Según Valencia:

> no solo fueron la cantera de la cual los paramilitares reclutaron una parte de sus integrantes para su gran expansión, una vez les quitaron el respaldo legal, sino que, en el tiempo en el que contaron con la anuencia de las instituciones del Estado (2007, p. 23)

La pérdida del control estatal sobre el uso legítimo de la fuerza alimentó una creciente desconfianza hacia las instituciones, circunstancia que Uribe aprovechó para lanzar su campaña presidencial. Tras su paso por la gobernación de Antioquia, Uribe Vélez dejó el Partido Liberal tras desacuerdos con el candidato del partido Horacio Serpa respecto al manejo del conflicto armado (Cuellar Argote, 2014) y se presentó como candidato presidencial por firmas, con un nuevo movimiento llamado "Primero Colombia" (El Tiempo, 2002b). Ganó las elecciones en primera vuelta con un 54% de los votos, algo inédito en Colombia donde el bipartidismo era el pan de cada día (Gutiérrez Sanín, 2020; Morales Castro, 2022; Rey Ortíz, 2015).

La llegada de Uribe a la presidencia en 2002, en primera vuelta y con una plataforma de "seguridad democrática", ocurrió en medio de un país desgarrado por la violencia guerrillera, el paramilitarismo y la debilidad institucional (López Caballero, 2009). Su discurso de autoridad moral, disciplina y restauración del orden encontró eco en una ciudadanía exasperada por la inseguridad. Desde el primer día, asumió el cargo en medio de la violencia: "Hago el primer Consejo de Seguridad sin entrar a la Casa de Nariño, en la puerta, después de las explosiones" (The Biography Channel, 2023), refiriéndose al atentado de las FARC el día de su posesión en el que hubo 23 muertos y 67 heridos, la mayoría habitantes de barrios vulnerables de la capital (Arrázola, 2020; Delcas, 2002; Langlois & Mariani, 2002).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En su *Manifiesto Democrático* presentó su agenda de gobierno y las convicciones que lo guían durante su primer mandato. Este documento, compuesto por cien puntos, fue elaborado mediante un proceso popular participativo que incluyó 30 talleres democráticos de planeación estratégica, más de 60 seminarios especializados y cientos de conversatorios realizados entre 2000 y 2001, con el objetivo de construir una visión de país hasta el año 2010 y evaluar las expectativas regionales sobre la próxima administración presidencial (El Tiempo, 2002a). Esta proyección temporal evidencia desde sus inicios el deseo de una continuidad y eventual reelección.

El manifiesto aborda dieciocho ejes fundamentales, entre ellos la redefinición del Estado bajo un modelo comunitario enfocado en erradicar la miseria, promover la equidad social y garantizar seguridad; fomentar la participación ciudadana en la gestión pública; y fortalecer la lucha contra la corrupción mediante principios ético-morales. Asimismo, incluye propuestas de reforma política y administrativa, prioridad a la seguridad democrática, atención a la educación, salud y vivienda para los sectores más vulnerables y una visión de un gobierno serio, eficaz y honrado que conjuga autoridad democrática con un capitalismo de vocación social (Cuellar Argote, 2014; Uribe Vélez, 2002).

Sin embargo, la distancia entre las aspiraciones del *Manifiesto Democrático* y su implementación concreta evidenció profundas contradicciones. Aunque el discurso oficial del uribismo enfatizaba la defensa del orden y la seguridad democrática – con un "presidente de la república con alma de primer soldado de la nación, para estar día y noche animando la fuerza pública" (The Biography Channel, 2023) – en la práctica, esta retórica sirvió para encubrir graves violaciones a los derechos humanos. Un caso emblemático fue la Operación Orión, el primer gran operativo militar tras la llegada de Álvaro Uribe a la presidencia y el despliegue de su política de seguridad (Insuasty Rodríguez & Mesa Duque, 2021).

Esta operación, llevada a cabo en 2002 en el barrio Comuna 13 de Medellín, buscó eliminar a grupos armados ilegales, pero resultó en la muerte de civiles y desplazamientos masivos (Corredor Rodríguez, 2022). Además, combinó múltiples unidades de inteligencia, redes de informantes y colaboradores, así como organismos de control, configurando un entramado que permitió diluir la responsabilidad individual en los hechos ocurridos,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

facilitando la impunidad ante posibles excesos y violaciones cometidas por los agentes estatales involucrados (Paredes Hernández, 2003).

Si bien se justificó como una acción contra grupos insurgentes, el saldo reveló otra realidad: la principal víctima fue la población civil, sometida a abusos sistemáticos bajo el pretexto del combate al terrorismo (Borda Guzmán, 2012). Como señala Paredes Hernández (2003, p. 118), "la política de defensa y seguridad democrática apunta al control social e implantación del terror en la población, con el consecuente deterioro de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los ciudadanos". Esta estrategia, al debilitar los límites entre Estado y actores armados ilegales, allanó el camino para el fenómeno de la parapolítica. Esta política no solo alteró las dinámicas del conflicto armado, sino que también redefinió la forma en que el Estado se relacionó con los actores armados ilegales.

El primer gobierno de Álvaro Uribe implicó varias rupturas con respecto al pasado reciente. Fue el primero en al menos dos décadas en no centrar su agenda política en la búsqueda de paz con las guerrillas, optando en cambio por negociar con las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) (Gutiérrez Sanín, 2020). En 2004, tras un acuerdo entre el gobierno y los grupos paramilitares, comenzaron las desmovilizaciones. Sin embargo, durante este proceso, algunos narcotraficantes fueron incluidos de forma fraudulenta gracias a pactos con jefes paramilitares (Leal Buitrago, 2017).

Además, la implementación de la Ley 975 de 2005, conocida como *Ley de Justicia y Paz*, facilitó la desmovilización de miles de paramilitares, pero también se convirtió en una inesperada herramienta para revelar los vínculos entre estas estructuras armadas ilegales y el poder político (Torres del Rio, 2015).

En sus versiones libres, exjefes paramilitares como Salvatore Mancuso y Rodrigo Tovar Pupo (‘Jorge 40’) confesaron haber intervenido en procesos electorales y mantenido relaciones con congresistas y dirigentes regionales. Mancuso incluso afirmó que las autodefensas tenían influencia sobre el 35% del Congreso, una declaración inicialmente minimizada, pero que desató una serie de investigaciones judiciales (Torres del Rio, 2015; Valencia, 2007).

A raíz de estas revelaciones, Clara López, del Polo Democrático, solicitó a la Corte Suprema de Justicia investigar los posibles vínculos entre legisladores y paramilitares tras las declaraciones de Mancuso (Gutiérrez Roa, 2007). Paralelamente, otros entes se sumaron a las

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

investigaciones como la Corporación Nuevo Arco Iris, Claudia López, la Universidad Javeriana confirmando que "un treinta por ciento de los actuales congresistas obtuvo parte o la totalidad de la votación recurriendo a mecanismos ilegítimos" (Valencia, 2007, p. 52) manipulando procesos electorales en 2002 y 2006 para favorecer a candidatos afines.

Pese a la creciente presión pública, Uribe desestimó estas denuncias, pero el sistema judicial terminó por corroborar una gran parte de lo revelado por los medios de comunicación y los excombatientes (Gutiérrez Roa, 2007). Frente a estas acusaciones, Uribe se defendió argumentando que su administración heredó una nación atravesada por la violencia política y criminal y que sus acciones se orientaron a recuperar las garantías mínimas para la participación democrática. En una entrevista con The Biography Channel (2023), afirmó:

> De dónde vienen los crímenes son anteriores a mi gobierno. Es que aquí no se ha hecho el juicio porque el país se llenó de guerrilla, de paramilitares. Es el país que yo encontré... para hacer política era necesario, en unos casos, pedirle permiso al narcoterrorismo, en otros casos a la narcoguerrilla, en otros casos al narcoparamilitarismo. Y eso es lo que se ha recuperado en este gobierno: la libertad para hacer política.

Sin embargo, su estilo autoritario de liderazgo y su eficaz manejo de los medios lo posicionaron como el rostro ideal de una política de seguridad que, aunque exitosa en términos de control territorial, coexistió y en ocasiones fue funcional a la expansión del paramilitarismo (López Caballero, 2009). Si bien la justicia colombiana no ha condenado formalmente a Uribe ni lo ha vinculado penalmente como miembro de organizaciones paramilitares, el exmandatario enfrenta más de 270 procesos judiciales en su contra (El Espectador, 2020a).

A pesar de la abrumadora cantidad de testimonios, pruebas e investigaciones que comprometen a su entorno más cercano, Álvaro Uribe ha logrado eludir toda condena judicial. La justicia colombiana ha sido incapaz de establecer su responsabilidad penal directa en crímenes como asesinatos, desapariciones forzadas o sobornos. Esta situación no solo evidencia las limitaciones del aparato judicial, sino que también pone de relieve la persistencia de pactos de poder e impunidad en los más altos niveles del Estado. Lejos de ser un simple espectador, Uribe consolidó un modelo de seguridad cuya eficacia operativa sirvió como

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

fachada para la expansión de redes armadas ilegales, de las cuales se benefició políticamente mientras negaba sistemáticamente su existencia. (López Caballero, 2009).

En 2004, Uribe gozaba de un respaldo popular del 80%, con una economía creciente y unas FARC debilitadas, lo que fortaleció su influencia política (Cuellar Argote, 2014). Apoyado por una bancada uribista que incluía a congresistas electos con apoyo paramilitar y bajo su supervisión, promovió una reforma constitucional para permitir su reelección presidencial. Para lograrlo, ejerció presión sobre legisladores para reunir las firmas faltantes, lo que desató un escándalo como la "Yidis política" (Montoya Piedrahita, 2007; Morales Riveira, 2010; Rey Ortíz, 2015).

Es así como la reelección de Álvaro Uribe en 2006 trajo consigo importantes transformaciones políticas. Una de las más significativas fue la creación del Partido de la U en 2005, liderado por la facción uribista del Partido Liberal y con un papel protagónico de Juan Manuel Santos, futuro presidente de Colombia (Gutiérrez Roa, 2007; J. M. Santos Calderón, s. f.-a). Esta nueva colectividad, concebida como una plataforma suprapartidista y de centro, permitió consolidar mayorías en el Congreso gracias al respaldo de partidos aliados, pese a que varios de sus integrantes fueron investigados por vínculos con el paramilitarismo en el marco del escándalo de la parapolítica (Gutiérrez Roa, 2007; Rey Ortíz, 2015).

Bajo el lema "Adelante Presidente", la campaña buscó confirmar en las urnas las políticas del primer mandato y reafirmar la popularidad de Uribe (Morales Castro, 2020). Su victoria, obtenida sin necesidad de segunda vuelta, fue atribuida a los avances en seguridad, al crecimiento económico sostenido y a los programas sociales (Borda Guzmán, 2012). Además, una parte decisiva del electorado surgió de regiones previamente controladas por la guerrilla y luego dominadas por los paramilitares (Morales Castro, 2022). Reelecto, Uribe enfocó su agenda internacional en dos objetivos principales: firmar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y asegurar la continuidad del Plan Colombia (Borda Guzmán, 2012).

Durante el segundo periodo de mandato de Uribe Vélez, Juan Manuel Santos empezó a ocupar un rol preponderante como ministro de defensa y consolidó el plan de seguridad democrática; además de dar certeros golpes contra la guerrilla que dieron lugar a las bajas de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

grandes cabecillas como Raúl Reyes y la liberación de la excandidata presidencial Ingrid Betancourt durante la *Operación Jaque* (Blanquer, 2017; Leal Buitrago, 2017).

Betancourt había sido secuestrada por las FARC el 23 de febrero de 2002, mientras realizaba campaña en el sur del país, en una zona bajo fuerte influencia guerrillera. Su decisión de visitar esa región, pese a las advertencias del gobierno, la convirtió en blanco directo del grupo insurgente (Rabier, s. f.). Su perfil como candidata presidencial, exsenadora y figura crítica de la clase política tradicional atrajo rápidamente la atención de los medios. Además, su nacionalidad franco-colombiana y sus fuertes vínculos con la diplomacia francesa generaron una respuesta diplomática activa por parte del Elíseo, especialmente bajo el gobierno de Jacques Chirac y luego de Nicolas Sarkozy.

Durante más de seis años en cautiverio, Betancourt fue trasladada constantemente por la selva, retenida en condiciones degradantes y privada de comunicación. Su caso se convirtió en emblema del drama de los secuestrados (Delcas, 2007), en parte gracias a las campañas internacionales que lideró su familia y al eco que encontró en medios europeos.

En ese contexto, su exesposo Fabrice Delloye denunció lo que consideraba una política incoherente del gobierno colombiano, al que acusó de negarse a negociar con la guerrilla para liberar a los rehenes mientras sí estaba dispuesto a hacer acuerdos con los grupos paramilitares (Rabier, s. f., p. 36). Esta crítica, ampliamente difundida por la prensa francesa, puso en entredicho la imagen internacional del gobierno y alimentó lecturas divergentes sobre el enfoque militar del conflicto.

La Operación Jaque, ejecutada el 2 de julio de 2008, fue presentada por el gobierno como una operación de inteligencia impecable, sin disparos ni víctimas, que logró infiltrar al grupo insurgente y rescatar a quince secuestrados, entre ellos Betancourt, tres estadounidenses y varios militares colombianos (Borda Guzmán, 2012; Herrero-Olaizola, 2022). El éxito de la misión fue capitalizado como un triunfo del Estado y una muestra del fortalecimiento de las Fuerzas Armadas bajo el liderazgo de Uribe y Santos. Las imágenes y la narrativa de la liberación fueron ampliamente difundidas y dieron lugar a la publicación de libros, documentales, entrevistas, series y producciones audiovisuales que contribuyeron a consolidar la dimensión mediática y simbólica del operativo (Herrero-Olaizola, 2022).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Sin embargo, este periodo no solo se caracterizó por exitosas expediciones militares bajo la dirección de Santos en el Ministerio de Defensa, sino que también estuvo marcado por nuevas controversias y violaciones a los derechos humanos, particularmente el escándalo de los falsos positivos. Según López-Guzmán (2022), se trató de "muertes ilegales justificadas como legales en combate, siendo este elemento fundamental para comprobar el fracaso de un gobierno que sobrepuso su imagen a través de indicadores, a la misma humanidad de sus electores" (p.25).

Como consecuencia, miles de civiles, principalmente de sectores empobrecidos, fueron detenidos ilegalmente, asesinados y luego presentados como guerrilleros abatidos en combate (Pécaut, 2021; Serrano, 2012; Vereecken, 2021). Rey Ortíz describe este hecho como "un plan sistemático y generalizado y constituye una política institucional, con la cual se buscaba dar resultados militares y apropiarse de los dineros de las recompensas." (2015, p. 40).

A las víctimas se les vestía con uniformes y armas para simular enfrentamientos con grupos como las FARC-EP y el ELN. Aunque la Fiscalía General de la Nación reconoció oficialmente 3925 casos entre 2002 y 2010, investigaciones académicas sugieren que el número real podría acercarse a los diez mil (Rojas Bolaños, 2020).

El año siguiente, mientras Uribe aún ocupaba la presidencia, estalló el escándalo de las interceptaciones ilegales realizadas por el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS). Una unidad clandestina dentro del organismo ejecutó escuchas sin orden judicial a periodistas, magistrados, defensores de derechos humanos y miembros de la oposición (Díaz Rincón, 2022). La operación, orientada políticamente, generó una grave crisis institucional que culminó en la disolución del DAS en 2011 y en condenas judiciales para varios de sus directores (Delcas, 2011). Aunque Uribe negó haber ordenado estas acciones (Caracol, 2021), las investigaciones apuntaron a una estructura de seguimiento político que operó durante su gobierno, con respaldo de altos funcionarios de su entorno (El Espectador, 2025).

A pesar del creciente desgaste institucional y de los escándalos que marcaban su segundo mandato, Uribe insistió en su deseo de ampliar su permanencia en el poder mediante un referendo que permitiera la reelección inmediata. Amparado en su alta popularidad y en el respaldo de una bancada mayoritaria, presentó la iniciativa como una extensión legítima de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

su proyecto político. Sin embargo, en 2010, la Corte Constitucional bloqueó el referendo al considerar que atentaba contra el equilibrio de poderes (Corte Constitucional de Colombia, 2010).

Derrotado en esa vía, Uribe proyectó su legado sobre su delfín, Andrés Felipe Arias, un joven ministro fiel a su ideario y al que muchos veían como su relevo natural. La apuesta fracasó: Arias perdió la consulta interna del partido y fue pronto vinculado al escándalo de Agro Ingreso Seguro, que desnudó prácticas clientelistas dentro del aparato estatal (Wallace, 2011). En busca de una nueva figura de continuidad, Uribe escogió a Juan Manuel Santos Calderón, quien heredó el discurso del uribismo (Bèle, 2014). Como señala Gutiérrez Sanín (2020), este se estructuraba en torno al llamado "triángulo de la confianza", también conocido como "los tres huevitos", compuesto por la seguridad, la confianza inversionista y la cohesión social.

Luego de dejar la presidencia, Uribe no se retiró de la vida pública; por el contrario, fortaleció su liderazgo mediante la creación del partido Centro Democrático (2012-2013), con el que fue electo senador en 2014. Desde esa posición, se convirtió en uno de los principales críticos del proceso de paz con las FARC, al rechazar una solución política al conflicto armado. (Losada & Liendo, 2016). En 2018, su respaldo fue clave para la elección de Iván Duque (Houeix, 2018).

Durante el periodo 2018-2022, Álvaro Uribe promovió desde el Senado iniciativas legislativas centradas en temas sociales, laborales y de transparencia y reforzó su papel como figura central del uribismo (Centro Democrático, s. f.). Sin embargo, su labor parlamentaria se vio interrumpida en 2020, cuando la Corte Suprema de Justicia le impuso medida de detención domiciliaria en el marco de un proceso por presunta manipulación de testigos. La investigación se originó tras una denuncia suya contra el senador Iván Cepeda[10], que fue archivada por la Corte, la cual reorientó el caso contra Uribe. En respuesta, el expresidente renunció a su curul en el Senado, lo que permitió que el expediente pasara a manos de la Fiscalía, bajo el sistema

[10] Iván Cepeda Castro, senador colombiano, fue denunciado por Álvaro Uribe por presunta manipulación de testigos, pero la Corte Suprema archivó esa actuación y abrió, en cambio, una investigación contra Uribe por presunto soborno en actuación penal y fraude procesal (Stacey, 2025).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

penal ordinario (Arciniegas, 2020). Uribe ha sostenido que es víctima de una persecución judicial con serias irregularidades y motivaciones políticas (Uribe & Mancuso, s. f.).

La historia reciente de Colombia está marcada por la figura de Álvaro Uribe Vélez, un líder que surgió en un momento crítico para el país, azotado por décadas de conflicto armado y debilitamiento institucional. Su presidencia representó un cambio radical en la estrategia estatal para enfrentar a grupos insurgentes y criminales, priorizando una política de mano dura que buscaba recuperar el control territorial y la seguridad ciudadana. Este enfoque generó resultados visibles, como la reducción de secuestros y ataques armados, pero también desató un debate acalorado sobre el costo social y ético de estas medidas.

Uribe polarizó a Colombia como pocos líderes lo han hecho: mientras sus seguidores lo consideran un héroe que restauró el orden y la esperanza, sus críticos lo acusan de promover un autoritarismo que vulneró derechos fundamentales y socavó la institucionalidad democrática. Más allá de su gestión presidencial, Uribe fundó un movimiento político propio que sigue influyendo en el rumbo del país, evidenciando cómo su legado sigue siendo fuente de división y reflexión sobre la identidad política colombiana.

En este marco, el relevo presidencial de 2010 no implicó solo un cambio de administración, sino también una reconfiguración del campo político que el uribismo había organizado. La llegada de Juan Manuel Santos abrió un desplazamiento progresivo de alianzas y prioridades que terminaría por fracturar la relación con Uribe.

3.2 Uribe cede el lugar a Santos

Tras la presidencia de Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos Calderón asumió las riendas del país en un momento de gran expectativa y complejidad política. Santos es un hombre de contrastes: aunque contó con el apoyo decisivo de Uribe para su campaña presidencial, supo distanciarse de su mentor y construir una agenda propia (Vargas Velásquez, 2011), algo que su sucesor, Iván Duque Márquez, no logró consolidar. Su paso por el Ministerio de Defensa durante el segundo gobierno de Uribe y la creación del Partido de la U - que facilitó la reelección en 2006 - le dieron un respaldo político considerable, pero también lo obligaron a enfrentar los desafíos nacionales desde una posición que exigía autonomía. Ese giro marcó el inicio de una ruptura abierta con Uribe y con ella, una creciente impopularidad en sectores que antes lo habían apoyado (Caballero, 2017).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Durante su mandato, el uribismo dejó de ser la fuerza dominante para convertirse en una oposición férrea, especialmente frente al proceso de paz y a buena parte de las políticas impulsadas por el gobierno de Santos. Aunque no desapareció, su papel cambió de forma radical: pasó de ser una plataforma de gobierno a convertirse en un bloque crítico y confrontacional. Esa transformación abrió una pugna política intensa que redefinió el escenario nacional y acentuó la polarización.

El análisis de la trayectoria de Santos requiere una mirada a su linaje familiar, clave para entender su posición privilegiada dentro de las élites nacionales. Juan Manuel Santos proviene de la crema y nata de Colombia, de una de las familias más influyentes en la historia política y mediática del país. Su linaje se remonta al siglo XIX, con figuras destacadas del liberalismo radical. El poder familiar se consolidó en el siglo XX con la compra del diario *El Tiempo* por Eduardo y Enrique Santos Montejo, en 1913 (El Espectador, 2010).

Eduardo Santos Montejo, su tío abuelo, fue presidente de Colombia entre 1938 y 1942 y tuvo una reconocida trayectoria diplomática. Ocupó cargos como canciller, delegado ante la Sociedad de Naciones y enviado extraordinario en Europa, desde donde promovió apoyos a la posición colombiana en círculos intelectuales de Europa y América (Banco de la República de Colombia, 2024; M. P. Ortiz, 2024). Su nieto Enrique Santos Calderón lo describe como un hombre profundamente francófilo, analítico y metódico (2018).

Eduardo Santos realizó estudios en París, donde entabló amistad con Paul Rivet, el reconocido etnólogo que más tarde se exiliaría en Bogotá y fundaría el Instituto Etnológico de Colombia (Hollande, 2015b). En 1955, se estableció nuevamente en París, donde mantuvo vínculos con destacadas figuras del ámbito intelectual francés, entre ellas Albert Camus, quien le dedicó el texto *Homenaje a un periodista exiliado* (E. Santos Calderón, 2018). En ese escrito, Camus afirmó que, con la libertad de prensa, los pueblos no tenían la garantía de avanzar hacia la justicia y la paz. Pero sin ella, tenían la certeza de que no lo harían (1957), en alusión al papel de Santos Montejo en la defensa de la libertad de prensa en Colombia y en la búsqueda de la paz.

Por otro lado y continuando el legado familiar, el abuelo de Juan Manuel Santos Calderón, Enrique Santos Montejo, conocido por su columna firmada como "Calibán", su tío Hernando y su padre, Enrique Santos Castillo, influyeron en la opinión pública nacional a través

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de las columnas editoriales del periódico familiar durante gran parte del siglo XX (Santos Molano, 2022). Sin olvidar a su primo, Francisco Santos Calderón, quien fue vicepresidente durante el gobierno de Álvaro Uribe (Britannica, 2025; Presidencia de la República de Colombia, s. f.-a).

Esta red familiar no solo le otorgó una posición privilegiada dentro de las élites nacionales, sino que también facilitó su tránsito entre el periodismo, el sector público y la presidencia. En ese contexto, su carrera política puede entenderse, en parte, como una prolongación del capital simbólico, político y mediático que heredó. Desde esta posición privilegiada, Santos inició su desarrollo profesional y académico, que definirían su futuro político.

Nacido en Bogotá en 1951, Juan Manuel Santos inició su vinculación con el sector público a los 16 años al ingresar como cadete a la Armada Nacional, una experiencia que él mismo ha destacado como formativa en su comprensión de la disciplina y la resolución de problemas (JMSANTOSPRESIDENTE, 2010). Estudió Economía y Administración de Empresas en la Universidad de Kansas (Paranagua, 2016) y complementó su formación con estudios de posgrado en economía y diplomacia en la London School of Economics, Harvard y Tufts (Rodríguez, 2014), gracias a becas prestigiosas como las Nieman y Fulbright (The Rockefeller Foundation, s. f.). Su carrera profesional comenzó en el sector caficultor, representando a Colombia ante la Organización Internacional del Café en Londres. En 1981 regresó al país para asumir la subdirección del periódico *El Tiempo*, iniciando así una trayectoria que combinó el periodismo con la política institucional (The Nobel Prize, 2016).

Santos inició su carrera política en el gobierno de César Gaviria como ministro de Comercio Exterior (1991-1994), periodo en el que fue "responsable de abrir la economía del país y de insertarlo en la globalización" (J. M. Santos Calderón, s. f.-b). Durante ese tiempo, también fue elegido por el Congreso como el último designado a la presidencia de la república, figura que luego sería reemplazada por la vicepresidencia. Durante el gobierno de Ernesto Samper (1994-1998), se distanció del oficialismo liberal tras el escándalo del ingreso de dineros del narcotráfico a la campaña presidencial; en ese contexto fundó la Fundación Buen Gobierno y participó activamente en debates sobre procesos de paz (Las Dos Orillas, 2017; Redacción Política, 2020). Más tarde fue ministro de Hacienda durante la administración de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Andrés Pastrana (2000-2002), donde enfrentó una fuerte crisis fiscal y promovió reformas estructurales (El Tiempo, 2016).

En 2005 Santos fundó el Partido Social de Unidad Nacional (Partido de la U), que sirvió de soporte político para la reelección de Uribe en 2006 (J. M. Santos Calderón, s. f.-a) y fue designado ministro de Defensa en julio de ese mismo año, durante el segundo mandato de Uribe Vélez. Desde este cargo lideró algunas de las operaciones militares más conocidas del periodo.

La Operación Jaque, ejecutada el 2 de julio de 2008, permitió la liberación de quince rehenes de las FARC, incluidos Ingrid Betancourt, tres contratistas estadounidenses y once miembros de la fuerza pública colombiana. Según informó la prensa, el operativo consistió en una maniobra de infiltración e imitación, en la que militares colombianos se hicieron pasar por miembros de una organización humanitaria para engañar a los guerrilleros y extraer a los secuestrados en helicópteros camuflados con colores extranjeros (Armengaud, 2008; Delcas, 2008b; Oberlé, 2008).

Paralelamente, diversas fuentes señalaron la participación indirecta de actores internacionales, particularmente Estados Unidos e Israel, en labores de entrenamiento, provisión de tecnología e inteligencia satelital (Pemberthy López, 2009). Esta cooperación habría incluido el uso de equipos de vigilancia, interceptación de comunicaciones y asesoría operativa, en el marco de acuerdos bilaterales de asistencia en seguridad.

Juan Manuel Santos, en su condición de ministro de Defensa, estuvo al frente de la conducción y comunicación del operativo. Su presencia en la fase de planificación se vio reflejada también en misiones diplomáticas previas, como su visita a Israel a principios de 2008, orientadas a consolidar acuerdos en materia de cooperación en seguridad y defensa (Pemberthy López, 2009). Las fuentes coinciden en que la operación implicó un uso intensivo de recursos tecnológicos, inteligencia internacional y coordinación estratégica a múltiples niveles.

También fue durante su gestión en el ministerio de defensa que fueron dados de baja altos mandos de las FARC como Raúl Reyes en la operación Fenix e Iván Ríos, hechos que debilitaron a esa organización y reforzaron la política de seguridad democrática promovida por el gobierno (López Caballero, 2009; Tappe Ortiz, 2021). Estas acciones tuvieron una gran

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

acogida en Colombia y elevaron la popularidad del entonces ministro de Defensa (Pachón & Hoskin, 2011).

Pero estas operaciones no estuvieron exentas de críticas y conflictos internacionales que afectaron las relaciones bilaterales, en el caso de Reyes, quien fue bombardeado en el territorio ecuatoriano sin el acuerdo del país vecino, lo que generó una fuerte crisis diplomática con Ecuador y Venezuela, al violar la soberanía nacional, se rompieron las relaciones bilaterales (Bèle, 2008; Bernal, 2015; Delcas, 2008a; Taille, 2008). En este contexto, Santos fue presentado por algunos medios como "personaje del año", una decisión que generó polémica debido a su rol en los "falsos positivos" y puso en evidencia el carácter polarizante de su figura y el apoyo recibido por los medios colombianos (Orozco Tascón, 2008).

El análisis de este fenómeno se apoya en los hallazgos de la *Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición* (CEVCNR), creada en el marco del Acuerdo Final de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP (Acto legislativo 01 de 2017, Decreto de Ley 588 de 2017) como un mecanismo extrajudicial, independiente y temporal del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR). Su mandato consiste en esclarecer las violaciones ocurridas en el conflicto armado y ofrecer una explicación amplia de su complejidad (CEVCNR, s. f.-d).

En su informe final (2022), la Comisión documenta que los falsos positivos constituyeron una práctica sistemática de ejecuciones extrajudiciales entre 2002 y 2008 que no se redujo a casos aislados, sino que involucró a soldados, oficiales y generales en casi todas las brigadas del país. La *Jurisdicción Especial para la Paz* (JEP, 2021a) estableció una cifra preliminar de 6.402 víctimas, aunque la Comisión sostiene que el número real podría ser más elevado. La persistencia de estos crímenes fue atribuida a una lógica institucional basada en incentivos, presiones por resultados operacionales y una estructura que ofrecía protección a los perpetradores a través de la Justicia Penal Militar. El daño causado por esta práctica no solo afectó a las víctimas y sus familias, sino que también socavó la legitimidad de la fuerza pública y erosionó la ética pública de la nación (CEVCNR, s. f.-b, 2022).

En cumplimiento de su deber como expresidente, Santos compareció en 2021 ante la CEVCNR, donde reconoció la gravedad del problema y explicó las acciones adoptadas durante su mandato. En su testimonio, Santos reconoció que inicialmente ignoró las denuncias, pero

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

que luego impulsó medidas para detener la práctica: suspendió los incentivos asociados a bajas, depuró la cúpula militar y promovió nuevas formas de control. También pidió perdón a las víctimas y a la nación, e hizo un llamado a las Fuerzas Militares para asumir públicamente su responsabilidad (2021).

La Comisión valoró este gesto, aunque se preguntó por qué no se actuó antes, cuando ya existían múltiples denuncias internas y externas. En su informe, señala que estos crímenes podrían haberse evitado y subraya el silencio persistente de otros altos mandos, instituciones del Estado y sectores eclesiásticos que estaban presentes en las brigadas donde ocurrieron los hechos (CEVCNR, s. f.-b; Wills O, 2021).

Juan Manuel Santos renuncia al Ministerio de Defensa en 2009 para dedicarse a su candidatura a la presidencia (Rodríguez, 2014). Hasta este momento, el candidato no había ocupado cargos por elección popular sino por nombramiento, lo que le valió su primer triunfo en las urnas. Fue elegido presidente en 2010 con el respaldo del expresidente Álvaro Uribe Vélez, cuyo apoyo fue fundamental para consolidar su candidatura dentro del sector político que Uribe lideraba, dejando en sus manos los tres pilares de su gobierno, la seguridad democrática, la confianza inversora y la cohesión social.

En la primera vuelta, Santos obtuvo alrededor del 46% de los votos, mientras que su principal rival, Antanas Mockus, antiguo alcalde de Bogotá, logró cerca del 21%. En la segunda vuelta, Santos ganó con un 69% de los votos frente al 27% de Mockus, en un contexto de alta polarización política (Vieira Silva & Del Cid Castro, 2020). Al ganar con diez millones de votos, es el candidato presidencial con la votación más alta registrada en el país (La Silla Vacía, 2021; Vargas Velásquez, 2011). Su campaña se centró en el lema "Prosperidad democrática", que reflejaba una propuesta para avanzar hacia un desarrollo económico inclusivo y el fortalecimiento de las instituciones democráticas, junto con un compromiso por la paz (La Silla Vacía, 2021).

Durante su primer gobierno (2010-2014), Santos implementó el Plan Nacional de Desarrollo "Prosperidad para Todos" (2010), en un contexto de optimismo y reconocimiento internacional para Colombia. El plan se enfocó en ocho ejes prioritarios, con énfasis en la innovación, el buen gobierno, la sostenibilidad ambiental y la proyección internacional del país.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Sus objetivos principales fueron la consolidación de la paz, la reducción de desigualdades regionales y la promoción de la inclusión social. Para alcanzarlos, el gobierno buscó articular el Estado, el sector privado y la sociedad civil, con políticas orientadas al empleo, la educación y la igualdad de oportunidades. Este enfoque se basó en una visión de tercera vía, que combinaba el mercado con la acción estatal para lograr un desarrollo sostenible, más equitativo y estable a largo plazo, marcando un cambio respecto a gobiernos anteriores (Rodríguez, 2014).

Contrario a las expectativas de continuidad, Santos promovió una agenda política distinta a la uribista en varios frentes. En política exterior, distendió las relaciones con países vecinos, especialmente con Venezuela, favoreciendo un enfoque más pragmático e integrador (Vargas Velásquez, 2011). Internamente, buscó desmarcarse del tono confrontativo del uribismo, impulsando una política de unidad nacional y recomposición institucional, como lo evidenció en su acercamiento a la Corte Suprema, frente a este enfoque, Uribe aún cobijado por una gran popularidad se opuso desde el Senado (Caballero, 2017).

Entre sus primeras decisiones destacaron el impulso a la Ley de Víctimas y la restitución de tierras, iniciativas resistidas por el uribismo y por poderes regionales afectados por la reversión del despojo. También reconoció la existencia del conflicto armado interno, en contraste con la narrativa oficial previa. En cuanto al estilo de gobierno, Santos adoptó un tono más liberal, menos personalista y menos centrado en la comunicación propagandística (López de la Roche, 2015).

Durante sus gobiernos, Juan Manuel Santos impulsó una reconfiguración de la política de seguridad a través de la Política Integral de Seguridad y Defensa para la Prosperidad (PISDP), que amplió el concepto de amenaza más allá de los grupos armados, incluyendo fenómenos como las Bandas Criminales (BACRIM), el narcotráfico y la minería ilegal, e introdujo un modelo de intervención territorial diferenciado (Vargas Velásquez, 2014). Esta estrategia reconoció la existencia del conflicto armado interno y buscó articular seguridad, desarrollo y consolidación estatal. Complementariamente, la Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana (PNSCC) se enfocó en combatir delitos urbanos mediante un enfoque preventivo e interinstitucional. Aunque se reportaron avances en indicadores de violencia, las políticas

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

enfrentaron limitaciones estructurales y expectativas sobredimensionadas (Vargas Velásquez, 2014).

Entre 2012 y 2016 se llevaron a cabo las negociaciones de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC. Las negociaciones comenzaron en Oslo, Noruega y continuaron en La Habana, Cuba. Paralelamente, en Caracas, Venezuela, se avanzaron contactos con el ELN (Caballero, 2017). En 2010, poco después de su posesión, inicia una fase exploratoria y epistolar entre miembros del gobierno y líderes de las FARC-EP, la primera carta fue dirigida a Alfonso Cano uno de los principales jefes de las FARC (Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano (BAPP), 2021a, 2023).

Durante esta etapa, Enrique Santos Calderón, hermano del presidente, actuó como delegado especial en los diálogos preliminares y en la estructuración de una agenda común, en un entorno completamente fuera del ojo público. Como resultado de estas conversaciones iniciales, se logró un acuerdo en La Habana sobre el propósito, las reglas y la agenda de las negociaciones, sin que cesaran las operaciones militares en el territorio colombiano (BAPP, 2023). Un ejemplo de esto fue la *Operación Sodoma,* en la que se dio de baja a Jorge Briceño alias el Mono Jojoy (CEVCNR, s. f.-a). Así que, el 7 de septiembre de 2012, en una declaración, Santos hace públicas las negociaciones con las FARC-EP expresando su convicción sobre el camino que se abría tras la primera fase: "Luego de estas conversaciones exploratorias, tengo la convicción de que estamos ante una oportunidad real de terminar de manera definitiva el conflicto armado interno" (2012).

Entre 2012 y 2016 se desarrolló la fase pública de conversaciones entre el Gobierno de Colombia y las FARC-EP. Este proceso inició tras la firma de un Acuerdo General el 26 de agosto de 2012, que definió los temas a tratar en la mesa de negociaciones. La instalación formal de la mesa tuvo lugar el 18 de octubre del mismo año en Oslo, Noruega y las sesiones principales se llevaron a cabo en La Habana, Cuba, con la participación de Noruega y Cuba como países garantes y de Chile y Venezuela como países acompañantes (BAPP, 2021b).

La agenda acordada incluyó seis puntos principales: Reforma rural integral, participación política, fin del conflicto, solución a los cultivos de uso ilícito, víctimas del conflicto armado, e implementación y refrendación. Las conversaciones se desarrollaron por

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

temas, abordando cada uno de manera secuencial, aunque con intercambios y superposiciones puntuales (JEP, 2021b).

Los primeros tres puntos se trabajaron entre octubre de 2012 y mayo de 2014. La mesa de negociaciones abordó los temas de desarrollo agrario integral, participación política y drogas ilícitas. Se discutieron medidas para el acceso a la tierra, desarrollo rural, formalización de la propiedad y asistencia técnica; se definieron condiciones para la oposición política, la participación ciudadana y la creación de circunscripciones especiales; y se plantearon estrategias de sustitución de cultivos ilícitos, desarrollo alternativo y combate al narcotráfico (BAPP, 2021b).

En 2014, Juan Manuel Santos buscó la reelección como presidente de Colombia en un contexto marcado por la polarización generada por el proceso de paz con las FARC-EP. Enfrentó en las urnas al candidato del uribismo, Óscar Iván Zuluaga. En la primera vuelta, Zuluaga obtuvo el 29,3 % de los votos frente al 25,7% de Santos. En la segunda vuelta, Santos fue reelegido con el 51 % de la votación, en una contienda centrada en el tema de la paz. Durante la campaña, estructuró su discurso sobre la oposición entre guerra y paz, presentando su gobierno como la opción para alcanzar el fin del conflicto. Zuluaga, en cambio, cuestionó el proceso en curso y centró su mensaje en la necesidad de evitar una paz con impunidad (CEVCNR, s. f.-c; Durán Nuñez, 2020).

En esta coyuntura, Santos logró el apoyo de sectores de izquierda, entre ellos el Polo Democrático Alternativo y la excandidata Clara López, cuyos votos fueron decisivos para su victoria (Redacción Política, 2020a). Así se configuró una coalición inédita entre parte de la élite política y fuerzas de izquierda, que acompañaría los desarrollos posteriores del proceso de paz (Le Monde, 2014). La ruptura con Álvaro Uribe consolidó dos bloques políticos que dominarían el escenario electoral en los años siguientes. En su discurso de posesión, Santos reafirmó su compromiso con la negociación, señalando la paz como el primer pilar de un nuevo pacto social para el país.

Entre agosto de 2014 y junio de 2016, durante el segundo mandato del presidente Juan Manuel Santos, se desarrollaron las fases finales del proceso de paz con las FARC-EP. En primer lugar, se abordó el tema de las víctimas, con un enfoque centrado en sus derechos y la creación del CEVCNR, la JEP y la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

(BAPP, 2021b). En este marco, 60 víctimas participaron directamente en la mesa de negociación (JEP, 2025). Posteriormente, se trataron aspectos relacionados con el fin del conflicto, como el cese bilateral del fuego, la dejación de armas bajo verificación de la ONU y la reincorporación de los excombatientes a la vida civil. Finalmente, se establecieron los mecanismos para la implementación, verificación y refrendación de lo acordado, incluyendo un plan de trabajo, el papel del Congreso y la convocatoria a un plebiscito.

El 24 de agosto de 2016 se anunció la conclusión del texto del Acuerdo Final. Este fue firmado en Cartagena el 26 de septiembre del mismo año. El resultado del plebiscito del 2 de octubre de 2016 fue negativo (Le Monde, 2016), lo que condujo a una fase de renegociación que se extendió hasta el 12 de noviembre. Durante esta etapa se incorporaron observaciones de los sectores que promovieron el voto por el "No" (Taille, 2016). El 24 de noviembre se firmó el Acuerdo Final Integral y Definitivo, que fue refrendado por el Congreso de la República de Colombia (CEVCNR, s. f.-b).

Como muestra del respaldo internacional al proceso de paz, Juan Manuel Santos recibió el Premio Nobel de la Paz en 2016, por sus esfuerzos para poner fin a la guerra civil que ha durado más de 50 años en el país, según declaró el Comité Nobel (The Nobel Prize, 2016). No obstante, la oposición liderada por el expresidente Álvaro Uribe continuó cuestionando los acuerdos y dificultando su implementación. A pesar de la oposición, Santos dedicó los dos últimos años de su mandato a implementar los acuerdos de paz, considerados como los primeros pasos para poner fin a un conflicto de más de 50 años.

A lo largo de sus dos mandatos, el gobierno de Santos enfrentó diversas dificultades, incluyendo múltiples movilizaciones sociales en torno a temas como la reforma agraria, la financiación de la educación pública y el acceso a servicios básicos. A pesar de estas situaciones, que en algunos momentos dieron lugar a declaraciones polémicas -como la conocida afirmación "ese tal paro nacional agrario no existe" (Caracol Radio, 2013; Cárdenas Ruiz, 2014)-, el Ejecutivo procuró mantener espacios de diálogo con los sectores movilizados, apostando por la negociación como vía para superar el conflicto.

En la actualidad, Juan Manuel Santos se encuentra vinculado a actividades académicas y a su vida familiar. El exmandatario, en una entrevista otorgada al diario español *El País* (2022) ha invitado públicamente al expresidente Álvaro Uribe a retirarse de la política activa, a renovar

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

vínculos de amistad entre ellos y a dedicarse a sus nietos, buscando promover la renovación política y reducir la polarización. Sin embargo, estas propuestas no han sido bien acogidas. Asimismo, ha expresado su desacuerdo con la gestión de su sucesor, Iván Duque Márquez, a quien ha señalado por su falta de compromiso con la implementación efectiva del Acuerdo de Paz.

La figura de Juan Manuel Santos representa una síntesis compleja de continuidad y transformación dentro del ciclo político del uribismo. Su trayectoria, atravesada por un linaje familiar de fuerte peso simbólico, una formación internacional y una capacidad técnica notable, le permitió asumir la presidencia en un contexto polarizado y proponer un giro sustancial en la agenda nacional. Desde su paso por el Ministerio de Defensa hasta la firma del Acuerdo Final de Paz, Santos transitó por escenarios de legitimación, confrontación y reconciliación, siempre bajo el escrutinio de una opinión pública dividida y una oposición férrea. Durante su doble mandato presidencial, las relaciones entre Francia y Colombia se articularon en torno a la cooperación, la diplomacia, los derechos humanos, el proceso de paz y el Año Cruzado Francia-Colombia.

El cierre del ciclo santista no desactivó la polarización, sino que la reordenó en torno al Acuerdo de Paz y a su implementación. En ese nuevo escenario, el uribismo dejó de operar únicamente como oposición y recuperó capacidad de articulación electoral al convertir el postconflicto en un eje de disputa y de movilización. La alternancia de 2018 se inscribe en esa dinámica: más que un simple relevo generacional, marcó un retorno a la promesa de "corrección" del proceso con las FARC y a una agenda de seguridad que reactivó las líneas de continuidad con el liderazgo de Uribe.

3.3 Colombia: Iván Duque el candidato anti-FARC

Iván Duque Márquez asumió la presidencia de Colombia en 2018 con una imagen cuidadosamente elaborada: joven, con formación internacional, tecnócrata, defensor de la legalidad y promotor de la economía creativa (Noticias Uno Colombia, 2018; J. C. Rojas, 2018). Respaldado por Álvaro Uribe Vélez y el partido Centro Democrático, su ascenso encarnó una narrativa de renovación conservadora que buscaba dar continuidad ideológica bajo un rostro moderno (Godoy Hernández, 2019; Morales Castro, 2022). Sin embargo, su gobierno no solo replicó de forma explícita las estructuras discursivas y políticas del uribismo, sino que también

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

reveló sus límites: dependencia de un carisma heredado, fragilidad institucional frente a la protesta social, militarización de la respuesta estatal y erosión del consenso en torno al modelo de postconflicto (Gallego et al., 2021; Kajsiu, 2020; La Pulla, 2022).

Iván Duque Márquez nació el 1.º de agosto de 1976 en Bogotá, Colombia, en una familia con amplia trayectoria en el servicio público. Su padre, Iván Duque Escobar, fue ministro de Minas y Energía, gobernador de Antioquia y registrador nacional y representó el ala liberal tecnocrática del Estado colombiano durante las décadas de 1980 y 1990 (S. B. Valbuena, 2022). Sin embargo, a pesar de estas afinidades institucionales, Duque Escobar expresó reservas frente al modelo de seguridad democrática promovido por Álvaro Uribe Vélez en la década de 2000, lo que marcó una divergencia ideológica entre padre e hijo. Esta tensión cobra relevancia si se considera que Duque Márquez terminaría encarnando, años más tarde, la continuidad de ese mismo proyecto político (Barragán Ramos, 2019).

A nivel académico, Duque estudió Derecho en la Universidad Sergio Arboleda, institución con orientación conservadora, para luego complementar su formación con estudios internacionales en Derecho Económico en American University y en Gerencia de Políticas Públicas en Georgetown University. También cursó programas Ejecutivos en Harvard (J. C. Rojas, 2018; Semana, 2018b; J. F. Valbuena, 2018). Esta trayectoria reforzó la imagen de un profesional joven, tecnócrata y globalizado, ajeno a la política tradicional y familiarizado con los lenguajes de la cooperación internacional y la gestión pública.

En el plano laboral, su carrera despegó en la Corporación Andina de Fomento (CAF) y se consolidó en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), donde ocupó cargos de alto nivel relacionados con cultura, innovación y economía creativa. Como jefe de la División de Cultura, Creatividad y Solidaridad, lideró proyectos regionales de infraestructura social y asesoró en temas de desarrollo (Montoya Bermudez, 2017; Noticias Uno Colombia, 2018). Paralelamente, publicó una serie de libros que cimentaron su capital simbólico: *Pecados monetarios* (2007), una crítica a la política económica latinoamericana; *Maquiavelo en Colombia* (2010), con prólogo de Juan Manuel Santos; y *La economía naranja* (2013), junto a Felipe Buitrago, que se convirtió en la piedra angular de su proyecto discursivo sobre desarrollo económico cultural (Montoya Bermudez, 2017; Noticias Uno Colombia, 2018; Presidencia de la República de Colombia, s. f.-b; Semana, 2018b).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Durante una entrevista con el diario *El País*, el expresidente Juan Manuel Santos (2022) relató que Iván Duque inició su trayectoria profesional bajo su orientación directa, al integrarse a la Fundación Buen Gobierno y ser posteriormente vinculado al Ministerio de Hacienda y al Banco Interamericano de Desarrollo por recomendación suya (J. F. Valbuena, 2018). Esta cercanía inicial contrasta con la actitud que Duque adoptó una vez en la presidencia, al negarse a establecer contacto alguno con su antiguo mentor, a pesar de la disposición expresa de Santos para ofrecer colaboración institucional "como todo expresidente debe hacer". En palabras de Santos, Duque "decidió que yo no existía" (J. M. Santos Calderón, 2022).

Este distanciamiento posterior con su mentor liberal no fue únicamente personal, sino que representó un claro ejemplo de ruptura política, influenciada directamente por Álvaro Uribe. Bajo esta influencia, Duque asumió una postura abiertamente opositora frente al proceso de paz impulsado por el gobierno de Santos. Esta distancia evidenció su adhesión total al discurso uribista y su decisión de posicionarse en contravía de la agenda de reconciliación promovida por el antiguo Jefe de Estado.

Iván Duque Márquez ingresó a la vida política nacional sin una trayectoria militante previa, sino a través de su participación en escenarios multilaterales y redes diplomáticas vinculadas al uribismo. Su acercamiento a Álvaro Uribe Vélez comenzó como asesor internacional, destacándose cuando fue delegado del Estado colombiano en una comisión de la ONU encargada de investigar el ataque israelí al buque Mavi Marmara en 2011. Aunque el informe que presentó fue criticado por su sesgo favorable al gobierno de Israel, esta misión reforzó su perfil entre sectores conservadores (Noticias Caracol, 2018; Noticias Uno Colombia, 2018).

Posteriormente, Duque emergió dentro del uribismo como una figura renovadora, encarnando la juventud y un perfil más accesible que buscaba modernizar la imagen del movimiento y atraer nuevos seguidores (ERC & EFE/DPA, 2018; Garzón, 2018; PanAm Post, 2018). Su integración definitiva al espectro político de derecha se consolidó tras su acercamiento con Álvaro Uribe durante misiones diplomáticas multilaterales a principios de la década de 2010 (Noticias Caracol, 2018). Uribe lo incorporó al Centro Democrático como un joven estratega moderno y leal, destinado a proyectar una renovación sin modificar los principios ideológicos del partido. Según Pérez (2018) y Morales Castro (2022), Duque

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

representa un liderazgo delegado, instaurado desde arriba por la autoridad del fundador, lo que se refleja en la tendencia del electorado a votar por *el que diga Uribe*.

Su consolidación como figura en ascenso dentro del Centro Democrático se fortaleció durante la campaña presidencial de Óscar Iván Zuluaga en 2014, en la que Duque actuó como coordinador (Noticias Uno Colombia, 2018), y fue encargado de presentar las distintas estrategias económicas del candidato (El Tiempo, 2014). No obstante, su participación en esta campaña estuvo marcada por polémicas, ya que la Fiscalía General de la Nación denunció su presencia en reuniones clave, entre ellas un encuentro con el publicista brasileño Duda Mendonça, posteriormente vinculado al caso Odebrecht (K. Ortiz, 2023).

Tras su participación en la campaña presidencial de 2014, Duque Márquez fue elegido senador ese mismo año gracias a su inclusión en la lista cerrada del recién creado Centro Democrático, liderado por Álvaro Uribe Vélez. En Colombia, este sistema implica que los ciudadanos votan por el partido como un conjunto, sin seleccionar candidatos individuales; las curules se asignan según el orden preestablecido y el total de votos obtenidos por la colectividad (Castro, 2019). Este mecanismo benefició a Duque, quien, pese a su falta de experiencia política previa y respaldo electoral propio, accedió al Senado impulsado por la imagen, el carisma y el liderazgo nacional de Uribe (Gamboa Gutiérrez, 2019). Contra los pronósticos, la lista cerrada del Centro Democrático logró 19 curules y más de dos millones de votos, consolidando a Duque como una de las nuevas figuras del uribismo en el ámbito legislativo (Pérez M, 2018).

Ya en el Congreso, Duque comenzó a consolidar una imagen pública basada en la competencia técnica, la puntualidad y la moderación en su discurso, características que le valieron el reconocimiento como el mejor senador en 2016 (Semana, 2016). Durante su periodo legislativo, se le atribuye la autoría de cinco leyes que abarcaron temas desde la economía creativa hasta la salud pública. Destaca especialmente la *"Ley Naranja"*, con la cual impulsó la institucionalización de las industrias culturales como un motor económico clave para el país (Presidencia de la República de Colombia, s. f.-b; J. C. Rojas, 2018).

Esa visibilidad parlamentaria se convirtió en un trampolín para una participación política más protagónica, especialmente durante la campaña por el "No" en el plebiscito sobre los acuerdos de paz en 2016. Duque fue una de las primeras voces en promover esta postura,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

argumentando que los términos pactados representaban riesgos para la institucionalidad democrática (Centro Democrático Comunidad Oficial, 2016). Según Gamboa Gutiérrez (2019), el uribismo logró convertir el plebiscito en una cruzada emocional que desvió el debate hacia temas como los valores familiares, los derechos reproductivos y la reforma pensional, aunque estos no formaban parte del acuerdo con las FARC.

Esta estrategia resultó eficaz para movilizar sectores conservadores y fortalecer una base electoral clave, que luego sería capitalizada en las presidenciales de 2018. La participación de Duque en esta campaña consolidó su lugar como vocero político del uribismo y profundizó su inserción en un escenario de alta polarización.

Antes de oficializar su candidatura presidencial en 2018, Iván Duque figuraba como uno de los cinco precandidatos del Centro Democrático, con un bajo nivel de reconocimiento entre el electorado. No obstante, la influencia determinante de Álvaro Uribe en la dinámica interna del partido se hizo evidente cuando las encuestas comenzaron a incluir la categoría *el que diga Uribe*, que superaba en intención de voto a cualquiera de los nombres propuestos individualmente (Pérez M, 2018; Semana, 2017). Esta fórmula no solo reflejaba el peso simbólico del expresidente como jefe natural del uribismo, sino que también preparaba el terreno para posicionar a Duque como su heredero político.

Aunque en un inicio su candidatura se interpretaba como una jugada preparatoria de cara a 2022, Iván Duque Márquez cobró protagonismo tras imponerse en la consulta interna del Centro Democrático el 11 de marzo de 2018 (Pérez M, 2018). Superó a sus contendores con más del 20 % de los votos y posteriormente consolidó su aspiración presidencial al ganar la consulta interpartidista con un contundente 67,76 % frente a Marta Lucía Ramírez y Alejandro Ordóñez, capitalizando el respaldo del sector que promovió el "No" en el plebiscito por la paz (Godoy Hernández, 2019). Paralelamente, Gustavo Petro obtuvo casi tres millones de votos en su propia consulta, superando incluso el histórico resultado de Carlos Gaviria en 2006. Desde entonces, la contienda electoral quedó estructurada en torno a un eje de polarización entre Duque y Petro, lo que redujo significativamente el margen para alternativas intermedias y dificultó que otras candidaturas lograran tracción en las encuestas (Banco de la República de Colombia, 2024; López, 2018).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Aunque fue presentado como el candidato respaldado por las bases, la legitimidad de Iván Duque no se construyó a partir de una movilización interna del partido, sino que descansó principalmente en el aval explícito de Álvaro Uribe Vélez. Eslóganes como *Duque es el que es* hacían alusión directa a su condición de heredero político, proyectando una continuidad con el legado uribista y reforzando la confianza depositada en él por parte del electorado afín (Centro Democrático, 2018; Morales Castro, 2022). Esta transferencia de legitimidad desde el liderazgo fundador no solo facilitó su ascenso electoral, sino que también delineó el marco simbólico y narrativo que estructuraría su gobierno (Gamboa Gutiérrez, 2019).

Para ampliar el espectro político de su coalición, incorporó como fórmula vicepresidencial a Marta Lucía Ramírez, una dirigente conservadora con amplia trayectoria y experiencia como exministra de Defensa, lo que permitió atraer sectores más tradicionales del establecimiento (France 24, 2018a, 2018b). Su discurso combinó referencias a la equidad de género, el emprendimiento, la legalidad y la innovación, sin desligarse de los pilares simbólicos del uribismo: seguridad, orden, escepticismo frente al Acuerdo de Paz y exaltación de las Fuerzas Armadas (Gamboa Gutiérrez, 2019).

Durante la campaña presidencial de 2018, uno de los momentos más ilustrativos de la centralidad simbólica de Álvaro Uribe en la narrativa política fue el segmento titulado *El Quiz Uribista*, presentado en un debate organizado por la emisora La FM. En este espacio, se formularon a los candidatos preguntas irrelevantes para el ejercicio del poder – como *¿Cuántos pares de crocs tiene?*, *¿Cuál es el nombre de sus nietos?* o *¿Cómo se llama su caballo?* – que buscaban evaluar su familiaridad con la vida privada del expresidente. Este tipo de dinámicas reflejaban no solo la personalización del liderazgo dentro del Centro Democrático, sino también cómo Uribe se convirtió en un referente omnipresente, incluso en escenarios formales de deliberación pública (Morales Castro, 2022).

Al tiempo que se reafirmaba esa filiación con el líder del partido, Duque desplegó una campaña populista de cercanía emocional con el electorado. Según *Semana* (2018a), *en todos los escenarios que pudo cantó, tocó guitarra y hasta bailó,* escenas que luego eran compartidas ampliamente en redes sociales para reforzar su imagen empática y accesible. Esta estrategia mediática fue complementada – como indica *El Tiempo* – con un tono discursivo sereno, orientado a la juventud, la innovación y la renovación, consolidando así su perfil como

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

heredero del uribismo, pero con un estilo fresco y tecnocrático que apelaba tanto al corazón como a la razón del votante (Garzón, 2018).

La campaña presidencial de Iván Duque marcó un punto de inflexión en la construcción simbólica del liderazgo dentro del uribismo. A diferencia de sus predecesores – como Juan Manuel Santos u Óscar Iván Zuluaga –, quienes solían ser caricaturizados como figuras subordinadas al expresidente Uribe, Duque fue retratado por el caricaturista Matador no como un títere, sino como una mascota. En una entrevista con W Radio, el artista explicó que eligió esa representación porque veía en Duque una figura dócil, amable y accesible: *un marranito tierno, bonito y pulcro con los crocs* (Matador [Julio César González] & Dávila, 2018). Esta imagen, que rápidamente se viralizó en forma de memes, fue adoptada por amplios sectores ciudadanos y reforzó una representación visual más simpática que intimidante. El cambio icónico no solo evidenció una estrategia de humanización del candidato, sino también una transformación en el lenguaje emocional del uribismo: de la autoridad inflexible a un liderazgo basado en la cercanía afectiva y una renovada legitimidad simbólica.

Iván Duque encarnó un tipo de liderazgo funcional para una etapa de transición dentro del uribismo. Su figura representaba, al mismo tiempo, una promesa de renovación generacional y una garantía de continuidad ideológica. Esa ambivalencia – nuevo pero leal, técnico pero alineado – le permitió atraer sectores moderados sin fracturar la base tradicional del movimiento. Su elección presidencial no respondió tanto a un liderazgo construido desde la experiencia o el arraigo popular, sino a la necesidad del uribismo de proyectar una imagen renovada sin alterar su núcleo discursivo. En este sentido, más que un triunfo personal, su ascenso fue la cristalización de una estrategia partidista que encontró en él el vehículo ideal para reconfigurar simbólicamente su poder.

Iván Duque Márquez asumió la presidencia de Colombia el 7 de agosto de 2018, tras imponerse en la segunda vuelta electoral con 7.591.771 votos, equivalentes al 61,04 % de los sufragios válidos. Su principal rival, Gustavo Petro, obtuvo 4.846.578 votos (38,96 %), en una jornada con una participación ciudadana del 53,69 % (Registraduría Nacional del Estado Civil, 2018). Su victoria no solo marcó un relevo generacional en el liderazgo político, sino que consolidó un proyecto que articulaba tres dimensiones clave: una estética de modernización,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

una narrativa de legalidad asociada al emprendimiento y una reafirmación del uribismo como matriz ideológica predominante.

Con la presidencia en marcha, Duque presentó un plan que delineaba las principales líneas de su gobierno, consolidando su visión política. Así nació el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, "Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad", estructurado sobre tres ejes fundamentales: Legalidad, Emprendimiento y Equidad (Presidencia de la República de Colombia, 2019). El componente de Legalidad buscó fortalecer el Estado de derecho mediante una justicia más eficiente y una política de seguridad ciudadana reforzada. Por su parte, el Emprendimiento fue concebido como el motor del crecimiento económico, impulsando la formalización laboral, la innovación y el desarrollo empresarial. Finalmente, el eje de Equidad apuntó a reducir las desigualdades sociales, promoviendo políticas familiares que garantizaran el acceso a servicios de calidad y generaran oportunidades para todos los colombianos (Duque Márquez et al., 2019).

Para alcanzar sus objetivos, el plan planteó inversiones superiores a 1.100 billones de pesos y fijó metas como la reducción de la pobreza extrema, la creación de 1,6 millones de empleos y la expansión de la jornada única escolar (Duque Márquez et al., 2019). A pesar de presentarse como una apuesta por la inclusión y la modernización, la implementación del plan despertó cuestionamientos entre académicos y actores sociales.

Durante el primer año de gobierno, la promesa de transparencia y buen manejo de los recursos públicos se vio rápidamente comprometida por escándalos como el caso de los fondos de paz y el polémico contrato con Centros Poblados, que afectó la inversión en conectividad rural en las escuelas (Forero, 2020). Al mismo tiempo, Duque enfrentó dificultades para consolidar una identidad política autónoma, ya que su estrecha relación con Álvaro Uribe generó tensiones internas y externas en su propio partido (Miranda, 2019).

Su gestión en el Congreso estuvo marcada por limitaciones significativas, evidenciadas en el fracaso de iniciativas clave como las objeciones a la Ley Estatutaria de la JEP y las reformas política y judicial (Correa, 2019b). Sin embargo, logró algunos avances institucionales, entre ellos la creación del Ministerio del Deporte y la promoción de programas de emprendimiento juvenil (Miranda, 2019). En política exterior, adoptó una postura firme frente al régimen de Nicolás Maduro, aunque sin resultados concretos en términos de transición democrática (Celis,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

2019). Paralelamente, se consolidó un preocupante patrón de asesinatos sistemáticos de líderes sociales y excombatientes firmantes del acuerdo de paz, situación frente a la cual el gobierno respondió con cifras oficiales de protección que contrastaban notablemente con la realidad territorial (Correa, 2019a; Verdad Abierta, 2019).

En otro frente, el gobierno de Iván Duque también enfrentó un episodio de alta controversia internacional en septiembre de 2019, cuando presentó un dossier ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. En este documento, se intentó demostrar la presencia de grupos armados ilegales colombianos, como el ELN y las disidencias de las FARC, operando en territorio venezolano. El expediente, entregado al secretario general António Guterres, incluía fotografías que supuestamente evidenciaban actividades de adoctrinamiento y entrenamiento guerrillero en Venezuela. No obstante, medios como *El Colombiano* y la agencia AFP desmintieron la autenticidad de al menos cuatro de estas imágenes, aclarando que habían sido tomadas años antes en Colombia y empleadas fuera de contexto (BBC News Mundo, 2019; Semana, 2019).

La implementación del Acuerdo de Paz se vio seriamente obstaculizada durante el gobierno de Iván Duque, marcado por objeciones presidenciales a la JEP, la falta de avances en la Jurisdicción Agraria y el abandono de compromisos clave, como la entrega de tierras y la indemnización a las víctimas, cuya ejecución, al ritmo actual, tomaría más de siete décadas (La Pulla, 2022). Además, tanto la *Comisión de la Verdad* como el *Centro de Memoria Histórica* enfrentaron una sistemática deslegitimación institucional, incluso proveniente del propio presidente y altos funcionarios de su administración (Silva Romero, 2019).

Durante 2019, el gobierno de Iván Duque enfrentó serias dificultades para consolidar la gobernabilidad y responder a las exigencias sociales, en un contexto marcado por tensiones internas y externas. La desconfianza hacia las élites políticas, alimentada por escándalos de corrupción, se reflejó en las elecciones regionales de octubre de 2019, donde hubo un voto más independiente y una leve renovación política en grandes ciudades como Bogotá y Medellín (Massé, 2020). Entre los hechos más relevantes se cuentan el atentado del Ejército de Liberación Nacional (ELN) contra la escuela de policía Santander, que llevó a Duque a poner fin a las negociaciones de paz con esta guerrilla en enero; las crisis diplomáticas con Venezuela

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

y Cuba en febrero; y las persistentes especulaciones sobre una posible intervención militar en Venezuela (Massé, 2020).

Además, el arresto y posterior liberación del excombatiente Jesús Santrich, la renuncia del Procurador General en mayo, la anunciada reanudación de las armas por excomandantes de las FARC como Iván Márquez y Santrich en agosto, la citación del expresidente Álvaro Uribe ante la Corte Suprema en octubre y la dimisión del ministro de Defensa en noviembre por escándalos de gestión, reflejan un gobierno con múltiples crisis institucionales y desafíos internos (Massé, 2020).

En este contexto de deslegitimación institucional y retrocesos en la implementación del Acuerdo de Paz, entre el 21 de noviembre de 2019 y el 25 de marzo de 2020 se desencadenó un ciclo de protestas sociales masivas, motivadas por el descontento generalizado frente a la gestión de Duque y el conocido paquetazo de reformas propuesto para 2020 (Casallas Duque, 2022). Este paquete incluía reformas laborales, pensionales y tributarias, la creación de un holding financiero, la privatización de empresas estatales y la regulación restrictiva de la protesta social, lo que detonó una movilización ciudadana sin precedentes en décadas (González Contreras, 2024).

Los manifestantes no solo rechazaron estas reformas, sino que también exigieron el cumplimiento efectivo de los Acuerdos de Paz, la protección de excombatientes y líderes sociales, la disolución del Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD), la depuración de la Policía Nacional y la tramitación urgente de proyectos de Ley Anticorrupción en el Congreso (Casallas Duque, 2022). Sin embargo, la respuesta del Estado se caracterizó por una actuación represiva y violenta de la Policía Nacional, dirigida directamente desde la presidencia y el Ministerio de Defensa, intensificando la tensión social y profundizando la crisis política (Casallas Duque, 2022).

La pandemia de COVID-19, iniciada en 2020, ofreció al gobierno una oportunidad para reposicionarse. A través del programa televisivo *Prevención y Acción*, Duque asumió un rol protagónico en la comunicación institucional, lo que le permitió mejorar temporalmente su imagen (La Pulla, 2022). Si bien el plan de vacunación alcanzó una cobertura significativa y programas como *Ingreso Solidario* fueron reconocidos por organismos internacionales, la gestión sanitaria también fue objeto de críticas, especialmente por el uso propagandístico de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

recursos públicos, como los 46.000 millones de pesos destinados a la promoción de la imagen presidencial (La Pulla, 2022).

Desde una mirada crítica, Anctil Avoine (2021) sostiene que la emergencia agudizó violencias estructurales preexistentes, en particular aquellas asociadas al conflicto armado, la desigualdad territorial, el extractivismo y la exclusión social. La autora advierte que, lejos de tratarse de una crisis homogénea, la pandemia operó como una "lupa" que evidenció y exacerbó las múltiples precariedades del país. Las medidas estatales, señala, tendieron a una privatización del cuidado y una lógica asistencial focalizada que no logró contrarrestar la desprotección de las poblaciones más vulnerables: mujeres, comunidades rurales, personas migrantes y habitantes de zonas controladas por actores armados ilegales (La Pulla, 2022). Si bien el plan de vacunación logró una cobertura destacable y programas como *Ingreso Solidario* fueron reconocidos por organismos internacionales, la gestión sanitaria fue también criticada por el uso propagandístico de los recursos públicos, incluyendo los 46.000 millones de pesos invertidos en promoción de imagen personal (La Pulla, 2022).

En 2021, la presentación de una reforma tributaria regresiva desató una nueva ola de protestas, con denuncias de violencia estatal que dejaron más de 80 personas asesinadas (Instituto de estudios para el desarrollo y la paz [INDEPAZ], 2021) y decenas de víctimas de traumas oculares (Lanz Sánchez et al., 2021). La intervención de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos evidenció la gravedad de la situación, aunque el gobierno desestimó sus recomendaciones y mantuvo un discurso de legitimación de la represión (Hurtado, 2021; La Pulla, 2022).

Según *France 24* (2022), aunque el gobierno de Iván Duque celebró un crecimiento del 10,6 % en 2021 – tras la histórica caída del 6,8 % en 2020 –, ese repunte económico no se tradujo en una mejora sostenida de las condiciones sociales: al final de su mandato, cerca del 39 % de los colombianos vivía en pobreza monetaria y más de seis millones en pobreza extrema. El informe subraya que, pese a los avances en vacunación, el país arrastraba niveles persistentes de desigualdad, informalidad y desconfianza institucional.

En un balance posterior, el presidente Gustavo Petro afirmó que su antecesor "elevó la pobreza hasta el 40 % del total de la población" durante su administración y contrastó esa cifra con la reducción al 33 % alcanzada en los primeros dos años de su propio gobierno (Penagos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Ramírez, 2024). Aunque el expresidente Duque ha defendido su gestión señalando avances en el Índice de Pobreza Multidimensional, el debate refleja la persistencia de brechas estructurales que no fueron resueltas durante su mandato.

El cierre del mandato estuvo marcado por promesas incumplidas – como la reconstrucción de Providencia en 100 días[11] –, una desfavorabilidad sostenida y una política exterior inconsistente, ejemplificada en la solicitud de extradición de Aida Merlano a Juan Guaidó. En paralelo, el gobierno enfrentó cuestionamientos por su relación con la prensa, que incluyó vigilancia, amenazas y ataques desde el propio aparato estatal (La Pulla, 2022).

El expresidente Juan Manuel Santos (2022) en una entrevista con el diario *El País*, sostuvo que el gobierno de Iván Duque representó un retroceso en múltiples frentes. Afirmó que entregó una economía con grado de inversión, baja inflación, pobreza y desigualdad en mínimos históricos y un entorno internacional favorable. En contraste, Duque – según Santos – dejó "una economía sin grado de inversión, con el desempleo en dos dígitos, con la pobreza disparada" y una política internacional debilitada. En relación con el proceso de paz, acusó al exmandatario de intentar "descarrilar el proceso" desde el inicio y de apropiarse al final de sus logros sin haber contribuido significativamente a su implementación (J. M. Santos Calderón, 2022).

Uno de los puntos más polémicos fue la política hacia Venezuela. Santos criticó que Duque hubiera roto relaciones diplomáticas con un país con el que Colombia comparte una extensa frontera, calificando esta decisión como "totalmente contraproducente" para las poblaciones fronterizas. Si bien reconoció que no se debe legitimar a un régimen que podría violar derechos humanos, enfatizó que "mantener el diálogo me parece que es lo sensato y que para eso es la diplomacia" (J. M. Santos Calderón, 2022). Esta postura refleja su convicción de que el aislamiento no fortalece la política exterior, sino que debilita la capacidad de negociación y protección de los intereses nacionales.

El gobierno de Iván Duque estuvo atravesado por controversias y desafíos que marcaron profundamente el escenario político y social colombiano. Aunque se lograron avances en vacunación y asistencia social, estos se vieron eclipsados por críticas a la represión

[11] Tras la destrucción de San Andrés y providencia luego del paso del huracán Iota, en noviembre del 2020

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

estatal, el uso propagandístico de recursos públicos y una gestión de la pandemia que profundizó desigualdades estructurales.

El ocaso del uribismo se acentuó durante el gobierno de Iván Duque. Como señala Olga Behar en *The Washington Post* (2020), la detención domiciliaria de Álvaro Uribe en agosto de 2020 – por presunta manipulación de testigos y soborno – rompió el mito de su intocabilidad y representó un golpe de fondo para el movimiento político dominado por el Centro Democrático. Desde entonces, el uribismo no solo perdió su referente central, sino también su capacidad de imponer candidatos: ni Uribe ni su partido presentaron un aspirante fuerte en 2022, lo que evidenció una fragmentación interna y el desgaste de su hegemonía.

Bajo Duque, este fenómeno se manifestó en una gestión sin rumbo claro, marcada por escándalos y falta de consolidación de reformas emblemáticas, que terminaron minando la cohesión del movimiento. La crisis política del uribismo no sugiere su desaparición total, pero, como apunta el análisis, sí marca el fin de una era, abriendo paso a nuevas configuraciones políticas más allá de su dominio histórico.

En conjunto, las trayectorias de Uribe, Santos y Duque delimitan tres momentos de un mismo ciclo político – consolidación, reorientación y desgaste – que estructuró la agenda nacional y condicionó los marcos desde los cuales Colombia fue leída en el exterior. Con esta base, pasamos a describir el campo periodístico francés y su evolución en el periodo estudiado, para precisar cómo sus rutinas, actores y líneas editoriales participaron en la selección y el encuadre de esos acontecimientos.

4 Configuraciones del campo periodístico francés, evolución y papel de la prensa en el periodo estudiado

Antes de examinar las representaciones construidas por Libération, Le Monde y Le Figaro, conviene situar las condiciones materiales, económicas y editoriales en las que estos diarios produjeron y difundieron sus contenidos entre 2002 y 2022. Estas condiciones intervienen en la selección de los temas, en la jerarquización de la actualidad y en las formas de visibilidad periodística, de modo que participan activamente en la construcción de los encuadres.

Presentar estas transformaciones permite, por una parte, ubicar nuestro corpus en un ecosistema mediático marcado por la digitalización, la fragilización del modelo publicitario, la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

convergencia entre soportes y la intensificación de la competencia informativa y, por otra, precisar por qué estos diarios conservan un lugar central en la mediación de la actualidad política. Desde esta perspectiva, el recorrido por la evolución del sector y por los perfiles de los tres periódicos contribuye a comprender mejor las condiciones de producción, legitimación y circulación de los encuadres a partir de los cuales se construye la imagen presidencial colombiana en la prensa francesa.

Entre 2002 y 2022, la prensa cotidiana nacional francesa experimentó una reconfiguración marcada por el descenso de la difusión impresa, aunque este proceso no supuso una merma de su influencia en el debate público, ya que parte de su circulación y de sus efectos se desplazó hacia soportes digitales (Bacqué & Chemin, 2014; Debouté, 2017, 2020; Dromard, 2005; Santi, 2006; Santi & Girard, 2008; Woitier, 2014, 2018). Al mismo tiempo, un modelo económico sustentado en gran medida por la publicidad expuso al sector a una vulnerabilidad estructural, acentuada por el descenso sostenido de la facturación y por el traslado progresivo de los anunciantes hacia la televisión y, sobre todo, hacia internet (Mathieu & Psenny, 2004; Rageau, 2003).

Tras la crisis financiera de 2008, esta vulnerabilidad se acentuó: se redujo el número de publicaciones y se profundizó el retroceso de los ingresos publicitarios (Bacqué, 2008; Direction du développement des médias, 2009). En respuesta, los diarios desarrollaron plataformas en línea y ensayaron modelos de suscripción en línea; sin embargo, la incertidumbre del mercado obligó a reordenar los esquemas de negocio y a redefinir las condiciones de sostenibilidad económica (Costemalle & Mallaval, 2005b; Kirchhofer et al., 2012; Lefilliâtre, 2019).

En estas dos décadas, los *años electorales*[12] presidenciales introdujeron variaciones coyunturales: la difusión aumentó temporalmente por efecto del interés del público en la cobertura política (Amalou & Mathieu, 2002; Bonavita, 2007; Debouté, 2012; Santi, 2007b). No obstante, una vez concluido el ciclo electoral, las cifras retomaron la tendencia

[12] Por año electoral entendemos el periodo en que se celebran elecciones presidenciales y en el que la competencia política se convierte en un principio central de organización de la agenda mediática.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

descendente, lo que confirma la persistencia de la crisis estructural del sector (Direction du développement des médias, 2008; Ministère de la Culture et de la Communication, 2013).

Por otro lado, la crisis sanitaria de la COVID-19 en 2020 funcionó como acelerador de transformaciones ya en curso: el confinamiento y el aumento del consumo digital favorecieron las suscripciones en línea y reforzaron la demanda de información verificada, mientras la contracción de la inversión publicitaria tensionó el equilibrio económico de los medios (Charon, 2020; Dassonville, 2020; Debouté, 2020). Ante esta situación, numerosos medios optaron por diversificar sus contenidos y fortalecer su presencia digital como una estrategia clave para adaptarse a un entorno en constante cambio.

La competencia con los medios digitales y las nuevas formas de comunicación redefinieron los usos de la noticia y plantearon desafíos de sostenibilidad para los periódicos tradicionales. Ahora bien, no se observó una ruptura total entre papel y digital: los principales sitios de información en Francia se articulan con marcas históricas de la prensa nacional, lo que permite pensar una continuidad de agenda y de encuadres, aunque se reorganicen los modos de distribución (Bacqué & Chemin, 2014; Dromard, 2005; Woitier, 2019). Esta continuidad se aprecia en la instalación temprana de dispositivos digitales: *Libération* inauguró su sitio en 1995 para llegar a nuevos públicos, incluidos expatriados franceses (Chevret-Castellani, 2016); *Le Monde* lanzó su versión digital ese mismo año, consolidándose como pionero en el entorno web (Bacqué & Chemin, 2014); y *Le Figaro* inició en 1999 un proceso de transformación orientado a diversificar ingresos y responder a los hábitos de sus lectores (Groupe Figaro, 2024). De este modo, los tres diarios mantuvieron su influencia en el ecosistema informativo, adaptándose a las exigencias del mercado y reafirmando su papel en la sociedad francesa.

Aunque la digitalización ha redefinido la manera en que se accede a las noticias, la coexistencia de ambos formatos garantiza una continuidad de lectura. El contenido de la prensa impresa se encuentra igualmente disponible en línea, lo que asegura una doble difusión de la información (Piquard, 2013; Ternisien, 2009). Además, si una primicia se publica primero en la versión digital, su publicación anticipada funciona como una forma de promoción para el artículo que aparecerá en la edición impresa. Según un estudio de la *Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias* (ACPM, 2025), la distribución total de ejemplares

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

en el país alcanzó en 2024 los 2600 millones, lo que demuestra que, pese a una reducción anual del 1,8%, los periódicos impresos continúan siendo una fuente de referencia para una parte significativa de la población. Asimismo, sus páginas web y aplicaciones registran 78 millones de visitas diarias.

Por último, consideramos el componente de confianza y legitimidad como parte del lugar que ocupa la prensa en la mediación de los mensajes políticos y, por extensión, en dinámicas de diplomacia pública. El informe *L'Efficacité prouvée de la Presse* [La eficacia comprobada de la prensa] sostiene que la prensa continúa funcionando como fuente mayoritaria, con un 95% de franceses que lee al menos una marca de prensa al mes (ACPM & Demain la Presse, 2024). A su vez, el estudio *Médias & Confiance. Quels leviers de confiance activent les médias ?* [Medios y confianza. ¿Qué mecanismos de confianza activan los medios?] plantea un desfase entre frecuencia de consulta y confianza: aunque las redes sociales se consultan con mayor regularidad, la prensa se asocia más a información verificada y concentra niveles de confianza más altos (ACPM & Consumer Science & Analytics, 2024). En el mismo sentido, el valor atribuido al saber hacer profesional, a la reputación editorial, a la pericia y a la profundidad del contenido contribuye a sostener ese reconocimiento (ACPM & Consumer Science & Analytics, 2024).

En conjunto, estas dinámicas muestran que la prensa diaria nacional francesa no desaparece ante la digitalización, sino que reconfigura sus modos de producción, circulación y legitimación. La convergencia entre soportes, la persistencia de marcas históricas y la centralidad del criterio de confianza permiten entender la continuidad de su influencia en el espacio público, aun en un entorno mediático crecientemente competitivo y fragmentado. Más que una ruptura, el periodo 2002 – 2022 evidencia un proceso de adaptación que combina fragilidades económicas, innovación editorial y reafirmación del papel de la prensa como mediadora autorizada del debate político.

La notoriedad y la trayectoria de *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* se reflejan en sus cifras de difusión y en su reconocimiento editorial, tanto en Francia como en el extranjero. Aunque comparten rasgos estructurales – circulación amplia, periodicidad diaria, formato similar, alcance nacional y un enfoque generalista – cada uno sostiene una línea editorial propia, que produce lecturas diferenciadas de los acontecimientos y se dirige a públicos

distintos. El examen de estos enfoques permite comprender cómo, desde posiciones ideológicas diversas, los medios configuran identidades, representaciones y estereotipos a través de sus discursos y de los encuadres informativos que privilegian.

4.1 Érase una vez *Libé* metamorfosis

En términos editoriales, *Libération* privilegia los géneros de opinión, el reportaje social y cultural, así como narrativas experimentales. Sus coberturas tienden a enfatizar las tensiones políticas y sociales, con un tono crítico frente a las élites y a los discursos oficiales (Chevret-Castellani, 2016; Rimbert, 2005). Esta orientación se articula con un posicionamiento explícito: bajo la dirección de Dov Alfon, el diario insiste en cambiar sin dejar de ser Libé y define valores no negociables que lo sitúan como un diario libertario de izquierda, orientado a estar del lado de los más débiles y a amplificar sus voces frente a desigualdades y discriminaciones (Alfon, 2020). Estos combates abarcan temas como los derechos de las mujeres, la brutalidad policial, la islamofobia, el antisemitismo, la migración, la homofobia, el cambio climático, la pobreza o la condición animal. El público del diario ha sido históricamente urbano, progresista y de tradición intelectual, con fuerte presencia en el ámbito cultural parisino; sus lectores valoran tanto la crítica social como la apertura a debates de vanguardia (Provost & Schwartzbrod, 2023).

Esta identidad se entiende a la luz de su trayectoria. Tal como señala Vallaeys (2013), *Libération* fue fundado en 1973 en un contexto de agitación política posterior a Mayo del 68, con el impulso de Jean-Paul Sartre, Serge July y un grupo de periodistas y militantes de izquierda vinculados a la Agence de Presse *Libération*. Desde sus inicios se caracterizó por un espíritu contestatario, plural y experimental. Aunque con el tiempo evolucionó de un proyecto autogestionario a una empresa de prensa profesional, no abandonó su vocación crítica. En los años ochenta Serge July redefinió su línea como "liberal-libertaria", apostando por la polifonía de voces y por un estilo narrativo "hablado" que buscaba reproducir la lengua de la calle (July, 1978; Rimbert, 2005). Esta herencia marcó su identidad como diario de izquierda con vocación social y cultural, visible hasta el presente.

A comienzos de los años 2000, el diario reafirmaba su identidad como espacio de experimentación estética y narrativa, con montajes provocadores (Baecque & Fevre, 2003), secciones abiertas al debate plural (Grand Angle, Rebonds) y una auto-representación

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

turbulenta que lo situaba en el centro de las transformaciones sociales (July, 2003). Esa tradición de apertura a la cultura crítica se reflejaba en coberturas que integraban intervenciones artísticas como las de Chris Marker y M. Chat (Rivoire, 2004), así como en el periodismo encarnado de reporteras emblemáticas como Florence Aubenas (Benoît, 2005). En coherencia con esa línea, la irreverencia visual se mantuvo en su humor gráfico (Girard, 2021), mientras que el periodismo de investigación siguió ocupando un lugar central en la identidad del diario, reforzando su compromiso con la denuncia de abusos de poder y desigualdades.

Esta vocación fue reafirmada desde dentro: en un editorial publicado con motivo del 37.º aniversario, Laurent Joffrin recordaba que *Libération* es libre. Sus periodistas deciden solos, cada día, eso que deben escribir; ningún partido ni el poder del dinero pueden alterar un trabajo de investigación y reportaje (Joffrin, 2010). En ese mismo texto, reivindicaba las portadas impertinentes, el tono irónico y la centralidad del reportaje como rasgos constitutivos del estilo del diario, subrayando que *Libération* no se concebía como portavoz de un partido, sino como un espacio de reinvención constante del periodismo moderno. Para sostener esta línea, el periódico subraya la importancia de contar con lectores que difundan sus artículos y destaca que la creciente base de abonados digitales permite librar estas luchas con mayor eficacia, sin renunciar al soporte impreso, considerado un respaldo de rara elegancia (Alfon, 2020). Finalmente, su 50 aniversario (Provost & Schwartzbrod, 2023) sintetiza esta trayectoria como la de un medio que combina compromiso, libertad y experimentación, confirmando su papel como un actor crítico en el paisaje mediático francés.

Esta trayectoria editorial estuvo acompañada, entre 2002 y 2022, por transformaciones financieras y cambios en la dirección que suscitaron debates sobre la independencia del medio (Chevret-Castellani, 2016). La crisis de mediados de los años 2000, las tensiones internas y la salida de Serge July en 2006 ilustran esas reconfiguraciones (Courtois, 2006; Libération, 2006). En la década siguiente, distintas direcciones impulsaron ajustes editoriales y la adaptación digital (Libération, 2006; Rousselot, 2014; Salariés de «Libération», 2014). En 2020, el diario fue transferido a un fondo de dotación bajo la propiedad de Altice France, con el objetivo de garantizar su independencia a largo plazo, y Dov Alfon asumió la dirección de publicación y redacción (Direction de «Libération», 2020).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En síntesis, la identidad editorial de *Libération* – basada en el pluralismo, la crítica y la experimentación formal – condiciona su manera de representar a los presidentes colombianos. Frente a la solemnidad de las coberturas diplomáticas, el diario privilegia los ángulos polémicos y las tensiones políticas.

A partir de esta orientación, el paso a *Le Monde* permite situar el contraste con un diario de referencia, cuyo trabajo se apoya en la verificación, la contextualización y el análisis, y que tiende a inscribir los acontecimientos en marcos más institucionales.

4.2 *Le Monde* retrato de un diario

En este apartado presentamos los rasgos centrales de *Le Monde* y las orientaciones que encuadran su manera de narrar la presidencia colombiana en la prensa francesa. En términos editoriales, el diario ha privilegiado géneros como el dossier, el reportaje de investigación y el análisis internacional. Según Plenel (2002), *Le Monde* se concibe como un mediador crítico que no adopta la voz de un partido ni de un interés económico, sino que procura ser un espacio de confrontación de ideas y de verificación rigurosa de la información. A su vez, el lector de *Le Monde* es descrito como un sujeto activo y exigente, que no se conforma con titulares ni informaciones fragmentarias, sino que espera contextualización, pluralidad de perspectivas y análisis riguroso. Este contrato de lectura lo sitúa como parte de una comunidad crítica comprometida con la deliberación democrática y la verificación de la información.

Tal como explican Albert (2008), Éveno (2004) y Thibau (1996), *Le Monde* fue fundado en diciembre de 1944 por Hubert Beuve-Méry, a solicitud del general Charles de Gaulle, en el contexto de la Liberación de París y de la restauración de la prensa tras el régimen de Vichy. Desde sus inicios, se definió como un diario de referencia basado en la independencia, el rigor y el pluralismo, con la ambición de convertirse en un espacio central para el debate democrático en la Francia de posguerra. La influencia del espíritu de la Resistencia y la adhesión a los valores republicanos marcaron su identidad, diferenciándolo por su vocación internacional y su estilo analítico.

Como destacan Agnès y Éveno (2010), la consolidación de un modelo de gobernanza propio fue decisiva para garantizar la autonomía de la redacción frente a los accionistas externos. En particular, la creación de la Sociedad de Redactores en 1951 – con participación

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

accionarial minoritaria pero poder de bloqueo – institucionalizó la independencia editorial. Más adelante, como recuerda Fottorino (2009), se añadieron la Sociedad de Ejecutivos, la Sociedad de Empleados y la Sociedad de Lectores, conformando un entramado de control compartido que equilibraba intereses económicos y profesionales. Este modelo de accionariado comprometido con la independencia de la redacción fue inédito en la prensa francesa y constituyó una seña de identidad frente a la dependencia de capital externo.

Esta arquitectura institucional se prolongó en una formalización progresiva de criterios editoriales. Posteriormente, en 2002, *Le Style du Monde*, elaborado por Edwy Plenel, estableció directrices y normas que afianzaron la independencia frente a influencias externas y situaron al lector como eje central. Además, se creó una guía editorial interna destinada a la redacción (Plenel, 2002; Solé, 2004). En ese mismo espíritu, Pascal Galinier (2011), mediador del diario, subrayó que *Le Monde* debía seguir siendo un espacio de discusión donde se enfrentan ideas, reafirmando su vocación deliberativa.

En este recorrido, el diario acompañó su continuidad editorial con una adaptación progresiva a un entorno mediático competitivo (Kauffmann, 2005; Le Monde, 2002). Tras una grave crisis económica, en 2010 el grupo fue adquirido por el consorcio *Le Monde Libre*, integrado por Pierre Bergé, Xavier Niel y Matthieu Pigasse, junto con la compañía española *Prisa*. Según Dreyfus y Fenoglio (2017), para salvaguardar la independencia editorial se creó el Pôle d'indépendance y se firmó una carta ética que delimitaba con claridad la frontera entre accionistas y redacción. Desde mediados de la década de 2010, *Le Monde* profundizó su adaptación digital y diversificó sus formatos hacia el vídeo, el audio y las versiones bilingües (Fenoglio, 2024; Le Monde, 2015). En 2019, se reorganizó la oferta en papel con el objetivo de reforzar el tratamiento transversal de fenómenos sociales, económicos y políticos y, al mismo tiempo, liberar recursos para el soporte digital (Fenoglio, 2019); ese mismo año, la mudanza a la sede de Austerlitz materializó una renovación global vinculada a un modelo multimedia (Cojean, 2019).

En síntesis, la identidad editorial de *Le Monde* – basada en la independencia institucional, el pluralismo y el análisis riguroso – condiciona su manera de representar a los presidentes colombianos, inscribiéndolos en marcos diplomáticos y geopolíticos más amplios y proyectando una imagen sobria y analítica de la figura presidencial. A continuación,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

examinamos *Le Figaro*, su trayectoria y los principios editoriales que estructuran su tratamiento de la política internacional y de la presidencia colombiana en la prensa francesa.

4.3 *Le Figaro* festeja pronto sus 200 años

En términos editoriales, *Le Figaro* se inscribe en una tradición liberal-conservadora y se reconoce como una cabecera donde los géneros de opinión -editoriales, columnas y crónicas políticas- ocupan un lugar central. Reconocido como el diario más antiguo de Francia, ha construido desde 1826 una identidad marcada por esa tradición y por la vocación de ejercer la crítica con independencia. Ese espíritu se condensa en el lema de Beaumarchais inscrito en su cabecera, *"Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur"* ["Sin la libertad de criticar, no hay elogio sincero"], que sintetiza un proyecto editorial sostenido a lo largo de casi dos siglos (C. Cohen, 2021). A lo largo del siglo XX, el periódico reforzó su lugar como cabecera de referencia para la derecha francesa, combinando un perfil político estable con la participación de plumas literarias e intelectuales (Blandin, 2010).

Este posicionamiento se prolonga en la manera de organizar el debate ideológico. En 2014, la creación de *Figaro Vox* añadió un espacio de tribuna y debate, donde confluyen tanto voces liberales clásicas como autores más identitarios o euroescépticos, consolidando la función del diario como foro de la derecha francesa dentro de un marco editorial claramente conservador (Debouté, 2014). El tono predominante se caracteriza por la sobriedad y el argumento racional, con un énfasis en la estabilidad institucional, la defensa de la economía de mercado y la crítica a los proyectos de integración europea (Franque, 2021).

El público de *Le Figaro* se ha caracterizado por ser urbano y de categorías socio-profesionales altas, con fuerte presencia en París y en las principales ciudades de Francia. En 2005, el diario lo describió como personas de entre 35 y 50 años con nivel socio-profesional elevado y residencia urbana (Santi, 2005). En la actualidad, este perfil se mantiene, con una implantación consolidada entre Ejecutivos y dirigentes. En 2024 se señaló que el diario alcanzaba 5,7 millones de lectores mensuales en ese segmento, definido por su alto poder adquisitivo y su influencia social, con una participación creciente de mujeres directivas, cuya media de edad se sitúa en 43 años (Vergara, 2024).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

La trayectoria reciente del diario se inscribe en un contexto de transformaciones del mercado y de reconfiguraciones empresariales, que reactivaron el debate sobre la independencia editorial. A comienzos de los años 2000, la entrada del grupo Dassault en el capital de la Socpresse inauguró una etapa marcada por tensiones en torno a la autonomía de la redacción: Serge Dassault adquirió primero una participación del 30% en 2002 y se convirtió en accionista mayoritario en 2004 (Santi, 2004). Pese a la promesa de preservar la autonomía del periódico, las declaraciones del accionista sobre la necesidad de difundir ideas sanas reavivaron la discusión sobre la frontera entre propiedad y línea editorial (Costemalle & Mallaval, 2005a), en un contexto de modernización organizativa y financiera (d'Armagnac, 2004; Schwartzenberg & Gonzales, 2004). Sin embargo, la reforma de 2005 permitió reposicionar al diario en el mercado, consolidando su lugar como referente de la derecha en un momento en que la política francesa vivía el declive del chiraquismo y la ascensión de Nicolas Sarkozy.

En ese mismo periodo, el diario buscó reafirmar su papel frente a la inmediatez mediática. La "nueva fórmula" anunciada en 2005 se presentó como una apuesta por una lectura más clara y jerarquizada, adaptada al ritmo de los lectores contemporáneos (Santi, 2005). Mougeotte subrayó que la misión del diario era poner la información en perspectiva, descifrarla y comentarla, y reafirmó la identidad de la cabecera como un diario de opinión cercano al centro y a la derecha, abierto al mundo, creyente en Europa, reformador y defensor del espíritu de empresa (Mougeotte, 2009). En continuidad con esa definición, Brézet insistió en que la respuesta a la crisis de la prensa era ante todo editorial, basada en la calidad de la información, la profundidad del análisis y la independencia del comentario, y definió la línea del diario como liberal pero no dogmática, conservadora pero no pasadista, europeísta pero no eurobeat (Brézet, 2013).

En síntesis, la trayectoria de *Le Figaro* entre 2002 y 2022 muestra la persistencia de una identidad liberal-conservadora que se ha mantenido estable pese a las transformaciones del mercado. La propiedad de la familia Dassault, la línea editorial y la adaptación digital han reforzado un perfil orientado hacia la defensa del orden institucional y la primacía del mercado. El estilo sobrio y argumentativo de sus coberturas configura un marco de interpretación centrado en la estabilidad política y la continuidad republicana, que incide en

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la representación de los presidentes colombianos al proyectar sus liderazgos en relación con estos valores y evaluar su credibilidad internacional.

La caracterización de estos tres diarios se integra así al trasfondo histórico que hemos delineado. En este marco, el uribismo no solo reorganizó el campo político colombiano, sino que también instaló un repertorio discursivo centrado en la seguridad y la autoridad presidencial. Los gobiernos de Uribe, Santos y Duque dejaron ver continuidades y desplazamientos -desde la legitimidad asociada a la "mano dura" hasta la apuesta por la negociación de paz, pasando por reconfiguraciones institucionales-, y ese vaivén incidió en cómo la figura presidencial fue interpretada desde el ámbito internacional. Con esta base, el capítulo siguiente sitúa el contexto bilateral del periodo y presenta los principales hitos que estructuran las relaciones entre Francia y Colombia.

5 Panorama histórico-diplomático de las relaciones entre Francia y Colombia (2002 - 2022)

Las relaciones entre Francia y Colombia se remontan al siglo XIX, pero su estructuración como vínculo estatal comienza en 1824, con la llegada del primer cónsul comercial francés, Benoît Chassériau (González, 2024). Ese momento marca el inicio formal de los contactos diplomáticos con la República de Colombia. Más tarde, la convención del 30 de mayo de 1892 relativa al establecimiento de nacionales, comercio y navegación consolidó jurídicamente la relación bilateral, que desde entonces se ha ampliado con un conjunto de acuerdos posteriores (Ambassade de France en Colombie, 2022).

Es en el siglo XX cuando la relación adquiere una mayor visibilidad política y simbólica. Las visitas oficiales de los presidentes franceses Charles de Gaulle en 1964 y de François Mitterrand en 1989 reflejan la consolidación de un diálogo de alto nivel entre ambos Estados (Ambassade de France en Colombie, 2022). Ya en el periodo más reciente, la relación política se densificó bajo la presidencia de Juan Manuel Santos (2010-2018), en el contexto de la negociación del acuerdo de paz con las FARC y del Año Francia-Colombia 2017, y continuó con Iván Duque, aunque con mayores dificultades en torno a la paz (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2024).

En esa misma línea, el vínculo franco-colombiano se desplegó también en espacios de intercambio cultural, educativo y artístico, que acompañaron la consolidación del diálogo

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

político. La presencia de Alianzas Francesas en Colombia y la movilidad estudiantil en ambos sentidos dan cuenta de una cooperación académica sostenida (Ambassade de France en Colombie, 2022). En términos institucionales, se suma un dispositivo de cooperación amplio (instituto francés, alianzas, liceos, centros de investigación) y una movilidad estudiantil que sitúa a Francia entre los destinos relevantes para estudiantes colombianos (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2024).

En los últimos años, esta relación se expresa también mediante una presencia económica y de cooperación al desarrollo particularmente estructurada, donde destaca el repunte de los intercambios comerciales y el peso de las filiales francesas en sectores diversificados, así como la consolidación de instrumentos bilaterales recientes (por ejemplo, el acuerdo de no doble imposición en vigor desde el 1 de enero de 2023) (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2024). En el mismo movimiento, la cooperación técnica y financiera se ha reforzado, con la AFD implantada desde 2009 y con financiamientos orientados al desarrollo territorial y a la transición sostenible. Del lado institucional, la visita de François Hollande (22-24 de enero de 2017) y los encuentros de alto nivel de 2022-2023 muestran la continuidad de una interlocución que combina paz, clima, cooperación y proyección internacional (Ambassade de France en Colombie, 2022; Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2024).

Sin embargo, para comprender cómo se configuró el marco bilateral que acompañó la entrada de Colombia en la actualidad francesa durante el periodo de estudio, conviene volver al inicio de la serie presidencial. El apartado siguiente se centra en los años 2002-2010 y en la presidencia de Álvaro Uribe Vélez, cuando las crisis diplomáticas y el caso Betancourt reordenaron la agenda y condicionaron las representaciones mediáticas del Ejecutivo.

5.1 Álvaro Uribe (2002-2010): crisis diplomáticas y representaciones mediáticas del "Ingridgate"

Las relaciones bilaterales entre Francia y Colombia experimentaron una evolución notable durante los ocho años de gobierno de Álvaro Uribe Vélez. Seguidamente, exponemos una síntesis de los principales acontecimientos que caracterizaron ese periodo. Este recuento se basa principalmente en fuentes oficiales disponibles en el portal *vie-publique.fr* y en la página web institucional del Elíseo, que recopilan declaraciones, ruedas de prensa y otras

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

intervenciones de presidentes, ministros y figuras políticas clave en el marco de los vínculos entre Bogotá y París.

Conviene señalar que durante este periodo la diplomacia franco-colombiana estuvo especialmente enfocada en el secuestro de Ingrid Betancourt. Su caso tuvo un fuerte impacto en Francia, no solo por su doble nacionalidad, sino por sus vínculos con la crema y nata de la diplomacia francesa. Estuvo casada con Fabrice Delloye, diplomático y funcionario del Ministerio de Economía y fue alumna en Sciences Po de Dominique de Villepin, ministro de Asuntos Exteriores de Francia. Además, su padre, Gabriel Betancourt, fue embajador de Colombia ante la UNESCO en París durante los años sesenta. No era simplemente una ciudadana secuestrada, sino una figura profundamente conectada con el corazón diplomático del Estado francés.

La llegada de Álvaro Uribe a la presidencia en 2002 marcó una continuidad en las relaciones franco-colombianas, caracterizada por una cooperación activa y respetuosa. Tras la victoria en las urnas por parte de Uribe, el mandatario Jacques Chirac envió una carta presentando su apoyo al nuevo presidente (Chirac, 2002). Además, durante la toma de posesión de Uribe Vélez, Renaud Muselier, entonces secretario de Estado, representó a París en Bogotá, señalando que esta era su primera misión oficial en el extranjero y su primera visita a Colombia y América Latina.

Este hecho demuestra el interés y el apoyo hacia un país que atravesaba momentos difíciles, como lo expresó Muselier (2002) en un discurso en el que evocó los atentados ocurridos durante la ceremonia de investidura[13] y el flagelo del secuestro que afectaba al país. También destacó que el presidente Uribe había elegido a Francia como uno de sus dos primeros destinos en Europa. Uribe fue recibido en el Elíseo el 2 de julio por Jacques Chirac, en un gesto interpretado como una señal significativa en las relaciones bilaterales.

En ese marco, los primeros intercambios bilaterales están impregnados de diplomacia clásica. En noviembre de 2002, Dominique de Villepin, entonces ministro de asuntos exteriores de Francia, viajó a Bogotá para expresar el respaldo del gobierno francés a la política

[13] Durante la posesión de Álvaro Uribe Vélez (7 de agosto de 2002, Bogotá), se produjeron ataques con explosivos y disparos atribuidos a las FARC en las inmediaciones de la Plaza de Bolívar y del Palacio de Nariño, con víctimas civiles (Aznárez, 2002).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de restauración de la autoridad del Estado que impulsaba Uribe. Durante su visita, en un elaborado discurso que exaltaba la riqueza cultural del país y los vínculos indisociables entre ambas naciones, afirmó que Francia quería acompañar a Colombia en el camino hacia la paz, subrayando el compromiso de París con una salida negociada al conflicto armado colombiano (Villepin, 2002). Esta postura diplomática se construyó sobre una articulación entre el apoyo en materia de seguridad y el respeto por los mecanismos políticos y jurídicos propios del Estado colombiano.

La cooperación se intensificó en el plano operativo. En julio de 2003, Nicolas Sarkozy, entonces ministro del Interior, firmó en Bogotá un acuerdo antidroga con las autoridades colombianas. Este acuerdo contemplaba el intercambio de información, la formación de agentes policiales y una colaboración judicial ampliada en la lucha contra el narcotráfico (Sarkozy, 2003). Paralelamente, Francia respaldó la acción de las Alianzas Francesas, promovió programas de movilidad universitaria y apoyó proyectos culturales en las principales ciudades de Colombia.

Por otra parte, en ese mismo mes, a partir de una información transmitida por Astrid Betancourt sobre una posible liberación de su hermana Ingrid en la frontera amazónica entre Colombia y Brasil, el ministro francés Dominique de Villepin impulsó una operación de rescate coordinada por la Dirección General de la Seguridad Exterior de Francia. La misión, aprobada en términos generales por el presidente Jacques Chirac, incluyó el envío de un avión a territorio brasileño sin informar previamente a su gobierno, lo que desencadenó una crisis diplomática entre los dos países. La operación fracasó ya que los emisarios de las FARC no se presentaron y no se pudo confirmar si existía una propuesta concreta de liberación. Villepin negó cualquier negociación con los captores y definió la intervención como una acción estrictamente humanitaria (Faligot et al., 2013).

En 2004, Francia reiteró su compromiso con Colombia mediante diversas iniciativas diplomáticas. Michel Barnier, entonces ministro de asuntos exteriores, subrayó durante una conferencia en Annecy los vínculos históricos y culturales entre ambos países, destacando el papel de Francia en la defensa de los derechos humanos y su solidaridad ante el conflicto, especialmente frente al drama del secuestro de Betancourt (Barnier, 2004). Poco después, el presidente del Senado francés, Christian Poncelet, recibió a su homólogo colombiano Germán

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Vargas Lleras[14], reafirmando el respaldo a la política de seguridad del presidente Uribe y la voluntad de fortalecer la cooperación bilateral en los planos político y económico (Poncelet, 2004).

Un año después, en un coloquio económico celebrado en París, Poncelet reiteró ese respaldo, subrayando el potencial del mercado colombiano y llamando a superar los estigmas asociados al conflicto para favorecer una mayor inversión francesa (Poncelet, 2005). En 2006, tras la reelección de Uribe, Jacques Chirac envió una carta en la que reconocía los avances del mandatario y reafirmaba el apoyo francés al proceso de paz (Chirac, 2006).

Asimismo, en su discurso del 26 de enero de 2006 en Bogotá, el ministro de relaciones exteriores Philippe Douste-Blazy (2006) reafirmó el compromiso de Francia con Colombia en diversos ámbitos: la lucha conjunta contra el narcotráfico, la pobreza, las minas antipersona, la defensa de los derechos humanos, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible, destacando la cooperación en el marco de desafíos globales compartidos. Subrayó la fuerte presencia francesa en Colombia a nivel empresarial, educativo y cultural y elogió los vínculos históricos y humanos entre ambos países. Finalmente, insistió en la necesidad urgente de alcanzar un acuerdo humanitario para la liberación de todos los secuestrados en Colombia, reiterando el apoyo de Francia, junto con España y Suiza, como facilitadores discretos e independientes en este proceso.

No obstante, mientras Francia mantenía gestos diplomáticos de respaldo, la política exterior de Colombia durante los gobiernos de Uribe priorizó decididamente la relación bilateral con Estados Unidos. Esta estrategia se centró en insertar el conflicto armado colombiano dentro de la agenda global de la lucha contra el terrorismo, con el fin de fortalecer acuerdos y cooperación con Washington. Como consecuencia, otras relaciones internacionales, como las europeas y particularmente la francesa, quedaron relegadas a un segundo plano.

Esta orientación redujo el margen para una interlocución más diversa, debilitando los vínculos con socios estratégicos europeos (Galeano David et al., 2019). Además, la reducción de la presencia diplomática colombiana en Europa por razones presupuestales y el respaldo

[14] Presidente del Senado colombiano en aquel momento

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de Uribe a políticas estadounidenses controvertidas, como la invasión a Irak, limitaron aún más la proyección de Colombia en escenarios multilaterales y reforzaron una percepción de distanciamiento, especialmente en países como Francia.

Este desbalance en las prioridades diplomáticas se acentuó con la elección de Nicolas Sarkozy en 2007, quien convirtió la liberación de Ingrid Betancourt en un eje central de su agenda internacional. Desde su campaña, adoptó un enfoque diplomático personalista, directo y emocional, estableciendo múltiples contactos con el presidente Álvaro Uribe y ejerciendo una presión constante en favor de un intercambio humanitario. En junio de ese mismo año, Sarkozy lo instó telefónicamente a facilitar dicho acuerdo, lo que llevó a la liberación de Rodrigo Granda, miembro de las FARC, por parte del gobierno colombiano, en respuesta a una solicitud expresa del mandatario francés (Sarkozy, 2007a).

Sarkozy elogió públicamente este gesto, reconociendo que el presidente Uribe, al liberar a Rodrigo Granda, hizo un gesto que no le fue fácil (Sarkozy, 2007b). En la misma línea, el entonces ministro de asuntos exteriores, Bernard Kouchner, reconoció la valentía de liberar a Granda y abogó por la creación de una zona desmilitarizada como condición para un eventual acuerdo humanitario (Kouchner, 2008a).

El contraste en las posturas de ambos gobiernos para resolver el conflicto con las FARC se acentúa. Mientras el presidente Uribe privilegia una solución centrada en el uso de la fuerza, basada en la seguridad y el control territorial, Francia apuesta por una vía diplomática y humanitaria, promoviendo la mediación internacional y la participación de países latinoamericanos para facilitar las negociaciones. Durante el año 2007, los presidentes Chirac, Sarkozy y el primer ministro francés François Fillon entre otros personajes políticos realizaron numerosos llamados tanto a altos mandos de las FARC como a familiares de los secuestrados y al Presidente de la República de Colombia, con el objetivo de buscar una negociación humanitaria (Chirac, 2007; Fillon et al., 2007; Sarkozy, 2007a, 2007c).

Fillon señaló que, si bien respetaban la soberanía colombiana, consideraban esencial involucrar a todos los actores regionales que pudieran contribuir a la liberación, incluyendo a líderes como Chávez, Lula da Silva y Cristina Fernández de Kirchner, debido a su influencia en la región (Fillon et al., 2007). Esta diferencia de enfoques generó tensiones en la cooperación bilateral y puso de manifiesto las dificultades para conciliar la soberanía nacional con los

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

esfuerzos diplomáticos multilaterales que Francia consideraba clave para avanzar en una solución humanitaria. Bernard Kouchner (2008d) admitió posteriormente que se tomaron caminos que no siempre fueron agradables para Uribe y que el presidente colombiano no compartía los métodos empleados por Francia.

Desde la perspectiva del presidente Uribe, las propuestas internacionales de establecer zonas desmilitarizadas para facilitar un intercambio humanitario eran inviables y peligrosas. Señaló que en el pasado estas zonas no ofrecieron resultados concretos y pusieron en riesgo a la población civil, al convertirse en espacios vulnerables a ataques y secuestros por parte de las FARC.

Uribe cuestionó que se pretendiera aplicar en Colombia soluciones que países europeos, como Francia, no aceptarían en su propio territorio, subrayando la necesidad de proteger a los ciudadanos antes que ceder a presiones externas. Aun así, el mandatario colombiano subraya que "hemos respetado el interés legítimo de Francia expresado a través del presidente Sarkozy" (Uribe Vélez, 2007), destacando gestos como la liberación de guerrilleros, entre ellos Rodrigo Granda y la aceptación de fórmulas intermedias como la zona de encuentro.

Durante su visita oficial a Francia el 21 de enero de 2008, Uribe (2008) confirmó de viva voz el buen entendimiento entre ambos países, anunciando que Sarkozy había declarado que "el reloj de Francia y el reloj de Colombia estaban totalmente sincronizados". Sin embargo, la reunión duró menos de lo previsto, lo que suscitó la curiosidad de los periodistas: "¿Por qué duró tan poco esa reunión, si estaba prevista para una hora?" (Uribe Vélez, 2007). Este detalle podría sugerir tensiones entre los mandatarios, dada la brevedad de un encuentro considerado clave en la agenda bilateral.

Por otra parte, el 2 de julio de 2008, la operación militar Jaque, concebida y ejecutada por el ejército colombiano sin mediación externa, permite la liberación de Ingrid Betancourt. Desde París, Sarkozy declara su agradecimiento al presidente Uribe y felicita al pueblo y ejército colombiano (Sarkozy, 2008). A pesar de estos agradecimientos, Francia queda al margen de la operación.

En una conferencia de prensa en París con los ministros colombianos, Bernard Kouchner (2008b) defiende la acción diplomática de Francia durante la crisis de Ingrid

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Betancourt como parte de una Diplomacia de Influencia[15], entendida como una estrategia de acción exterior orientada a reforzar el prestigio y la proyección internacional de un país mediante la persuasión, la comunicación y la construcción de una imagen positiva. Reconoce que América Latina ha sido históricamente poco atendida por Francia, a pesar del conocimiento que algunos diplomáticos, industriales y ciudadanos franceses tienen de la región. Bernard Kouchner (2008c) también reconoce que la victoria fue conseguida por los latinoamericanos (Kouchner, 2008d)

Aunque Uribe conocía la línea de acción del Elíseo, no compartía los métodos empleados por Francia. Kouchner (2008c) explicó que entendía esta posición, considerando que Uribe lideraba un país en guerra contra una insurgencia prolongada. Aun así, defendió la estrategia francesa de involucrar a actores regionales y generar visibilidad internacional sobre el caso Betancourt. Asimismo, reconoció que el tema de los secuestros no era originalmente un asunto de interés internacional, sino una cuestión interna del Estado colombiano, lo cual dio cuenta de la forma en que Francia, mediante su diplomacia, lograba transformar esa realidad y posicionarla en la agenda global. Finalmente, Kouchner (2008b) felicita a Uribe, quien es saludado por haber conducido la operación de liberación "sin una gota de sangre", aunque esto no elimina la tensión causada por esta personalización francesa de la causa de los rehenes.

La postura francesa frente al caso Betancourt implicó un cambio de escala simbólica: lo que para Colombia constituía un asunto interno pasó a ocupar un lugar en la agenda internacional. Francia asumió un rol protagonista, no solo por convicción humanitaria, sino también por una elección estratégica que priorizaba la visibilidad global. Sin embargo, esta intervención fue percibida desde Bogotá como una forma de injerencia, al proponer soluciones – como las zonas desmilitarizadas o la acogida de guerrilleros liberados – que tocaban aspectos sensibles de la seguridad nacional. Así, aunque guiada por principios legítimos, la

[15] La diplomacia de influencia se refiere a las estrategias mediante las cuales un Estado busca orientar percepciones y decisiones en el exterior a través de instrumentos culturales, económicos, mediáticos o de cooperación, más allá de la negociación diplomática tradicional (Manfredi Mayoral, 2021).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

diplomacia francesa desbordó los cauces tradicionales de respeto a la soberanía, afectando en parte la autonomía del Estado colombiano en el manejo de su conflicto interno.

En su declaración del 3 de febrero de 2009, el ministro Bernard Kouchner (2009) destacó el fortalecimiento de las relaciones franco-colombianas durante la visita oficial de los ministros colombianos Jaime Bermúdez y Luis Guillermo Plata a París. Subrayó el dinamismo comercial entre ambos países, con Francia como tercer socio comercial de Colombia y celebró la firma de un acuerdo bilateral en materia de educación superior. También expresó optimismo por el inicio de la primera Comisión Mixta franco-colombiana y por la reciente liberación de prisioneros políticos de las FARC. Kouchner reconoció los avances en seguridad y estabilidad en Colombia bajo el gobierno de Uribe, anunciando incluso la intención de modificar las recomendaciones de viaje del Ministerio francés, reflejo de un cambio de etapa en las relaciones bilaterales más allá del tema de los rehenes.

El balance de las relaciones franco-colombianas durante los gobiernos de Álvaro Uribe muestra dos enfoques claramente diferenciados entre los presidentes Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy. Durante el mandato de Chirac, Francia adoptó una diplomacia tradicional, prudente y respetuosa de la soberanía colombiana. Su apoyo se expresó principalmente a través de canales institucionales y multilaterales, enfocándose en la cooperación en seguridad, cultura y desarrollo, sin intervenir directamente en los asuntos internos del país.

Con la llegada de Sarkozy, esa línea cambió hacia una diplomacia más personalista y mediática, en la que el caso de Ingrid Betancourt se convirtió en el centro de la agenda bilateral. Este giro elevó el conflicto colombiano a un asunto de interés internacional, pero también generó fricciones con el gobierno de Uribe, que veía con recelo propuestas como las zonas desmilitarizadas o la acogida de guerrilleros liberados, por considerarlas una amenaza a la seguridad nacional.

Los esfuerzos anteriores de figuras como Villepin, Chirac o Jospin fueron parte de ese activismo diplomático y mediático acumulado, que - como explicó Bernard Kouchner (2008c) - buscaba hacer "ruido" para atraer la atención internacional y lograr que América Latina se apropiara del problema. Así, el conflicto colombiano dejó de ser una cuestión interna para convertirse en una causa global por la libertad.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Cabe recordar, sin embargo, que durante estos años la política exterior de Colombia estuvo fuertemente orientada hacia Estados Unidos, con quien buscaba una alianza estratégica en el marco de la lucha global contra el terrorismo y el narcotráfico. Esta prioridad limitó el margen de maniobra para una interlocución más diversa con socios europeos, entre ellos Francia, cuyas iniciativas fueron a menudo vistas en segundo plano.

Así, mientras Chirac priorizó una diplomacia de Estado, centrada en el respeto mutuo y el fortalecimiento de vínculos históricos, Sarkozy impulsó una diplomacia de impacto, orientada a posicionar moralmente a Francia en el escenario internacional. Este contraste de estilos condicionó el desarrollo de la cooperación bilateral, revelando los desafíos de conciliar la solidaridad internacional con el respeto por la autonomía de los Estados. Pese a las diferencias, ambos enfoques mantuvieron viva una relación estratégica que trascendió coyunturas y tensiones puntuales.

Tras estos años, el siguiente tramo del periodo se abre con un cambio de presidencia en Colombia y con la reconfiguración de las prioridades bilaterales en torno a nuevos interlocutores y temas de trabajo. En ese contexto se sitúa el mandato de Juan Manuel Santos (2010-2018), que coincide con la negociación del proceso de paz y con una agenda de cooperación en la que la dimensión cultural y los mecanismos institucionales ocupan un lugar visible.

5.2 Juan Manuel Santos (2010-2018): diplomacia cultural, proceso de paz y acercamiento franco-colombiano

Durante el mandato del presidente Juan Manuel Santos (2010-2018), las relaciones bilaterales entre Colombia y Francia se consolidaron impulsadas por una afinidad política e institucional que fue reconocida y fortalecida desde el inicio de su gobierno. Francia expresó su voluntad de acompañar a Colombia en sus principales desafíos sociales y de seguridad y de promover una colaboración estructurada en múltiples niveles.

En una carta dirigida a Santos tras su elección, el presidente Nicolas Sarkozy expresó, en nombre del pueblo francés, su felicitación por la transparencia del proceso electoral y destacó el papel decisivo que Santos había desempeñado como ministro de Defensa en la liberación de Ingrid Betancourt, gesto que consolidó la confianza entre ambos países. Sarkozy subrayó la calidad de las relaciones franco-colombianas, fortalecidas en los últimos años

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

gracias al compromiso personal de Santos y reafirmó la voluntad de Francia de acompañar las prioridades de su gobierno en materia de seguridad, presencia estatal, desarrollo sostenible y justicia social (Sarkozy, 2010).

Este gesto fue seguido por una declaración conjunta de la Presidencia de la República Francesa (2011) que institucionalizó el diálogo estratégico entre ambos países y estableció la cooperación en educación, cultura, medio ambiente y desarrollo sustentable. En esa declaración conjunta, ambos presidentes manifestaron su intención de renovar y fortalecer las relaciones bilaterales mediante un compromiso con valores comunes como la democracia, los derechos humanos, el multilateralismo, el desarrollo sostenible y la justicia social.

Además, se reafirmó el interés por avanzar hacia una reforma del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y se destacó la cooperación ante desafíos globales como el cambio climático, la regulación económica y la lucha contra el crimen organizado. Francia expresó su apoyo a la candidatura de Colombia para ingresar a la OCDE y su disposición para proporcionar asistencia técnica en este proceso.

En el ámbito económico, se subrayó el papel de las empresas francesas como empleadores extranjeros en Colombia y el rol de la Agencia Francesa de Desarrollo en proyectos de descentralización, transporte y recuperación de áreas afectadas por desastres naturales. También se destacaron iniciativas en cooperación científica y universitaria, la enseñanza del francés, la protección del patrimonio cultural y la colaboración en seguridad, justicia y restitución de tierras. Esta declaración constituyó una guía clara para la profundización de los vínculos entre ambos países en múltiples dimensiones.

Durante el mismo año, el secretario de Estado para los Franceses en el Extranjero, Édouard Courtial, visitó Colombia como parte de una gira regional por América del Sur. En su intervención, Courtial (2011) mencionó la actividad de la comunidad francesa en el país y destacó la red educativa, cultural y de cooperación que Francia había establecido en Colombia. Esto incluye el desarrollo de los liceos franceses en ciudades como Bogotá, Cali y Pereira y la Alianza Francesa, que contaba con dieciséis sedes en todo el país, promoviendo el intercambio educativo y cultural. Asimismo, señaló la colaboración universitaria, que permitió que cerca de 3.000 estudiantes colombianos se formaran en instituciones francesas.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

La visita de Édouard Courtial a Colombia formó parte de los esfuerzos continuos para fortalecer las relaciones bilaterales entre Francia y Colombia, subrayando la importancia de la diplomacia cultural en estos lazos. La educación, la cultura y la cooperación son pilares esenciales en este tipo de diplomacia, permitiendo un intercambio más profundo y significativo entre ambas naciones. Estas declaraciones reafirman el interés francés por proyectar su cultura y valores en Colombia, consolidando la relación bilateral más allá del plano gubernamental y fortaleciendo los lazos entre las sociedades civiles de ambos países.

Con todo, el 28 de abril de 2012, las relaciones bilaterales franco-colombianas enfrentaron un momento de tensión tras el secuestro del periodista francés Roméo Langlois por parte de las FARC. Langlois cubría una operación antinarcóticos del ejército colombiano cuando, debido a aparentes fallas en su planeación, murieron cuatro uniformados y el periodista fue capturado (Genoux, 2012; Shaw & González, 2012). Durante su cautiverio, el expresidente Álvaro Uribe cuestionó públicamente la participación de Langlois en la operación y lo calificó como un periodista hostil y grosero (El Espectador, 2012b). En contraste, el presidente Juan Manuel Santos expresó que, "si las FARC-EP tenían dos dedos de frente", lo liberarían pronto (El Espectador, 2012a).

La liberación de Langlois en mayo de ese mismo año generó alivio en Francia, aunque estuvo rodeada de polémica. Uribe no solo reiteró sus críticas, sino que, a través de mensajes en Twitter, insinuó que el periodista tenía vínculos con la guerrilla y que "sabía engañar", sugiriendo su cercanía con las FARC-EP (Bèle, 2012; *El Espectador*, 2012). Langlois respondió reivindicando el papel del periodismo independiente y la importancia de seguir cubriendo el conflicto colombiano (Francaditalia, 2012; France 24, 2012b). Durante su cautiverio, relató haber sido tratado como un "prisionero de guerra" y aunque no sufrió maltratos físicos, compartió las duras condiciones de vida de los guerrilleros en la selva (France 24, 2012a, 2012b; Genoux, 2012). También afirmó haber mantenido un trato respetuoso con sus captores y obtenido elementos para comprender su visión política, aunque fue consciente del uso propagandístico de su detención (Montaño, 2012).

En el acto público de liberación, mediado por organizaciones humanitarias y con cobertura internacional, las FARC-EP entregaron a Langlois dos cartas: una dirigida a él y otra al presidente François Hollande (Montaño, 2012). En ellas, la guerrilla presentó disculpas por

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

haberlo considerado "prisionero de guerra", reconociendo el valor del periodismo imparcial y haciendo un llamado a los países europeos para contribuir a una solución negociada al conflicto colombiano. Langlois interpretó estas disculpas como un gesto inédito y reafirmó su compromiso con la cobertura periodística en contextos de guerra (AFP, 2012).

El entonces presidente François Hollande (2012) agradeció públicamente a las autoridades colombianas y al Comité Internacional de la Cruz Roja su papel en la resolución del caso, resaltando también la labor de la embajada francesa en Bogotá. Este episodio no solo visibilizó la complejidad del conflicto armado colombiano, sino que también consolidó la cooperación diplomática en situaciones de crisis y evidenció la prioridad que Francia otorga a la protección de sus ciudadanos en el exterior. Desde una perspectiva simbólica, el respaldo de Hollande fue interpretado como una señal de confianza en el gobierno de Santos, así como de la voluntad francesa de mantenerse involucrada en asuntos humanitarios vinculados al conflicto.

Por su parte, el entonces ministro de asuntos exteriores Laurent Fabius celebró la liberación como un alivio colectivo y agradeció a las autoridades colombianas, al Comité Internacional de la Cruz Roja, a la exsenadora Piedad Córdoba y a las organizaciones sociales por su mediación. Además, destacó el rol prudente de la prensa francesa y de la diplomacia, reconociendo el profesionalismo del embajador en Bogotá (Fabius, 2012).

En el contexto de un acercamiento diplomático continuo y del fortalecimiento de los vínculos bilaterales, la voz oficial del gobierno francés volvió a manifestarse públicamente a comienzos de 2013. Durante su visita a Colombia, el entonces ministro de asuntos exteriores de Francia, Laurent Fabius, reafirmó el carácter estratégico de la relación franco-colombiana a través de diversos discursos e intervenciones públicas.

En una conferencia en la Universidad Externado, evocó los profundos lazos históricos, jurídicos y culturales entre ambos países, cimentados en valores comunes como la libertad, la democracia y el respeto a los derechos humanos. Allí introdujo la idea de un "triángulo de oro" que estructura la relación bilateral: cooperación política y diplomática, desarrollo económico compartido e intercambio educativo y cultural (Fabius, 2013b). Esta noción encarna una visión de asociación integral y equitativa, acorde con la prioridad otorgada a América Latina dentro de la política exterior francesa.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Durante la misma visita, en una rueda de prensa con la Ministra de relaciones exteriores Maria Ángela Holguín, Fabius manifestó su respaldo oficial de Francia al proceso de paz impulsado por el presidente Juan Manuel Santos, celebrando su valentía e insistiendo en que su gobierno estaba dispuesto a acompañar este esfuerzo en materia de justicia transicional y memoria histórica (Fabius, 2013c). En sus declaraciones a medios colombianos, el ministro reafirmó la voluntad francesa de consolidarse como socio estratégico de Colombia y de América Latina, destacando el potencial de cooperación en áreas como el cambio climático, la lucha contra el narcotráfico y la gobernanza global (Fabius, 2013a). Así, proyectó una Francia comprometida no solo con el fortalecimiento de los vínculos bilaterales, sino también con el acompañamiento de los grandes desafíos regionales.

Tras la reelección de Santos en 2014, un año marcado por la concentración del gobierno colombiano en la campaña presidencial, las relaciones franco-colombianas mantuvieron un perfil bajo. No obstante, como es habitual en la diplomacia entre Estados aliados, el presidente François Hollande envió un mensaje oficial de felicitación a su homólogo colombiano, expresando su respaldo al proceso de paz y reiterando la voluntad de Francia de continuar fortaleciendo los lazos bilaterales (Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, 2014).

Durante el año 2015, Francia y Colombia reforzaron de manera decisiva su agenda bilateral mediante iniciativas políticas, económicas y culturales de gran alcance. En una declaración conjunta, el presidente François Hollande (2015a) subrayó el carácter histórico de la amistad franco-colombiana, basada en valores democráticos, culturales y jurídicos compartidos. Expresó su apoyo total al proceso de paz con las FARC-EP y anunció la creación de un Comité Estratégico franco-colombiano para intensificar la cooperación bilateral en ámbitos como economía, educación, desarrollo sostenible y cultura.

Hollande también celebró la entrada en vigor del acuerdo comercial entre Colombia y la Unión Europea y reafirmó el compromiso francés con la movilidad estudiantil, la enseñanza del francés en Colombia y el apoyo técnico a la implementación del postconflicto, especialmente a través de la Agencia Francesa de Desarrollo. Este gesto confirmó la voluntad de Francia de consolidarse como socio clave en la transformación estructural de Colombia (Hollande, 2015a).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En esta misma ocasión, ambos mandatarios anunciaron la organización del Año Francia-Colombia 2017, una temporada cultural cruzada que reflejaría la madurez y diversidad de la relación bilateral. Este ambicioso programa pluridisciplinario, que incluiría eventos culturales, científicos y comerciales en ambos países, posicionaría a Colombia como el segundo país de América - después de Brasil - en recibir una temporada cultural francesa de tal magnitud, reforzando el papel de la cultura como vector privilegiado del entendimiento entre naciones (Institut Français, s. f.).

Este fortalecimiento de los vínculos diplomáticos se tradujo también en compromisos concretos. A través de la Agencia Francesa de Desarrollo, Francia comprometió recursos financieros y técnicos, confirmando también su voluntad de facilitar la eliminación del visado Schengen para ciudadanos colombianos. En el plano comercial, Francia ratificó en abril el acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y la región andina, destacando su alineación con los principios del desarrollo sostenible (Harlem, 2015). Poco después, en mayo, el ministro Laurent Fabius (2015) celebró la venta de cien aeronaves A320 Neo al grupo Avianca, por un valor cercano a 10.000 millones de dólares, como una etapa importante en la expansión de las relaciones con Colombia.

La cooperación estratégica entre ambos países se vio reforzada en junio, con la visita del primer ministro Manuel Valls a la casa de Nariño, donde subrayó el respaldo francés a una paz duradera y justa, señalando la importancia de los derechos de las víctimas y el papel de la justicia transicional (Valls, 2015). Finalmente, en octubre, la secretaria de Estado Annick Girardin inauguró el Liceo Francés de Medellín, resaltando que la francofonía era una forma de vivir, de pensar y de trabajar y que la enseñanza del francés en Colombia articulaba educación, ciudadanía y apertura cultural (Girardin, 2015). Estas acciones consolidaron un marco de asociación estratégica entre ambos países, articulando cooperación postconflicto, intercambio cultural y desarrollo económico sostenible.

En 2016, las relaciones franco-colombianas estuvieron marcadas por un compromiso firme y sostenido con el proceso de paz en Colombia. Desde el anuncio del acuerdo de cese al fuego el 23 de junio, la presidencia de la república francesa celebró cada avance como un paso clave hacia la resolución de un conflicto de más de cinco décadas, destacando que la búsqueda de la paz debe ser perseguida sin cansancio (Présidence de la République, 2016a).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En paralelo al apoyo al proceso de paz, Francia reforzó su cooperación económica y jurídica con Colombia. En junio, el Consejo de Ministros aprobó la convención bilateral para evitar la doble imposición y combatir el fraude fiscal, alineada con los estándares de la OCDE y considerada esencial para crear un entorno favorable a los intercambios y a la inversión extranjera directa (Ayrault, 2016a).

A esto se sumó la firma del acuerdo final de paz con las FARC-EP el 25 de agosto, en Cartagena. En el marco de esta ocasión, el presidente Hollande felicitó a su homólogo colombiano y reafirmó la voluntad de Francia de apoyar la implementación del mismo, especialmente en lo que concierne el desminado y el desarrollo rural (Ayrault, 2016b; Présidence de la République, 2016b).

Por otro lado, los avances en las conversaciones de paz sirvieron como motor para la aprobación parlamentaria de la convención internacional Francia-Colombia en septiembre del mismo año, en cuyo contexto el secretario de Estado André Vallini (2016) resaltó el carácter estratégico del mercado colombiano para Francia y la importancia del nuevo contexto creado por el acuerdo de paz firmado días antes en Cartagena.

La atribución del Premio Nobel de la Paz a Juan Manuel Santos en octubre fue recibida por Francia como un reconocimiento y un impulso a su acción determinada en favor de la paz y un incentivo para continuar el diálogo, incluso después del referéndum del 2 de octubre que rechazó el primer acuerdo (Ayrault, 2016c; Présidence de la République, 2016c; Sánchez & Campos, 2019). Finalmente, tras la firma de un nuevo acuerdo con las FARC-EP el 13 de noviembre, Francia reiteró su voluntad de acompañar la implementación de una paz duradera, posicionándose como un socio clave en la etapa del postconflicto (Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores, 2016).

El Año Francia-Colombia 2017 representó un ejercicio excepcional de cooperación cultural, educativa y diplomática entre ambos países. Concebido como una temporada cruzada, este programa buscó fortalecer los lazos históricos y proyectar nuevas alianzas a través de una programación descentralizada y colaborativa que abarcó expresiones artísticas, iniciativas académicas y encuentros institucionales.

Se llevaron a cabo más de 400 proyectos y 1.000 eventos a lo largo del año, involucrando a 1.200 artistas, investigadores y expertos franceses en Colombia y a 800

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

colombianos en Francia. La programación se extendió por 35 ciudades colombianas - entre ellas Bogotá, Medellín, Cali, Cartagena y Barranquilla - y por más de 72 ciudades en Francia, incluyendo Lyon, París, Nantes, Bordeaux, Toulouse y Grenoble. Asistieron más de 3,5 millones de personas: aproximadamente 1,5 millones en Francia y 2 millones en Colombia (Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia, 2017).

Este año cruzado también adquirió un claro valor político gracias a una agenda diplomática de alto nivel. En enero, el presidente François Hollande realizó una visita oficial a Colombia - la primera de un Jefe de Estado francés en 25 años - para expresar el respaldo de Francia al acuerdo de paz con las FARC-EP (Ambassade de France en Colombie, 2017). En su discurso en Caldono, Cauca, elogió el proceso de desarme y reconciliación, afirmando que la paz supone desarrollo, seguridad y apoyo a las regiones que fueron devastadas por el conflicto (Hollande, 2017).

Durante esa visita, se firmaron acuerdos de cooperación en desarrollo rural, formación técnica y biodiversidad y se anunció la participación activa de Francia en el fondo europeo para el postconflicto. Hollande también se desplazó a uno de los campamentos de las FARC-EP creados en el proceso de implementación de los acuerdos para evaluar su avance, constatando retraso en los plazos acordados (Bèle, 2017). Asimismo, el presidente François Hollande visitó Colombia y participó junto al presidente Juan Manuel Santos en la inauguración oficial en el Teatro Colón, como muestra de apoyo al proceso de paz (Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia, 2017).

En junio de ese mismo año, Santos fue recibido por el presidente francés Emmanuel Macron en París, en el marco de una serie de actos simbólicos y estratégicos: la entrega del Doctorado Honoris Causa en la Universidad de la Sorbona, la inauguración de la Plaza Gabriel García Márquez, el Foro económico bilateral en Bercy y un concierto inaugural en la Philharmonie de Paris interpretado por una orquesta juvenil franco-colombiana y presenciado por ambos jefes de Estado (Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia, 2017). Estos encuentros no solo reafirmaron los compromisos mutuos, sino que también proyectaron una visión compartida de cooperación a largo plazo. Durante estos eventos, Macron (2017) reafirmó en un discurso oficial el compromiso de país galo para brindar plenamente su apoyo

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

en la búsqueda de la paz, anunciando un nuevo financiamiento de 350 millones de euros a través de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD).

A partir del informe de la Comisión de asuntos exteriores, Defensa y Fuerzas Armadas del Senado francés titulado *La Colombie: une paix fragile, un avenir encore incertain* (Saury et al., 2019), que analiza tanto la evolución del proceso de paz en Colombia como la proyección de la relación bilateral, encontramos que entre 2010 y 2018, las relaciones bilaterales entre Francia y Colombia se consolidaron como una asociación estratégica plural, caracterizada por un respaldo firme de Francia al proceso de paz y por una diversificación progresiva de la cooperación bilateral.

Durante el mandato del presidente Juan Manuel Santos, Francia manifestó un compromiso activo con los diálogos de paz con las FARC y con la implementación del acuerdo firmado en 2016. Este acompañamiento se tradujo en acciones concretas, como el apoyo técnico a la justicia transicional, la cooperación en desarrollo rural y la memoria histórica, así como la participación de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), que movilizó cerca de 2.000 millones de euros entre 2009 y 2019 en préstamos y asistencia técnica (Saury et al., 2019).

Paralelamente, el vínculo se amplió en los planos cultural, educativo y económico. Francia fue un socio clave en la organización del Año Francia-Colombia 2017, un programa cultural cruzado que reforzó la percepción mutua y visibilizó la cooperación descentralizada y artística. Aunque los intercambios comerciales se mantuvieron relativamente modestos, Francia se consolidó como el principal empleador extranjero en Colombia, con más de 230 filiales activas y 120.000 empleos directos. Además, se fortalecieron las alianzas en seguridad, defensa y lucha contra el narcotráfico y se profundizó la colaboración universitaria y científica mediante programas bilaterales, redes académicas y movilidad estudiantil. Este periodo marcó una etapa clave en la maduración de las relaciones bilaterales, que pasaron de ser simbólicas a estructurales, con miras a una asociación de largo plazo basada en valores comunes y cooperación multilateral (Saury et al., 2019).

Las relaciones entre Francia y Colombia durante la presidencia de Santos estuvieron definidas por un esfuerzo conjunto en la búsqueda de la paz y el fortalecimiento de la cooperación bilateral. El liderazgo del presidente Juan Manuel Santos desempeñó un rol significativo en la implementación del acuerdo de paz con las FARC-EP, proceso que contó

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

con el respaldo político y financiero de Francia, incluyendo el apoyo técnico de la AFD. Asimismo, iniciativas culturales como la Année France-Colombie 2017 reflejaron la colaboración en diversas áreas y contribuyeron a estrechar los lazos entre ambos países. Este periodo evidenció una evolución hacia una relación bilateral más estructurada, sustentada en valores compartidos y en una perspectiva de cooperación multilateral.

Tras esta etapa, la sucesión presidencial de 2018 abrió un nuevo tramo del vínculo bilateral en un entorno regional más tensionado y con prioridades externas parcialmente reordenadas. El mandato de Iván Duque (2018-2022) se inscribe en ese cambio de coyuntura y permite observar cómo, junto con la continuidad de algunos mecanismos de cooperación, emergieron nuevos focos de agenda -en particular la crisis venezolana y sus efectos regionales- que incidieron en los marcos de interlocución con Francia.

5.3 Iván Duque (2018-2022): cambio de orientación exterior, crisis regional y evolución del vínculo con Francia

Durante el mandato de Iván Duque (2018-2022), la política exterior colombiana experimentó un giro ideológico que restringió su proyección internacional y debilitó su histórica vocación multilateral. Aunque se emprendieron esfuerzos por profesionalizar la carrera diplomática y fortalecer la Cancillería, la estrategia internacional del Ejecutivo estuvo condicionada por dinámicas internas de corte partidista, lo que redujo su capacidad de interlocución regional y erosionó el liderazgo que Colombia había construido en años previos. La política exterior adoptó un enfoque securitizado y reactivo, centrado especialmente en la confrontación con Venezuela, que condujo a una agenda internacional limitada, definida más por afinidades ideológicas coyunturales que por una visión estratégica de largo plazo (Ardila, 2019).

En este contexto, la relación con Francia representó una excepción relativa dentro de un escenario regional marcado por el aislamiento y la volatilidad discursiva. Más allá de gestos diplomáticos puntuales, el vínculo franco-colombiano se vio afectado por una política exterior fragmentada, marcada por disputas bilaterales y alineamientos geopolíticos efímeros. Las continuidades y rupturas en la relación entre Bogotá y París se expresaron en sus dimensiones institucionales, económicas, culturales y ambientales, en un momento de redefinición del papel de Colombia en el orden internacional.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Desde el inicio del mandato de Duque, el presidente Emmanuel Macron expresó su intención de fortalecer los lazos bilaterales, reafirmando el compromiso francés con la implementación del Acuerdo Final de Paz y con una agenda compartida en torno a temas como el medio ambiente, la justicia social y el multilateralismo (Présidence de la République, 2018). En junio de 2019, ambos mandatarios reiteraron su respaldo al proceso de paz y manifestaron su preocupación por la crisis migratoria venezolana. Francia reconoció los esfuerzos del gobierno colombiano en la lucha contra el narcotráfico y anunció financiación para proyectos de ONG centrados en la reintegración de excombatientes, el apoyo a mujeres víctimas de violencia y el fortalecimiento institucional. Además, se comprometió a duplicar sus contribuciones a la Agencia de la ONU para los refugiados y al Comité de la Cruz Roja Internacional para atender la situación humanitaria de los migrantes venezolanos en Colombia (Présidence de la République, 2019).

En octubre de 2020 entró en vigor el Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones (APPRI), firmado en 2014 y ratificado tras una revisión constitucional en Colombia. Su activación se produjo en medio de la crisis económica generada por la pandemia de COVID-19. El acuerdo subrayó el respeto de ambos Estados al derecho soberano de regular en función de objetivos legítimos como la protección del medio ambiente y la respuesta a emergencias sanitarias (Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, 2020). La declaración conjunta reafirmó el compromiso de fomentar inversiones responsables y sostenibles, especialmente en sectores vulnerables por la crisis.

La visita oficial de Duque a París en noviembre de 2021 marcó uno de los momentos más relevantes en la relación bilateral. Macron elogió el compromiso colombiano con la neutralidad de carbono para 2050 y destacó la cooperación en temas como la deforestación amazónica, la transición energética y la producción de vacunas. Francia también valoró la política migratoria colombiana frente a la crisis venezolana, en particular la creación del estatuto temporal de protección para más de dos millones de migrantes y reiteró su respaldo al proceso de paz, incluyendo la creación de curules para víctimas y la extensión del mandato de la *Comisión de la Verdad* (Macron, 2021).

No obstante, la política exterior de Duque se caracterizó por una marcada orientación ideológica que priorizó la confrontación con el régimen de Nicolás Maduro, en Venezuela, en

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

detrimento de otras dimensiones estratégicas como la diplomacia cultural. Según Pastrana Vuelvas y Reith (2021), el llamado "cerco diplomático"[16] contra Nicolás Maduro se convirtió en el eje dominante de la agenda internacional, rompiendo con la tradición colombiana de no injerencia y debilitando su rol como mediador regional. Además, esta estrategia no solo fracasó en su propósito de provocar una transición política en Venezuela, sino que también minó el liderazgo regional de Colombia y afectó su credibilidad ante organismos multilaterales como la ONU y la OEA.

En contraste, la relación con Francia ofrecía un terreno fértil para proyectar una imagen de país comprometido con la paz, la diversidad y la cooperación cultural. Sin embargo, como advierte Montoya Ruiz (2021), el gobierno de Duque no capitalizó las oportunidades abiertas por el Año Colombia-Francia 2017, un evento que había logrado visibilizar el trabajo de artistas, investigadores y gestores culturales de ambos países y que sentó las bases para una diplomacia cultural más robusta. Durante el periodo 2018-2022, la acción cultural exterior colombiana se redujo a iniciativas puntuales, sin una estrategia institucional clara ni una articulación con las redes creativas que habían emergido en años anteriores.

Montoya sostiene que esta desconexión entre el discurso oficial - centrado en la "economía naranja" - y la práctica diplomática revela una falta de visión sobre el papel de la cultura como herramienta de política exterior. Mientras Francia mantuvo una política cultural activa en Colombia, apoyando proyectos de memoria, derechos humanos y construcción de paz, el gobierno colombiano no logró consolidar una presencia cultural sostenida en el escenario francés (Montoya Ruiz, 2021). La diplomacia cultural quedó relegada a un plano simbólico, sin recursos ni continuidad y dependiente de iniciativas individuales o de la sociedad civil.

Esta omisión no fue menor. En un contexto de polarización interna y cuestionamientos internacionales sobre el cumplimiento del Acuerdo de Paz, la cultura podía haber funcionado como un puente para reconstruir confianza, proyectar una imagen positiva del país y diversificar los canales de interlocución internacional. En cambio, la concentración excesiva en

[16] Estrategia política de aislar diplomáticamente al régimen de Maduro, buscando su deslegitimación en foros internacionales y promoviendo sanciones y medidas de presión para forzar un cambio de gobierno en Venezuela.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la confrontación con Venezuela absorbió buena parte del capital diplomático del país, dejando de lado otras dimensiones estratégicas de la política exterior.

Durante este periodo, las relaciones entre Colombia y la Unión Europea (UE) se fortalecieron y proyectaron estratégicamente. Aparte de abordar temas como los derechos humanos y el apoyo al proceso de paz, el gobierno de Duque promovió una agenda integral de cooperación que estableció las bases para una futura asociación estratégica.

Uno de los aportes centrales fue su participación en la Agenda 2020-2030. El Memorando de Entendimiento entre Colombia y la Unión Europea establece una alianza estratégica para la próxima década basada en valores compartidos como la democracia, el Estado de Derecho, los derechos humanos y el desarrollo sostenible. Reconoce los avances logrados en cooperación bilateral y busca profundizarla en áreas clave como la implementación del acuerdo de paz, medio ambiente, digitalización, migración, derechos humanos y seguridad. (República de Colombia & Unión Europea, 2021).

Asimismo, el gobierno de Duque lideró una serie de visitas de alto nivel que reforzaron la visibilidad de Colombia en el ámbito europeo. Estos encuentros incluyeron reuniones con comisarios de la Comisión Europea, parlamentarios, representantes de la OTAN y funcionarios del gobierno belga, generando una masa crítica favorable para avanzar en la negociación de nuevos instrumentos de cooperación (Coy G, 2023). Este periodo se distingue por consolidar una política de Estado en materia de relaciones con la UE, evidenciando continuidad institucional y visión estratégica más allá de coyunturas partidistas o afinidades ideológicas. El fortalecimiento del vínculo con la UE se proyectó como una apuesta por el multilateralismo y la diversificación de las alianzas internacionales, en contrapeso a la excesiva concentración en la agenda hemisférica y la confrontación con Venezuela.

En suma, la política exterior del gobierno de Iván Duque (2018-2022) se caracterizó por un enfoque ideológico que debilitó su perfil multilateral, limitó la proyección regional de Colombia y priorizó la confrontación geopolítica sobre la construcción estratégica de alianzas. El énfasis en el "cerco diplomático" contra Venezuela, sumado a una diplomacia reactiva y centrada en alineamientos coyunturales, desdibujó el liderazgo regional que el país había consolidado en la década anterior. Esta orientación afectó no solo la capacidad de

interlocución con organismos multilaterales, sino también la posibilidad de articular una política exterior cultural y sostenible a largo plazo.

Sin embargo, en medio de este escenario, la relación con Francia y con la Unión Europea representó una excepción relativa, al abrir espacios de cooperación estructural, proyección simbólica e intercambio político. Aunque el gobierno colombiano no logró capitalizar plenamente el potencial transformador de la diplomacia cultural, la continuidad del apoyo francés al proceso de paz y la agenda bilateral con la UE - formalizada en el Memorando de Entendimiento de 2021 - evidencian una voluntad mutua de consolidar vínculos más allá de la coyuntura política.

Así, el legado internacional del gobierno Duque presenta un contraste evidente: mientras debilitó la inserción regional y subordinó parte de su agenda exterior a prioridades internas y partidistas, logró avanzar en la institucionalización de relaciones clave con actores europeos. Este doble rostro de la política exterior colombiana deja lecciones importantes para el diseño de una diplomacia más coherente, articulada y con visión de Estado, en un contexto internacional donde el multilateralismo, la sostenibilidad y la cultura son herramientas cada vez más decisivas de posicionamiento global.

Al término de esta segunda parte, contamos con un marco de referencia que articuló tres niveles: la trayectoria del uribismo y sus desplazamientos a lo largo de tres presidencias; las transformaciones del campo periodístico francés y las orientaciones editoriales de los tres diarios estudiados; y la periodización del vínculo bilateral Francia-Colombia mediante sus principales hitos entre 2002 y 2022. Esta triple contextualización -política y mediática, nacional e internacional- permitió situar con mayor precisión las condiciones de aparición de los presidentes colombianos en la prensa francesa.

Sobre esa base, reorientamos el análisis hacia el corpus para examinar de manera sistemática cómo la presidencia colombiana fue convertida en agenda mediática. Precisamos, en particular, los ritmos de visibilidad, los dispositivos periodísticos que estructuraron el tratamiento informativo y los universos discursivos que ordenaron la tematización de los acontecimientos. La tercera parte se apoyó en regularidades observables en los textos para reconstruir, en perspectiva comparativa, la configuración de los focos de atención, su

distribución temporal y su articulación con las líneas editoriales de *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

TERCERA PARTE. Visibilidad, tratamiento y universos discursivos de la presidencia colombiana

En este apartado abordamos el corpus como un conjunto de huellas observables –distribuciones, concentraciones, jerarquías y recurrencias– que permiten describir la entrada discontinua de Colombia en la actualidad francesa y las condiciones editoriales bajo las cuales los mandatarios adquirieron presencia.

Este examen se apoyó en dos planos complementarios. Por una parte, una caracterización estadística permitió situar ritmos de visibilidad, picos de atención y modalidades de tratamiento (espacios editoriales, autorías, tipos de pieza y extensión). Por otra, la estadística textual hizo posible reconstruir la organización interna de los textos, delimitando universos discursivos, oposiciones y coactivaciones léxicas, así como su distribución en el tiempo y según cada diario. En conjunto, esta doble lectura ofreció una base comparativa para describir cómo se estabilizaron marcos de interpretación y cómo, en esa mediación, se configuró el Ethos presidencial en tensión con la palabra institucional.

6 Configuraciones mediáticas de la visibilidad y tratamiento de la presidencia colombiana en la prensa francesa

La configuración del Ethos presidencial constituye un espacio de negociación entre la imagen que el mandatario proyecta de sí mismo y la imagen que los medios elaboran y difunden. Este capítulo propone una primera lectura interpretativa del corpus de prensa francesa (*Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*) relativo a los mandatos de Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez entre 2002 y 2022. Esta lectura, basada en el análisis estadístico, permite identificar las regularidades temporales y los picos mediáticos a partir de los cuales se estructuran las configuraciones discursivas posteriores.

Para la caracterización inicial del corpus, partimos de los volúmenes asociados a cada presidencia: 832 artículos en el corpus de Uribe, 328 en el de Santos y 96 en el de Duque, procedentes de *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*. Dado que un mismo artículo podía aparecer en las búsquedas de uno o más mandatarios, procedimos a la depuración de los datos con el fin de identificar los textos únicos y distribuirlos según las combinaciones posibles entre corpus presidenciales (tabla 5).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este desglose distingue, por un lado, los artículos exclusivos de un solo corpus y, por otro, aquellos compartidos entre dos o tres presidencias. El procedimiento permite eliminar las duplicaciones y fijar en 1.135 el número total de artículos únicos del conjunto. La tabla 5 resume la distribución del corpus tras la refinación, según la adscripción exclusiva o compartida de los artículos y su reparto por diario.

Tabla 5.

Corpus presidencial: artículos exclusivos y compartidos según diario

Corpus	*Libération*	*Le Monde*	*Le Figaro*	Total
		Exclusivos		
Uribe	**173**	**283**	**271**	**727**
Santos	**49**	**122**	**54**	**225**
Duque	**16**	**37**	**17**	**70**
Subtotal exclusivos	**238**	**442**	**342**	**1.022**
		Compartidos		
Uribe Santos	**18**	**45**	**24**	**87**
Uribe Duque	**2**	**4**	**4**	**10**
Santos Duque	**2**	**5**	**1**	**8**
Uribe Santos Duque	**1**	**6**	**1**	**8**
Subtotal compartidos	**23**	**60**	**30**	**113**
Total	**261**	**502**	**372**	**1.135**

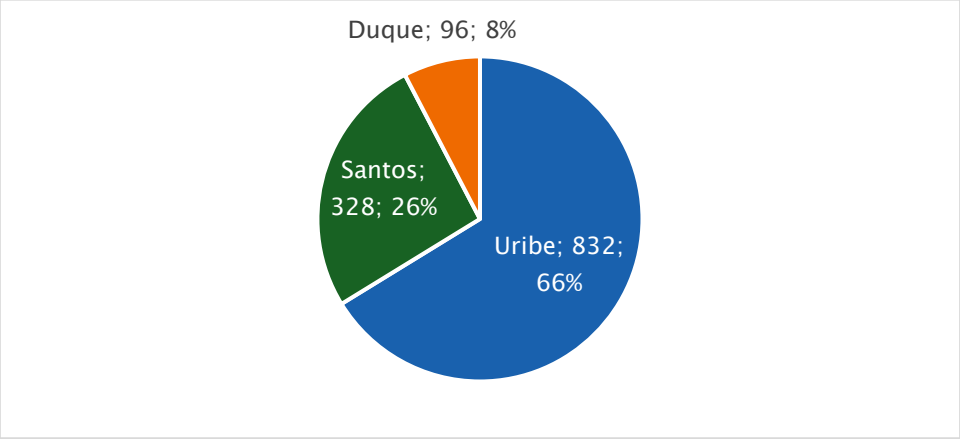
Nota: La categoría "exclusivos" corresponde a artículos que integran un solo corpus presidencial. La categoría "compartidos" agrupa artículos que figuran en dos o tres corpus presidenciales.

A partir de los datos presentados en la tabla 5, observamos que el 90% de los artículos corresponde de manera exclusiva al corpus de un solo presidente, mientras que el 10% restante se distribuye entre dos o tres corpus presidenciales. Esta distribución sugiere que la cobertura mediática tendió a enfocar cada presidencia de forma individual, sin una lógica sistemática de coprotagonismo entre mandatarios.

Para completar esta lectura y situar el peso relativo de cada presidencia en el conjunto del corpus, resulta pertinente observar la distribución porcentual de los artículos por presidente.

Figura 1.

Distribución porcentual del corpus por presidente (2002–2022)



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

La figura 1 nos permite visualizar comparativamente esta dinámica y muestra un desequilibrio en la distribución global del corpus: Uribe reúne el 66% de los artículos (832 de 1.135), seguido por Santos con el 26% (328) y Duque con el 8% (96). Este primer indicador nos sirve para situar el peso relativo de cada presidencia; a partir de él, orientamos el análisis hacia la reconstrucción de la activación informativa en el tiempo – picos, medianas anuales y distribución por diarios – y hacia la precisión de cómo las secuencias de atención y los criterios editoriales organizan la presencia de cada mandatario en la prensa francesa.

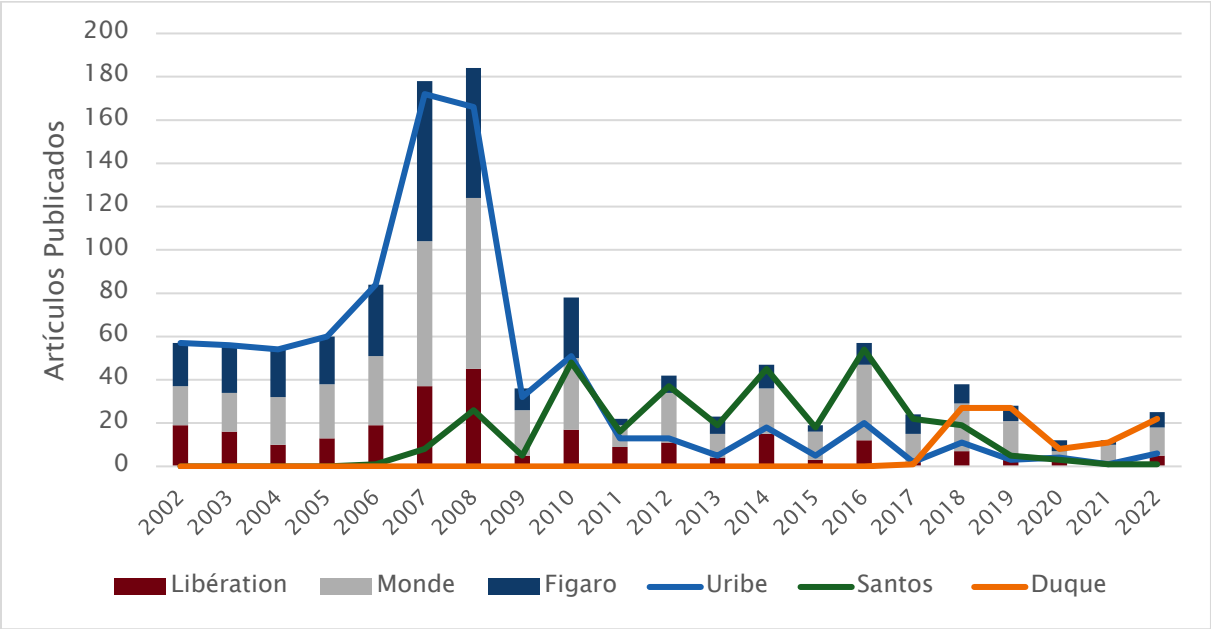
6.1 Picos mediáticos y distribución temporal

La sobrerrepresentación del corpus presidencial debe interpretarse a la luz de la temporalidad de los mandatos y de la distribución de la cobertura en el tiempo. Uribe aparece desde el inicio del intervalo (2002), Santos ocupa dos mandatos consecutivos y Duque se concentra en la fase final del periodo (2018–2022), lo que sitúa condiciones de posibilidad distintas para la acumulación de referencias. Sobre esta base, analizamos la evolución del corpus entre 2002 y 2022 para ubicar los picos de atención y precisar en qué medida el volumen se organiza por continuidad o por concentraciones coyunturales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 2.

Evolución anual del número de artículos (2002-2022)



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

La evolución temporal (figura 2) muestra un primer máximo de cobertura en 2007 y 2008, en el contexto del secuestro y la liberación de Ingrid Betancourt. En este periodo, los diarios adoptan comportamientos diferenciados: en 2007, *Le Figaro* incrementa su presencia y reúne aproximadamente el 49% de los artículos publicados, mientras que en 2008 cede peso frente a *Le Monde*, que concentra el 41%. *Libération*, por su parte, mantiene una participación cercana a un cuarto del total en ambos años (26,5% y 27,4%).

Este reparto contrasta con la distribución global del corpus y sugiere desplazamientos coyunturales más que transformaciones estructurales. En particular, pese a su menor volumen total, *Libération* sostiene una proporción relativamente elevada durante estos episodios, lo que apunta a una movilización específica ante el caso Betancourt.

Tras la liberación de Betancourt y la salida de Álvaro Uribe del poder en 2010, el volumen de artículos desciende en los tres diarios. Esta disminución no es homogénea: *Le Figaro* reduce de forma significativa su atención a Colombia, mientras que *Le Monde* y *Libération* mantienen una actividad más sostenida y registran nuevos picos en torno al proceso de paz (2011 y 2016) y a las protestas sociales de 2019.

Desde el punto de vista presidencial, Uribe aparece en el corpus durante un tramo más prolongado, pero el 87,9% de los artículos se concentra en los años de su presidencia, frente a un 12,1% posterior a su salida del poder. En particular, el periodo 2007-2008 reúne el 46,2% del total, en coincidencia con el caso Betancourt. Esta concentración muestra que la cobertura se organiza en ventanas de activación que reordenan temporalmente la visibilidad presidencial.

En el caso de Juan Manuel Santos, el corpus presenta un volumen más reducido y una trayectoria marcada por oscilaciones. La cobertura alcanza su punto más alto en 2016, coincidiendo con la firma de los Acuerdos de Paz. Del total del corpus, el 84,8% corresponde a los años de su presidencia y, dentro de este segmento, el 19,4% se concentra en el pico mediático de 2016. Su presencia en la prensa francesa antecede a su elección presidencial: durante su etapa como ministro de Defensa fue identificado como uno de los principales artífices de la política de seguridad democrática y de diversas operaciones militares, entre ellas la liberación de Ingrid Betancourt.

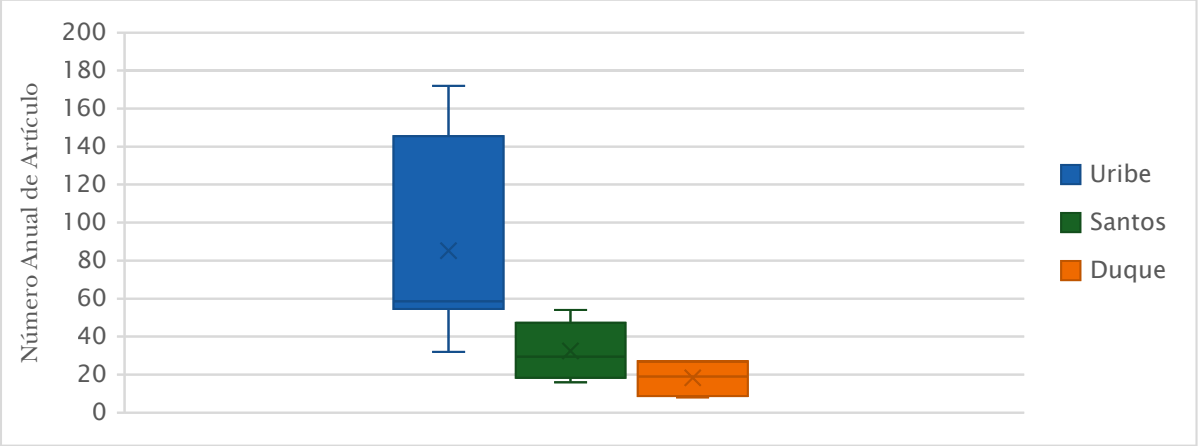
Al finalizar su presidencia, la curva de Santos disminuye, lo que coincide con su retirada de la vida política activa. En paralelo, Uribe permanece presente en la escena pública como senador, opositor de los acuerdos de paz y referencia para ubicar a los mandatarios posteriores. En los últimos años, la reducción de su protagonismo se inscribe en una reconfiguración del campo político, marcada por la llegada de Gustavo Petro al poder.

En contraste, Iván Duque aparece de manera tardía en la escena mediática francesa: su presencia se concentra a partir de su elección en 2018 y registra un repunte en 2019, en el contexto de las protestas sociales. Este recorrido confirma que el volumen total de artículos no basta para comparar la intensidad de la cobertura entre presidencias, ya que la atención se concentra en picos y presenta asimetrías. Sobre esta base, dado que la distribución no se ajusta a una normalidad estadística, utilizamos diagramas de cajas y bigotes (figura 3) para describir la mediana y la dispersión del número de artículos por año durante cada mandato, neutralizando el efecto de valores extremos y de duraciones desiguales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 3.

Distribución anual del número de artículos por presidente durante su mandato: diagrama de cajas



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

El diagrama de cajas muestra diferencias claras en la distribución anual de los artículos publicados sobre cada presidente durante su mandato. En el caso de Álvaro Uribe, la mediana anual se sitúa en 58,5 artículos, sensiblemente más elevada que la de Juan Manuel Santos (29,5 artículos) y la de Iván Duque (19 artículos), lo que indica una mayor intensidad de atención mediática de forma sostenida a lo largo de su presidencia. Asimismo, la amplitud de la caja y la extensión de los valores máximos reflejan una fuerte variabilidad interanual, coherente con la concentración de la cobertura en determinados periodos de alta activación mediática.

Para Juan Manuel Santos, la mediana anual se sitúa en un nivel intermedio, con una dispersión más contenida que la observada en el caso de Uribe. Esta configuración sugiere una cobertura menos concentrada en picos extremos y más distribuida en el tiempo, aunque marcada por un aumento significativo en torno a 2016, como se ha señalado previamente.

En contraste, Iván Duque presenta la mediana anual más baja y una dispersión reducida, lo que indica una cobertura mediática limitada y menos variable durante su mandato. La estrechez de la distribución confirma que su menor presencia en el corpus no se debe únicamente a la duración del periodo presidencial, sino también a una menor intensidad de atención mediática anual.

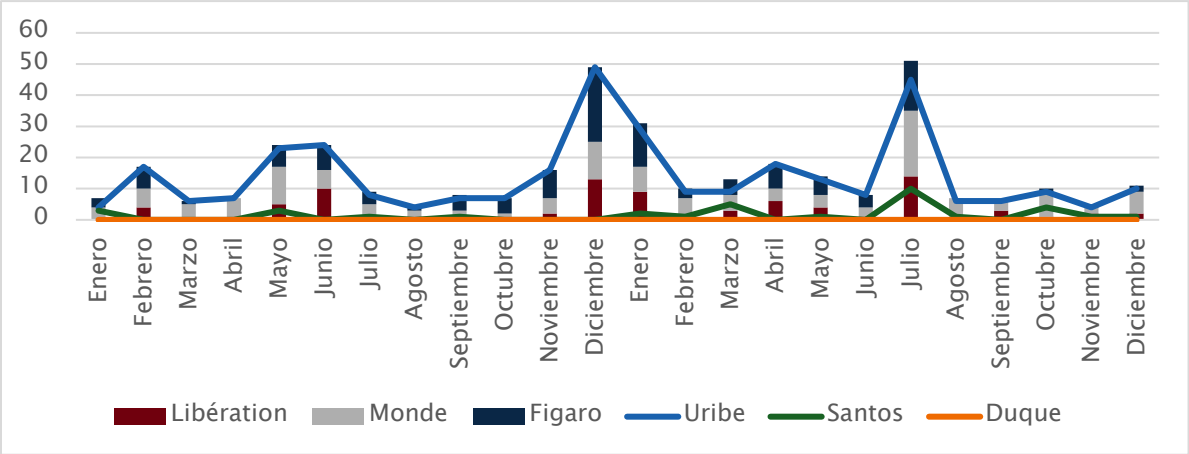
En conjunto, la figura confirma que el volumen total de artículos no basta para evaluar la visibilidad presidencial. El análisis de la mediana y de la dispersión anual permite mostrar

que las diferencias entre presidencias responden a patrones de activación mediática diferenciados y no solo a la extensión temporal de los mandatos. Estas diferencias también sugieren que los picos mediáticos no solo respondieron a los acontecimientos ocurridos en Colombia, sino también a las decisiones editoriales que cada cabecera francesa adoptó al configurar su agenda informativa.

Este razonamiento puede observarse de manera concreta al examinar el repunte de la concentración mediática registrado entre 2007 y 2008.

Figura 4.

Evolución mensual de los picos mediáticos durante la presidencia de Álvaro Uribe (2007–2008)



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

La figura 4 presenta la evolución mensual de los picos mediáticos durante el gobierno de Álvaro Uribe, entre 2007 y 2008. En ella se observa una marcada concentración de la cobertura en dos momentos clave: diciembre de 2007 y julio de 2008. El primer pico coincide con la difusión de pruebas de vida de los secuestrados y la liberación de Clara Rojas[17], mientras que el segundo corresponde a la Operación Jaque y a la liberación de Ingrid Betancourt. Esta distribución mensual confirma que la visibilidad presidencial se articula a partir de secuencias informativas breves y altamente intensificadas, en las que confluyen acontecimientos políticos, militares y humanitarios.

Más allá de la identificación de estos picos, la figura pone de manifiesto el carácter episódico de la cobertura, estructurada por rupturas informativas más que por una atención

[17] Clara Rojas González, abogada y política colombiana, fue compañera de fórmula de Ingrid Betancourt en 2002 y fue secuestrada junto a ella por las FARC, permaneciendo en cautiverio hasta enero de 2008.

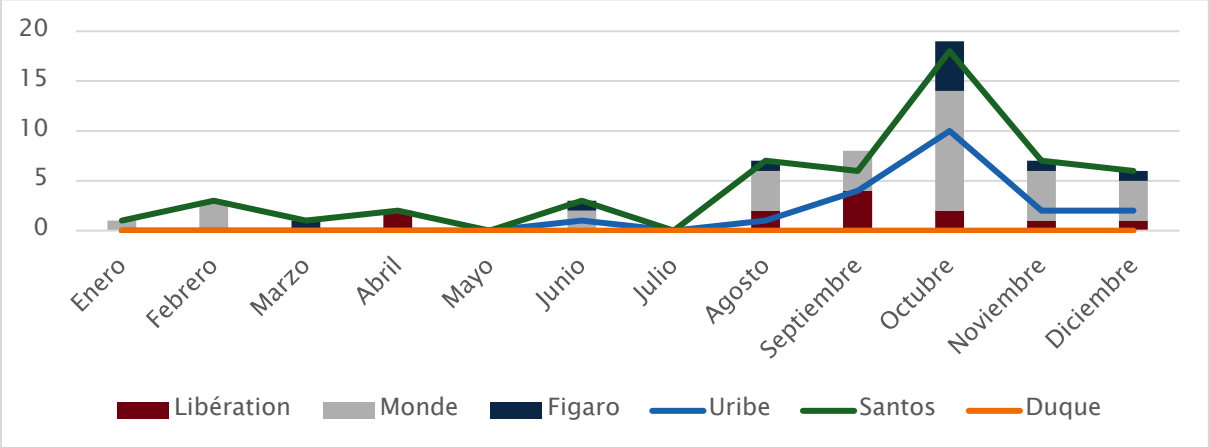
sostenida. La simultaneidad de los picos en los tres diarios sugiere una convergencia de la agenda mediática en torno a estos acontecimientos, aunque con intensidades diferenciadas según cada cabecera. En este contexto, la figura presidencial de Álvaro Uribe aparece como el principal punto de anclaje de la cobertura, mientras que las menciones a otros mandatarios permanecen marginales.

Tras el ciclo de 2007-2008, que posicionó a Uribe en el centro de la atención mediática francesa, el siguiente repunte se registra en 2010 con motivo de las elecciones presidenciales. Este aumento responde a la lógica habitual de los ciclos electorales y se limita al relevo institucional, sin generar una agenda sostenida más allá del momento coyuntural. En cambio, el pico de 2016 bajo la presidencia de Santos tuvo un impacto distinto: no solo superó en volumen al de 2010, sino que concentró casi una quinta parte (19,4%) de su corpus en un solo año.

La figura 5 presenta un pico de cobertura en octubre de 2016, lo que nos lleva a considerar que este aumento coincide con tres acontecimientos: el plebiscito sobre los Acuerdos de Paz del 2 de octubre, el anuncio del Premio Nobel de la Paz el 7 de octubre y la firma definitiva de los acuerdos con las FARC el 24 de noviembre. La coincidencia de estos episodios explica la concentración de artículos y nos lleva a sostener que 2016 se habría constituido en el eje de la visibilidad mediática de Santos en Francia.

Figura 5.

Evolución mensual del pico mediático de 2016 durante la presidencia de Juan Manuel Santos



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

Para comprender mejor este fenómeno, desagregamos los datos de 2016 según la participación de cada diario. En ese año, la cobertura de Santos estuvo dominada por *Le Monde* (61,4%), seguido por *Libération* (21,1%) y *Le Figaro* (17,5%). Al desagregar por meses constatamos que *Libération* concentró un tercio de los artículos en septiembre (33,3%), lo que podría asociarse con el hito de la firma de los Acuerdos de Paz y con un enfoque más sensible a su dimensión humanitaria. En cambio, *Le Figaro* y *Le Monde* reforzaron su presencia en octubre, cuando alcanzaron el 50% y el 34,3% respectivamente, lo que se explicaría por la atención al plebiscito y al anuncio del Nobel, es decir, a los obstáculos y las tensiones que rodearon el proceso. Estas diferencias constituirían indicios sobre posibles universos temáticos que nos servirán de guía en el análisis de contenido de los artículos de prensa.

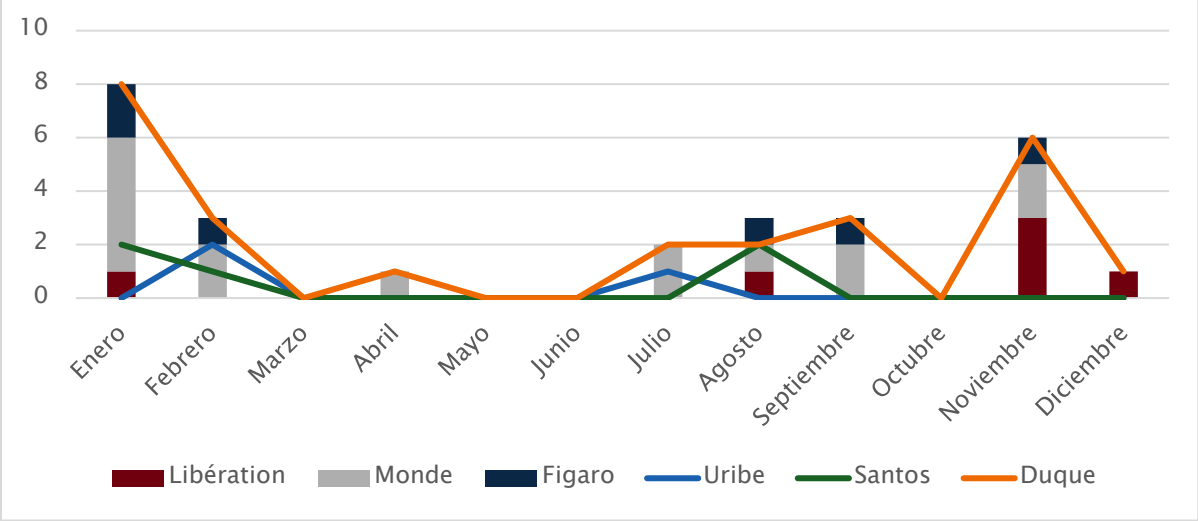
Si bien Álvaro Uribe registra también un repunte posterior a su presidencia, este se mantiene en un nivel claramente inferior y no alcanza la intensidad ni la centralidad observadas en el caso de Santos en 2016. Esta diferencia refuerza el carácter excepcional de este último como momento de activación mediática y sugiere que los acontecimientos asociados al proceso de paz funcionaron como un factor de creación de agenda, estructurando de manera sostenida la atención de la prensa francesa.

Frente a esta configuración de alta activación mediática, resulta pertinente observar cómo se articula la cobertura durante la presidencia de Iván Duque, marcada por una dinámica sensiblemente distinta. Al igual que Santos, Duque presentaría un primer repunte mediático en torno a su elección en 2018 y un segundo en 2019. Sin embargo, a diferencia de Uribe y Santos, estos incrementos no concentraron la mayor parte de su cobertura, sino que se distribuyeron dentro de una trayectoria más limitada y regular. Su presencia en la prensa francesa permaneció reducida y no generó una atención sostenida, lo que lo situaría en una posición de menor visibilidad respecto a los otros dos presidentes. Aunque de menor incidencia, resulta pertinente examinar el contexto del pico de 2019.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 6.

Evolución mensual del pico mediático de 2019 durante la presidencia de Iván Duque



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

En 2019, la cobertura de Duque se concentró en enero y noviembre, con picos que coincidieron con el atentado contra la Escuela de Policía General Santander[18] y con el inicio de las manifestaciones sociales, respectivamente. Ese año reunió el 28,1% de su corpus total; si tomamos como referente una distribución uniforme del cuatrienio (25% por año), el exceso es leve, lo que sugiere un pico moderado. La mayor parte de los artículos de 2019 provino de *Le Monde* (55,6%), seguido por *Libération* y *Le Figaro* (22,2% cada uno). Al desagregar por meses, constatamos que enero (29,6%) y noviembre (22,2%) concentraron más de la mitad de los textos. En el caso de *Libération*, noviembre reunió la mitad de toda su producción anual (3 de 6 artículos), mientras que en enero solo había publicado 1.

Este cambio de proporcionalidad contrasta con *Le Monde* y *Le Figaro*, cuya atención se distribuyó de manera más equilibrada entre ambos meses. La variación en *Libération* confirmaría una atención especial al inicio de la movilización social, en coherencia con su perfil editorial más sensible a la dimensión social y humanitaria.

En conjunto, los datos muestran que la visibilidad presidencial en la prensa francesa no se explica únicamente por la duración de los mandatos, sino por la capacidad de ciertos

[18] ataque con coche bomba perpetrado el 17 de enero de 2019 en Bogotá, que dejó 22 cadetes muertos y decenas de heridos; el gobierno colombiano lo atribuyó al ELN.(CEVCNR, 2019)

episodios para concentrar la atención informativa. Mientras que Uribe y Santos alcanzan sus máximos en torno a acontecimientos directamente asociados a su acción – el rescate de Ingrid Betancourt en el primer caso y el Acuerdo de Paz y el Premio Nobel en el segundo –, Duque registra picos más limitados y de carácter reactivo, vinculados a hechos externos a su gestión, como el atentado contra la Escuela de Policía General Santander o las protestas sociales de 2019. Este contraste pone de relieve patrones diferenciados de instalación de agenda: de carácter proactivo en Uribe y Santos y más bien circunstancial en el caso de Duque.

Al mismo tiempo, constatamos que los diarios no actuaron de manera homogénea: *Le Figaro* concentró gran parte de su interés en el episodio Betancourt para relegar luego a Colombia, mientras que *Le Monde* y *Libération* sostuvieron una cobertura más continua, ajustada a sus líneas editoriales y a los énfasis propios de cada coyuntura.

6.2 Patrones de atención mediática: jerarquización presidencial y menciones: contrastes de visibilidad entre mandatos

Más allá de los momentos de alta visibilidad presidencial, la presencia de los mandatarios en la prensa francesa se construye también a través de menciones indirectas y laterales. Este nivel de visibilidad, menos explícito, permite matizar la forma en que los presidentes se insertan en la agenda mediática ya sea como puntos de referencia frente a otros actores, como figuras comparadas entre sí o como marcas de continuidad en debates de largo alcance.

Atender a este nivel de visibilidad permite comprender no solo cuándo un presidente ocupa el centro de la escena mediática, sino también cómo su nombre circula en contextos que no le están directamente dedicados. Para observar este fenómeno de manera conjunta, presentamos a continuación un mapa de calor que cruza presidentes, años y diarios, lo que posibilita identificar patrones de activación diferenciados y contrastar similitudes y divergencias en los modos de presencia indirecta de cada figura en la prensa francesa.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 7.

Artículos con menciones periféricas por presidente, diario y año: distribución

		200	200	200	200	200	200	200	200	201	201	201	201	201	201	201	201	201	201	202	202	202
Libérati	Uribe	0	0	0	0	0	0	2	0	4	3	9	3	10	3	8	2	5	2	2	1	3
	Santos	0	0	0	0	0	0	3	0	5	1	0	1	0	0	1	0	2	0	3	0	1
	Duque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Monde	Uribe	0	0	0	0	0	3	7	3	10	5	15	8	12	8	23	13	14	5	1	4	5
	Santos	0	0	0	0	1	3	8	1	3	1	2	0	0	0	2	0	4	3	1	0	3
	Duque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Figaro	Uribe	0	0	0	0	0	3	2	0	7	1	5	6	5	3	5	7	6	2	1	2	2
	Santos	0	0	0	0	2	2	5	1	4	1	1	0	1	0	0	0	4	3	2	0	0
	Duque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1

Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

Entre 2002 y 2022 se identifican 332 artículos en los que los expresidentes colombianos aparecen mencionados de forma periférica, es decir, en coberturas centradas en otros mandatarios. De este conjunto, 250 incluyen menciones a Álvaro Uribe, 75 a Juan Manuel Santos y apenas 7 a Iván Duque. Conviene señalar que el número de menciones periféricas tiende a disminuir durante el ejercicio del poder, ya que la atención mediática se concentra en el presidente en funciones y reduce la aparición lateral de su nombre en textos ajenos. Así, durante su propio mandato, Uribe es mencionado periféricamente en 25 artículos, Santos en 23 y Duque en 6. En cambio, fuera del cargo, el contraste se acentúa: Uribe acumula 225 menciones periféricas, Santos 52 y Duque solo 3.

La elevada frecuencia de menciones a Uribe en corpus ajenos sugiere su funcionamiento como referente contextual, activado como antecedente, influencia o punto de comparación más que como sujeto de acción directa. Santos, en cambio, mantiene una presencia periférica más discreta tras su mandato, lo que podría vincularse a un perfil menos polarizador o a una menor continuidad en la agenda internacional. Duque, por su parte, no presenta menciones periféricas significativas, lo que apunta a una visibilidad internacional limitada fuera de su periodo presidencial. Cabe matizar, no obstante, que al no analizarse aún el periodo posterior a su presidencia, no es posible confirmar si esta tendencia se mantendría; aunque sus bajos niveles de aparición invitan a pensar que su proyección mediática no se ampliará de manera sustancial, esta hipótesis deberá ser verificada con datos futuros.

Desde el punto de vista de los diarios, la activación de menciones periféricas presenta configuraciones diferenciadas. *Le Monde* concentra la mayor parte de estas menciones, especialmente en contextos en los que el debate político colombiano adquiere una proyección internacional, como durante el mandato de Juan Manuel Santos. *Le Figaro* recurre con menor frecuencia a menciones laterales, privilegiando una identificación más directa de los actores en artículos centrados en figuras específicas. *Libération*, por su parte, muestra una distribución más fragmentada, con activaciones puntuales ligadas a momentos políticos identificables.

Estas diferencias no solo remiten a líneas editoriales específicas, sino también a distintas formas de construcción de la presencia presidencial, lo que hace necesario distinguir entre presencia central y mención periférica. La primera corresponde a los artículos que conforman el corpus propio de cada presidente, donde este ocupa el lugar de protagonista de la narrativa; la segunda remite a las apariciones laterales del mandatario en los corpus de otros presidentes y permite observar hasta qué punto su nombre circula de manera indirecta en coberturas que no le están dedicadas de forma explícita.

Esta distinción metodológica permite no solo medir la visibilidad presidencial durante el mandato, sino también rastrear la persistencia simbólica de cada figura en la narrativa mediática. La tabla 6 presenta una síntesis por mandato y por diario, en la que se recogen las medianas de menciones con nombre propio, tanto centrales como periféricas, calculadas únicamente sobre los artículos en los que cada presidente aparece al menos una vez.

Estos valores no reflejan el número total de artículos, sino la frecuencia con la que el nombre de cada presidente se repite dentro de los textos en los que efectivamente figura. De este modo, un número elevado de menciones indica un rol más central en la narrativa de esos artículos, mientras que valores más bajos corresponden a apariciones más marginales, incluso cuando estas se mantienen de forma relativamente constante en el tiempo.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Tabla 6.

Frecuencia relativa de menciones presidenciales en corpus centrales y periféricos (2002–2022)

	Libération			*Le Monde*			*Le Figaro*		
				Mandato Uribe					
Mención	Uribe	Santos	Duque	Uribe	Santos	Duque	Uribe	Santos	Duque
Central	2	3	0	3	2	0	3	2	0
Periférica	2	1	0	3	1	0	2,5	1	0
Mediana Total	2	2	0	3	1,5	0	3	1	0
				Mandato Santos					
Central	3,5	2	3	3	2	4	3	2	4
Periférica	4	1	1,5	3	1	3	3	1	0
Mediana Total	4	2	3	3	2	3,5	3	2	4
				Mandato Duque					
Central	9	3	2	2	2	3	3	3	3
Periférica	2,5	1	0	2	1	1	2	1,5	1
Mediana Total	3	1,5	2	2	1	3	3	2	2
Total Central	3	2	2	3	2	3	3	2	3
Total Periférico	3	1	2	3	1	3	3	1	2
Total	3	2	2	3	2	3	3	2	2

El caso de Álvaro Uribe combina un volumen elevado de artículos con una intensidad de mención sostenida, tanto en los textos en los que figura como protagonista como en aquellos en los que aparece de manera periférica tras el fin de su gobierno. En los corpus ajenos, su nombre se reitera con fuerza. En *Libération* aparece en 57 artículos periféricos, con una mediana de 4 menciones durante el mandato de Santos y de 2,5 durante el de Duque. En *Le Monde* se registran 136 artículos periféricos, con una mediana de 3 menciones durante el mandato de Santos y de 2 durante el de Duque, mientras que en *Le Figaro* figura en 57 textos con una mediana de 3 menciones.

Aunque su nombre aparece con frecuencia en corpus ajenos, esta recurrencia responde principalmente a su función como referente discursivo, activado para contextualizar o contrastar situaciones políticas, más que a un protagonismo narrativo directo. Este uso se manifiestaría en expresiones como "Duque, el delfín de Uribe" o "tras el gobierno de Uribe", que ilustran cómo su figura estructura el relato sin ocupar necesariamente el centro de la escena. Cuando los textos sí lo presentan como protagonista fuera de su mandato, la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

intensidad de mención aumenta de forma notable: en *Libération*, por ejemplo, durante el gobierno de Duque, la mediana de menciones en artículos centrales alcanza 9 por texto. Este patrón invita a examinar cómo la figura de Uribe es movilizada como referencia discursiva en distintos universos temáticos.

Juan Manuel Santos, en contraste, presenta un perfil más contenido. Aunque aparece de forma periférica en los tres diarios - 32 textos en *Le Monde*, 26 en *Le Figaro* y 17 en *Libération* -, las medianas periféricas se sitúan en niveles bajos, en torno a 1-1,5 menciones. Su mayor intensidad de presencia no proviene de los corpus ajenos, sino de los artículos en los que figura como protagonista fuera de su propio mandato. Durante el periodo de Uribe, alcanza medianas centrales de 3 en *Libération* y de 2 en *Le Monde*, lo que refleja su visibilidad como ministro de Defensa y como figura política en ascenso. Esta centralidad se mantiene durante el gobierno de Duque, lo que sugiere que Santos se proyecta como una figura autónoma dentro de la agenda mediática, más que como una referencia comparativa frente a otros presidentes.

En el caso de Iván Duque, la circulación periférica resulta claramente marginal: solo se registran 7 artículos en total (5 en *Le Figaro*, 1 en *Le Monde* y 1 en *Libération*). Las medianas periféricas se sitúan en torno a 0-1, lo que indica apariciones aisladas y sin reiteración. Paradójicamente, sus valores más altos de centralidad no corresponden a los años de su presidencia, sino al periodo de Santos, cuando comenzó a proyectarse como figura emergente del uribismo. En ese momento alcanza medianas centrales de 3-4 en *Le Monde* y *Le Figaro*. Sin embargo, esta visibilidad inicial no se traduce en una circulación lateral sostenida en los años posteriores.

En conjunto, la función de Uribe como referencia obligada trasciende los límites de su propio corpus y mantiene vigente la noción de uribismo como etapa política en la narrativa mediática francesa. Esta dimensión será analizada con mayor detalle en la sección dedicada a los universos temáticos. No obstante, la frecuencia de artículos y la distribución temporal constituyen solo una primera aproximación. Para comprender de manera más precisa cómo se configura la representación presidencial, resulta necesario atender no solo a la intensidad de las menciones, sino también al espacio editorial que ocupan los mandatarios dentro de cada pieza periodística. En este sentido, el análisis del autor, de la sección, del tipo y de la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

extensión de los artículos permitirá determinar cómo se organiza la visibilidad presidencial y qué lugar se asigna a cada figura dentro de la arquitectura editorial de la prensa francesa.

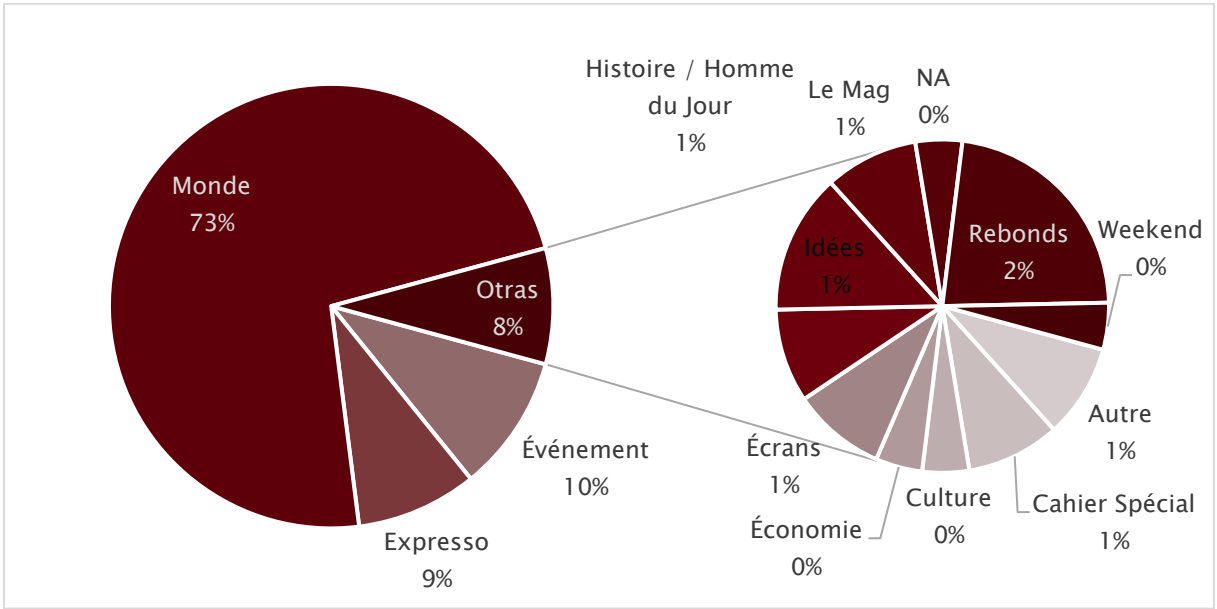
6.3 Inscripción mediática de la presidencia: espacios editoriales y funciones enunciativas en los tres diarios

La forma en que los diarios organizan sus secciones y distribuyen los contenidos ofrece un marco privilegiado para observar la jerarquización de la información. Analizar la inscripción editorial de los artículos permite situar la cobertura sobre Colombia y sus presidentes dentro de la arquitectura informativa de cada cabecera. A partir de este enfoque, examinamos cómo se distribuyen los artículos en la estructura editorial de cada diario, utilizando tres tablas que detallan las secciones, sus descripciones y la cantidad de textos registrados en cada una. Presentamos los datos de manera diferenciada para cada diario, con el fin de comparar la jerarquización de los temas y el lugar que ocupa la cobertura sobre Colombia y sus presidentes en cada uno.

La figura 8 sintetiza esta distribución mediante un gráfico circular que presenta el peso porcentual de cada sección.

Figura 8.

Distribución de artículos por sección en Libération



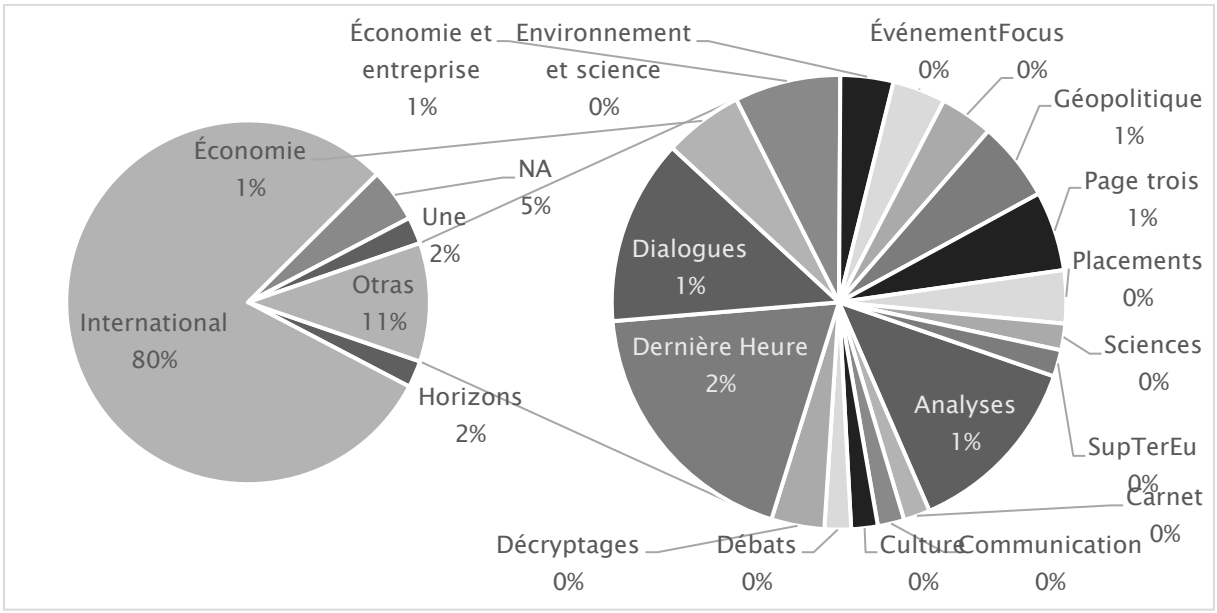
Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

La distribución de los artículos de *Libération* muestra un predominio marcado de la sección *Monde*, que concentra casi tres cuartas partes del corpus y confirma la vocación

internacional del diario. A cierta distancia, las secciones Événement y Expresso aportan una cobertura centrada en acontecimientos destacados y en la actualidad inmediata, lo que refleja una atención preferente a episodios coyunturales de alto impacto. En menor medida, Idées y Rebonds inscriben la representación presidencial en el ámbito del debate intelectual, mientras que las secciones culturales (Culture, Écrans, Le Mag, Weekend) intervienen de forma marginal. Este reparto confirma que el tratamiento de Colombia en *Libération* se construye principalmente desde registros políticos y diplomáticos.

Figura 9.

Distribución de artículos por sección en Le Monde

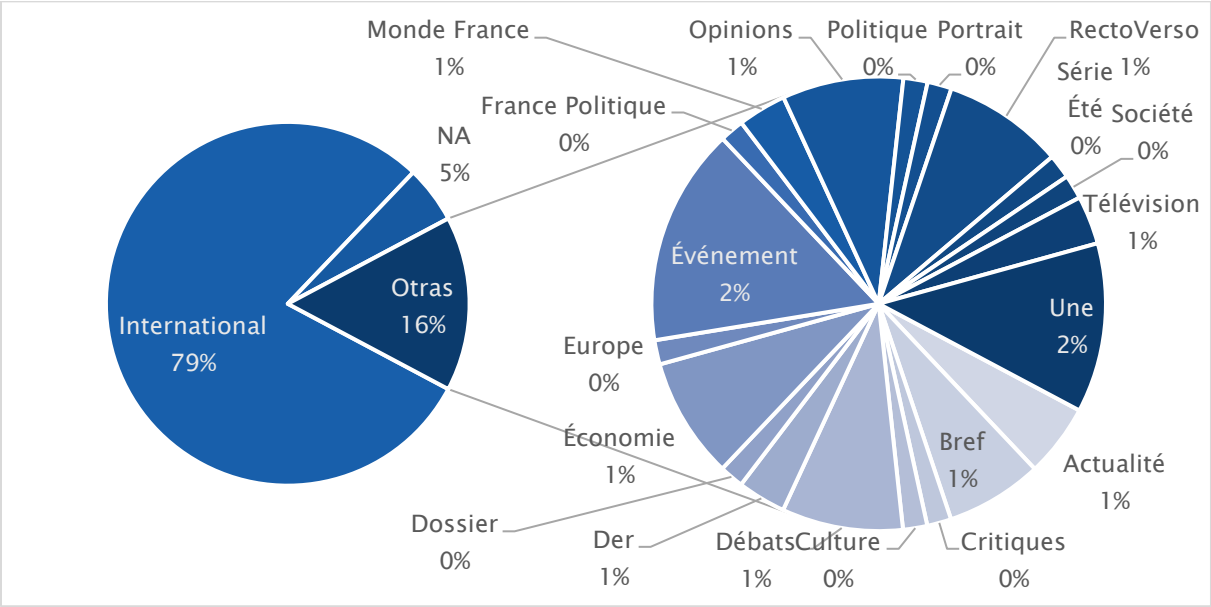


Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

Como se puede observar en la figura 9, en *Le Monde*, la concentración de artículos en la sección International, que agrupa el 80% del corpus, pone de manifiesto una orientación editorial claramente internacional en el tratamiento de la figura presidencial colombiana. Los acontecimientos y actores colombianos son así mayoritariamente situados en un marco de lectura global. Las secciones *Monde* Économie (15%) y Événement (5%) complementan esta cobertura, aportando respectivamente matices económicos y de actualidad, mientras que el resto de las secciones presenta una presencia más limitada.

Figura 10.

Distribución de artículos por sección en Le Figaro



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

Por su parte, en *Le Figaro* se identifica un patrón coherente con su organización editorial, en el que la sección International concentra el 79% del corpus. La cobertura sobre Colombia – y en particular sobre sus presidentes – se construye así principalmente desde una perspectiva transnacional, en la que el país aparece como actor en la escena internacional, mientras que sus dinámicas internas ocupan un lugar secundario. Las secciones Économie, Débats, Opinions y Une reúnen un número muy reducido de artículos, lo que limita la diversidad temática de la representación mediática. Asimismo, un 5% de los textos no cuenta con sección identificada (NA), debido a la ausencia de metadatos en las bases de datos consultadas.

En conjunto, los tres diagramas permiten observar que, aunque con matices propios, *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* coinciden en ubicar a los presidentes colombianos casi exclusivamente en el ámbito internacional. Esta coincidencia responde a la lógica editorial de la prensa francesa, que clasifica como International los contenidos relativos a países extranjeros, independientemente de su naturaleza política, económica o cultural. En ese marco, Colombia aparece representada principalmente como un actor en el contexto globalizado, lo que refuerza una lectura transnacional de su presencia mediática.

Más allá de esta tendencia dominante, cada diario introduce variaciones en el tratamiento de temas complementarios. En *Le Monde*, por ejemplo, se registran 17 artículos en espacios de análisis y debate, 14 en *Horizons* y *Focus* – dossiers temáticos – y 5 en secciones dedicadas al medioambiente y la ciencia, como *Planète*. *Le Figaro*, por su parte, incluye 15 textos en tribunas de opinión (*Débats, Opinions* y *RectoVerso*), además de 5 en cultura y 5 en economía. En *Libération*, la oferta es más reducida: 8 artículos en opinión y debate y 6 en cultura.

Si se consideran las proporciones relativas, *Le Figaro* destaca por su mayor dedicación al comentario ideológico (4%), mientras que el espacio para cultura y economía se reduce a 1,3% en cada caso y la sociedad francesa apenas aparece con un 1,1%. Esta distribución confirma que el diario encuadra a Colombia sobre todo desde claves editoriales y geopolíticas, relegando otras dimensiones. *Le Monde*, con valores más bajos en opinión y debate (3,4%), ofrece una diversificación distinta: un 2,8% en dossiers de análisis y un 1% en secciones socioambientales y científicas, lo que muestra una apuesta por la interpretación estructural y por vincular a Colombia con problemáticas globales como el cambio climático y la gestión territorial. En contraste, su cobertura cultural es casi inexistente (0,8%).

Libération mantiene proporciones modestas en opinión y cultura (3,1% y 2,3%, respectivamente), pero estas cifras señalan un esfuerzo por situar a Colombia en registros críticos y culturales menos presentes en los otros diarios. Además, su baja proporción en la categoría "otras" (2,7%) contrasta con el 12,9% de *Le Figaro* y el 9,6% de *Le Monde*, lo que sugiere una organización editorial más consistente en la clasificación de los contenidos.

Si la distribución de los artículos en las distintas secciones permite comprender cómo se organiza la cobertura desde el punto de vista editorial, el examen de la autoría permite precisar quiénes intervienen en la producción de esa cobertura y desde qué posiciones se construye la figura presidencial.

6.4 Actores de la producción periodística y posiciones en la cobertura de la presidencia colombiana

En cuanto a la autoría, *Libération* presenta una gran concentración en pocas firmas. Michel Taille es el periodista más prolífico, con 103 artículos (39,5% del corpus) publicados hasta 2016, lo que indica que gran parte de la cobertura sobre Colombia en ese periodo estuvo

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

a cargo de un corresponsal en terreno. A partir de 2017, Anne Proenza asume el relevo con 19 textos (7,3%), también como corresponsal desde Bogotá. Jean-Hébert Armengaud figura en segundo lugar con 29 artículos (11,1%). A estos nombres se suman las agencias *Agence France-Presse*, con 45 notas (17,2%) y *AFP-Reuters*, con 15 (5,7%), que refuerzan la dependencia del diario respecto de despachos internacionales.

También se registran contribuciones puntuales de intelectuales colombianos, como el escritor Héctor Abad Faciolince, con una mirada literaria y testimonial; el periodista y ensayista colombo-francés Eduardo Mackenzie; y la académica Dorly Castañeda, especialista en relaciones internacionales. Asimismo, un artículo colectivo reúne a investigadores de instituciones francesas y latinoamericanas – César Itier, Evelyne Mesclier, Valérie Robin Azevedo, Sylvie Taussig y Pablo del Valle –, quienes aportan un enfoque académico y comparado sobre la región.

En *Le Monde*, la autoría se concentra igualmente en pocas firmas. Marie Delcas, corresponsal en Bogotá desde hace más de veinte años y profesora en la Universidad Externado, es responsable de 291 artículos (58% del corpus). Su presencia continua convierte su mirada en el principal filtro a través del cual el diario representó a Colombia durante dos décadas. Le sigue Paulo A. Paranagua, nacido en Brasil y doctor en Historia del Cine por la Sorbona, con 40 textos (8%), cuya trayectoria como analista de América Latina le otorga un lugar clave en la interpretación de la región. Natalie Nougayrède, con 4 artículos (0,8%), participa desde su experiencia como corresponsal diplomática y posterior directora del diario. Esta distribución evidencia una cobertura muy centralizada, donde la voz de unos pocos periodistas organiza la narrativa sobre Colombia.

Las agencias de prensa aportan 28 artículos de *AFP* (5,6%), 11 de *AFP-EFE* (2,2%) y 5 de *AFP-Reuters* (1%), junto a colaboraciones aisladas de *Reuters* y *EFE*. A ello se suma un 15,9% del corpus sin firma atribuida (NA), compuesto en su mayoría despachos breves que pueden leerse como productos de la redacción. Este bloque, que constituye el segundo más numeroso después de Delcas, subraya el peso de los formatos breves y estandarizados en la cobertura.

Identificamos también intervenciones excepcionales de Fernando Cepeda Ulloa, académico y diplomático colombiano y de Juan Carlos Lecompte, entonces esposo de Ingrid Betancourt, cada uno con un artículo. La presencia de estas voces externas es puntual y

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

contrasta con la centralidad de los corresponsales, lo que confirma que la representación de Colombia en *Le Monde* se configuró principalmente desde dentro del propio diario.

En *Le Figaro*, la autoría se concentra en un núcleo definido de periodistas. Patrick Bèle firma 95 artículos (25,5% del corpus), mientras que Pascale Mariani y Roméo Langlois cofirman 80 textos (21,5%). Si se suman los artículos firmados de manera independiente por Mariani (2,6%), este trío reúne casi la mitad del corpus y constituye el eje central de la cobertura sobre Colombia. Mariani fue corresponsal en Bogotá entre 2002 y 2008 y, además de su trayectoria en medios como *France 24, Arte* y *Mediapart*, compartió vida profesional y personal con Langlois. El secuestro de este último por las FARC en 2012 marcó su carrera y dejó una huella visible de su compromiso con el periodismo.

Las agencias de prensa aparecen de manera marginal: *AFP* en cuatro artículos (1,1%) y *AFP-Reuters* en tres (0,8%). A ello se suma un 17,2% de textos sin firma, ya sea por ausencia explícita del autor o por las limitaciones de los metadatos de las bases consultadas. En su mayoría, se trata de notas breves atribuibles a la redacción del diario.

Entre las firmas externas destacan dos casos singulares: Ernesto Samper Pizano, expresidente de Colombia, publica un artículo y Juan Manuel Santos Calderón firma dos, uno como ministro y otro ya siendo presidente. Santos se convierte así en el único mandatario colombiano que escribe directamente en las páginas de *Le Figaro*, lo que permite observar cómo buscó construir su Ethos en primera persona en el espacio mediático francés, a diferencia de Uribe y Duque, cuya presencia depende exclusivamente de periodistas o agencias.

En cuanto a las entrevistas, *Le Monde* recoge cuatro a Santos, una a Duque y una a Uribe. *Libération* no entrevista a los presidentes, pero da voz a soldados, excombatientes y otros actores del conflicto, lo que refuerza su orientación crítica y social. *Le Figaro* ofrece cuatro entrevistas con Uribe y siete con Santos, sin incluir ninguna con Duque. Este último aparece únicamente en una entrevista de *Le Monde,* lo que confirma su menor visibilidad internacional, en contraste con la mayor accesibilidad mediática de Santos en la prensa francesa, que puede ponerse en relación con su trayectoria internacional y con su vinculación familiar a un importante grupo periodístico en Colombia.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En términos generales, los tres diarios se apoyan principalmente en sus corresponsales en Bogotá. No obstante, *Libération* incorpora también a escritores, académicos y periodistas colombianos, lo que aporta miradas literarias y críticas más allá del trabajo de sus enviados. *Le Monde* recurre de manera puntual a intelectuales o familiares de figuras políticas, mientras que *Le Figaro* se distingue por la participación directa de dos expresidentes, Samper y Santos.

En conjunto, estas variaciones editoriales configuran modos diferenciados de representar a los mandatarios colombianos. *Libération* privilegia voces críticas y testimoniales que desplazan el foco desde los presidentes hacia actores sociales del conflicto, proyectando un Ethos colectivo y contestatario. *Le Monde*, que combina un núcleo estable de corresponsales con un número considerable de entrevistas a los mandatarios, refuerza una imagen institucional que combina análisis y acceso directo a la palabra presidencial. *Le Figaro*, en cambio, al acoger tribunas y entrevistas firmadas por expresidentes como Samper y Santos, ofrece un espacio de autorrepresentación que refuerza la proyección internacional de ciertos líderes. Estas diferencias muestran que no solo la cantidad de artículos, sino también el tipo de voces convocadas, inciden en la construcción del Ethos presidencial en la prensa francesa.

A partir del examen de la autoría y de la incorporación de voces externas en cada periódico, el análisis se orienta ahora hacia la extensión de los artículos, lo que permitirá observar cómo varían la profundidad y el desarrollo de los textos periodísticos en la representación de las distintas figuras presidenciales a lo largo del tiempo.

6.5 Tratamiento textual de la presidencia colombiana: extensión, densidad y desarrollo de los artículos

La extensión de los artículos constituye un indicador complementario para analizar el tratamiento mediático de la presidencia colombiana, en la medida en que permite apreciar el grado de desarrollo otorgado a cada cobertura. Para caracterizar esta dimensión, utilizamos la mediana del número de palabras, presentada con valores redondeados a la centena, con el fin de homogeneizar los datos y facilitar la lectura de cuadros y gráficos sin alterar el sentido de la interpretación. En los corpus de Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos, la mediana se mantiene en 500 palabras, lo que indica una extensión relativamente estable de los textos. En el caso de Iván Duque, en cambio, asciende a 750 palabras, es decir, un 50% más que en los periodos anteriores.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Si se comparan los diarios, *Libération* se caracteriza por una extensión mediana más reducida de los artículos (400 palabras), lo que remite a una cobertura más acotada y, en parte, a su formato de tipo magazine, de menor tamaño. *Le Monde* y *Le Figaro* alcanzan una mediana de 500 palabras, valor que puede vincularse tanto a su formato berlinés como a la presencia de columnas de opinión y reportajes de mayor desarrollo. No obstante, el artículo más extenso de todo el corpus - con 2.800 palabras - fue publicado precisamente en *Libération*, lo que muestra que este diario también puede recurrir, en ciertos contextos, a artículos de mayor extensión. Estas diferencias editoriales inciden en la manera en que cada medio desarrolla la figura presidencial, como se observa en la tabla 7.

Tabla 7.

Extensión típica de los artículos por presidente y diario: mediana de palabras

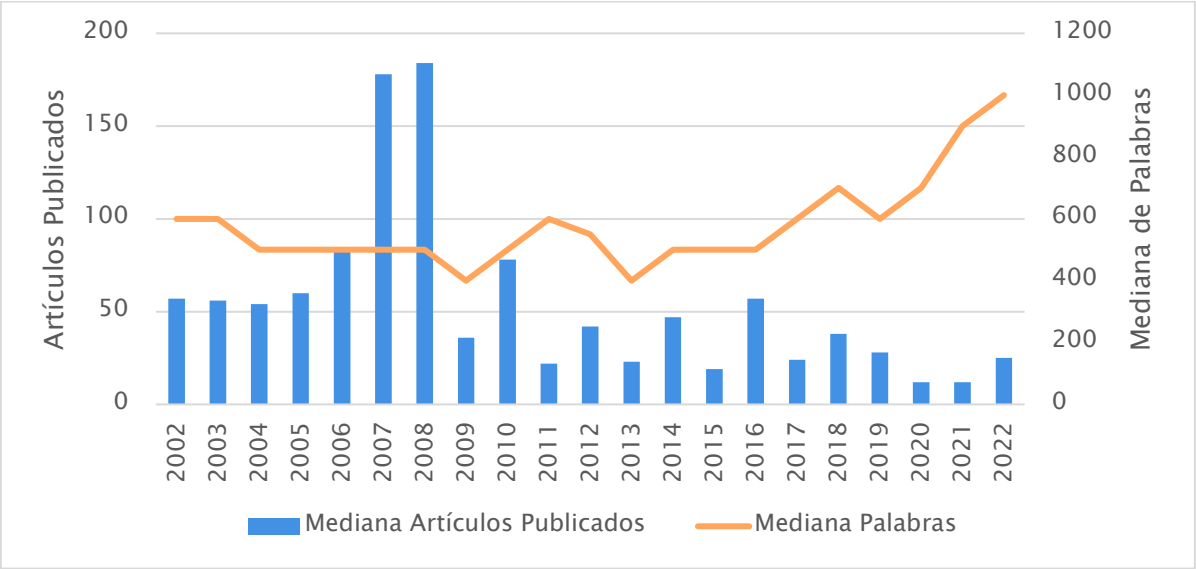
Diario/Presidente	Uribe	Santos	Duque	Total
Libération	400	450	600	**400**
Monde	500	600	800	**500**
Figaro	500	500	700	**500**
Total	**500**	**500**	**750**	**500**

El aumento de la extensión en el corpus de Iván Duque puede interpretarse a partir de varios elementos. Por un lado, la evolución de las rutinas periodísticas parece haber favorecido progresivamente formatos más extensos en la cobertura internacional. Por otro, la menor cantidad de artículos publicados durante su mandato pudo haber conducido a privilegiar textos más desarrollados, en lugar de una multiplicación de notas breves. En contraste, la cobertura de Álvaro Uribe, caracterizada por una mayor frecuencia, habría limitado la extensión media de los artículos, generando una presencia constante, pero con un grado de desarrollo menor.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 11.

Relación entre volumen de artículos y extensión típica: evolución anual (2002-2022)



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

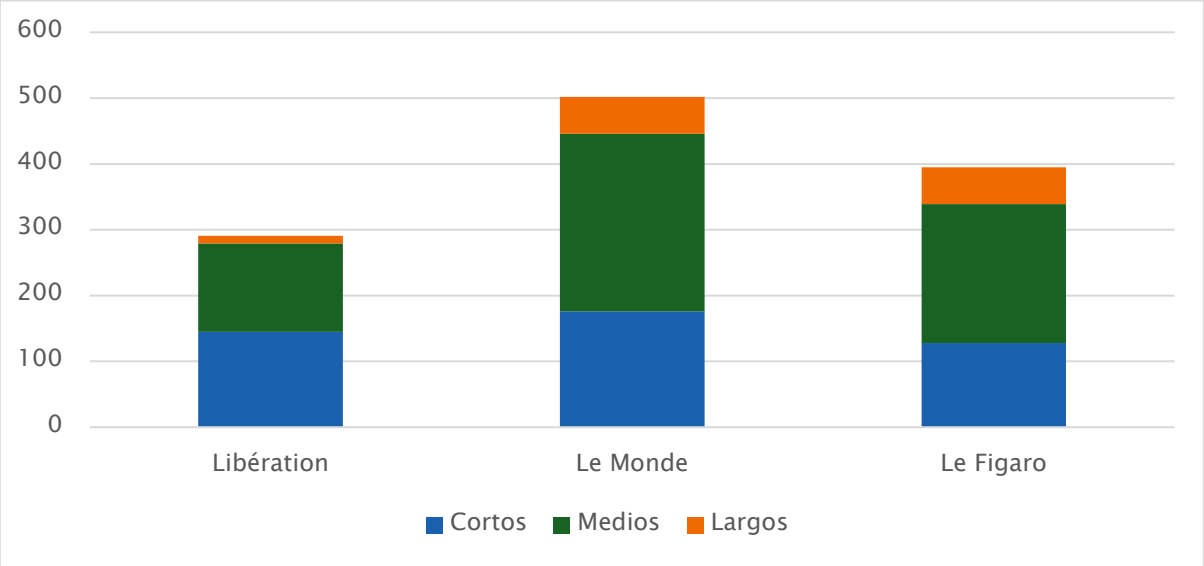
Sin embargo, la figura 11 muestra que los picos de cobertura de 2007-2008 no se tradujeron en variaciones de la extensión típica de los artículos del corpus de Uribe, cuya mediana se mantuvo estable en torno a 500-600 palabras. La estructura de los textos no se modificó; no obstante, en momentos de alta mediatización, como la liberación de Ingrid Betancourt, la publicación de un gran número de artículos de extensión media en una misma edición ocupó una parte considerable del espacio del diario. Así, aun sin recurrir a textos excepcionalmente largos, la acumulación de artículos permitió dedicar un volumen total de páginas elevado al acontecimiento, incluso superior al que habría resultado de unos pocos textos extensos.

En contraste, a partir de 2017 se observa una evolución distinta: el número de artículos disminuye, mientras que la mediana de extensión aumenta de manera sostenida, hasta alcanzar sus valores más altos en 2021-2022. Aunque los textos de esta última etapa son más largos, su menor frecuencia reduce el espacio global que ocupan en el diario en comparación con los años de mayor producción. Esto muestra que el aumento de la extensión de los artículos no se traduce necesariamente en una mayor presencia global del tema en la cobertura. La figura 12 permite precisar estas diferencias al clasificar los artículos en tres

rangos de extensión: cortos (hasta 400 palabras), medios (500-900 palabras) y largos (a partir de 1.000 palabras).

Figura 12.

Distribución de artículos por rangos de extensión en los tres diarios (2002-2022)



Fuente: elaboración propia a partir del corpus de prensa.

La distribución por rangos de extensión permite describir cómo se reparten los artículos según su longitud en cada diario. *Libération* concentra la mayoría de sus textos en las franjas corta y media, lo que da lugar a un conjunto dominado por artículos de extensión limitada, en coherencia con su formato magazine. Los textos que superan las 2.000 palabras son casos puntuales y no modifican esta tendencia general. *Le Monde*, en cambio, presenta una distribución más equilibrada entre artículos medios y largos y se distingue por la presencia de dos textos que superan ampliamente las 2.000 palabras (2.600 y 2.300). *Le Figaro* ocupa una posición intermedia: publica artículos más largos que *Libération*, pero ninguno rebasa las 2.000 palabras y su máximo de 1.700 palabras señala un umbral de extensión claramente delimitado.

De esta manera podemos establecer que la visibilidad presidencial en la prensa francesa no responde a una lógica acumulativa ni a un seguimiento regular de la vida política colombiana, sino a mecanismos de activación selectiva articulados en torno a acontecimientos dotados de alto valor noticioso. La figura presidencial emerge, así, de manera discontinua,

ligada a secuencias intensas que concentran la atención y estructuran retrospectivamente la cobertura, más que a una presencia sostenida en el tiempo.

En este marco, las diferencias entre los tres mandatarios no remiten únicamente a trayectorias individuales, sino a formas diferenciadas de presencia mediática. Uribe se consolida como una figura estructurante del relato, tanto por su asociación reiterada con el conflicto armado como por su persistencia como referente en periodos posteriores a su mandato. Santos accede a una visibilidad más concentrada y simbólicamente marcada, anclada en hitos internacionalmente legibles y reforzada por su capacidad de intervenir directamente en el espacio mediático. Duque, en cambio, aparece de forma más episódica y reactiva, sin lograr estabilizar una figura presidencial reconocible más allá de coyunturas específicas.

Las prácticas editoriales de *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro* contribuyen activamente a esta configuración. La localización sistemática de Colombia en el ámbito internacional, la concentración de la autoría en corresponsales y agencias, así como las variaciones en la extensión de los textos, condicionan no solo la intensidad de la cobertura, sino también las modalidades según las cuales la figura presidencial es construida y puesta en circulación. En conjunto, estos elementos delinean un espacio mediático en el que el Ethos presidencial se configura en tensión entre visibilidad episódica, jerarquización editorial y acceso desigual a la palabra.

Sobre esta base, proponemos examinar cómo estas condiciones de visibilidad, de jerarquización editorial y de producción periodística se reflejan en la organización interna de los textos. El análisis textométrico permitirá así identificar las regularidades léxicas a partir de las cuales se estructuran las representaciones mediáticas de la presidencia colombiana.

7 Universos léxicos y discursivos en la construcción mediática de la presidencia colombiana

Más allá de las variaciones de visibilidad y de tratamiento observadas, el análisis textométrico permite examinar cómo los textos periodísticos se organizan de manera regular en torno a conjuntos léxicos recurrentes. La identificación de estos universos léxicos, a través de la estadística textual, ofrece acceso a los marcos interpretativos desde los cuales se construye mediáticamente la figura presidencial.

7.1 Estructuras léxicas del corpus: configuración inicial de los universos temáticos

Desde el punto de vista de la textometría, el corpus analizado reúne 1.135 textos periodísticos publicados entre 2002 y 2022, que representan un total de 613.665 ocurrencias. Estas ocurrencias se distribuyen en 21.116 formas lematizadas, es decir, la reducción de las variantes de una misma palabra a una forma base (por ejemplo, "hablar", "habla", "hablamos" → hablar).

Entre estas formas, 9.382 aparecen una sola vez en el conjunto del corpus. Estas unidades, conocidas como hapax, representan el 44,43% de las formas distintas, pero solo el 1,53% del total de ocurrencias. Esta distribución indica que el corpus combina una gran diversidad léxica con la presencia de un número limitado de palabras muy recurrentes, que configuran de manera estable el discurso periodístico. Las formas de aparición única pueden, asimismo, ser indicativas de diferencias pertinentes entre artículos que comparten un alto número de ocurrencias comunes, al reflejar elecciones léxicas específicas y enfoques diferenciados de un mismo tema, susceptibles de emerger en los análisis de segmentación posteriores.

La media de 540,67 ocurrencias por texto confirma que los artículos presentan una extensión suficiente para la repetición de ciertas formulaciones y la estabilización de usos léxicos recurrentes. El corpus combina así palabras de alta frecuencia con una amplia diversidad de formas de baja aparición, una característica de la escritura periodística que permite observar tanto regularidades como variaciones en el discurso. Esta configuración constituye una base adecuada para identificar los elementos que estructuran de manera recurrente la cobertura mediática.

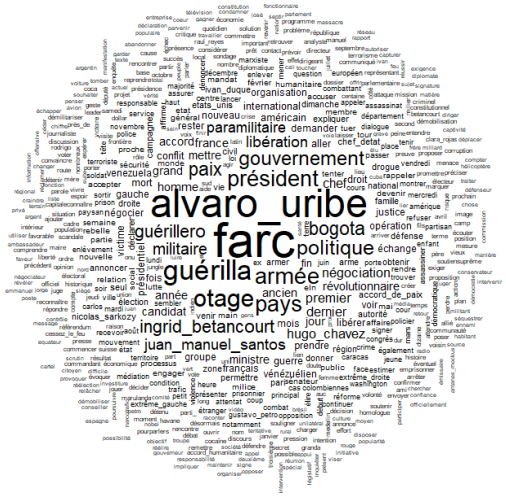
BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

7.2 Centralidad del conflicto y de los actores presidenciales en el espacio léxico

La distribución de las formas léxicas más frecuentes permite examinar la centralidad del conflicto y de los actores presidenciales en el corpus, tal como se observa en la figura 13.

Figura 13.

Nube de palabras del corpus de prensa (2002-2022)



Esta representación ofrece una visualización sintética de las recurrencias, sin informar sobre las relaciones sintácticas ni semánticas entre las formas. En ella, la forma *FARC* se sitúa entre las más recurrentes del conjunto del material analizado, lo que sugiere su peso en la organización léxica del corpus. Esta recurrencia no remite a un eje temático único, sino que invita a examinar el lugar que ocupa este actor en la estructuración del discurso mediático y de la presidencia colombiana.

La nube pone igualmente de relieve la presencia destacada de nombres propios, en particular de presidentes colombianos como *alvaro_uribe* y *juan_manuel_santos*, así como de figuras asociadas al conflicto, como *ingrid_betancourt*. Esta configuración apunta a una organización del discurso centrada en actores individualizados, lo que sugiere desde un punto de vista léxico la personalización recurrente del conflicto en su tratamiento mediático y su articulación con la figura presidencial.

Asimismo, se observa la coexistencia de léxicos vinculados a las instituciones políticas (presidente, gobierno, política) y de términos asociados directamente al conflicto armado (guerrilla, ejército, rehén, paramilitar). Esta proximidad indica que el conflicto se inscribe de manera recurrente en marcos institucionales y políticos, lo que justifica analizar su articulación con la figura presidencial como instancia central de representación del poder.

La presencia simultánea de topónimos nacionales (Bogotá, Colombia, país) y de referencias internacionales (Francia, Estados Unidos, Venezuela) apunta a una articulación discursiva entre escalas nacionales e internacionales. Del mismo modo, la coexistencia de formas asociadas a la violencia (guerra, ejército, rehén) y a la negociación (paz, negociación, acuerdos de paz) sugiere la presencia simultánea de campos léxicos diferenciados, movilizados de manera concurrente en la cobertura mediática del conflicto.

Esta heterogeneidad léxica plantea la necesidad de identificar las formas de alta recurrencia que delimitan el espacio textual del corpus. Mientras la nube de palabras ofrece una visualización global de las frecuencias, el análisis de frecuencias permite situar estas formas dentro de una jerarquía cuantificada y estable del corpus. La tabla 8 presenta una selección de las formas más frecuentes y su posición en la lista general de las cien unidades más empleadas.

Tabla 8.

Formas más frecuentes del corpus: selección y posición en la lista general

Posición	Forma lematizada	N. de ocurrencias	Tipo
1	FARC	4.482	sust.
2	Álvaro_uribe	3.557	sust.
3	Colombiano	3.160	adj.
4	Colombia	2.718	sust.
5	Guerrilla	2.369	sust.
6	Rehén	2.048	sust.
7	Ejército	1.836	sust.
8	País	1.720	sust.
9	Presidente	1.713	sust.
10	Política	1.591	sust.
11	Gobierno	1.533	sust.
12	Bogotá	1.396	sust.
13	Paz	1.373	sust.
14	Ingrid_Betancourt	1.308	sust.
17	Juan_Manuel_Santos	1.086	sust.
25	Paramilitar	958	sust /adj.
38	Francia	716	sust.
61	Venezuela	461	sust.
63	Estados_unidos	440	sust.
77	Acuerdo de paz	425	sust.
92	Iván_duque	380	sust.
94	Nicolas_sarkozy	377	sust.
99	Seguridad	366	sust.

La distribución observada pone de relieve la centralidad de un repertorio léxico vinculado a actores presidenciales colombianos y franceses, instituciones políticas, referencias al conflicto armado y marcos geopolíticos internacionales, sin que este nivel de análisis permita establecer interpretaciones temáticas cerradas. La coexistencia, dentro de las formas más frecuentes, de presidentes colombianos con actores políticos franceses subraya desde un nivel exploratorio la inscripción del discurso mediático en un espacio diplomático compartido.

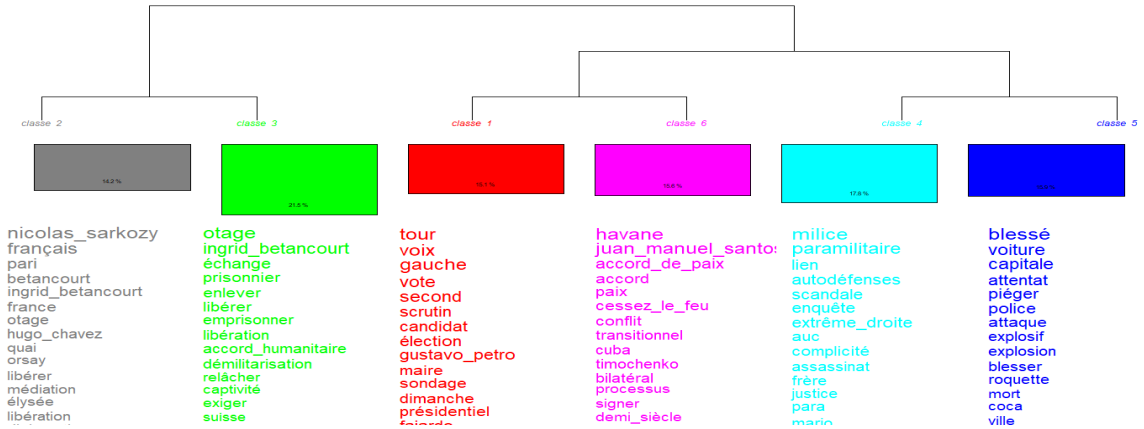
En conjunto, el análisis de frecuencias ofrece una primera fotografía de los términos dominantes del corpus, pero no permite por sí solo comprender cómo se organizan, cómo se asocian o cómo se oponen dentro del espacio textual. Por esta razón, recurrimos a la clasificación jerárquica descendente, que permite explorar la estructura interna de las coocurrencias y delimitar la emergencia de universos textuales diferenciados.

7.3 Estructuración del corpus en clases léxicas y conjuntos discursivos

Mediante la clasificación jerárquica descendente, segmentamos el corpus en clases léxicas construidas a partir de regularidades de coocurrencia. Este procedimiento nos permite observar la estructuración léxica interna del corpus y distinguir subconjuntos relativamente homogéneos, definidos por asociaciones recurrentes de formas. Con el fin de vincular cada clase léxica a textos concretos, optamos por no segmentar los artículos en el marco de la clasificación jerárquica descendente, de modo que cada texto completo quede asociado a una sola clase. Esta opción metodológica facilita la identificación y la selección de artículos representativos de las temáticas recurrentes del corpus.

Figura 14.

Dendrograma de la clasificación jerárquica descendente del corpus



El dendrograma obtenido mediante la clasificación jerárquica descendente organiza el corpus en seis clases léxicas y nos permite observar su estructuración interna. En un primer nivel, distinguimos una división del corpus en dos grandes conjuntos, que señala una diferenciación inicial entre dos espacios léxicos contrastados. Esta división se reorganiza, en un segundo momento, en tres conjuntos principales, cada uno compuesto por dos clases. Esta arquitectura general constituye el punto de partida para identificar los universos léxicos que estructuran la representación mediática de la presidencia colombiana. Esta primera oposición constituye un elemento estructurante del corpus, cuyo alcance será precisado en los análisis siguientes. Asimismo, constatamos que las seis clases presentan pesos comparables y estadísticamente significativos, lo que autoriza una lectura estructural sin privilegiar a priori un conjunto sobre otro.

Dentro de esta organización, el conjunto situado a la izquierda de la figura agrupa Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3), que permanecen asociadas hasta un nivel avanzado de la clasificación. La Diplomacia y mediación internacional (clase 2) se organiza en torno a un léxico vinculado a las relaciones diplomáticas entre Francia y Colombia, mientras que el Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3) se estructura alrededor del secuestro de Ingrid Betancourt. La asociación entre ambas clases refleja una proximidad léxica estable en el corpus. La copresencia de formas relativas a la diplomacia francesa y al secuestro de Betancourt configura un espacio léxico coherente, caracterizado por la imbricación entre referencias humanitarias y marcos bilaterales.

A continuación, Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) y Proceso de paz y negociación política (clase 6) aparecen igualmente asociadas y forman un segundo conjunto dentro de la clasificación. La clase Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) agrupa un léxico relacionado con los procesos electorales y los actores del acceso al poder, mientras que el Proceso de paz y negociación política (clase 6) se estructura en torno a referencias a los procesos de paz y a la negociación política. La proximidad entre ambas clases señala la copresencia de léxicos vinculados a la competencia electoral y a la gestión institucional del conflicto.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Por último, Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5) aparecen asociadas y conforman el tercer conjunto de la clasificación. Ambas se caracterizan por un léxico vinculado a distintas formas de violencia, aunque con focos diferenciados. La clase Actores armados y economías ilegales (clase 4) agrupa formas relativas al paramilitarismo, al narcotráfico y a los actores involucrados en estas dinámicas, mientras que la Violencia y crisis social (clase 5) se organiza en torno a referencias a episodios de violencia, atentados y crisis social. La proximidad entre ambas clases indica la constitución de un conjunto léxico centrado en la conflictividad armada y en sus efectos sobre el orden social.

En conjunto, la clasificación jerárquica descendente permite delimitar seis clases léxicas organizadas en tres conjuntos estructurados, definidos por asociaciones de coocurrencia estables en el corpus. Esta lectura estructural ofrece una primera cartografía de los universos léxicos que organizan la cobertura mediática de la presidencia colombiana, sin establecer aún jerarquías ni interpretaciones temáticas cerradas. Con el fin de sintetizar esta organización y facilitar la lectura del conjunto, la tabla 9 presenta una denominación analítica de las clases léxicas, acompañada de algunas formas representativas a modo de ejemplo. Sobre esta base, el análisis puede desplazarse hacia el examen de las relaciones entre clases y de sus posicionamientos relativos en el espacio textual.

Tabla 9.

Denominación de las clases léxicas y formas representativas

Clase	Denominación	Formas léxicas representativas
1	Acceso al poder y competencia electoral	elección, presidencial, candidato, campaña, voto, partido
2	Diplomacia y mediación internacional	Francia, diplomacia, relaciones, presidente francés, mediación, acuerdo
3	Secuestro y gestión humanitaria del conflicto	Ingrid Betancourt, rehén, liberación, negociación, humanitario
4	Actores armados y economías ilegales	paramilitar, tráfico, droga, cartel, milicia, criminal
5	Violencia y crisis social	violencia, atentado, manifestación, crisis, enfrentamiento, seguridad
6	Proceso de paz y negociación política	paz, acuerdo, cese al fuego, proceso, diálogo, gobierno

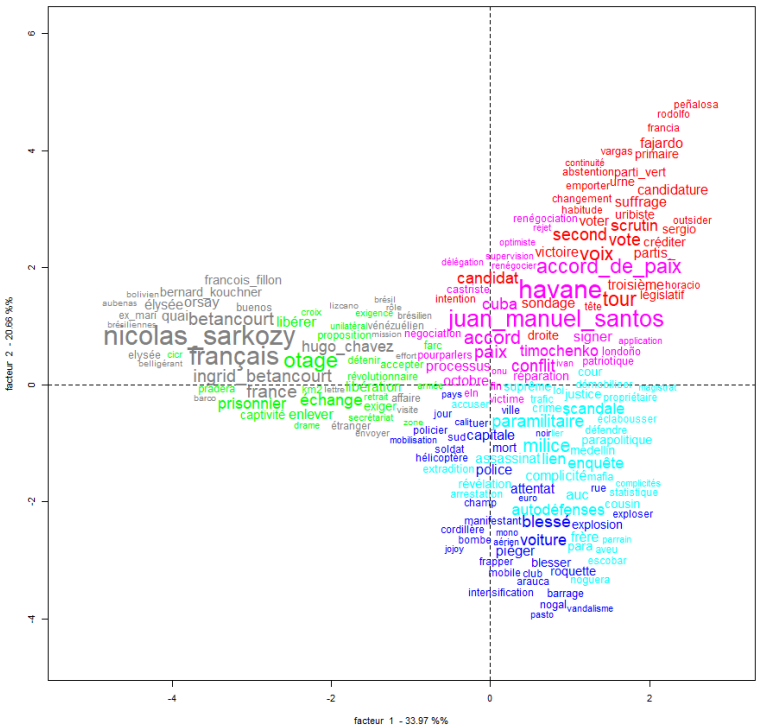
Nota: Las formas léxicas se presentan traducidas al español con fines exclusivamente ilustrativos.

7.4 Oposiciones discursivas y organización interna de los universos léxicos

Para profundizar en esta estructuración, recurrimos al análisis factorial de correspondencias (AFC), aplicado a las clases obtenidas mediante el método Reinert. Este análisis nos permite situar las clases léxicas en un espacio relacional común, hacer visibles sus proximidades y oposiciones y, delimitar así espacios léxicos diferenciados en función de los acontecimientos, los actores y los registros movilizados por la prensa francesa. Lejos de introducir una nueva organización del corpus, el AFC aclara y refuerza las líneas de diferenciación ya identificadas, al precisar la manera en que los distintos conjuntos léxicos se articulan y se diferencian dentro del espacio textual. El tamaño de las formas representadas en el plano factorial indica su número de ocurrencias dentro de cada clase. Este nivel de análisis contribuye, de este modo, a delimitar con mayor claridad los universos léxicos que organizan la representación mediática de la presidencia colombiana.

Figura 15.

Análisis factorial de correspondencias (AFC) de las clases léxicas



19

[19] Los colores del dendograma y del AFC coinciden para facilitar la lectura

El plano factorial que interpretamos corresponde a los factores 1 y 2, que concentran más de la mitad de la inercia total y, por ello, organizan la lectura principal del corpus. En el eje horizontal (X) se observa una oposición entre Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3) y el resto de los conjuntos léxicos. De un lado, se sitúa un espacio asociado a la mediación diplomática francesa y al secuestro de Ingrid Betancourt, con formas como Nicolas_Sarkozy, Élysée o francés, que remiten a actores, instituciones y referencias del marco bilateral. Del otro, se agrupan conjuntos centrados en dinámicas internas de la política colombiana, entre ellos la clase Acceso al poder y competencia electoral (clase 1). Esta configuración coincide con la estructura ya sugerida por el dendrograma y señala un desplazamiento del léxico desde un marco bilateral hacia un marco predominantemente nacional. En consecuencia, la presidencia aparece alternativamente mediada por instancias diplomáticas externas o inscrita en dinámicas políticas internas, según el universo léxico movilizado.

El eje vertical (Y) introduce una diferenciación de otro orden. En este eje se oponen, por un lado, los léxicos asociados a procesos de negociación – ya sea en torno al secuestro de Betancourt o a los acuerdos de paz – y, por otro, los léxicos centrados en la violencia y la crisis social, característicos de Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5). Esta oposición muestra que el corpus se organiza también según las modalidades a través de las cuales se aborda el conflicto, entre registros de negociación política y registros de confrontación y desestabilización social.

La lectura conjunta de los ejes factoriales permite precisar la posición relativa de las clases léxicas dentro de este espacio relacional. En el polo asociado al marco bilateral del eje horizontal se sitúan Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3), caracterizadas por un léxico vinculado, respectivamente, a las relaciones diplomáticas franco-colombianas y a la mediación en torno al secuestro de Ingrid Betancourt. Su proximidad en el plano factorial indica la coactivación de referencias humanitarias y diplomáticas, que configuran un primer conjunto léxico estructurado por la intervención de actores externos en la gestión del conflicto.

En el polo opuesto del eje horizontal se agrupan Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) y Proceso de paz y negociación política (clase 6), orientadas hacia dinámicas

predominantemente nacionales. La clase Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) se asocia a los procesos electorales y al acceso al poder, mientras que el Proceso de paz y negociación política (clase 6) se estructura en torno a los acuerdos de paz y a la negociación política. La posición más central de esta última en el plano factorial se explica por la presencia simultánea de referencias nacionales e internacionales, en la medida en que el proceso de paz implica la intervención de mediadores externos. Este posicionamiento sitúa el léxico del proceso de paz como un espacio de articulación entre ambos marcos.

En el eje vertical, Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5) se distinguen por su inscripción en un polo centrado en la violencia y la crisis social. La clase Actores armados y economías ilegales (clase 4) agrupa formas relativas al paramilitarismo y a las economías ilegales, mientras que la Violencia y crisis social (clase 5) se organiza en torno a episodios de confrontación, inseguridad y crisis interna. Su localización periférica en el plano factorial refleja un tratamiento del conflicto focalizado en dinámicas internas, con una proyección internacional limitada.

En conjunto, la articulación de los ejes factoriales y de la distribución de las clases léxicas permite identificar tres modos discursivos de tratamiento del conflicto en la cobertura mediática de la presidencia colombiana. Un primer modo se estructura en torno a la mediación diplomática y humanitaria, asociado a Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3). Un segundo modo se organiza alrededor de la gestión política del conflicto, que integra tanto los procesos electorales como las negociaciones de paz y se manifiesta en Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) y Proceso de paz y negociación política (clase 6). Un tercer modo se centra en la exposición de la violencia y de la crisis social, característico de Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5). Esta estructuración, identificada a partir del espacio factorial, se completa con el examen de la distribución cronológica de las clases léxicas, que permite observar cómo estos universos se activan y se reorganizan a lo largo del periodo analizado.

7.5 Distribución temporal y editorial de las clases léxicas

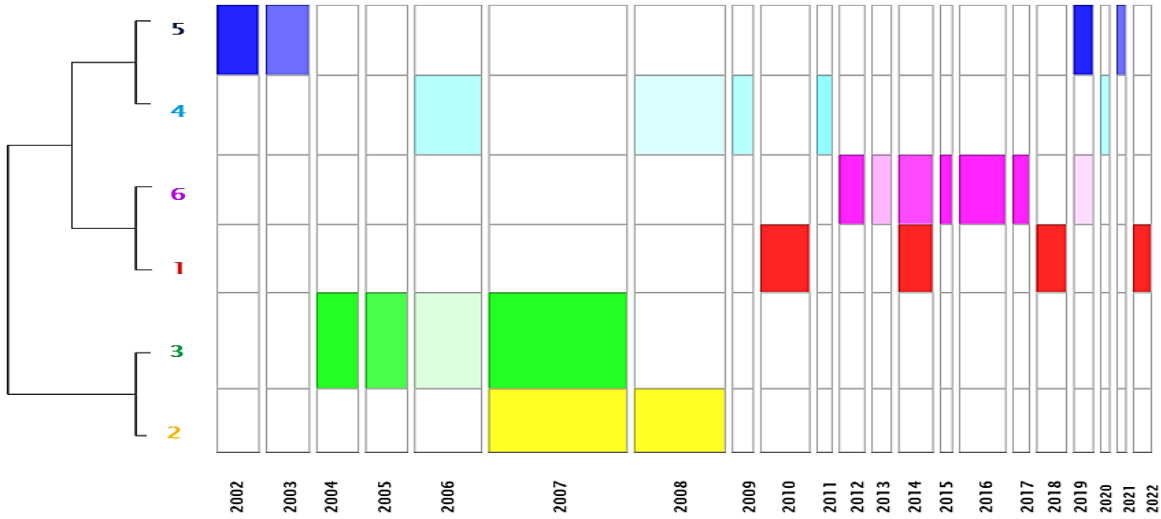
En este apartado examinamos la distribución temporal y editorial de las clases léxicas mediante las variables asociadas al análisis Reinert, con el objetivo de identificar sus patrones

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de activación en el corpus. La figura 16 muestra la evolución cronológica de estas clases léxicas entre 2002 y 2022. Desde un punto de vista global, las clases no se distribuyen de manera homogénea en el tiempo. La gradación del color indica el peso relativo de cada clase en los distintos periodos y permite distinguir fases de mayor concentración léxica y fases de presencia más distribuida.

Figura 16.

Evolución cronológica de las clases léxicas del corpus (análisis Reinert, 2002-2022)



En este marco, Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3) se concentran en los primeros años del corpus y se asocian al proceso de betancurización de la cobertura mediática francesa, particularmente entre 2002 y 2007. Esta concentración temporal señala una fuerte activación de los universos léxicos vinculados a la mediación diplomática y humanitaria en la primera fase del periodo analizado.

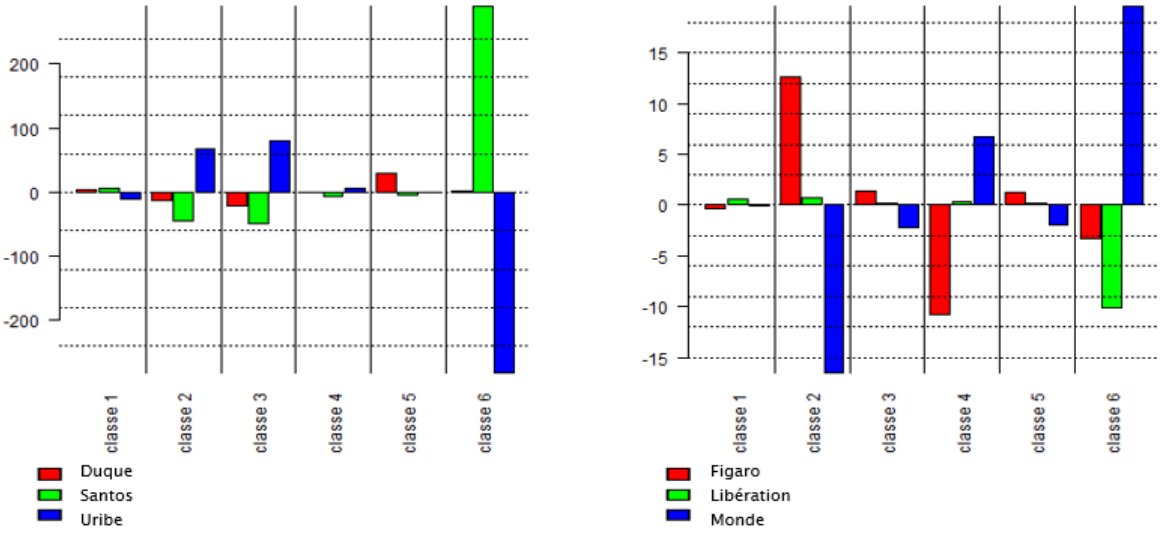
A continuación, el Proceso de paz y negociación política (clase 6) presenta una activación principal entre 2011 y 2017, en correspondencia con la visibilización mediática de los acuerdos de paz, lo que indica un desplazamiento del tratamiento del conflicto hacia registros de negociación política. Por su parte, la clase Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) se concentra en los años de elecciones presidenciales, lo que refuerza su vinculación con los momentos de relevo institucional y con la cobertura de las dinámicas electorales.

Finalmente, Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5) muestran una activación más extendida a lo largo del periodo analizado, con variaciones de intensidad según los años, lo que muestra que los temas de violencia y de

seguridad atraviesan el conjunto del corpus. Estas dinámicas temporales permiten precisar la inscripción cronológica de los universos léxicos en el corpus. Desde esta perspectiva temporal, el análisis se completa con el cruce de las variables mandato presidencial y fuente periodística, que permite precisar la distribución de las clases léxicas según lógicas editoriales y temporalidades presidenciales.

Figura 17.

Distribución de las clases léxicas según fuente periodística y mandato presidencial



La distribución de las clases léxicas según la fuente periodística y el periodo de mandato presidencial (figura 17) permite precisar la estructuración del corpus observada a partir de la clasificación jerárquica descendente y del análisis factorial de correspondencias. Esta distribución no es homogénea y muestra que los universos léxicos identificados se activan de manera diferenciada según combinaciones de lógicas editoriales y temporalidades presidenciales.

En primer lugar, Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3), asociadas a la diplomacia francesa y al secuestro de Ingrid Betancourt, presentan una sobrerrepresentación marcada en *Le Figaro*. Esta configuración muestra una mayor activación de los registros léxicos vinculados a la mediación diplomática y al caso Betancourt en este diario, mientras que *Le Monde* aparece subrepresentado en este conjunto. Desde el punto de vista temporal, estas clases se concentran principalmente durante el mandato de Álvaro Uribe, lo que sitúa este universo léxico en una fase específica del corpus.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

A continuación, Acceso al poder y competencia electoral (clase 1) y Proceso de paz y negociación política (clase 6), centradas respectivamente en los procesos electorales y en las negociaciones de paz, se inscriben de manera preferente en los mandatos de Juan Manuel Santos y de Iván Duque. El proceso de paz y negociación política (clase 6) presenta, además, una subrepresentación marcada durante el mandato de Álvaro Uribe, lo que señala su anclaje en una temporalidad posterior, asociada a la emergencia y consolidación de los léxicos de negociación en el corpus. Desde el punto de vista de las fuentes, esta clase se caracteriza por una presencia dominante de *Le Monde*, mientras que *Le Figaro* y *Libération* aparecen subrepresentados.

Por su parte, Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5), caracterizadas por léxicos ligados al paramilitarismo, al narcotráfico, a la violencia y a la crisis social, muestran una activación diferenciada según las fuentes y los mandatos. En particular, *Le Figaro* aparece subrepresentado en Actores armados y economías ilegales (clase 4), mientras que Violencia y crisis social (clase 5) concentra de manera más marcada los registros de violencia durante el mandato de Iván Duque. Esta distribución señala una focalización temporal y editorial en los registros de conflictividad y de tensión interna, sin que estos universos se asocien de manera exclusiva a una sola fuente.

Aunque los universos léxicos identificados no se vinculan de forma exclusiva a un único periodo ni a un solo diario, su distribución según el mandato presidencial revela afinidades diferenciadas. En este sentido, ciertas clases concentran de manera más marcada los artículos correspondientes a determinados mandatos, lo que permite anticipar una mayor representación de algunos presidentes en función del universo léxico considerado. Así, Diplomacia y mediación internacional (clase 2) y Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3) se asocian principalmente al mandato de Álvaro Uribe; el Proceso de paz y negociación política (clase 6) se inscribe preferentemente en el mandato de Juan Manuel Santos; mientras que Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5) muestran una activación más marcada durante el mandato de Iván Duque.

En cuanto a la distribución por fuentes periodísticas, se observan patrones diferenciados de activación de los universos léxicos. *Le Figaro* presenta una sobrerrepresentación en los universos vinculados a la diplomacia francesa y al secuestro de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Ingrid Betancourt, especialmente durante el mandato de Álvaro Uribe. *Le Monde*, por su parte, se asocia de manera preferente a los léxicos de la negociación política y del proceso de paz, en particular en los mandatos de Juan Manuel Santos e Iván Duque. *Libération* muestra una presencia más dispersa y globalmente subrepresentada, sin una asociación marcada a un universo léxico específico. Estas diferencias se inscriben en modalidades diferenciadas de inscripción discursiva del conflicto colombiano según las fuentes.

En conjunto, el cruce de las variables fuente y mandato pone de manifiesto modalidades contrastadas de activación de los universos léxicos según los contextos políticos y los tipos de acontecimientos tratados. Este análisis confirma que los universos léxicos no constituyen compartimentos cerrados ni espacios exclusivos de un presidente o de una fuente, sino formas diferenciadas de inscripción discursiva dentro del corpus. En este sentido, la estructuración del corpus permite delimitar tres grandes universos temáticos que organizan la representación mediática de la presidencia colombiana: la mediación diplomática del conflicto, la paz y la crisis social.

A partir de estos resultados, se desprenden hipótesis de trabajo que orientan nuestro análisis. La sobrerrepresentación de *Le Figaro* en los universos léxicos asociados a la diplomacia francesa y al secuestro de Ingrid Betancourt sugiere una activación preferente de marcos bilaterales, particularmente durante el mandato de Álvaro Uribe. La asociación más marcada de *Le Monde* con los léxicos de la negociación política y del proceso de paz apunta a una configuración discursiva centrada en la gestión política del conflicto en una temporalidad posterior, principalmente bajo los mandatos de Juan Manuel Santos e Iván Duque. La distribución más dispersa de *Libération* indica una menor estabilización en un universo léxico dominante. En este marco, el análisis cualitativo permitirá examinar cómo estas configuraciones léxicas se traducen, en los textos, en modos diferenciados de construcción del Ethos presidencial.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

CUARTA PARTE. Resultados: Configuraciones presidenciales del conflicto: lectura transversal por clases y fuentes

En esta cuarta parte desarrollamos el análisis desde los universos léxicos identificados hacia su traducción en configuraciones presidenciales situadas. A partir de los resultados textométricos, reconstruimos cómo la prensa francesa hace legibles las presidencias colombianas en la agenda informativa. En este marco, la figura presidencial se observa como un objeto discursivo que se estabiliza en escenas mediáticas precisas, mediante encuadres, jerarquizaciones temáticas y dispositivos enunciativos que varían según el diario y la coyuntura.

Esta lectura se apoya en un enfoque transversal por clases y por fuentes. Por un lado, movilizamos las clases léxicas como puertas de entrada a regímenes discursivos relativamente coherentes: Diplomacia y mediación internacional (clase 2), Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (clase 3), Proceso de paz y negociación política (clase 6), Actores armados y economías ilegales (clase 4) y Violencia y crisis social (clase 5). Por otro, cruzamos estos universos con las lógicas editoriales de *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*, con el fin de precisar cómo cada diario organiza la atribución de responsabilidades, la distribución de voces, la evaluación del Ejecutivo y la construcción de la autoridad. Este cruce permite describir contrastes en el tratamiento de estas coyunturas: qué escenas se convierten en pruebas de legitimidad, qué criterios se activan para evaluar la acción presidencial y qué modalidades de personalización del poder se privilegian.

Metodológicamente, articulamos dos niveles complementarios. En primer lugar, retomamos los resultados de la estadística textual (clases, oposiciones y sobrerrepresentaciones) para delimitar conjuntos de análisis y justificar la selección de artículos sometidos al examen cualitativo. En segundo lugar, analizamos escenas mediáticas situadas —editoriales, crónicas, perfiles, entrevistas y tomas de palabra presidencial— para describir cómo se configura el Ethos presidencial en tensión entre palabra institucional y reencuadres periodísticos. Este procedimiento permite conectar regularidades léxicas con mecanismos concretos de construcción del sentido: modalidades de encuadre, operaciones de legitimación y formas de circulación de la autoridad.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

El recorrido se organiza de manera comparativa. El capítulo 8 se centra en el mandato de Álvaro Uribe, donde la mediación internacional y el caso Betancourt estructuran un régimen de visibilidad que articula tensiones diplomáticas y personalización de la autoridad. El capítulo 9 aborda la presidencia de Juan Manuel Santos, en la que la negociación y la paz reconfiguran la legitimidad presidencial entre validación democrática, procedimientos institucionales y reconocimiento internacional. El capítulo 10 examina el mandato de Iván Duque en el postacuerdo, marcado por crisis social, violencia y disputas de gobernabilidad, donde la figura presidencial se construye en escenas de contestación y en posiciones relacionales frente al uribismo. En conjunto, esta cuarta parte permite precisar cómo estas coyunturas funcionan como operador de lectura que reorganiza la autoridad presidencial según secuencias, formatos y líneas editoriales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

8 Uribe, crisis diplomática y configuraciones del Ethos presidencial en la prensa francesa

Este capítulo se apoya en los resultados del análisis textométrico y, en particular, en las clases léxicas 2 (Diplomacia y mediación internacional) y 3 (Secuestro y gestión humanitaria del conflicto), que concentran los segmentos del corpus asociados a la mediación diplomática y humanitaria del conflicto, así como a su gestión estatal y operativa. Estas configuraciones permiten identificar dos modos dominantes de inscripción mediática del conflicto colombiano en la prensa francesa, estructurados en torno a tensiones entre intervención internacional, soberanía estatal y ejercicio de la autoridad presidencial. En este sentido, articulamos una lectura transversal que examina, en un primer momento, la organización discursiva de estos conjuntos, antes de analizar los encuadres diplomáticos y editoriales que configuran la disputa de autoridad, la narrativización del desenlace y la personalización del poder y, finalmente, la construcción del Ethos presidencial en la toma de palabra de Álvaro Uribe.

8.1 Mediación internacional y gestión estatal del conflicto: dos regímenes discursivos en la prensa francesa

Estas clases estructuran el tratamiento mediático de la mediación diplomática y humanitaria del conflicto y agrupan segmentos textuales que presentan regularidades léxicas y discursivas compartidas. Su distribución varía según las fuentes periodísticas - *Le Monde, Libération y Le Figaro* - y se concentra principalmente en el periodo 2007-2008. A partir de esta base, proponemos una lectura transversal que permite examinar cómo se inscribe la figura presidencial en estos conjuntos, tanto a través de sus presencias discursivas como a través de los silencios que atraviesan la cobertura del conflicto.

8.1.1 El universo diplomático internacional del conflicto

La clase léxica 2, compuesta por 134 artículos del corpus, se organiza en torno a una configuración discursiva en la que la mediación del conflicto se construye prioritariamente desde el espacio diplomático y humanitario, en estrecha relación con el secuestro de Ingrid Betancourt y con su proyección internacional en la prensa francesa. Esta clase concentra segmentos textuales asociados a momentos de fuerte activación mediática, en los que el conflicto colombiano se inscribe en un marco de relaciones bilaterales y de intervención estatal

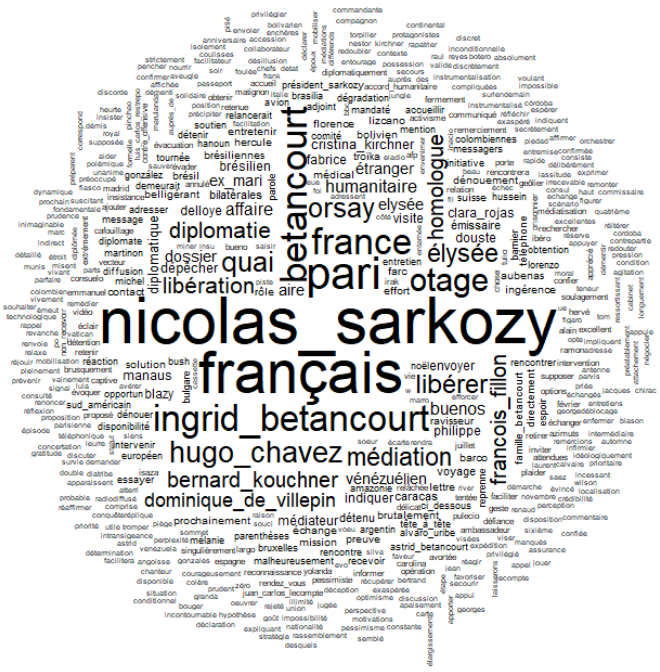
BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

externa. En esta configuración, la atención mediática se orienta menos hacia el desarrollo interno del conflicto que hacia la capacidad de ciertos actores estatales de intervenir, mediar y conferir visibilidad internacional a los acontecimientos.

La nube de palabras asociada a la clase léxica 2 (figura 18) permite identificar formas recurrentes que estructuran este subcorpus. La presencia reiterada de términos vinculados a la diplomacia, a los actores estatales franceses y al secuestro de Ingrid Betancourt sitúa la mediación humanitaria en el centro de la configuración discursiva, destacando la inscripción internacional del conflicto y la centralidad de los dispositivos diplomáticos en su tratamiento mediático.

Figura 18.

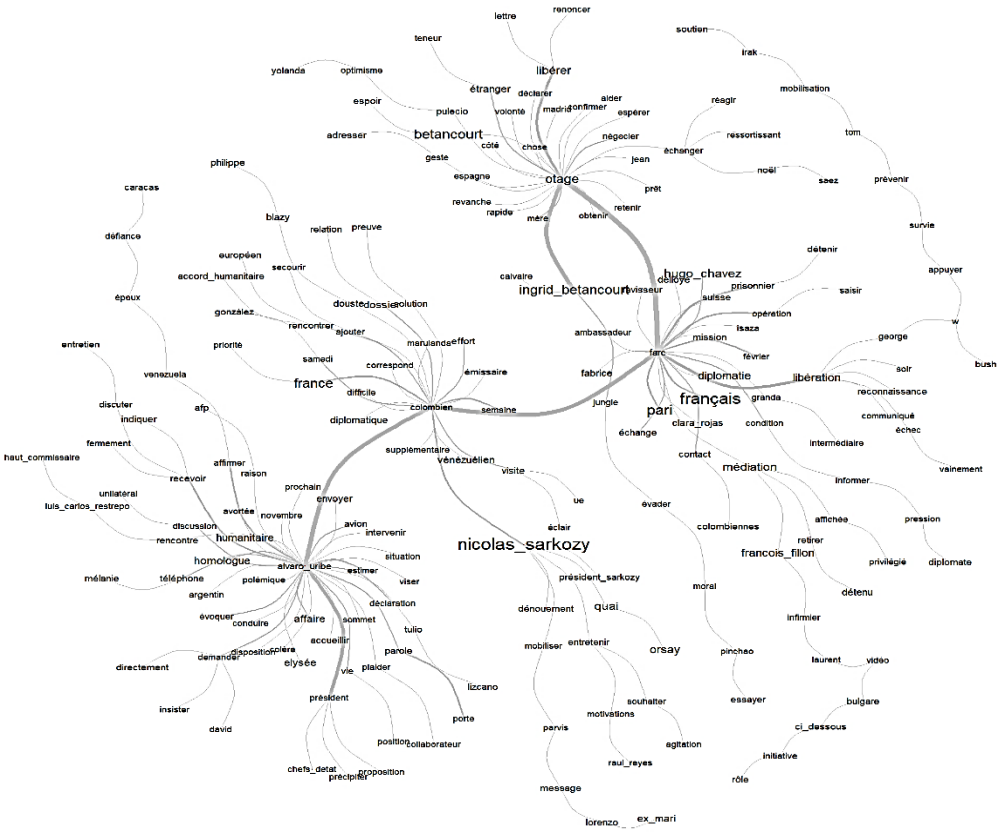
Nube de palabras de la clase léxica 2: Diplomacia y mediación internacional


nicolas_sarkozy
français
ingrid_betancourt
hugo_chavez
médiation
bernard_kouchner
dominique_de_villepin
libérer
otage
pari
france
quai
orsay
betancourt
homologue
élysée
humanitaire
diplomatie
libération
francois_fillon
buenos
manaus
médiateur
détenu
brutalement
prochainement
rencontre
mission
preuve
indiquer
caracas
cristina_kirchner
hervé
alain
excellent
ingérence
soulagement
rencontrer
noëlenvoyer
philippe
barco
voyage
vénézuélien
lettre
astrid_betancourt
tête_à_tête
alvaro_uribe
ambassadeur
colombiennes
messagers
initiative
dénouement
suisse
hussein
clara_rojas
émissaire
douste
lorenzo
aubenas
farc
effort
libération
diplomatique
dossier
dépecher
diffusion
martinon
contact
message
adresser
affaire
delloye
bilatérales
belligérant
demeurait
ex_mari
brésilien
brésiliennes
tournée
hercule
hanoun
détenir
entretenir
soutien
florence
lizzano
mandaté
adjoint
brasilia
dégradation
accueillir
président_sarkozy
accord_humanitaire
compliquées
instrumentalisation
communiqué
remerciement
secrétement
exaspéré
indiquent
entremise
confirmée
consiste
rencontrera
lassitude
exprimer
échec
échange
scénario
figurer
médiatisation
quatrième
excellentes
rétablir
contrepartie
réduire
pression
condition
agitation
cabinet
longuement
ramonadresse
opte
impliquent
appuie
démocratie
rétablissement
réputation
attachement
arrivée
parvis
prière
échanges
jacques
chirac
février
entretiens
georgedabbicage
échanger
enfermer
blason
intermédiaire
automne
ideologiquement
profitaire
incessant
wilson
localisation
crédibilité
perception
commentaire
disposition
manquée
assurance
privilégié
jouer
appel
escompte
favoriser
secourir
appui
georges
laissaient
avortée
réagir
favorisé
expédition
visée
risées
tentée
faciliter
novembre
sixième
confiée
renaud
geste
reprenne
placer
saez
attendues
azimuts
remarquons
automne
inviter
attendues
laurent
s'alvaire
demarche
évincé
tentée
plaider
retirer
famille_betancourt
directement
appui

Esta primera caracterización léxica se completa mediante el análisis de la organización relacional de la clase (figura 19), que permite visualizar cómo las formas más empleadas se agrupan en distintos polos y estructuran la mediación diplomática y humanitaria del conflicto en la prensa francesa.

Figura 19.

Gráfico de similitud de la clase léxica 2: organización relacional de la Diplomacia y mediación internacional



Nota: En los gráficos de similitud, el tamaño de los nodos corresponde al peso estadístico (chi²) de las formas dentro de cada clase, mientras que los enlaces representan las relaciones de coocurrencia. Estas visualizaciones están destinadas a mostrar la organización relacional de las clases y su estructuración en nodos, y no a permitir una lectura exhaustiva de todas las formas léxicas representadas.

Desde esta perspectiva, la figura de Nicolas Sarkozy aparece con un tamaño mayor, en la medida en que sus menciones se asocian de manera marcada a esta configuración, mientras que la del presidente colombiano presenta un tamaño menor, al repartirse en otras clases, sin dejar de constituir un polo discursivo identificable.

Sobre esta base, el gráfico pone en evidencia una organización estructurada en torno a cinco nodos principales, que corresponden a actores diferenciados en el tratamiento mediático de la mediación diplomática y humanitaria del conflicto. Estos nodos no funcionan de manera aislada, sino que se articulan entre sí a partir de relaciones de coocurrencia que configuran un espacio relacional complejo y no jerarquizado de forma unívoca.

Un primer nodo se organiza en torno a la figura del rehén y, de manera central, a Ingrid Betancourt, con un léxico asociado a la cautividad, a la privación de libertad y a los procesos de liberación. Este conjunto ocupa una posición estructurante en el gráfico y concentra las formas que remiten a la dimensión humanitaria del conflicto. Desde el punto de vista discursivo, este nodo funciona como un eje de convergencia que legitima la intervención de otros actores, sin constituirse como un polo de iniciativa propio.

Un segundo nodo agrupa las referencias a las FARC, asociadas a las dinámicas de retención, negociación e intercambio. Este polo aparece conectado al núcleo humanitario y participa en la estructuración del proceso, pero no organiza el conjunto de la mediación. Las FARC se inscriben así como un actor necesario en la escena discursiva, sin ocupar la posición central desde la cual se articula la gestión del conflicto.

Un tercer nodo se articula en torno a la figura presidencial francesa y a las instancias diplomáticas asociadas, con un léxico institucional que remite a la mediación, a la intervención diplomática y a la proyección internacional del conflicto. La concentración de estas formas en la clase léxica 2 contribuye a situar la mediación en un marco predominantemente internacional, en el que la iniciativa y la visibilidad del proceso se organizan en torno al espacio diplomático francés.

Un cuarto nodo corresponde a la figura del presidente colombiano. Aunque su presencia es menos concentrada en esta clase, este nodo presenta una coherencia interna marcada, asociada en particular a verbos de acción y a referencias institucionales. Esta configuración indica que la figura presidencial colombiana no está ausente del dispositivo discursivo, sino que aparece como un polo de acción autónomo, cuya inscripción se distribuye en distintas configuraciones del corpus.

Finalmente, un quinto nodo agrupa las formas vinculadas al marco colombiano y a las referencias nacionales. Este polo cumple una función articuladora al conectar la escena

internacional de la mediación con el contexto interno del conflicto. A través de este nodo, el gráfico hace visible la inscripción territorial y política del conflicto colombiano dentro de una mediación presentada, en esta clase, como predominantemente internacional.

En conjunto, el gráfico de similitud de la clase léxica 2 permite situar la mediación diplomática y humanitaria del conflicto en un entramado relacional estructurado prioritariamente en torno a las relaciones diplomáticas y a la proyección internacional del conflicto colombiano. La organización nodular observada pone de relieve el papel central de Francia como espacio de articulación de la mediación, tanto en términos de visibilidad como de concentración de las formas asociadas a la acción diplomática. Desde esta perspectiva, la clase 2: diplomacia y mediación internacional, configura un régimen discursivo en el que el manejo del secuestro se inscribe ante todo en una escena internacional, organizada alrededor de la diplomacia francesa, más que en una lógica de gestión interna del conflicto.

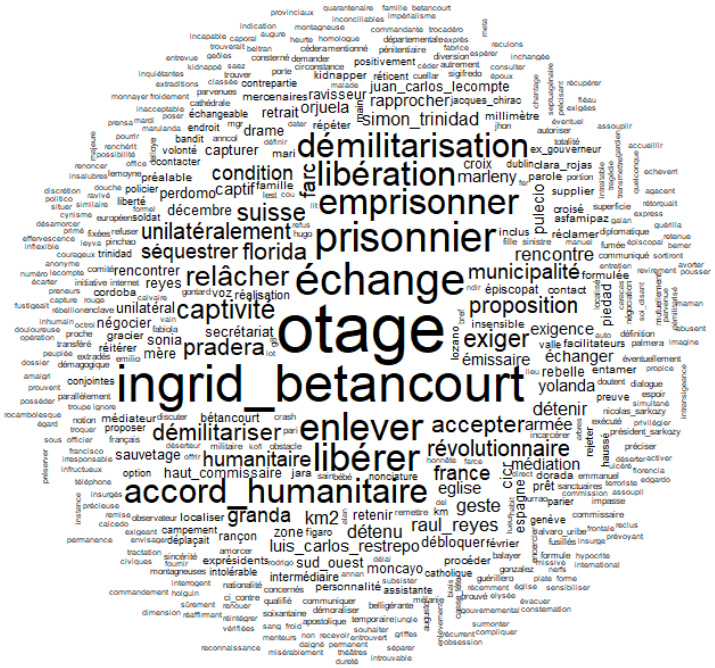
8.1.2 El universo estatal del rescate

La clase léxica 3 está conformada por 203 artículos y configura una representación de la mediación del conflicto distinta de la observada en la clase 2. El manejo del secuestro se construye aquí a partir de acciones orientadas a la resolución de la privación de libertad y se articula en torno a procesos de control, negociación, intercambio y liberación, vinculados al desarrollo del conflicto en el ámbito nacional. La nube de palabras asociada a esta clase (figura 20) permite identificar un conjunto de formas centrado en la detención, la coerción y los procesos de liberación, lo que sitúa la mediación humanitaria en un marco predominantemente nacional.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 20.

Nube de palabras de la clase léxica 3: Secuestro y gestión humanitaria del conflicto



Desde el punto de vista discursivo, esta configuración reorienta el foco hacia las instancias responsables de la toma de decisiones y de la ejecución de las acciones que conducen al desenlace humanitario. La resolución del secuestro se representa como el resultado de una serie de procedimientos y de posicionamientos institucionales que se inscriben en el marco del Estado colombiano, mientras que la intervención internacional ocupa un lugar secundario en la organización del relato mediático. Esta organización discursiva estabiliza un régimen de interpretación en el que la mediación del conflicto se define principalmente a partir de su gestión interna, sin que la escena diplomática internacional constituya el eje estructurante de la representación.

Esta estructuración discursiva se precisa mediante el análisis de las relaciones léxicas representadas en el gráfico de similitud. El análisis de las relaciones de la clase 3 (figura 21) muestra una organización en torno a un eje central claramente identificable, del cual se desprenden varios polos secundarios.

Figura 21.

Gráfico de similitud de la clase léxica 3: organización relacional del Secuestro y gestión humanitaria del conflicto



Este nodo central está ocupado por las FARC, que articulan la mayor parte de las relaciones léxicas de la clase. Este conjunto agrupa formas como prisionero, apresar, soltar, guerrillero, intercambios, desmilitarización, exigir y desertor, que remiten directamente a las dinámicas de control, negociación e imposición de condiciones. Las coocurrencias observadas sitúan a las FARC como el actor que organiza relacionalmente el manejo del secuestro, desde la captura hasta las modalidades de liberación.

A partir de este eje se identifica un nodo asociado a la figura del rehén, compuesto por formas como rehén, prisionero, cautiverio, liberación, Ingrid Betancourt, liberar, operación, iniciativa, humanitario, francés, Cruz Roja, europeo, Nicolas Sarkozy, drama y propaganda. Este conjunto configura un espacio relacional en el que la dimensión humanitaria del secuestro se articula con registros mediáticos e institucionales y con su proyección internacional. La

ausencia de un nodo autónomo asociado a estas formas permite plantear la hipótesis de que el ámbito internacional no se construye aquí como un espacio de mediación independiente, sino como un registro activado en torno a los momentos de tensión y negociación desde el punto de vista interno del país. La proximidad relacional con el caso de Ingrid Betancourt sugiere así una intervención dependiente del acontecimiento y de su encuadre mediático, más que de una estructuración propia del manejo del conflicto.

Por otro lado, se identifica un nodo organizado en torno a la figura presidencial de Álvaro Uribe, que reúne principalmente formas verbales como encarcelar, negar, reclamar y exigir, asociadas a la acción, la intervención y la imposición de posiciones. La recurrencia de este léxico permite plantear la hipótesis de que la figura presidencial se construye en esta configuración como un actor que interviene activamente en la definición del acontecimiento, más que como una instancia que lo recibe o lo comenta y cuya presencia se inscribe en una lógica de producción de agenda. La articulación directa de este nodo con el eje FARC sitúa a la figura presidencial en una relación estrecha con el actor armado, configurando un marco discursivo en el que el manejo del conflicto se estructura en términos de confrontación, control y gestión del desenlace.

De manera más periférica, el gráfico hace visible una serie de nodos de menor tamaño, asociados a las formas militar, guerrilla y ejército. Estos polos secundarios refuerzan la inscripción del conflicto en un marco armado e institucional, pero no organizan la estructura del conjunto. Su función principal consiste en densificar el entorno léxico del eje central y en situar la mediación humanitaria dentro de una escena dominada por la lógica militar y de seguridad.

A la luz de estos resultados, la lectura transversal de las clases léxicas 2 y 3 permite situar con mayor precisión el papel de la figura presidencial en la construcción mediática del conflicto. En este universo discursivo emergen dos actores principales en la configuración de la noticia: Nicolas Sarkozy, asociado de manera preferente a la mediación diplomática en la clase 2, y Álvaro Uribe, cuya presencia se articula de forma estructurante con la clase 3, en una lógica de manejo interno del conflicto y de confrontación con el actor armado.

En contraste, la ausencia de Juan Manuel Santos y de Iván Duque en estas configuraciones no implica una falta de tratamiento de la dimensión diplomática o del conflicto

en sus respectivos corpus; indica, más bien, que el léxico asociado a las tensiones diplomáticas y a su inscripción mediática no se concentra en estas clases, lo que sugiere estrategias discursivas y diplomáticas diferenciadas, representadas en otras configuraciones del análisis textométrico. Cabe recordar, además, que Santos participa en la cobertura del periodo analizado en calidad de ministro de Defensa, sin que ello se traduzca en una inscripción presidencial comparable en estas clases.

En este sentido, la clase 3 revela de manera privilegiada cómo el Ethos presidencial de Uribe se perfila en relación con las dinámicas del conflicto y en contraste con la figura de Sarkozy en el plano internacional. A partir del momento en que determinadas configuraciones discursivas se estabilizan en el marco de un pico mediático, el interés ya no reside en la multiplicación de las ocurrencias, sino en el análisis de los mecanismos de construcción del sentido. Desde esta perspectiva, el análisis se orienta hacia un examen cualitativo de un conjunto reducido de artículos representativos, seleccionados en función de su inscripción en los picos mediáticos identificados y de su capacidad para condensar las configuraciones discursivas dominantes.

8.2 Tensiones diplomáticas y disputa de autoridad en la cobertura del conflicto

Tras la identificación de los principales picos mediáticos y de las configuraciones discursivas que los estructuran, proponemos una lectura cualitativa del tratamiento mediático del conflicto durante el mandato de Álvaro Uribe. Analizamos cómo, en el marco de estos picos, la prensa francesa participa en la construcción de la figura presidencial mediante mecanismos enunciativos recurrentes, así como a través de encuadres diferenciados según los posicionamientos editoriales de cada diario. Nos centramos en las configuraciones discursivas que estructuran la representación mediática de la figura presidencial en los picos analizados. Presentamos las citas textuales en traducción al español y las señalamos mediante comillas.

Los textos originales figuran en los anexos (11-24). La tabla 10 presenta la lista de los artículos que constituyen el corpus analizado en este apartado, organizada por fecha y clase léxica.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Tabla 10.

Artículos representativos de las clases léxicas 2 y 3

ID	Diario	Fecha	Título del artículo
Clase 2 - Diplomacia y mediación internacional			
A1	*Le Figaro*	01/12/2007	Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien
A2	*Libération*	03/12/2007	Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la *Libération* des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt
A3	*Le Monde*	12/12/2007	En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt
A4	*Le Figaro*	15/12/2007	Les coulisses d'une négociation
A5	*Le Figaro*	04/07/2008	La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota
Clase 3 - Secuestro y gestión humanitaria del conflicto (manejo estatal del desenlace)			
A6	*Le Figaro*	04/07/2008	Le nouveau combat d'Ingrid
A7	*Le Monde*	04/07/2008	Signal de paix
A8	*Libération*	04/07/2008	Politiques
A9	*Le Monde*	04/07/2008	Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe
A10	*Le Figaro*	04/07/2008	Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre
A11	*Libération*	04/07/2008	Un incroyable scénario
A12	*Le Figaro*	04/07/2008	La victoire de la constance d'Alvaro Uribe
A13	*Le Monde*	04/07/2008	Profil Alvaro Uribe. Un président à poigne
A14	*Libération*	04/07/2008	Le blason redoré d'Uribe

A partir de este corpus, organizamos el análisis en dos momentos principales. En primer lugar, examinamos las tensiones diplomáticas y la disputa de autoridad que estructuran la cobertura mediática en el primer pico, marcado por la circulación de las pruebas

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de vida y las iniciativas de mediación internacional. En un segundo momento, analizamos la reconfiguración de la figura presidencial a partir del desenlace de 2008, cuando la liberación de los rehenes permite un desplazamiento del encuadre hacia la acción estatal, la eficacia y la personalización del poder.

8.2.1 Presión diplomática y soberanía estatal: Uribe frente a la mediación internacional

En un primer momento, la cobertura se articula en torno a la difusión de las pruebas de vida de Ingrid Betancourt y a la liberación de Clara Rojas, que introducen una urgencia humanitaria y reorientan el conflicto hacia un marco prioritariamente diplomático. En *Le Figaro*, este encuadre se construye a partir de una escena de desorientación diplomática, en la que París aparece fragilizado por las iniciativas del presidente colombiano.

En ese mismo diario, a inicios de diciembre de 2007, el artículo A1, *"París desorientado por el 'golpe diplomático' del presidente colombiano"* subraya que Francia "lo apostó todo a la mediación de Chávez", al tiempo que pone en duda las motivaciones de Álvaro Uribe, descrito como "preocupado por su opinión pública interna" y particularmente celoso de los "diferendos de soberanía" que lo oponen a su homólogo venezolano. La figura presidencial se perfila así como un actor firme y calculador, cuya defensa de la soberanía nacional entra en fricción con las expectativas diplomáticas francesas, especialmente en relación con la exigencia de "excluir cualquier operación militar" para preservar la vida de los rehenes.

Este mismo diario profundiza el encuadre de las tensiones a mediados de diciembre de 2007, en el artículo A4, *"Tras bastidores de una negociación"*, donde la diplomacia francesa se presenta como un dispositivo intensamente presidencializado. El texto señala que *"el asunto es estrictamente elíseo*" y describe la *"omniestrategia"* desarrollada por Nicolas Sarkozy para articular intereses franceses, colombianos y estadounidenses. Este desplazamiento del Quai d'Orsay hacia el Elíseo refuerza la apropiación política del caso Betancourt por parte del presidente francés, presentada como una prioridad desde el inicio de su mandato. En este marco, la revocación de la mediación de Hugo Chávez por parte de Uribe se interpreta como una maniobra que "*complica aún más el juego diplomático francés*", al tiempo que reafirma la posición soberana del mandatario colombiano frente a las iniciativas externas.

La acumulación de obstáculos se formula de manera explícita cuando el artículo enumera *"el deseo inflexible de las FARC de obtener una zona de negociación desmilitarizada*

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

que Bogotá les niega", "la permanente tentación militar del presidente colombiano" y *"la relación tormentosa que mantienen Uribe y Chávez, antagonistas vecinos"*. Esta enumeración configura una escena de bloqueo estructural, en la que la firmeza de Uribe aparece simultáneamente como recurso de acción y como fuente de tensión diplomática. La clausura concesiva – *"Sin embargo. Nunca había sido tan legítimo esperar"* – mantiene abierta esta ambivalencia y proyecta el conflicto hacia un horizonte de expectativa aún incierto.

En *Libération*, el foco se desplaza hacia la desconfianza entre los actores de la mediación y la fragmentación del proceso negociador. El diario destaca que Hugo Chávez afirmó que las pruebas de vida, *"hechas públicas […] por Bogotá tras la captura de emisarios de las FARC"*, estaban *"en realidad destinadas a él"* (A2). Este señalamiento introduce desconfianza en torno a la circulación de la información presentada por Uribe y revela una competencia simbólica entre mediadores. La prueba de vida deja así de funcionar únicamente como gesto humanitario para convertirse en un objeto de apropiación política, indicador de rivalidades, poder y de una mediación disputada. En este contexto, Álvaro Uribe aparece como una figura autoritaria que interrumpe los canales diplomáticos existentes, reforzando la inestabilidad del proceso.

Por su parte, *Le Monde* adopta un encuadre más institucional, centrado en la movilización internacional impulsada por Francia. En *"En Argentina, el señor Fillon moviliza apoyos por el caso de Ingrid Betancourt"*, publicado a inicios de diciembre de 2007, el diario subraya que *"Francia supo aprovechar la investidura de la nueva presidenta argentina"* para intentar coordinar a los Estados latinoamericanos (A3). La acción diplomática se presenta como urgente y normativa cuando se afirma que Francia pidió a sus interlocutores *"hacer todos los esfuerzos antes de que sea demasiado tarde"* (A3), o cuando se invoca la necesidad de una solución *"exigida por el derecho humanitario internacional"* (A3). Este discurso legitima una relación asimétrica en la que Francia se autoriza a ejercer presión diplomática sobre el Estado colombiano.

En este marco, Álvaro Uribe es construido como objeto central de la presión internacional, en una formulación que lo sitúa no como causante de dicha presión, sino como garante de su resolución: *"toda la presión internacional recae sobre él [Álvaro Uribe] al igual que sobre las FARC"* (A3). Sin embargo, el mandatario desplaza discursivamente esta presión

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

hacia la guerrilla al afirmar que *"si la guerrilla conserva ideas políticas, cabe esperar que escuche la presión internacional; si ya no las tiene, cabe esperar que haga prueba de humanidad y libere a los cautivos"* (A3). Esta reformulación permite a Uribe reafirmar una posición soberana que rechaza la personalización del conflicto en su figura y reubica la responsabilidad en el actor armado.

Al mismo tiempo, el presidente colombiano reencuadra el conflicto al negarse a reducirlo al caso Betancourt y al afirmar que este no puede ser tratado de manera distinta al de los miles de secuestrados en Colombia. Al declarar *"debemos decirle al pueblo francés que sufrimos un gran dolor y que hemos vivido cerca de cincuenta años con esta tragedia"* (A3), Uribe desplaza el foco del sufrimiento individual hacia una memoria colectiva del conflicto armado, oponiendo implícitamente la centralidad mediática francesa a la experiencia histórica colombiana.

En conjunto, este primer pico mediático configura una escena de tensiones diplomáticas persistentes, en la que Francia intenta orientar el conflicto mediante la presión internacional y el argumento humanitario, mientras que Álvaro Uribe reafirma una posición de firmeza soberana que limita la injerencia externa y rechaza jerarquizar las víctimas. La autoridad presidencial se construye así de manera ambivalente: fuerte y resistente, pero también percibida como poco flexible frente a una comunidad internacional movilizada. Esta ambivalencia prepara el terreno para la resignificación posterior de su figura, cuando la liberación de 2008 permita reorganizar retrospectivamente el sentido de esta firmeza.

Las tensiones diplomáticas observadas en el primer pico mediático constituyen el telón de fondo a partir del cual la prensa francesa reformula posteriormente la figura de Álvaro Uribe. El paso de la negociación a la acción militar permite entonces un desplazamiento del foco: de la controversia internacional hacia la construcción de un perfil presidencial centrado en la autoridad y la capacidad de producir resultados.

8.2.2 El éxito como argumento: legitimidad, autoridad y encuadres editoriales

El 4 de julio de 2008, dos días después de la liberación de Ingrid Betancourt en Colombia y con motivo de su llegada a París, los tres diarios analizados publican editoriales que marcan un punto de inflexión en el tratamiento mediático del conflicto colombiano. Inscritas en un mismo momento mediático, estas tomas de posición permiten observar cómo

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la prensa francesa reconfigura la figura presidencial de Álvaro Uribe a partir del desenlace de la operación militar, desplazando el foco desde las tensiones diplomáticas hacia la cuestión de la autoridad.

El editorial constituye un lugar privilegiado de observación de estos desplazamientos discursivos, en la medida en que condensa y hace explícitos los marcos interpretativos desde los cuales cada diario propone una lectura del acontecimiento. A diferencia de los textos informativos, el editorial no se limita a relatar los hechos, sino que los inscribe en una lógica argumentativa que articula valores, jerarquías y posiciones ideológicas propias de la línea editorial. En este sentido, las tomas de posición publicadas el 4 de julio de 2008 no solo reaccionan al desenlace de la operación, sino que reordenan retrospectivamente el sentido del conflicto y fijan un horizonte de interpretación que orienta la lectura de los textos informativos y narrativos que les siguen.

En los tres casos, el acontecimiento se presenta como un hecho excepcional. La liberación se formula como rápida y eficaz, sin enfrentamiento armado, lo que fija un marco de éxito que orienta la lectura posterior. Así, *Le Figaro*, en su editorial del 4 de julio de 2008, subraya que los rehenes fueron liberados *"sin disparar un solo tiro y sin ningún tipo de negociación"* (A6). Por su parte, *Le Monde* destaca que Ingrid Betancourt aparece pocas horas después *"sonriente y dueña de sí misma"* en el aeropuerto de Bogotá (A7). Estas secuencias no cumplen únicamente una función informativa: funcionan como soportes argumentativos que permiten reconfigurar la interpretación de la figura presidencial colombiana.

A partir de este marco común, los editoriales del 4 de julio de 2008 fijan interpretaciones diferenciadas de la autoridad. El paso de la negociación fallida a la acción militar exitosa permite una resignificación de la firmeza presidencial: formulaciones previamente asociadas a la rigidez se reinterpretan como eficacia. Esta reconfiguración no se produce de manera homogénea y responde a lógicas editoriales específicas.

En *Le Figaro*, el editorial firmado por Pierre Rousselin construye la autoridad de Álvaro Uribe a partir de una relación directa entre eficacia y legitimidad. La liberación es descrita como *"un modelo del género"* (A6) y la ausencia de negociación se presenta como prueba de la validez de la línea dura. El texto sostiene que la operación demuestra que *"la presión militar*

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

es la condición de cualquier salida" (A6), lo que implica una descalificación implícita de las mediaciones anteriores.

La argumentación se organiza según una relación de coexistencia entre acto y persona: el éxito de la operación valida retrospectivamente la política presidencial y refuerza la figura del dirigente que la encarna. Cuando se afirma que Uribe *"sale engrandecido"* de un episodio en el que había sido *"largamente criticado"* (A6), la eficacia militar se convierte en criterio principal de legitimación. La cadena causal se presenta como cerrada: la firmeza explica el desenlace, mientras que la negociación queda disociada como vía inoperante.

Esta construcción se apoya además en una reivindicación soberana explícita. La victoria se presenta como resultado exclusivo de la acción del Estado colombiano, en contraste con las mediaciones internacionales previas, en particular la impulsada por Hugo Chávez. El editorial sostiene que la operación *"relega a su lugar las sugerencias de un trueque político que Hugo Chávez había intentado, por un momento, hacer prosperar con sus amigos de las FARC y que París había solicitado en vano"* (A6). Esta formulación permite desactivar simultáneamente la legitimidad de la guerrilla y la eficacia de los actores externos, situados en una posición secundaria. La autoridad presidencial se define así por oposición y, en este encuadre, la firmeza deja de figurar como una opción discutida para funcionar como principio explicativo del éxito.

El editorial de *Le Monde* fija un marco de interpretación distinto. Si bien reconoce que la operación constituye *"un éxito"* para Álvaro Uribe y para una estrategia *"largamente criticada"*(A7), no formula una validación incondicional. La autoridad presidencial se construye como resultado de una decisión asumida en un contexto de presión y no como evidencia autosuficiente.

El texto recuerda que diversos actores -familias de rehenes, comités de apoyo, gobiernos extranjeros- habían llamado a negociar *"para evitar un drama"* (A7), manteniendo visible el riesgo asociado a la opción militar. Esta formulación introduce una disociación entre eficacia y legitimidad plena: el éxito no anula las controversias ni los peligros que precedieron a la decisión.

La cita de Ingrid Betancourt, quien define su liberación como *"una señal de paz para Colombia"* (A7), desplaza parcialmente el centro de autoridad hacia la figura de la exrehén.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este desplazamiento limita la apropiación personal del éxito por parte del presidente y funciona como argumento de autoridad indirecto. La firmeza es reconocida, pero queda subordinada a una expectativa política: que el desenlace permita abrir una fase orientada hacia una salida negociada, en articulación con la presión internacional. La autoridad de Uribe se valida, pero permanece encuadrada por criterios de responsabilidad política y humanitaria.

En *Libération*, el editorial adopta una estrategia distinta al desplazar la figura de Álvaro Uribe fuera del eje interpretativo del acontecimiento. El texto no organiza la lectura en torno a la autoridad presidencial colombiana, sino que centra el análisis en la gestión política y mediática del acontecimiento en Francia. La liberación se presenta como un momento de movilización emocional susceptible de ser integrado en la comunicación presidencial francesa.

La fórmula *"no parece que hagamos política, pero no hacemos otra cosa"* (A8) explicita este encuadre y reinscribe el acontecimiento en una lógica de comunicación política. En este marco, la autoridad presidencial colombiana no se activa discursivamente: Uribe no es objeto de valoración ni de cuestionamiento, sino que queda desplazado fuera del foco editorial. Esta ausencia responde a una elección de encuadre que neutraliza la lectura del éxito como validación de una línea de gobierno.

Al privilegiar la escena francesa, *Libération* transforma la liberación en un objeto de comentario sobre los usos simbólicos del acontecimiento, más que en un elemento de interpretación de la acción presidencial colombiana. La autoridad no se encarna en una figura, sino que se desplaza hacia los dispositivos mediáticos y los efectos de imagen que el acontecimiento produce.

En conjunto, los editoriales del 4 de julio de 2008 muestran que la autoridad de Álvaro Uribe no se construye de manera uniforme, sino a través de ángulos editoriales diferenciados. Mientras *Le Figaro* fija una relación estable entre firmeza, eficacia y legitimidad, *Le Monde* reconoce el éxito sin absolutizarlo y *Libération* desplaza la interpretación hacia las agendas nacionales francesas. Este contraste confirma que el Ethos presidencial se configura a partir de los marcos argumentativos que convierten el acontecimiento en prueba de autoridad.

Estas visiones editoriales fijan un horizonte interpretativo que condiciona la lectura posterior del acontecimiento en los textos informativos. En este marco, la experiencia del desenlace funciona como soporte argumentativo para reconfigurar la figura presidencial

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

colombiana, inscribiendo el Ethos presidencial en un registro ideológico ligado a la legitimidad de la acción estatal. A partir de este marco, las crónicas y relatos publicados en torno al 4 de julio de 2008 organizan el acontecimiento mediante secuencias de acción que reactivan las relaciones entre eficacia, riesgo y autoridad.

8.3 Del conflicto negociado al conflicto resuelto: tratamiento del desenlace y personalización del poder

A partir del marco interpretativo fijado por los editoriales, prolongamos el análisis centrándonos en los textos informativos y en los artículos de perfil que se inscriben en los mismos picos mediáticos y presentan una sobrerrepresentación significativa en los universos léxicos asociados al desenlace del conflicto.

Estos textos permiten observar cómo se organiza el acontecimiento y cómo se ponen en escena sus protagonistas. Las crónicas organizan la liberación de Ingrid Betancourt como una secuencia de acciones en la que se jerarquizan actores, responsabilidades y formas de agencia, mientras que los artículos de perfil reconfiguran la figura presidencial a partir del desenlace, personalizando el poder y articulando la acción con una trayectoria política. Desde esta perspectiva, el conflicto deja de abordarse como objeto de negociación o de controversia para ser tratado como un acontecimiento resuelto, a partir del cual se reorganiza discursivamente la autoridad presidencial.

8.3.1 La eficacia como relato: soberanía estatal y reordenamiento del campo diplomático

A diferencia del editorial, la crónica no fija un marco de interpretación global, sino que organiza el acontecimiento mediante una secuencia de acciones. Esta organización no es neutra: al seleccionar actores, ordenar temporalidades y jerarquizar momentos, el relato produce una lectura específica de la autoridad presidencial. En las crónicas publicadas en torno al 4 de julio de 2008, la liberación de Ingrid Betancourt se construye como una cadena de operaciones eficaces que desplaza al segundo plano las controversias asociadas previamente al mandato de Álvaro Uribe.

En *Le Monde*, la crónica titulada "El éxito militar colombiano corona la política de firmeza…", publicada el 4 de julio de 2008, articula explícitamente la operación con la línea presidencial, al presentar la liberación como culminación de una estrategia sostenida en el

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

tiempo. La formulación inicial establece una relación directa entre resultado y orientación política, al afirmar que Álvaro Uribe obtiene *"el trofeo más codiciado"* (A9), tras seis años de una guerra sin concesiones contra las FARC.

La eficacia del desenlace se construye mediante una secuencia narrativa que integra, sin reabrir el debate, las controversias que habían acompañado la política presidencial. El texto recuerda las advertencias de las familias de los rehenes, las ejecuciones ocurridas en cautiverio y las críticas formuladas contra la intransigencia del mandatario, pero estas referencias no estructuran la progresión del relato: se inscriben como antecedentes que refuerzan retrospectivamente el carácter decisivo del éxito. La crónica reconoce así el riesgo asumido por la opción militar, sin cuestionar el principio que la guía.

La figura presidencial se construye en tensión. Uribe aparece como vencedor no solo frente a la guerrilla, sino también frente a las familias de los secuestrados, los comités de apoyo y los intermediarios internacionales, incluida Francia, presentados como actores incapaces de producir resultados. Incluso la mediación de Hugo Chávez, que había obtenido liberaciones parciales, queda relegada frente a una acción estatal descrita como autónoma y concluyente.

Esta eficacia, sin embargo, no se traduce en una legitimación plena. *Le Monde* reinscribe el éxito en un horizonte problemático al recordar los escándalos que afectan al gobierno colombiano – en particular la parapolítica – y al plantear la incertidumbre sobre el destino de los rehenes que permanecen en cautiverio. De este modo, la autoridad presidencial se afirma como efecto del resultado, pero permanece condicionada por un marco crítico que mantiene visibles los límites éticos y políticos de la política de firmeza.

En el artículo de *Le Figaro* "Ingrid Betancourt fue liberada por el ejército colombiano tras seis años de martirio", la construcción de la noticia se apoya en una puesta en secuencia rigurosa de la operación, orientada a producir un efecto de eficacia y control. El relato se organiza a partir de una progresión cronológica precisa – liberación, traslado, confirmaciones oficiales – que reduce el acontecimiento a una cadena de acciones exitosas y sin fricción. La operación es calificada como *"absolutamente impecable"* (A10) por la propia Ingrid Betancourt, cuya toma de palabra funciona como validación moral y testimonial del dispositivo militar, al tiempo que refuerza la legitimidad del desenlace.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

La dimensión operativa del éxito se articula principalmente a través de la figura del ministro de Defensa, Juan Manuel Santos, quien presenta la operación como una acción audaz, controlada y técnicamente sofisticada. Su relato organiza el acontecimiento desde el punto de vista del Estado y desplaza la atención hacia el aparato militar y de inteligencia, consolidando una lectura técnica de la eficacia. En este marco, la figura presidencial aparece integrada de manera indirecta como responsable político del resultado: Álvaro Uribe es mencionado como el dirigente que ha sostenido desde el inicio una línea de firmeza, ahora confirmada por el desenlace.

La validación internacional se construye en un tercer nivel, a través de reacciones externas que acompañan el éxito sin intervenir en su producción. Nicolas Sarkozy aparece como actor reactivo, informado a posteriori y encargado de confirmar el buen estado de salud de Betancourt, mientras que otras voces internacionales refuerzan la lectura consensual del acontecimiento. Esta distribución jerarquizada de las tomas de palabra permite a *Le Figaro* construir la liberación como un hecho cerrado, eficaz y ampliamente legitimado, en el que la autoridad presidencial se afirma por delegación, a través del funcionamiento exitoso del Estado y de la adhesión de actores nacionales e internacionales.

En *Libération*, la crónica titulada "Un escenario increíble", publicada el 4 de julio de 2008, adopta una estrategia claramente diferenciada. El acontecimiento se construye a partir de una lógica de relato centrada en la proeza técnica y en el ingenio operativo, más que en la decisión política que la hace posible. Desde las primeras líneas, la liberación es calificada como una operación *"perfecta", "impecable", "extraordinaria"* (A11), calificativos atribuidos a la propia Ingrid Betancourt, lo que desplaza la valoración del terreno gubernamental hacia el testimonio directo de la exrehén.

El texto organiza el acontecimiento mediante una secuencia minuciosa de acciones – infiltración, engaño, extracción – que pone en primer plano el trabajo de inteligencia y la capacidad de anticipación del dispositivo militar. La operación se presenta explícitamente como *"una operación más basada en la inteligencia que en la sola fuerza militar"* (A11), lo que contribuye a desideologizar la acción y a neutralizar el debate previo sobre la política de firmeza. La eficacia no se vincula aquí a una línea presidencial, sino a un saber hacer técnico que se desarrolla casi de manera autónoma.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En este dispositivo, la figura presidencial aparece tardíamente y de manera indirecta. La escena del helicóptero, en la que el ministro de Defensa anuncia *"Presidente, está hecho"* (A11), sitúa a Álvaro Uribe como destinatario del éxito más que como actor del proceso. El presidente no dirige la acción ni la encarna discursivamente; la recibe. Esta posición construye una autoridad por atribución posterior, que se apoya en el resultado sin necesidad de una intervención visible del mandatario.

La insistencia en el carácter *"100% colombiano"* (A11) de la operación refuerza esta lógica. Al subrayar que la acción se llevó a cabo sin participación externa y al desmentir cualquier implicación decisiva de Estados Unidos, el relato recentra la agencia en el aparato estatal colombiano, pero sin personalizarla en la figura presidencial. La autoridad se distribuye entre el ejército, los servicios de inteligencia y el Ministerio de Defensa, configurando una escena colectiva del éxito.

Cuando el texto afirma que "no es cuestión de minimizar el mayor éxito de Álvaro Uribe…" (A11), reconoce explícitamente el impacto político del desenlace, pero introduce esta valoración como cierre, no como principio organizador del relato. El éxito se constata, pero no se convierte en argumento de legitimación ideológica. De este modo, el Ethos presidencial se construye de manera indirecta y limitada: Uribe se beneficia del resultado, pero no monopoliza su sentido. A diferencia de *Le Figaro*, donde la firmeza se valida retrospectivamente y de *Le Monde*, donde se mantiene bajo tensión, *Libération* reconoce la eficacia sin traducirla en una validación plena de la política de mano dura.

En conjunto, las crónicas del 4 de julio de 2008 activan un Ethos experiencial que no se funda en la vivencia personal del presidente, sino en la experiencia narrada de la acción. La autoridad presidencial se integra a esta experiencia por atribución: el éxito del dispositivo se proyecta sobre la figura del mandatario en la medida en que este encarna la orientación política que lo hace posible. Esta construcción difiere de la lógica editorial: no se argumenta la legitimidad de la firmeza, sino que se la presupone a partir del resultado.

Este desplazamiento tiene un efecto claro: al organizar el acontecimiento como una secuencia eficaz, las crónicas estabilizan una lectura de la autoridad basada en la capacidad de producir un desenlace. El debate sobre la negociación, los riesgos y los costos políticos no

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

desaparece, pero queda relegado a un segundo plano del relato. La experiencia del éxito funciona así como soporte para una reconfiguración narrativa del Ethos presidencial.

En las crónicas publicadas tras la liberación de Ingrid Betancourt, se observa un desplazamiento significativo en la representación del campo diplomático. Mientras que, en los picos mediáticos anteriores, la figura del presidente francés había ocupado una posición central como mediador y actor visible, los relatos del 4 de julio de 2008 inscriben un movimiento inverso: la diplomacia francesa pasa del primer plano a una posición marginal, cuando no explícitamente excluida del acontecimiento.

Este desplazamiento se formula de manera explícita en varios textos que subrayan que la operación fue preparada y ejecutada sin información previa a París. En *Le Figaro*, se señala que la diplomacia francesa fue *"tomada a contrapié"* (A5) por Bogotá y que la operación había sido preparada *"durante cuatro meses sin asociar a Francia"* (A5). En *Libération*, se afirma de manera directa que *"en esta operación, los franceses no participaron"* (A8) y, en *Le Figaro*, se precisa que el Elíseo fue informado cuando el desenlace ya estaba asegurado (A5). Estas formulaciones no se limitan a describir una omisión diplomática: reorganizan la atribución de agencia en el relato.

Desde el punto de vista narrativo, la exclusión de la diplomacia francesa produce un efecto de recentramiento de la acción en el Estado colombiano. La operación se presenta como autónoma y cerrada sobre sí misma, lo que permite neutralizar retrospectivamente la secuencia de mediaciones previas. El paso de Nicolas Sarkozy de actor a espectador informado a posteriori reconfigura la escena diplomática: Francia deja de ser instancia de intervención para convertirse en destinataria de un resultado.

Esta exclusión no se presenta como un accidente, sino como un dato estructurante del relato. Al insistir en que Bogotá no informó a París, las crónicas hacen visible una relación de fuerza implícita. El control de la información se convierte en un recurso de autoridad: decidir cuándo y a quién informar equivale a ejercer el mando. Esta forma de control se inscribe en una lógica de acción bajo términos propios, coherente con la representación de una conducción política de manera fuerte, entendida como rechazo de la intermediación y afirmación de la capacidad de decisión unilateral.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este punto adquiere un valor particular si se lo pone en relación con la construcción del Ethos presidencial. Al no asociar a Francia al desenlace de la operación, Álvaro Uribe aparece como un dirigente capaz de conducir una acción de alto riesgo sin recurrir a la mediación diplomática. La autoridad no se construye aquí por reconocimiento externo, sino por afirmación de soberanía decisional. En este sentido, la exclusión diplomática funciona como una manifestación concreta de la *"manera fuerte"* de Uribe, no solo en el plano militar, sino también en el plano de las relaciones internacionales.

Este revés diplomático permite releer retrospectivamente las tensiones previas entre Bogotá y París. Lo que había sido presentado como cooperación o mediación se redefine, a la luz del desenlace, como un marco prescindible. La crónica no discute la legitimidad de esta decisión, sino que la naturaliza mediante el resultado. El éxito de la operación funciona como soporte argumentativo que justifica la exclusión de los actores diplomáticos y refuerza una concepción de la autoridad basada en el control, la anticipación y la decisión sin negociación.

En este sentido, la exclusión de la diplomacia francesa no constituye un elemento secundario del relato, sino una operación discursiva central. Al mostrar que la liberación se produjo sin intervención externa, las crónicas inscriben la autoridad presidencial en una lógica de firmeza, en continuidad con la representación de una política de mano dura que articula eficacia operativa, control del marco diplomático y estabilización del Ethos presidencial.

8.3.2 Encarnar la autoridad: personalización del poder y construcción del Ethos presidencial

Tras la fijación de un marco ideológico en los editoriales y la puesta en escena de la eficacia en las crónicas, los artículos de perfil publicados el 4 de julio de 2008 operan un tercer desplazamiento: la autoridad presidencial pasa a construirse mediante la personalización de la figura. El Ethos ya no se articula prioritariamente a partir de una posición o de una acción, sino a través de la configuración discursiva de un dirigente dotado de rasgos físicos, morales y temperamentales explícitamente nombrados. Cada diario activa esta personalización de manera diferenciada, de acuerdo con su línea editorial.

En *Le Figaro*, el perfil publicado el 4 de julio de 2008, titulado *"La victoria de la constancia de Álvaro Uribe"* (A12), construye un Ethos presidencial basado en la coherencia, la duración y la firmeza moral. Desde el título, la autoridad se asocia a la constancia: *"la victoria de la constancia"* (A12) presenta el éxito como resultado de una línea invariable sostenida

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

desde 2002. El texto insiste en que el presidente *"no ha variado ni un ápice en su programa de restablecimiento de la autoridad del Estado"* (A12), lo que permite inscribir la liberación de los rehenes en una trayectoria continua. Esta formulación personaliza la firmeza como rasgo de carácter y la convierte en principio explicativo del desenlace.

Esta constancia se encarna en una figura descrita como *"austera, trabajadora y piadosa"* (A12), pero también como *"un político hábil"* (A12), capaz de recorrer incansablemente el país pese a las múltiples tentativas de atentado contra su vida. La biografía funciona aquí como soporte de legitimación. La evocación del asesinato del padre por las FARC no introduce una lectura afectiva ni victimista, sino que refuerza la imagen de un dirigente que *"no se arrodillará jamás ante las FARC"* (A12). La formulación reiterada – *"el Estado colombiano no volverá a arrodillarse nunca más"* (A12) – transforma una posición política en atributo personal y moral.

Esta afirmación soberana se refuerza mediante una descalificación explícita de las críticas externas. El texto señala que Uribe, calificado de *"fascista"* (A12) por ciertos comentaristas europeos de izquierda, *"no se deja impresionar"* (A12). La crítica europea no constituye aquí un espacio de controversia legítima, sino un ruido ideológico frente al cual la autoridad presidencial se reafirma. La negativa a *"arrodillarse"* (A12) no se dirige únicamente a las FARC, sino que se extiende implícitamente a toda forma de injerencia o juicio externo.

En esta misma lógica, la escena regional se construye como un espacio de superioridad política: *"frente a Chávez, podrá jugar al modesto, tanto su victoria es hoy deslumbrante"* (A12). La modestia no aparece como virtud moral, sino como efecto de una victoria incontestable, que sitúa al presidente colombiano en una posición de fuerza simbólica. La autoridad se proyecta así más allá del marco nacional, sin que ello introduzca tensiones ni cuestionamientos en la representación propuesta por *Le Figaro*.

En este marco, la afirmación soberana y la proyección externa de la autoridad encuentran su correlato en una eficacia presentada como tangible y verificable: la "mano dura" se presenta como constancia ética, sostenida por resultados visibles: reforma del ejército, retorno de los inversores, crecimiento económico y eficacia de los servicios de inteligencia. Incluso los programas de reinserción de combatientes se integran en esta lógica de legitimación, introduciendo una dimensión moral implícita en la representación de la acción estatal, sin apertura a la controversia.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Esta articulación se formula explícitamente en el texto mediante la referencia a *"una estrategia muy elaborada del palo y la zanahoria"* (A12). La firmeza no se construye aquí como intransigencia rígida, sino como dispositivo racional que combina coerción y recompensa, represión y reinserción. Al presentar esta estrategia como *"elaborada"* (A12), el perfil desplaza la acción presidencial hacia el registro de la inteligencia política y de la gestión eficaz del orden, reforzando la imagen de un dirigente que controla el conflicto sin dejar espacio a la controversia ética o política.

El perfil publicado por *Le Monde* el mismo día, titulado "Un presidente de mano firme", adopta una estrategia distinta. La autoridad se personaliza, pero permanece bajo tensión. El texto recuerda que los colombianos eligieron en 2002 a *"un candidato de mano firme para acabar con la guerrilla"* (A13) y sitúa esta elección en una trayectoria biográfica marcada por una carrera política temprana. Uribe es presentado como *"abogado"* (A13) y como *"joven figura prometedora"* (A13) del Partido Liberal, cuya irrupción en la escena política se produce en un contexto atravesado por las connivencias entre élites locales, violencia armada y narcotráfico. Esta caracterización inicial no funciona como legitimación plena, sino como marco explicativo de una autoridad que se construye en la duración y bajo condiciones estructurales conflictivas.

La personalización se apoya asimismo en una caracterización moral y práctica del dirigente, descrito como *"piadoso, austero y trabajador"* (A13), pero también como *"un hombre de mano firme que asume riesgos"* (A13). El texto subraya su presencia constante en el territorio, al señalar que *"recorre el país a la escucha de los más pobres"* (A13) y vincula esta cercanía con una eficacia política reconocida, que explica su reelección en 2006. Estas formulaciones inscriben el Ethos presidencial simultáneamente en la firmeza, la acción y la adhesión popular.

Sin embargo, esta construcción positiva se acompaña de una reinscripción sistemática de las controversias. El perfil recuerda que Uribe es percibido como aliado incondicional de Estados Unidos y que, en ciertos sectores, es calificado como *"peón del imperio"* (A13) o incluso como *"mafioso"* (A13) vinculado a los paramilitares. El texto menciona la violencia ejercida por milicias de extrema derecha contra toda forma de oposición política o social –sindicalistas, jueces, defensores de los derechos humanos y periodistas –, así como la implicación de miembros de su entorno político y familiar. Se alude, en particular, a la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

implicación de su primo Mario Uribe y a los vínculos de figuras centrales del régimen con el entorno del narcotráfico, sin que ello se traduzca en una acusación directa contra el presidente.

Un elemento central de este encuadre es la disociación entre biografía y acción política. Al señalar que Uribe *"siempre se ha negado a vincular la intransigencia de su combate con un proyecto de venganza personal"* (A13) y que *"se defiende sin descanso de cualquier vínculo con los narco-paramilitares"* (A13), el texto introduce implícitamente sospechas que circulan en el espacio público sin asumirlas ni refutarlas de manera concluyente. De este modo, la *"mano firme"* (A13) aparece como una elección política eficaz, sostenida por resultados y adhesión popular, pero expuesta a límites institucionales, éticos y simbólicos que el texto mantiene en tensión.

En *Libération*, el perfil titulado *"El blasón refulgente de Uribe"* (A14) construye la personalización del Ethos desde una lógica abiertamente crítica. La figura presidencial se describe a través de rasgos físicos y escénicos - *"un hombre pequeño"* (A14), *"estricto"* (A14), de *"mirada a menudo glacial"* (A14) - y se inscribe en una puesta en escena mediática cuidadosamente controlada. Desde el inicio, el texto recuerda que, desde su llegada al poder en 2002, Uribe ha sido percibido por las familias de los rehenes como un presidente *"inflexible"* (A14) y *"sin corazón"* (A14), hostil a cualquier acercamiento con la guerrilla. Esta caracterización negativa instala una lectura moral de la *"mano dura"* (A14), asociada no a la firmeza responsable, sino a una dureza percibida como insensible.

El éxito de la liberación se presenta, sin embargo, como un punto de inflexión. La operación *"sin errores"* (A14) permite al presidente reapropiarse momentáneamente de la escena pública y restaurar una imagen presidencial debilitada por los escándalos. El texto subraya que esta victoria, celebrada de manera unánime en Estados Unidos, refuerza su posición como *"mejor aliado de Washington en la región"* (A14), en una lógica de alineamiento con el *"gran hermano"* (A14) norteamericano. Esta validación externa inscribe la autoridad presidencial en un marco ideológico claramente identificado con la derecha y con la defensa de un orden securitario y capitalista, más que con una legitimidad política construida en el debate interno.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Esta restauración simbólica se apoya también en una dimensión performativa explícita. *Libération* insiste en el talento comunicativo del presidente, quien, *"bajo sus apariencias austeras"* (A14), es presentado como un dirigente dotado de una fuerte capacidad de puesta en escena, *"capaz de reconocer a un simpatizante dos años después de haberlo cruzado"* (A14), según un antiguo consejero. La autoridad se construye así como una competencia escénica y relacional: el dirigente no solo gobierna, sino que sabe encarnar su victoria, capitalizarla mediáticamente y convertirla en recurso político inmediato.

No obstante, esta reapropiación del espacio simbólico no elimina las controversias, que el texto reactiva de manera sistemática. El perfil recuerda la magnitud de los escándalos vinculados al paramilitarismo, señalando que *"el 80% de los 65 implicados son aliados del presidente"* (A14) y que Uribe ha mantenido durante largo tiempo a estos *"corruptos"* (A14) y a sus allegados en puestos clave, en particular en los servicios secretos de la presidencia. La metáfora del *"presidente de teflón"* (A14), *"impermeable a los escándalos por la gracia de las victorias militares"* (A14), sintetiza esta lógica: la *"mano dura"* (A14) no funciona como valor moral ni como principio político coherente, sino como capital simbólico contingente que permite suspender temporalmente el efecto político de las acusaciones.

Finalmente, *Libération* muestra cómo esta autoridad performativa se acompaña de un desplazamiento estratégico del rol presidencial. *"A gusto"* (A14), el Uribe *"guerrero"* (A14) comienza a presentarse como un *"reconciliador magnánimo"* (A14), capaz incluso de la ironía, cuando bromea con la madre de Ingrid Betancourt sobre la posibilidad de *"conquistar un poco de su amor"* (A14). Este gesto no cierra las tensiones, sino que las reencuadra escénicamente: la reconciliación aparece como una postura adoptada desde la fuerza y desde el éxito, no como resultado de un proceso político estabilizado. La personalización del Ethos no consolida así la figura presidencial, sino que pone en evidencia su dependencia estructural de la acumulación de éxitos y su vulnerabilidad frente al retorno permanente del escándalo.

El análisis comparativo de los perfiles publicados el 4 de julio de 2008 muestra que, pese a sus diferencias ideológicas, *Le Figaro*, *Le Monde* y *Libération* convergen en varios rasgos centrales de la construcción del Ethos de Álvaro Uribe. En los tres diarios, la autoridad presidencial se personaliza a partir de una imagen de austeridad, disciplina y control, asociada a un dirigente descrito como sobrio, trabajador y dueño de sí. Esta representación contribuye

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

a estabilizar una figura de autoridad fuerte, capaz de encarnar el poder del Estado en un contexto de conflicto prolongado.

Otro punto de convergencia reside en la asociación sistemática entre autoridad y eficacia. En los tres casos, el éxito de la liberación funciona como prueba tangible de la capacidad del presidente para producir resultados. La "*mano dura*" se legitima, explícita o implícitamente, por su eficacia operativa y por su capacidad para restablecer el control estatal. Incluso cuando esta firmeza es cuestionada o problematizada, nunca se presenta como ineficaz: la competencia del dirigente constituye un presupuesto compartido por los tres diarios.

Asimismo, los perfiles coinciden en inscribir la autoridad presidencial en una dimensión personal y carismática, más que estrictamente institucional. La figura de Uribe aparece como centralizadora del poder y del sentido de la acción política: es el dirigente quien decide, asume riesgos, controla el proceso y capitaliza el éxito. Esta personalización refuerza una lectura del liderazgo presidencial como factor determinante del desenlace, independientemente del juicio editorial que se emita sobre sus métodos.

Las divergencias se sitúan, sin embargo, en la evaluación moral y política de esta autoridad y en el tratamiento de la controversia. *Le Figaro* construye una imagen coherente y cerrada: la austeridad, la firmeza y la disciplina se integran en un Ethos moralizado, donde la autoridad aparece como legítima, racional y exenta de ambigüedad. La crítica externa o interna se desactiva y la figura presidencial se presenta como garante indiscutido del orden.

Le Monde comparte varios de estos rasgos – austeridad, autoridad, cercanía territorial, adhesión popular –, pero los inscribe en una lógica de equilibrio inestable. La firmeza es reconocida como eficaz y socialmente respaldada, pero se ve constantemente acompañada por recordatorios de sus límites: violaciones de derechos humanos, vínculos problemáticos del entorno político y tensiones institucionales. La autoridad no se invalida, pero permanece bajo condición, sostenida por resultados que no eliminan la controversia.

En *Libération*, por su parte, los mismos rasgos – austeridad, firmeza, autoridad – adquieren un valor distinto. La disciplina y la dureza no se leen como virtudes, sino como signos de una autoridad rígida y moralmente cuestionable. La eficacia se reconoce, pero se presenta como contingente y dependiente de la escenificación mediática del éxito. La figura

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presidencial aparece así como performativa y reversible: cada victoria permite restaurar momentáneamente la imagen del dirigente, sin borrar la persistencia del escándalo ni la fragilidad de su legitimidad.

En conjunto, estos perfiles muestran que la imagen de un presidente austero, autoritario y eficaz constituye un núcleo común en la prensa francesa, pero que su significado político varía según el posicionamiento editorial. Allí donde *Le Figaro* transforma estos rasgos en fundamentos de legitimidad, *Le Monde* los mantiene en tensión y *Libération* los somete a una lectura crítica que enfatiza su carácter instrumental y contingente. La construcción mediática del Ethos de Uribe revela así menos un desacuerdo sobre los rasgos del dirigente que una divergencia profunda sobre el modo de interpretarlos y evaluarlos.

8.3.3 Síntesis: conflicto, autoridad y construcción del Ethos presidencial

El análisis de las configuraciones mediáticas del conflicto durante el mandato de Álvaro Uribe muestra que la autoridad presidencial se construye a través de operaciones de encuadre y de jerarquización temática que organizan la visibilidad del conflicto en la prensa francesa. Desde una perspectiva comunicacional, los diarios no se limitan a informar sobre los acontecimientos, sino que contribuyen a definir los marcos interpretativos desde los cuales estos adquieren sentido, orientando la atención del público hacia determinados actores, problemas y modalidades de acción. Estos encuadres se inscriben en escenas de enunciación específicas que condicionan tanto la interpretación del conflicto como la construcción del Ethos presidencial.

En una primera configuración, el tratamiento mediático privilegia un encuadre diplomático y humanitario que sitúa el conflicto en el registro de la negociación y de la presión internacional. La escena englobante es la de la diplomacia internacional y del derecho humanitario, mientras que la escena genérica – propia del discurso informativo y diplomático – impone una lectura normativa del acontecimiento. En este marco, la figura presidencial aparece subordinada a una agenda definida desde el exterior, en la que la autoridad se evalúa en función de su disposición a responder a expectativas internacionales. El Ethos presidencial se ve así condicionado por un *Framing* que desplaza el foco desde la soberanía estatal hacia la tensión, la mediación y la urgencia humanitaria.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

El desenlace de la liberación de Ingrid Betancourt introduce una reconfiguración del encuadre dominante. La presidencia logra imponer una nueva agenda y los editoriales fijan un marco ideológico que resignifica retrospectivamente la firmeza presidencial y reorganiza la jerarquía de los temas en torno al resultado. En términos de escena de enunciación, la escenografía editorial desplaza la lectura del conflicto desde la negociación hacia la decisión y la acción. La operación militar exitosa se convierte en el eje central de interpretación y la autoridad se construye mediante un razonamiento causal que articula decisión, eficacia y legitimidad. El acontecimiento funciona así como soporte de una lectura que valida la acción estatal como principio explicativo del desenlace.

Las crónicas prolongan esta reorientación de la agenda mediante una escenografía de la acción, organizada en secuencias operativas que privilegian la eficacia y el control del proceso. La escena genérica del relato informativo permite inscribir el acontecimiento en una temporalidad progresiva, donde cada fase conduce al desenlace. El Ethos presidencial se construye entonces en un registro experiencial mediado: no a partir de la vivencia directa del presidente, sino de la organización discursiva del éxito y de la capacidad atribuida al Estado para producir un resultado bajo sus propios términos, incluida la reconfiguración del campo diplomático.

Este movimiento culmina en la personalización del Ethos presidencial a través de los artículos de perfil, donde la escenografía se organiza en torno a la figura del mandatario como principio de inteligibilidad de la autoridad. En este nivel, la autoridad se encarna en el presidente mediante rasgos recurrentes – austeridad, firmeza, control y eficacia –, pero su interpretación varía según los encuadres editoriales. *Le Figaro* privilegia una escenografía de la coherencia y de la constancia, en la que la austeridad y la "mano dura" se integran en una imagen estabilizada de autoridad moral y estratégica, sin apertura a la controversia. *Le Monde*, por su parte, articula la personalización con un encuadre de equilibrio inestable: reconoce la eficacia y la adhesión popular asociadas a la firmeza presidencial, pero mantiene visibles las tensiones entre resultados, legitimidad institucional y cuestionamientos éticos. Finalmente, *Libération* inscribe la figura presidencial en una escenografía crítica y performativa, donde los mismos rasgos de autoridad y austeridad se leen como recursos contingentes, cuya

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

legitimación depende de la visibilidad del éxito y permanece expuesta al retorno permanente del escándalo.

En este universo léxico, observamos que el Ethos presidencial se construye en la prensa francesa mediante operaciones de encuadre y de jerarquización temática que orientan la interpretación del conflicto. El desplazamiento progresivo de la agenda - de la negociación y la presión diplomática hacia la acción y el resultado - favorece la configuración de un Ethos de autoridad soberana y eficaz, basado en la capacidad de producir un desenlace y de controlar el proceso. Esta figura no se presenta de manera homogénea: según los posicionamientos editoriales, el Ethos se estabiliza, se matiza o se problematiza ya sea como una imagen coherente y no conflictiva, o bien como una autoridad cuyo reconocimiento permanece condicionado por controversias persistentes. En este sentido, sostenemos que la autoridad presidencial es una construcción discursiva que logra imponerse de manera transversal en los distintos géneros periodísticos analizados, aun cuando sus modalidades de validación varían según los marcos editoriales y las escenografías movilizadas.

8.4 Uribe en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática

Tras el análisis de las configuraciones mediáticas del conflicto y de la autoridad presidencial, proponemos ahora un desplazamiento del foco hacia el discurso del propio Álvaro Uribe. Este cambio de perspectiva permite examinar cómo el presidente construye su Ethos en la enunciación y cómo esta auto-definición discursiva circula posteriormente en la prensa francesa a través de citas directas, entrevistas y fragmentos seleccionados.

El discurso pronunciado en el contexto de la liberación constituye, en este sentido, un punto de observación privilegiado: producido en un momento de alta visibilidad mediática, se inscribe inmediatamente en una dinámica de recontextualización periodística que transforma la palabra presidencial en recurso argumentativo. El análisis de este apartado articula dos niveles complementarios - auto-construcción del Ethos y reapropiación mediática - con el fin de observar cómo la autoridad presidencial se define, se condensa y se reconfigura en la circulación del discurso entre la escena política y la escena mediática.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

8.4.1 Escena presidencial tras la liberación y toma de palabra

El discurso pronunciado por Álvaro Uribe la noche del 2 de julio de 2008 (anexo 25), tras la liberación de Ingrid Betancourt y de otros catorce secuestrados, se inscribe en una escena de enunciación excepcional, marcada por la coincidencia entre acción realizada, visibilidad mediática máxima y toma de palabra presidencial. El texto analizado corresponde a la alocución presidencial consignada en la página oficial legadouribe.com, donde se recopilan los discursos pronunciados por el entonces presidente de la República. Uribe interviene como jefe de Estado en ejercicio, en un contexto de alta expectación nacional e internacional y desde una posición de autoridad directamente vinculada al desenlace del acontecimiento.

La escena englobante es la de la comunicación presidencial en situación de crisis resuelta, en la que la palabra del mandatario no tiene como función principal anunciar una decisión futura, sino dar sentido a una acción ya consumada. La temporalidad de la enunciación resulta central: el discurso se produce después del éxito de la operación, lo que sitúa la toma de palabra bajo el signo del resultado. La autoridad del locutor no se funda en la promesa ni en la deliberación, sino en la capacidad demostrada de haber conducido una acción eficaz.

Desde el punto de vista de la escena genérica, el discurso adopta la forma de una alocución solemne, dirigida simultáneamente a varios destinatarios. El presidente interpela de manera explícita a la comunidad nacional ("*compatriotas*"), a las Fuerzas Armadas, a las familias de los liberados y a la comunidad internacional. Esta pluralidad de destinatarios amplía el alcance de la enunciación y refuerza su dimensión performativa: el discurso no solo informa, sino que reordena simbólicamente las posiciones de los actores implicados en el conflicto.

La escenografía que organiza la intervención presidencial articula tres dimensiones complementarias. En primer lugar, una escenografía institucional, visible en la enumeración de cargos, mandos militares y autoridades civiles, que sitúa la palabra del presidente en el centro del aparato estatal. En segundo lugar, una escenografía moral, activada mediante referencias religiosas, expresiones de gratitud y reconocimiento del sufrimiento de las víctimas y de sus familias. Finalmente, una escenografía política, en la que el presidente se

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presenta como garante de una línea de acción sostenida en el tiempo, capaz de articular firmeza, control militar y legitimidad ética.

Aunque el presente análisis se basa en la materialidad textual del discurso, la observación del registro audiovisual permite confirmar y reforzar esta configuración escenográfica. La alocución se abre con el himno nacional y se desarrolla frente a un dispositivo visual fuertemente institucionalizado: al fondo, la bandera de Colombia y el emblema de la Casa de Nariño; a la derecha del presidente, en primera fila, los rehenes liberados – con Ingrid Betancourt en posición central –; a su izquierda, los mandos militares responsables del operativo. El tono de voz del presidente, sereno y pausado, contrasta con la vehemencia que suele caracterizar otras de sus intervenciones públicas y contribuye a reforzar una imagen de control, dominio de la situación y solemnidad del momento. Estos elementos visuales y prosódicos no constituyen el objeto del análisis, pero confirman la coherencia entre la puesta en escena y la construcción discursiva observable en el texto.

La escena de enunciación sitúa al presidente como instancia central de decisión, desde la cual se articula la relación entre acción militar, responsabilidad política y reconocimiento internacional. A partir de este posicionamiento enunciativo, el análisis se centrará en la manera en que el presidente construye discursivamente su Ethos, antes de examinar la circulación y la reapropiación de esta imagen en la prensa francesa.

8.4.2 Firmeza, responsabilidad y soberanía: construcción discursiva del Ethos presidencial

En su toma de palabra tras la liberación de Ingrid Betancourt y de otros catorce secuestrados, Álvaro Uribe no se limita a comunicar un resultado, sino que define discursivamente su posición como presidente en el marco del conflicto armado colombiano. Desde una perspectiva de análisis del discurso político, la enunciación presidencial constituye un espacio privilegiado de construcción de legitimidad, en el que la autoridad se configura a partir de la acción realizada y de su interpretación pública. En este sentido, el discurso organiza una imagen presidencial fundada en la responsabilidad estatal, la firmeza en la conducción de la acción y la capacidad de decidir bajo términos propios, articulando resultado, control del proceso y justificación de la línea adoptada.

Tras la estabilización mediática inicial del acontecimiento, la alocución pronunciada la noche del 2 de julio de 2008 constituye un momento central en la formulación del Ethos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presidencial. A diferencia de los textos periodísticos analizados anteriormente, aquí el Ethos no es atribuido desde fuera, sino construido en la propia toma de palabra, mediante una combinación de rasgos explícitamente formulados y de cualidades inferibles a partir de la organización del discurso, de las modalidades enunciativas y de las elecciones retóricas. El análisis permite observar cómo Uribe articula responsabilidad, firmeza y soberanía, integrando de manera controlada registros institucionales, morales, emocionales y diplomáticos.

Desde el inicio, el Ethos de responsabilidad se formula desde la posición de jefe de Estado que asume el desenlace del operativo. La enumeración de autoridades civiles y militares no cumple una función protocolaria neutra, sino que inscribe la operación en una cadena institucional jerarquizada, en cuyo centro se sitúa la presidencia. El agradecimiento reiterado a los mandos, a las fuerzas armadas y a los rescatados construye una escenografía de Estado en acción, donde la autoridad presidencial aparece como instancia de coordinación, de reconocimiento y de garantía del resultado.

Esta responsabilidad se refuerza mediante el uso del nosotros, que integra gobierno, Estado y nación en una misma comunidad de acción. Cuando Uribe afirma "*en medio de nuestras flaquezas, de nuestras limitaciones, no los olvidamos un día*", no introduce un registro de debilidad personal, sino una forma de asumir colectivamente el peso del conflicto. La autoridad no se presenta como infalibilidad, sino como permanencia en la conducción, incluso en contextos de sufrimiento y de incertidumbre. En la misma línea, la evocación de fracasos anteriores – "ellos fueron masacrados por la FARC, sin que nuestro Ejército hubiera hecho un solo disparo" – no busca reabrir la controversia, sino inscribir el éxito presente en una trayectoria de decisiones sostenidas. El resultado funciona así como validación retrospectiva de una línea mantenida pese a sus costos.

Sobre esta base se articula un Ethos de firmeza que no se formula como simple voluntad de confrontación, sino como capacidad de decidir y de controlar. Uribe no declara de manera directa un rechazo de la negociación, sino que lo construye mediante una secuencia argumentativa que legitima la acción armada sin violencia: "*estábamos interesados en la libertad de los secuestrados, no en derramamiento de sangre*". La firmeza se redefine como dominio de la situación y control del proceso, no como uso indiscriminado de la fuerza.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este razonamiento se cierra mediante una formulación que reduce el campo de las alternativas discursivamente disponibles: "de buena fe, pensamos que no se podía tener sino un camino". Con esta frase, la política de seguridad se presenta como única vía legítima, no por imposición ideológica, sino como consecuencia necesaria de la experiencia acumulada. La firmeza aparece así como resultado racional del contexto, lo que permite neutralizar anticipadamente la crítica y presentar la decisión como inevitable.

La autoridad se ejerce también a través de una redefinición del lenguaje político. Cuando el presidente afirma que la decisión de no disparar buscaba "*enviar un mensaje, no de palabras sino de hechos*", establece una jerarquía explícita entre acción y discurso. La palabra negociadora queda implícitamente asociada a la ineficacia, mientras que el hecho se presenta como único medio legítimo de comunicación. El poder se manifiesta no por la amenaza verbal, sino por la demostración concreta de control, lo que refuerza un Ethos de firmeza racional y contenida.

Esta posición se explicita aún más cuando Uribe afirma que la única "*factura*" que el Estado pretende pasar es que las FARC "*empiecen liberando a los secuestrados que aún permanecen en su poder*". La liberación deja de ser objeto de intercambio y se convierte en exigencia previa. La palabra presidencial no abre un espacio deliberativo, sino que fija unilateralmente el marco de acción del adversario. La soberanía decisional se construye así como capacidad de definir las condiciones mismas de una eventual salida política.

La legitimación de esta firmeza se apoya de manera central en la valorización de la inteligencia como principio de acción estatal. Al afirmar que la operación "*ha probado la ilimitada inteligencia de los colombianos, encarnada en la inteligencia del Ejército de la Patria*", Uribe desplaza la legitimidad del uso de la fuerza hacia un registro racional y colectivo. La eficacia no se atribuye a una iniciativa individual ni a una superioridad técnica abstracta, sino a una capacidad nacional organizada y conducida por el Estado, lo que permite articular nación, Fuerza Pública y presidencia en una misma cadena de responsabilidad.

Esta operación se completa mediante una formulación que anticipa y encuadra la evaluación del acontecimiento. Definir el rescate como "*un operativo respetable desde todos los puntos de vista"* no enumera criterios de evaluación, sino que los totaliza. La eficacia militar, la corrección política y la legitimidad ética son integradas en una misma valoración

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

global que presenta el resultado como incontestable. En la misma lógica, la caracterización del operativo como *"un homenaje a los derechos humanos*" introduce una resignificación decisiva de la acción militar. Los derechos humanos no aparecen como límite externo a la fuerza, sino como efecto mismo de la operación, lo que permite integrar el registro humanitario en la legitimación de la política de firmeza.

Este marco se ve reforzado por la integración de un registro emocional cuidadosamente controlado. La apertura del discurso con referencias a Dios y a la Virgen activa un horizonte moral compartido, sin convertir la alocución en un discurso religioso. La insistencia en las familias – "*queridas familias*", "*nuestro compromiso: no los olvidaremos*" – introduce un tono familiar que desplaza la autoridad desde la coerción hacia el cuidado. La emoción no desborda el control discursivo, sino que funciona como recurso de legitimación ética que presenta la acción militar como orientada a la protección de la vida y de los vínculos sociales.

En el plano internacional, el discurso no construye una escena de cooperación simétrica, sino un reordenamiento jerárquico de los actores. La secuencia "*darle esta buena noticia al mundo, a los Estados Unidos… a Francia, a Europa*" establece una prioridad discursiva que relega a Francia a un segundo plano, pese a la centralidad mediática del caso Betancourt en ese país. La soberanía se ejerce mediante el control de la circulación del acontecimiento. La mención de Sarkozy adquiere relieve por su proximidad con la referencia a las "*contrariedades*", lo que permite inferir una tensión diplomática implícita, presentada como inherente a la dificultad de "*mantener una línea*". La autoridad se construye así como capacidad de sostener decisiones propias frente a expectativas externas.

Esta construcción se prolonga hasta el cierre de la intervención. El hecho de que Uribe monopolice la palabra durante aproximadamente dieciséis minutos antes de abrir el diálogo permite fijar de manera anticipada el marco legítimo de interpretación del acontecimiento. Al insistir en la acumulación de inteligencia, en la inercia estratégica y en el aprendizaje estatal, el presidente presenta la operación no como un golpe aislado, sino como resultado necesario de una conducción sostenida. Cuando propone organizar el relato en torno a "*cinco titulares*", asume una posición de autoridad interpretativa que define los ejes desde los cuales el éxito debe ser comprendido. Antes de cualquier intercambio, la palabra presidencial clausura el

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

sentido del acontecimiento y lo reinscribe en una narrativa de control, anticipación y soberanía.

Aunque el intercambio posterior con los mandos militares y los liberados se prolonga durante aproximadamente una hora y cuarenta y siete minutos, el presente análisis se centra exclusivamente en la alocución preparada y pronunciada por el presidente antes de abrir el diálogo. Este segmento constituye el núcleo discursivo donde la palabra presidencial se presenta de manera plenamente controlada y donde se articulan con mayor claridad los rasgos del Ethos que luego circularán y serán reencuadrados por la prensa francesa.

En conjunto, el discurso articula de manera coherente Ethos dicho y Ethos mostrado. La responsabilidad, la firmeza y la soberanía se enuncian explícitamente, pero se consolidan sobre todo a través de la organización del razonamiento, de la gestión del pasado, de la jerarquización de los actores y del control del tono. El Ethos presidencial no se presenta como rasgo psicológico ni como virtud personal, sino como imagen discursiva fundada en la capacidad de decidir, de asumir y de producir un resultado.

8.5 Uribe entre la prensa francesa y la escena diplomática: comparación del Ethos presidencial

A partir de los análisis precedentes, este apartado propone una lectura comparativa del Ethos presidencial de Álvaro Uribe tal como se configura en el discurso presidencial y tal como circula y se reconfigura en la prensa francesa, con el fin de examinar los puntos de convergencia, los desplazamientos discursivos y sus implicaciones en la escena diplomática franco-colombiana.

8.5.1 Convergencias y desplazamientos entre el Ethos discursivo de Uribe y su construcción mediática

En esta fase del análisis, desarrollamos una lectura comparativa del Ethos presidencial de Álvaro Uribe tal como se construye en la escena presidencial y tal como se instala y se reconfigura en la prensa francesa. Nuestro objetivo no es evaluar la fidelidad de la cobertura mediática respecto del discurso presidencial, sino examinar cómo un acontecimiento puntual, situado en el corazón de las relaciones diplomáticas con Francia y Estados Unidos, permite la creación de una agenda mediática e institucional que articula de manera indisoluble Ethos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presidencial, jerarquización temática y proyección internacional del Estado colombiano. En este marco, el Ethos no constituye un simple efecto discursivo ni una imagen secundaria del mandatario, sino un objeto central de la agenda, cuya circulación en la prensa francesa activa una forma específica de diplomacia pública, sometida a encuadres editoriales divergentes.

La liberación de Ingrid Betancourt y de otros catorce secuestrados, seguida del anuncio televisado del presidente colombiano la noche del 2 de julio de 2008, funciona como acontecimiento generador de agenda. Este evento no se limita a producir un hecho noticioso de alto impacto, sino que reorganiza de manera inmediata las prioridades temáticas del espacio mediático internacional. En los artículos publicados el 4 de julio de 2008, la prensa francesa no construye una agenda alternativa, sino que retoma el núcleo interpretativo definido desde la escena presidencial: la centralidad del resultado, la ausencia de negociación, la eficacia operativa y el control estatal del proceso. La repetición casi literal de formulaciones como *"sin disparar un solo tiro"* (A6), *"sin verter una gota de sangre"* (A9) o *"sin un solo disparo"* (A11) en *Le Figaro*, *Le Monde* y *Libération* constituye un primer indicador de esta transferencia de agenda desde la escena política hacia la escena mediática.

Esta instalación de la agenda presidencial se observa también en la jerarquización de los actores y de las modalidades de acción. En los textos analizados, la liberación se presenta de manera prioritaria como una acción del Estado colombiano, ejecutada por su ejército y anunciada por su presidente, mientras que las mediaciones previas y los actores diplomáticos externos quedan relegados a un segundo plano. La agenda mediática reproduce así el desplazamiento operado en el discurso presidencial, que sustituye el registro de la negociación y de la presión internacional por el de la acción soberana y del desenlace controlado. En este sentido, la prensa francesa no solo tematiza el acontecimiento, sino que adopta la jerarquía de problemas y soluciones propuesta por el presidente colombiano.

Esta creación de agenda puede observarse de manera concreta en la forma en que determinadas formulaciones del discurso presidencial son retomadas, reformuladas y estabilizadas en la cobertura mediática francesa. En su alocución del 2 de julio de 2008, Álvaro Uribe insiste reiteradamente en dos ejes centrales: la ausencia de negociación y el carácter no violento de la operación, sintetizados en expresiones como "sin derramamiento de sangre" y en la afirmación de que la libertad de los secuestrados no debía ser objeto de intercambio.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Estos enunciados, producidos inicialmente en la escena presidencial, se convierten en núcleos léxicos recurrentes en la prensa francesa. Así, *Le Figaro* subraya que los rehenes fueron liberados *"sin disparar un solo tiro"* (A6) y sin *"ningún tipo de negociación con una guerrilla en declive"* (A6), mientras que *Le Monde* retoma la formulación *"liberada por el ejército sin verter una sola gota de sangre"* (A9) y describe la intervención presidencial como una alocución breve, sobria y controlada. Incluso en *Libération*, donde el encuadre es más crítico, la eficacia *"sin un solo disparo"* (A11) constituye el punto de partida del relato, antes de presentar la crítica argumentativa. La recurrencia de estas formulaciones muestra que la prensa no se limita a citar al presidente, sino que instala sus prioridades discursivas como ejes organizadores de la noticia, transformando en agenda mediática aquello que, en el discurso presidencial, funcionaba como justificación de la acción. De este modo, la palabra de Uribe no circula únicamente como cita o testimonio, sino como principio estructurante del encuadre, a partir del cual se construye tanto el relato del acontecimiento como la imagen del mandatario y, por extensión, del Estado colombiano.

En este proceso, el Ethos de Álvaro Uribe se convierte en un objeto central de la agenda mediática. La figura presidencial no aparece únicamente como fuente de información o como actor contextual del acontecimiento, sino como principio de inteligibilidad del éxito. En *Le Monde*, el *"tono frío y sin sonrisa"* (A9) del jefe de Estado al celebrar el resultado durante su alocución televisada inscribe la autoridad presidencial en un registro de control y dominio de la situación. En *Libération*, la escena del anuncio – *"Señores, acabamos de liberar a Ingrid Betancourt"* (A11) – sitúa al presidente como instancia de validación final del éxito, aun cuando la acción haya sido ejecutada por el aparato militar. En *Le Figaro*, la ausencia de negociación y la rapidez de la operación refuerzan una imagen de firmeza soberana, directamente alineada con la auto-representación construida en el discurso presidencial. De este modo, el Ethos no es un efecto colateral del acontecimiento, sino un elemento constitutivo de la agenda que organiza la lectura del conflicto.

Sin embargo, si la agenda presidencial logra instalarse de manera transversal en la prensa francesa, el encuadre de esta agenda no es homogéneo. En *Le Figaro*, el *Framing* prolonga y refuerza las expectativas del mandatario: la firmeza se presenta como principio explicativo del éxito, la ausencia de negociación como prueba de racionalidad política y la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

acción estatal como fundamento de legitimidad. El Ethos presidencial aparece así estabilizado y funciona como soporte de una lectura que valida la política de "mano dura" tanto en el plano interno como en el plano internacional.

En *Le Monde* y *Libération*, por el contrario, la adopción de la agenda no implica una adhesión plena al encuadre presidencial. *Le Monde* mantiene el foco en el éxito y en la eficacia, pero introduce una distancia descriptiva que impide absolutizar la figura del presidente. El anuncio presidencial es mencionado, pero no se convierte en un gesto fundacional; el Ethos de control y firmeza se reconoce, aunque permanece inscrito en un horizonte de tensiones políticas y éticas previamente identificadas.

En *Libération*, el desplazamiento es más marcado: la agenda del éxito se conserva, pero se reencuadra como performance mediática. El *"verdadero show televisivo"* (A14) atribuido a Uribe transforma la autoridad presidencial en un objeto de observación crítica, donde la eficacia del resultado se asocia a la capacidad del mandatario para escenificar su poder y capitalizar simbólicamente el acontecimiento. El Ethos se construye entonces como performativo y funciona como una cortina de humo que, gracias a la visibilidad del éxito, busca relegar los cuestionamientos persistentes, los cuales *Libération* reactiva y mantiene explícitamente en su interpelación a un lectorado crítico.

Este desajuste entre instalación de agenda y control del encuadre permite comprender los alcances y los límites de la estrategia discursiva presidencial. Álvaro Uribe logra que su palabra y su imagen se impongan como referencia central en la cobertura mediática francesa y convierte un acontecimiento puntual en un recurso de proyección internacional del Estado colombiano. En este sentido, la creación de agenda funciona como un dispositivo de diplomacia pública, mediante el cual se produce una imagen de soberanía, eficacia y control dirigida tanto a los aliados estratégicos como a la opinión pública internacional. No obstante, esta diplomacia pública permanece sometida a las lógicas editoriales propias de cada diario, que reconfiguran el sentido del Ethos presidencial y lo inscriben en marcos interpretativos divergentes.

En suma, el análisis comparativo muestra que el Ethos de Álvaro Uribe se construye simultáneamente como agenda y como imagen. La escena presidencial define las prioridades temáticas y propone una interpretación del acontecimiento que la prensa francesa retoma

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

ampliamente. Sin embargo, el *Framing* de esta agenda varía según los posicionamientos editoriales, produciendo una pluralidad de lecturas del Ethos presidencial: legitimado y coherente en *Le Figaro*, reconocido pero mantenido bajo tensión en *Le Monde* y problematizado como performance política en *Libération*. Esta configuración confirma que la autoridad presidencial no circula como un bloque homogéneo, sino como un objeto discursivo cuya proyección internacional depende tanto de la capacidad de creación de agenda del mandatario como de los dispositivos mediáticos que la instalan y la reinterpretan.

8.5.2 Diplomacia y circulación del Ethos presidencial: autoridad, reconocimiento y tensiones

En este apartado proponemos examinar los efectos diplomáticos de la circulación del Ethos presidencial de Álvaro Uribe en la prensa francesa. Más que describir un simple desplazamiento de la palabra presidencial entre la escena política y la escena mediática, buscamos analizar cómo la proyección de este Ethos contribuye a reconfigurar las relaciones de autoridad, reconocimiento y tensión en el marco de las relaciones franco-colombianas. La circulación mediática del Ethos no se limita a producir visibilidad, sino que participa activamente en la definición de jerarquías diplomáticas, en la redistribución de los roles de mediación y en la construcción de una imagen internacional del Estado colombiano. En este sentido, la diplomacia que se activa a través de esta circulación no se reduce a los canales institucionales, sino que se despliega como una forma de diplomacia pública, sometida a encuadres editoriales divergentes.

Mostramos, en primer lugar, que la circulación mediática del Ethos presidencial contribuye a producir una autoridad presidencial reconocible en el plano internacional. Al reiterar rasgos como la firmeza, el control del proceso y la capacidad de producir resultados, la prensa francesa configura una figura presidencial que encarna la decisión y la eficacia estatal. Esta autoridad no se funda exclusivamente en la posición institucional del mandatario, sino que se construye discursivamente a partir de la validación mediática del resultado. El Ethos presidencial se estabiliza así como principio explicativo del acontecimiento y se convierte en un recurso central para interpretar el conflicto colombiano en clave de soberanía decisional.

Sin embargo, esta autoridad no se traduce de manera inmediata en un reconocimiento diplomático homogéneo. Antes del éxito de la operación, la prensa francesa inscribe el Ethos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

de Uribe en una relación de fuerza asimétrica, marcada por la presión diplomática ejercida por Francia. En este primer momento, la figura presidencial aparece asociada a la resistencia y a la rigidez, en un contexto en el que Francia, a través de la personificación de Nicolas Sarkozy, activa una diplomacia de presión que busca influir sobre las decisiones del Estado colombiano. La movilización de otros actores internacionales – como Hugo Chávez o Argentina – refuerza este encuadre, en el que la autoridad de Uribe se construye bajo tensión, como objeto de exhortación y de interpelación internacional más que como fuente de legitimidad compartida.

El desenlace de la operación introduce un desplazamiento significativo en esta configuración. Tras el éxito, el reconocimiento diplomático se redistribuye de manera diferenciada y la prensa francesa hace visible esta asimetría. Por un lado, se perfila una validación estadounidense explícita, sugerida por el conocimiento previo del operativo y por el traslado inmediato de los ciudadanos estadounidenses hacia Estados Unidos, como lo induce *Libération*. Por otro, el reconocimiento francés se presenta como condicionado y ambivalente. Nicolas Sarkozy intenta inicialmente inscribirse en la victoria y participar simbólicamente del éxito, pero es rápidamente relegado y cuestionado. La cobertura mediática muestra que el presidente francés no logra capitalizar políticamente la ola de popularidad generada por el acontecimiento, lo que refuerza la percepción de un desplazamiento del centro de autoridad hacia Bogotá.

Este reordenamiento del reconocimiento se acompaña de una reconfiguración del rol de Francia en la escena diplomática. De mediador central durante el primer pico mediático, Francia pasa a ocupar la posición de destinataria del resultado, informada a posteriori de una operación conducida bajo términos exclusivamente colombianos. Este desplazamiento no se explica únicamente por la eficacia militar del operativo, sino por la circulación de un Ethos presidencial que afirma la soberanía decisional del Estado colombiano. Al proyectar una imagen de control y de autonomía, Uribe limita la capacidad de intervención francesa y redefine las condiciones del intercambio diplomático, inscribiendo la relación bilateral en un nuevo equilibrio de fuerzas.

No obstante, este reconocimiento permanece bajo condición y no elimina las tensiones estructurales. La prensa francesa reconoce la eficacia del resultado y la autoridad del presidente colombiano, pero mantiene visibles los cuestionamientos vinculados a los derechos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

humanos, a las controversias políticas internas y a los límites éticos de la política de firmeza. El Ethos presidencial se construye así como eficaz y autorizado, pero también como problemático y discutible. La afirmación soberana que excluye la mediación francesa funciona simultáneamente como prueba de control y como fuente de fricción en una relación históricamente marcada por la cooperación humanitaria y el multilateralismo.

Inscribimos este conjunto de desplazamientos en una lógica de diplomacia pública, entendida como un dispositivo de proyección internacional del Estado a través del Ethos presidencial. Al construir y difundir una imagen de Estado fuerte, autónomo y eficaz, Uribe busca influir en la percepción internacional del conflicto colombiano y en la posición de su país en el sistema de relaciones internacionales. Sin embargo, esta diplomacia pública no opera como un proceso plenamente controlado. Al circular en la prensa francesa, el Ethos presidencial se reencuadra según lógicas editoriales específicas, que pueden reforzar, matizar o problematizar la imagen proyectada. La autoridad se difunde, pero su sentido se fragmenta.

En síntesis, el análisis muestra que la circulación del Ethos presidencial de Álvaro Uribe produce efectos diplomáticos ambivalentes. Por un lado, contribuye a consolidar una autoridad internacional fundada en la eficacia y en la soberanía decisional del Estado colombiano. Por otro, genera un reconocimiento parcial y condicionado, así como tensiones persistentes con actores diplomáticos como Francia. La articulación entre Ethos, agenda y diplomacia pública revela así los límites de la proyección internacional de un liderazgo presidencial cuando este se confronta a encuadres mediáticos y expectativas diplomáticas divergentes.

8.5.3 Ethos presidencial, agenda mediática y diplomacia en tensión: el caso de Álvaro Uribe

A lo largo de este apartado hemos analizado la manera en que la figura presidencial de Álvaro Uribe se construye, circula y se resignifica en la prensa francesa a partir de un acontecimiento central del conflicto colombiano: la liberación de Ingrid Betancourt y de otros catorce secuestrados en julio de 2008. Este análisis se inscribe en un recorrido metodológico en dos tiempos complementarios.

En una primera configuración, puesta en evidencia por los resultados textométricos, la cobertura mediática inscribe el conflicto en un marco predominantemente diplomático y humanitario, donde la figura presidencial aparece sometida a presiones internacionales y a

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

expectativas normativas formuladas desde el exterior. En este contexto, el Ethos de Uribe se construye bajo tensión, asociado a la firmeza soberana, pero también a la rigidez y a la resistencia frente a la mediación. La autoridad presidencial no se impone aún como evidencia, sino que se negocia discursivamente en un espacio marcado por relaciones de fuerza asimétricas y por una agenda definida en gran medida fuera del Estado colombiano.

El desenlace de la operación militar introduce una reconfiguración decisiva de este marco. Los universos léxicos asociados a la acción, al resultado y a la eficacia, claramente identificados en el análisis textométrico, permiten observar un desplazamiento progresivo de la agenda desde la negociación hacia la acción estatal. A partir de este giro, la prensa francesa reorganiza retrospectivamente la lectura del conflicto y favorece la estabilización de un Ethos presidencial fundado en la capacidad de producir un desenlace bajo términos propios. La autoridad deja de construirse principalmente en relación con la presión diplomática para inscribirse en una lógica de soberanía decisional, donde el Estado colombiano aparece como actor central y autónomo.

Las diferencias editoriales entre *Le Figaro*, *Le Monde* y *Libération* ya perceptibles en la distribución léxica y temática del corpus, se confirman y se precisan en el análisis cualitativo. Si bien los tres diarios convergen en reconocer la eficacia del resultado y la centralidad de la figura presidencial, divergen en la evaluación política y moral de esta autoridad. Allí donde *Le Figaro* transforma la firmeza en principio pleno de legitimación, *Le Monde* mantiene la autoridad bajo condición y *Libération* la reinscribe en una lectura crítica que subraya su carácter performativo y contingente. Estas divergencias muestran que el Ethos presidencial no se define por rasgos estables, sino por encuadres argumentativos diferenciados, que activan lecturas ideológicas contrastadas a partir de un mismo acontecimiento.

El análisis del discurso presidencial permite completar esta lectura al mostrar que Uribe no se limita a beneficiarse de una atribución mediática posterior, sino que construye activamente su Ethos en la enunciación, en coherencia con los universos léxicos identificados en el corpus mediático. La alocución pronunciada tras la liberación funciona como un dispositivo de clausura interpretativa que busca fijar el sentido del acontecimiento, jerarquizar a los actores y legitimar retrospectivamente la línea adoptada. Este Ethos dicho y mostrado

encuentra en la prensa francesa un espacio de circulación que, si bien amplifica su visibilidad, también lo somete a reencuadres editoriales divergentes.

En este sentido, el apartado ha permitido mostrar que el Ethos presidencial constituye un objeto central de la agenda mediática, cuya construcción y circulación se inscriben en una dinámica articulada entre regularidades léxicas, encuadres discursivos y proyección internacional del Estado. La circulación del Ethos activa una forma específica de diplomacia pública, en la que la imagen de un Estado fuerte, eficaz y soberano se impone como horizonte interpretativo, sin traducirse necesariamente en un reconocimiento pleno ni uniforme. La autoridad circula, pero permanece sometida a condiciones, reservas y tensiones que reflejan tanto las líneas editoriales de la prensa francesa como los equilibrios diplomáticos en juego.

En conjunto, el análisis confirma que la autoridad presidencial no puede entenderse como un atributo individual ni como un simple efecto de liderazgo, sino como el resultado de operaciones discursivas situadas, identificables tanto a nivel textométrico como cualitativo. El caso de Álvaro Uribe muestra cómo la construcción del Ethos presidencial se articula con la creación de agenda, la jerarquización temática del conflicto y la proyección internacional del Estado colombiano a través de la circulación mediática de un acontecimiento central.

Sin embargo, el éxito que permite estabilizar momentáneamente este Ethos no se traduce en una distensión inmediata de las relaciones diplomáticas. La circulación mediática de la victoria consolida una imagen de soberanía decisional y de eficacia estatal, pero mantiene abiertas las tensiones con los actores diplomáticos que habían intentado intervenir en el proceso, en particular Francia. La diplomacia pública que se activa a través del Ethos presidencial se construye así en un equilibrio inestable, donde el reconocimiento del resultado coexiste con reservas persistentes, reencuadres críticos y relaciones bilaterales que permanecen estructuralmente bajo tensión.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9 Paz, negociación y reconocimiento internacional: construcción de la autoridad presidencial en la prensa francesa

Este capítulo examina las modalidades de construcción del Ethos presidencial en la prensa francesa a partir del proceso de paz colombiano. Articulamos dos contextos discursivos: por un lado, las campañas presidenciales, en las que la autoridad se configura en situación de competencia y se define por mecanismos de legitimación electoral; por otro, la secuencia de 2016 vinculada a la firma del acuerdo, el plebiscito y su reformulación, en la que la legitimidad presidencial se ve sometida a una prueba democrática y se reordena mediante recursos institucionales y de reconocimiento internacional.

A partir de estos marcos, analizamos cómo la paz se convierte en un eje organizador del Ethos: primero como argumento que estructura filiaciones, rupturas y delegaciones en la escena electoral; después como principio de reconfiguración de la autoridad de Juan Manuel Santos en el acontecimiento. Nuestra hipótesis de lectura es que, en la cobertura mediática francesa, la paz desplaza progresivamente el fundamento de la autoridad presidencial: de la validación electoral hacia formas de legitimidad procedimental e internacional, sin que ello suprima las tensiones abiertas en el espacio político nacional. El capítulo combina, para ello, resultados textométricos que delimitan regímenes discursivos del corpus y un análisis cualitativo centrado en escenas de enunciación, ángulos editoriales y Ethos dicho y mostrado.

9.1 Mediación internacional y negociación política: dos regímenes discursivos del proceso de paz en la prensa francesa

El análisis textométrico del corpus permite identificar dos universos discursivos diferenciados en la cobertura mediática del proceso de paz en la prensa francesa. Un primer universo se estructura en torno a la competencia electoral y a los procedimientos de legitimación por el voto, mientras que un segundo universo se organiza alrededor de la negociación, la validación institucional y la implementación del acuerdo de paz.

Nos detenemos en primer lugar en el universo electoral, con el fin de examinar cómo se configura el Ethos presidencial en período de campaña.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

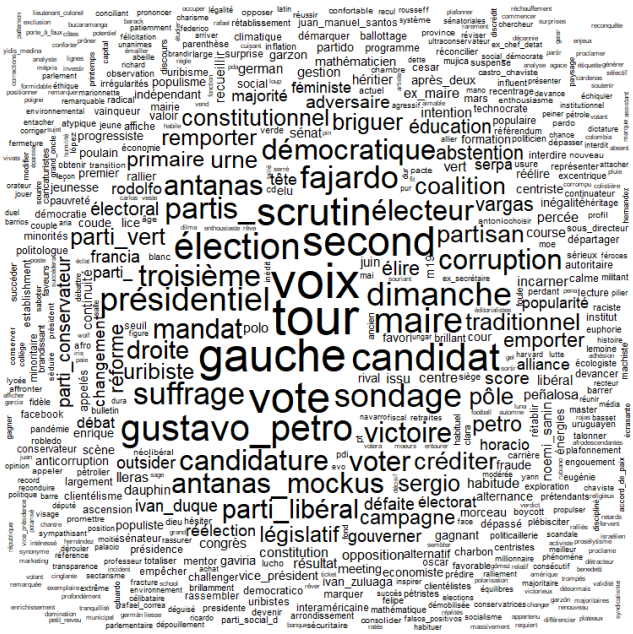
9.1.1 El universo electoral y la competencia por la legitimidad política

La clase léxica 1 configura un universo discursivo estructurado en torno a la competencia electoral y a los procedimientos de legitimación política por el sufragio. Los segmentos que la componen remiten de manera recurrente a las dinámicas de candidatura, campaña, escrutinio, primera y segunda vuelta, así como a las oposiciones ideológicas entre derecha e izquierda. Este universo sitúa la escena política en un marco dominado por la confrontación programática y la evaluación pública del liderazgo, propio de los períodos electorales.

La nube de palabras asociada a esta clase confirma esta organización, al hacer visibles formas léxicas vinculadas a los actores políticos, a los mandatos, a los resultados electorales y a los posicionamientos ideológicos, sin que aparezca un léxico específico asociado a la negociación o a los acuerdos de paz.

Figura 22.

Nube de palabras de la clase léxica 1: Acceso al poder y competencia electoral



En este universo discursivo no se visibiliza un léxico directamente asociado a los acuerdos de paz. Esta ausencia no remite necesariamente a una marginalización del proceso negociador en campaña, sino a una disociación de registros: los artículos centrados en los acuerdos presentan una coherencia interna suficiente como para estructurar un universo léxico diferenciado. En consecuencia, la competencia electoral se construye prioritariamente

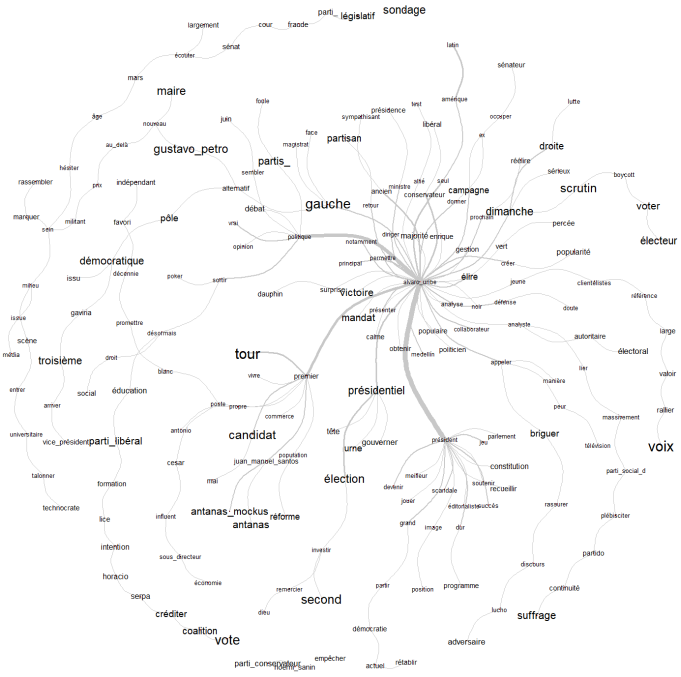
BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

en torno al voto, los actores y los posicionamientos, mientras que la negociación se trata como un objeto discursivo autónomo, que abordaremos en el apartado siguiente.

Desde una perspectiva discursiva, abordamos la clase 1: acceso al poder y competencia electoral, como un universo textual en el que la autoridad presidencial se configura, ante todo, en un escenario de competencia política. En los periodos de candidatura y de elecciones presidenciales, los actores políticos buscan proyectar un Ethos lo suficientemente sólido para asegurar la victoria electoral, desplegando estrategias orientadas a la persuasión, la diferenciación y la movilización del electorado. Con el fin de precisar la organización interna de este universo electoral, recurrimos al análisis de correlaciones, que permite observar cómo se articulan entre sí las formas léxicas que estructuran la clase. El gráfico de similitud ofrece así una lectura relacional del régimen discursivo identificado, al hacer visibles los polos de organización del debate político y las figuras en torno a las cuales se estructura la competencia electoral.

Figura 23.

Gráfico de similitud de la clase léxica 1: Acceso al poder y competencia electoral



El gráfico de similitud permite precisar la organización relacional de la clase léxica 1. Observamos una estructura centrada en la figura de Álvaro Uribe, que ocupa una posición nuclear a partir de la cual se articulan los distintos nodos del universo electoral. Esta

centralidad indica que el debate político se organiza de manera recurrente en referencia a su figura y a su legado, incluso en momentos en los que no es candidato.

En torno a este núcleo se distinguen tres nodos principales. Un primer nodo se articula alrededor de la competencia programática y estratégica, con formas asociadas a los cálculos electorales y a los posicionamientos ideológicos. Un segundo nodo se organiza en torno a la primera vuelta y a los candidatos en competencia, inscribiendo la escena electoral en una lógica de acceso inicial al poder. Un tercer nodo se centra en la función presidencial como objeto de evaluación política, articulando expectativas de liderazgo, controversias y criterios de validación del poder. Las demás formas aparecen distribuidas de manera más difusa, reforzando la lectura de un universo plural, pero estructurado en torno a un referente dominante.

Juan Manuel Santos aparece mencionado en la clase léxica 1, pero no estructura el discurso de este universo. A diferencia de Álvaro Uribe, cuya figura organiza de manera central la red de coocurrencias, Santos no funciona aquí como polo de articulación del debate político. Su presencia se explica por el hecho de que este universo agrupa los artículos relativos a las campañas presidenciales y a los resultados electorales, en los que su candidatura y sus victorias son tratadas mediáticamente. El valor de chi² (20,159) [20] confirma una asociación estadística significativa con la clase, sin que ello implique un papel organizador comparable al de Uribe.

En cuanto a Iván Duque, constatamos que su primera aparición en el corpus se produce en esta clase, con un valor de chi² aún más elevado (48,815), lo que coincide con su entrada en la cobertura mediática durante el periodo de las campañas presidenciales. Si bien su presencia relacional en el gráfico es limitada, su visibilidad se manifiesta con mayor claridad en la nube de palabras, lo que permite situar esta clase como el espacio de emergencia discursiva de su figura en la prensa francesa.

---

[20] El estadístico chi² compara la frecuencia observada de un elemento en un conjunto de textos con la frecuencia que cabría esperar si su distribución fuera aleatoria en el corpus. La diferencia entre ambas permite evaluar si la asociación es significativa. En IRaMuTeQ, a partir de un umbral aproximado de chi² ≈ 2, la pertenencia a una clase léxica se considera fuerte.

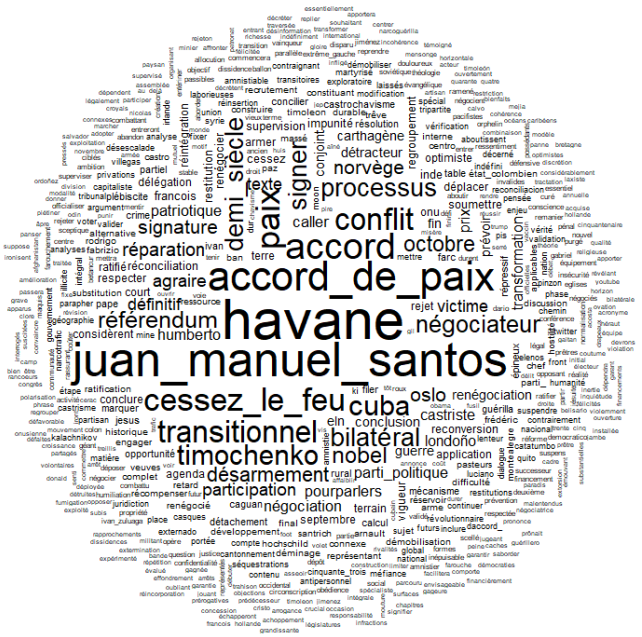
En la clase léxica 1, el discurso electoral no se organiza prioritariamente en torno a los candidatos en competencia, sino a partir de una figura política ya estabilizada que funciona como principio de referencia del campo. Esta configuración discursiva sitúa a Álvaro Uribe como eje de lectura del debate y contribuye a descentrar la tematización del proceso de paz. Esta configuración se prolonga en el análisis de la clase léxica 6, donde el proceso de paz se organiza en un régimen discursivo propio.

9.1.2 El universo político-institucional del acuerdo

La clase léxica 6 configura un universo discursivo estructurado en torno a la elaboración, validación e implementación del acuerdo de paz y se activa de manera predominante entre 2012 y 2017, periodo que corresponde a la negociación con las FARC y a la fase inicial de puesta en marcha del acuerdo. La figura 24 presenta la nube de palabras asociada a esta clase. A diferencia del régimen electoral analizado en la clase 1: acceso al poder y competencia electoral, este universo se inscribe en una temporalidad de ejercicio consolidado del poder, en la que el tratamiento mediático del proceso se organiza en torno a la gestión institucional de un proceso político de largo alcance

Figura 24.

Nube de palabras de la clase léxica 6: Proceso de paz y negociación política



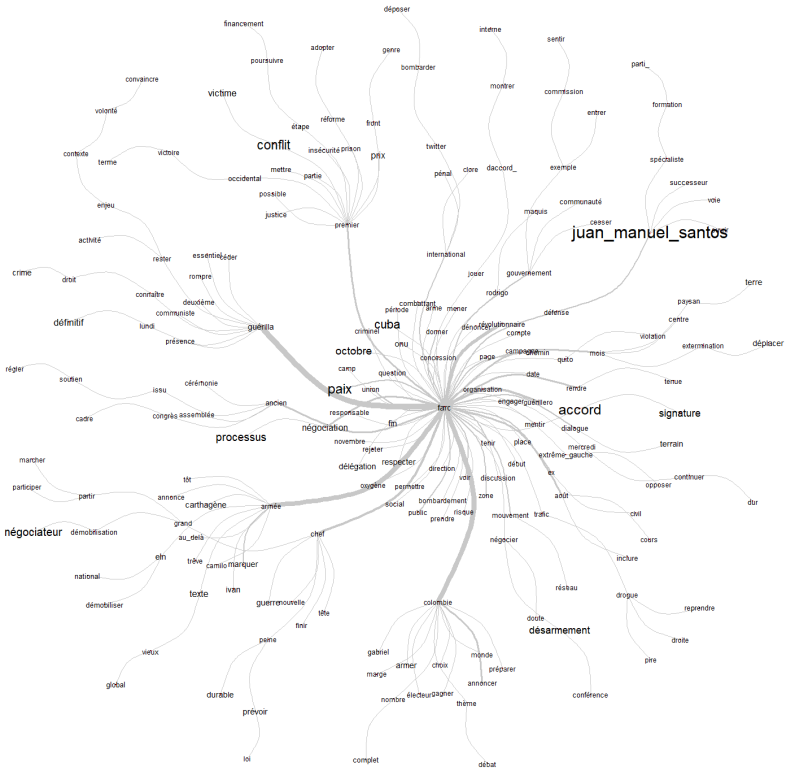
Las palabras asociadas a esta clase ponen de relieve un léxico directamente vinculado al proceso de paz y a los actores implicados en su negociación y validación. La nube de

palabras muestra la recurrencia de formas asociadas a las FARC, a los acuerdos, a las distintas etapas del proceso y a los lugares y dispositivos de negociación – como Cuba, La Habana u Oslo –, así como a referencias a instancias internacionales y a marcos normativos que acompañan la formalización del acuerdo. La visibilidad del nombre de Juan Manuel Santos en la nube de palabras da cuenta de la frecuencia de sus menciones en los textos que estructuran esta clase. Esta configuración confirma que el proceso de paz constituye un objeto discursivo suficientemente coherente y estable como para estructurar una clase léxica propia, en la que Santos se impone como figura central del acontecimiento y referente recurrente del proceso, diferenciada del universo electoral y de otros regímenes discursivos del corpus.

Una vez delimitado el universo léxico del acuerdo de paz, desplazamos el análisis hacia la manera en que sus distintos componentes se articulan entre sí en el discurso mediático. Para ello, recurrimos al gráfico de similitud, que nos permite explorar la estructura relacional de la clase y precisar la posición relativa de los actores y de los objetos que la componen.

Figura 25.

Gráfico de similitud de la clase léxica 6: Proceso de paz y negociación política



El gráfico de similitud muestra una organización relacional estructurada en torno a las FARC, que ocupan una posición central en la red de coocurrencias. Esta centralidad indica que

el discurso mediático del proceso de paz se organiza prioritariamente en referencia al actor con el que se negocia el acuerdo, lo que condiciona la articulación de las demás formas presentes en la clase y sitúa la negociación como eje estructurante del universo discursivo analizado.

El análisis del grafo permite identificar cuatro nodos de coocurrencia, todos ellos de extensión limitada. Un primer conjunto se vincula a los espacios y dispositivos de la negociación, inscribiendo el proceso en una escena institucionalizada y externalizada. Los otros tres nodos se distribuyen entre las etapas del acuerdo, las reformas asociadas a su implementación y los marcos de validación nacional e internacional, incluido el plebiscito. Esta segmentación del grafo indica que el discurso se organiza a partir de componentes funcionales y procedimentales del proceso, sin que ninguno de estos conjuntos secundarios adquiera una posición dominante.

En este entramado relacional, observamos que la figura de Juan Manuel Santos no ocupa una posición central en términos de coocurrencias, a pesar de su sobrerrepresentación estadística en la clase. Esta disociación entre frecuencia elevada y centralidad relacional indica que su presencia se inscribe de manera recurrente en los textos que componen este universo, sin constituir el principal eje de organización del discurso, que permanece estructurado en torno a la dinámica del acuerdo y a los actores implicados en su desarrollo. Esta configuración permite interpretar una modalidad específica de construcción de la autoridad presidencial, en la que la figura del mandatario no se impone como protagonista discursivo, sino que se inscribe de manera más atenuada en un marco diplomático e institucional. Esto indica que la frecuencia de mención de Santos es alta en este subcorpus, pero que la organización relacional del discurso se estructura principalmente alrededor del devenir del acuerdo (acuerdo/plebiscito/implementación) y de las FARC.

En conjunto, la clase léxica 6 estabiliza un universo discursivo centrado en la negociación y en la gestión institucional del acuerdo de paz, propio de una fase de ejercicio consolidado del poder. Este régimen se distingue claramente del universo electoral identificado en la clase 1 y permite observar el desplazamiento del tratamiento mediático desde la competencia por la legitimidad electoral hacia la institucionalización del proceso de

paz, desplazamiento que resulta fundamental para comprender las tensiones posteriores en torno a su validación y reapropiación mediática.

La delimitación de estos dos universos discursivos plantea dos cuestiones centrales para el análisis. Por un lado, cabe interrogar cómo se construye el Ethos presidencial en período de campaña cuando el discurso mediático se organiza prioritariamente en torno a un expresidente y no en torno al candidato mismo. Por otro, resulta necesario examinar cómo se reconfigura el Ethos presidencial cuando el proceso de paz pasa a ocupar el centro del tratamiento mediático y la autoridad se articula en torno a la negociación y a los procedimientos institucionales de validación.

Abordaremos estas cuestiones mediante un análisis cualitativo, con el fin de examinar cómo estos regímenes discursivos se traducen en modalidades diferenciadas de construcción del Ethos presidencial en la cobertura mediática.

9.2 Tensiones de legitimidad y disputa de autoridad en la cobertura del proceso de paz

Nos apoyamos en una lectura cualitativa de los artículos centrados en las campañas presidenciales. La selección del corpus se realizó a partir de los picos mediáticos identificados mediante el análisis textométrico y de los segmentos característicos con mayor índice en la clase, tal como los identifica IRaMuTeQ[21]. Este conjunto de textos nos permite examinar la configuración del Ethos presidencial en período electoral a partir de su inscripción discursiva en relación con la figura de Álvaro Uribe, cuya presencia estructura y orienta la lectura mediática de las campañas.

El examen se centra en las escenas de enunciación en las que se inscribe la figura del candidato y en las modalidades discursivas mediante las cuales se construye su Ethos, tanto en lo que se dice explícitamente sobre él como en lo que se muestra a través de su presentación, de su posicionamiento en el campo político y de su relación con otros actores.

En las secuencias retenidas, el tratamiento mediático se recentra en el espacio político nacional y presenta las campañas presidenciales como un asunto de política interna colombiana. La cobertura privilegia así a los actores y las configuraciones propias del campo

[21] El índice corresponde al valor de chi² asociado a cada segmento característico en la clasificación de IRaMuTeQ.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

político nacional, mientras que las referencias a mediaciones diplomáticas o a instancias internacionales permanecen marginales. Este encuadre fija el contexto discursivo en el que se construye el Ethos presidencial durante la campaña.

La tabla 11 presenta el conjunto de artículos analizados en este apartado (anexos 26-43). Su organización por fuente y por secuencia mediática permite trabajar, en el contexto de las campañas presidenciales, las modalidades discursivas mediante las cuales los diarios *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro* construyen el Ethos presidencial.

Tabla 11.

Artículos representativos de las clases léxicas 1 y 6

ID	*Diario*	*Fecha*	*Título del artículo*
			Clase 1. Acceso al poder y competencia electoral
B1	*Libération*	26/05/2010	Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie
B2	*Le Figaro*	29/05/2010	Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe
B3	*Le Monde*	19/06/2010	Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle
B4	*Libération*	17/06/2014	Le président colombien réélu au nom de la paix
B5	*Le Figaro*	17/06/2014	En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos
B6	*Le Monde*	17/06/2014	La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas
B7	*Le Figaro*	26/05/2018	Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle
B8	*Libération*	26/05/2018	En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise
B9	*Le Monde*	30/05/2018	La droite en position de force en Colombie
			Clase 6. Acuerdos de Paz
B10	*Libération*	03/10/2016	Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC
B11	*Le Figaro*	08/10/2016	Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne
B12	*Le Monde*	10/10/2016	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix
B13	*Le Monde*	14/10/2016	En Colombie, une paix en sursis
B14	*Libération*	08/10/2016	Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC
B15	*Le Figaro*	31/10/2016	La paix en Colombie est-elle encore possible ?
B16	*Libération*	13/11/2016	En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC
B17	*Le Monde*	24/11/2016	Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix
B18	*Le Figaro*	25/11/2016	Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9.2.1 2010: La herencia uribista como fundamento del Ethos presidencial

En la cobertura de las campañas presidenciales analizadas, la prensa francesa recentra el tratamiento en el espacio político nacional y desplaza a un segundo plano las referencias a actores o mediaciones internacionales. Las elecciones se construyen como un acontecimiento de política interna, en el que la legitimidad presidencial se define a partir del voto y de la confrontación entre proyectos, más que desde registros diplomáticos o humanitarios. Esta focalización permite observar con precisión los mecanismos discursivos mediante los cuales se configura el Ethos presidencial en período electoral.

En este contexto, la figura de Álvaro Uribe ocupa una posición estructurante en la representación mediática, incluso cuando no es candidato. Su presencia funciona como punto de referencia discursivo que orienta la evaluación de las candidaturas y condiciona la lectura de la autoridad presidencial. La prensa lo moviliza como figura de continuidad, de validación política o de contraste, articulando en torno a él los rasgos de legitimidad, firmeza y autoridad que se atribuyen - o se disputan - a los candidatos.

En la cobertura mediática de la campaña presidencial de 2010, la figura de Álvaro Uribe se construye en una escena enunciativa marcada por la imposibilidad jurídica de su reelección, más que por una pérdida efectiva de legitimidad política. En un artículo publicado por Michel Taille en *Libération*, se recuerda que *"en febrero, los sondeos daban al presidente conservador Álvaro Uribe, en el poder desde 2002, como ganador asegurado de la elección"* (B1), antes de precisar que *"la Corte Constitucional le prohibió presentarse a un tercer mandato"* (B1). Esta formulación opone de manera explícita una legitimidad electoral anticipada, basada en la adhesión popular y en la fortaleza en las encuestas, a una restricción institucional que interrumpe su continuidad en el poder. Uribe aparece así como un presidente impedido de competir, no como un líder derrotado; en el mismo encuadre, el diario refuerza esta imagen al referirse al *"guerrero Uribe"* (B1), expresión que condensa un Ethos de firmeza, confrontación y dominio del campo político.

Incluso cuando se menciona el fin de su mandato, este no se presenta como un cierre natural de ciclo, sino como una interrupción externa que lo obliga a legar el poder. La acumulación de estas designaciones contribuye a construir un Ethos de autoridad fuerte, asociado a la duración, a la estabilidad y a la eficacia y no a la retirada o al debilitamiento,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

como lo sintetiza *Le Monde* al señalar que *"Uribe lega a su sucesor un país mucho más seguro que aquel que recibió en 2002"* (B3).

La construcción de un Ethos de autoridad estabilizado convive, no obstante, con una lectura críticamente orientada del mandato de Álvaro Uribe, particularmente en *Le Monde*. El diario evoca los falsos positivos y el escándalo de las escuchas ilegales del DAS, inscribiendo la política de seguridad en un balance que pone en cuestión sus costos democráticos. Esta problematización no invalida los logros atribuidos al gobierno saliente ni desplaza la centralidad de la eficacia securitaria, pero introduce un distanciamiento crítico que matiza la representación de la autoridad presidencial sin romperla.

Esta configuración produce un desajuste significativo entre la ausencia formal de Uribe como candidato y su centralidad discursiva. El hecho de que, como señala *Libération*, *"todas las miradas se dirijan entonces hacia Juan Manuel Santos"* (B1) no desplaza a Uribe del centro del dispositivo, sino que lo reafirma como origen y referencia del poder. La escena mediática muestra a un presidente que no puede prolongar su mandato, pero cuya figura sigue estructurando la lectura del proceso electoral. De este modo, el Ethos de Uribe se construye como el de un líder obligado a ceder el poder sin renunciar a su autoridad simbólica, condición que permite comprender cómo su figura funciona como matriz discursiva para la construcción del Ethos presidencial de su sucesor.

En este contexto, la figura de Juan Manuel Santos se configura en los textos analizados a partir de una lógica de inscripción en el Ethos previamente estabilizado de Álvaro Uribe. En *Le Figaro* y *Le Monde*, Santos aparece definido de manera recurrente por su relación con el presidente saliente, ya sea como *"el heredero de Uribe"* (B2), *"el delfín del jefe de Estado"* (B3) o *"el antiguo ministro de Defensa"* (B2; B3; B1), designaciones que sitúan su candidatura en una posición de continuidad explícita. Esta caracterización no introduce una autoridad propia, sino que presenta a Santos como el portador legítimo de un capital político ya constituido, cuya eficacia y legitimidad han sido previamente validadas en el espacio mediático.

Este mecanismo de apropiación del capital político uribista se formula de manera particularmente explícita en *Le Monde*, que señala, citando a un allegado de Santos, que *"el país es uribista y la victoria anunciada le vale nuevos amigos"* (B3). A lo largo de la campaña, el mismo diario subraya que Santos *"se posiciona como continuador de Uribe, 'el mejor*

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presidente que ha conocido Colombia'" (B3), retomando de forma explícita los principales ejes del discurso presidencial saliente.

La reiteración de Delcas en *Le Monde* sobre los *"tres objetivos proclamados por el jefe de Estado – la lucha contra el terrorismo, la confianza de los inversores y la cohesión social – "* (B3), así como la referencia a la metáfora de *"los tres huevos de su gallina de la seguridad"* (B3), contribuyen a fijar una herencia política discursiva y programática. En este dispositivo, tal como lo construye *Le Monde*, Santos no introduce un proyecto alternativo, sino que se presenta como garante de un orden ya legitimado, apoyándose sistemáticamente en los éxitos del presidente y evitando *"los temas espinosos y los escándalos que marcaron sus dos mandatos"* (B3).

Este posicionamiento se refuerza al observar el contraste discursivo entre el período previo a la elección y el momento posterior a la victoria electoral. Durante la campaña, *Le Monde* indica que Santos *"espera beneficiarse de los éxitos [de Uribe] en materia de seguridad"* (B3) y presenta su candidatura como dependiente de la popularidad del presidente saliente, en un contexto marcado por la competencia con Antanas Mockus.

Una vez confirmado el resultado electoral, el tratamiento periodístico se desplaza hacia la validación de la estrategia adoptada. La victoria de Santos se presenta entonces como la confirmación de la eficacia de una candidatura construida sobre la continuidad, incluso cuando el contenido programático aparece escasamente definido. En este sentido, *Le Monde* precisa que *"un programa en diez puntos, generoso y vago, fue rápidamente elaborado para sellar esta unión sagrada y defender el legado del presidente Uribe"* (B3), poniendo de relieve que la coherencia ideológica ocupa un lugar secundario frente a la capacidad de agregación política.

La construcción del Ethos de Juan Manuel Santos en continuidad con la figura de Álvaro Uribe no implica una adhesión homogénea por parte de los diarios analizados, ni una validación unívoca de esta herencia. Si bien los textos convergen en presentar el uribismo como el marco dominante de la competencia electoral, las agendas editoriales introducen desplazamientos significativos en la valoración de las candidaturas. *Le Figaro* tiende a inscribir la campaña en una lógica de estabilidad y continuidad, enfatizando los logros del gobierno saliente y presentando a Santos como el heredero legítimo de un orden político eficaz.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Libération, en cambio, se distancia de esta lectura al manifestar un apoyo explícito al candidato de oposición Antanas Mockus, presentado como *"un rayo de esperanza verde en Colombia"* (B1) y como la encarnación de una alternativa al partido de Uribe. En una línea parcialmente convergente, *Le Monde* destaca también la figura de Mockus como candidato capaz de *"crear la sorpresa"* (B3), subrayando su perfil iconoclasta y su capital simbólico frente al candidato uribista. Estas diferencias muestran que, aunque el Ethos de Santos se construye discursivamente sobre un capital de autoridad heredado, su mediación periodística no supone una adhesión plena a dicho modelo, sino que oscila entre la validación de la continuidad y la exploración de alternativas políticas, según los posicionamientos editoriales de cada diario.

9.2.2 2014: La paz como principio de ruptura en la construcción del Ethos presidencial

La cobertura mediática de la reelección presidencial de 2014 construye una escena de enunciación marcada por la ruptura entre Juan Manuel Santos y Álvaro Uribe. A diferencia de los ciclos electorales anteriores, la contienda se presenta como una confrontación directa entre ambos, aun cuando Uribe no sea candidato. *Le Figaro* sintetiza esta situación al señalar que Uribe *"no logró ganar su cuarta presidencial consecutiva, tras sus victorias de 2002, 2006 bajo su nombre y de 2010 con Juan Manuel Santos, de quien desde entonces se ha separado"* (B5). La elección se configura así como un momento de prueba en el que el liderazgo de Santos se afirma no por continuidad, sino por distanciamiento y en el que la autoridad de Uribe se desplaza desde la figura tutelar hacia la del adversario político activo.

En este contexto, la figura de Álvaro Uribe se redefine discursivamente como jefe de la oposición y factor de conflictualidad democrática. Los diarios subrayan su papel central en la candidatura de Óscar Iván Zuluaga, candidato presidencial del uribismo, y su incapacidad para imponer un sucesor, sin por ello desaparecer de la escena política. *Le Monde* destaca que Uribe, *"ya senador, quiere hacer saber que es él el jefe de la oposición"* (B6), mientras que *Libération* lo presenta como *"el verdadero cerebro detrás de la candidatura de Zuluaga"* (B4). Tras la derrota, Uribe aparece denunciando el resultado electoral y acusando al presidente de haber corrompido el escrutinio, lo que contribuye a construir un Ethos de confrontación permanente, orientado a obstaculizar la legitimación del nuevo mandato.

Frente a esta figura antagonista, el Ethos de Juan Manuel Santos se reconfigura de manera significativa. La prensa lo presenta como un presidente que asume la ruptura con su

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

origen uribista y redefine su legitimidad en torno a la paz. *Le Monde* subraya que Santos, *"antiguo ministro de Defensa de Álvaro Uribe, se distanció de él desde su llegada al poder"* (B6), lo que le vale ser considerado por los uribistas como *"el más puro de los traidores"* (B6). Esta designación negativa funciona, paradójicamente, como un operador de reconfiguración del Ethos presidencial: Santos se presenta ahora como una figura capaz de asumir el costo político de la ruptura en nombre de un proyecto de negociación y de reconciliación nacional.

La paz se convierte entonces menos en un tema de campaña que en el principio organizador a partir del cual se redefine el Ethos presidencial y se legitima la ruptura con Álvaro Uribe. En los tres diarios, la elección es construida como un verdadero referendo. *Libération* afirma explícitamente que para sus partidarios se trataba de *"un referendo por la paz"* (B4), mientras que *Le Monde* recoge los cánticos de los simpatizantes proclamando *"la paz ha ganado el partido del día"* (B6). En el mismo artículo, el propio Santos se inscribe en este marco al declarar que los colombianos han decidido *"cambiar el miedo por la esperanza"* (B6) y al afirmar que *"no habrá impunidad y la paz será justa"* (B6). De este modo, su autoridad se funda menos en la herencia política o en la eficacia securitaria que en la capacidad de encarnar un horizonte de salida negociada del conflicto.

Finalmente, los enfoques editoriales convergen en subrayar el carácter paradójico de esta reconfiguración del Ethos. *Le Figaro* insiste en que Santos es *"un neoliberal asumido"* (B5) que ratificó los acuerdos de libre comercio de su predecesor y que debe su reelección al apoyo de sectores de izquierda y de movimientos sociales que lo respaldan *"solo por la paz"* (B5). *Libération* destaca la heterogeneidad – y fragilidad – de esta coalición, construida tanto contra Uribe como en favor de las negociaciones (B4). Esta lectura pone de relieve que el Ethos de Santos en 2014 se construye en tensión permanente: entre ruptura y continuidad, entre legitimidad electoral y legitimidad negociadora y bajo la presión constante de una oposición uribista que, aun derrotada en las urnas, conserva un fuerte poder de estructuración del debate político.

9.2.3 2018: Reapropiación del legado uribista en la construcción del Ethos presidencial

En la cobertura mediática de la campaña presidencial de 2018, identificamos una escena de enunciación organizada en torno a la persistencia de la figura de Álvaro Uribe como referencia estructurante del campo político. Esta centralidad se explica por el hecho de que

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Uribe no se retira de la escena política tras el fin de su mandato, sino que continúa ejerciendo un liderazgo activo como senador, visibilizado por su capacidad de movilización electoral. Esta presencia institucional sostenida refuerza su papel como instancia de validación política y permite que su autoridad siga operando en el espacio electoral. Iván Duque no emerge así como una figura plenamente autónoma, sino como un candidato cuya legibilidad política se construye desde su inscripción explícita en el uribismo.

Duque es caracterizado mediante fórmulas que explicitan su filiación con Álvaro Uribe y su inscripción en una herencia política identificable. En *Libération*, es designado explícitamente como *"delfín"* (B8) del exmandatario, mientras que *Le Figaro* lo presenta como heredero de un proyecto centrado en la seguridad y el orden, subrayando al mismo tiempo su oposición a los acuerdos de paz y su voluntad de revisarlos (B7). Esta filiación no se formula como una repetición estricta, sino como una continuidad modulada.

Duque reivindica el legado uribista mientras introduce un discurso de corrección técnica y de responsabilidad institucional, afirmando en una entrevista citada por *Le Figaro* que *"seré presidente y tomaré decisiones, pero hay que tener la humildad de escuchar a quienes han gobernado bien"* (B7), inscribiendo así su autoridad en una relación explícita de continuidad con Uribe. De este modo, su legitimidad se construye por delegación, apoyada en el prestigio político del expresidente, sin que ello implique la disolución completa de una identidad discursiva propia.

De igual manera, encontramos rasgos destinados a actualizar y matizar el modelo uribista. En *Le Figaro*, Duque es presentado como el candidato más joven y como un *"uribista apaciguado"* (B7) que *"deja a su mentor los estallidos de voz"* (B7), privilegiando registros asociados a la seguridad y a la creación de un clima favorable a la inversión. Esta puesta en escena permite conservar los atributos de firmeza y autoridad asociados a Uribe, al tiempo que se atenúan sus formas más confrontativas, contribuyendo a la construcción de una imagen de renovación controlada (B7).

Finalmente, los enfoques editoriales divergen en la manera de interpretar esta construcción del liderazgo. En *Le Monde*, la figura de Duque aparece atravesada por una tensión entre la imagen de renovación que el candidato busca proyectar y su rápida reinscripción en el orden político establecido. El diario subraya el contraste entre su

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presentación como *"joven, moderno y anti-gobierno"* (B9) y su caracterización posterior como *"defensor del establishment"* (B9), recordando su inserción en alianzas tradicionales y su proximidad con sectores conservadores y evangélicos (B9).

Libération, por su parte, adopta un posicionamiento más crítico al reinscribir la candidatura de Duque en el legado conflictivo del uribismo, evocando que bajo el mandato de Uribe *"en nombre de la lucha antiguerrillera se multiplicaron las exacciones de los paramilitares, las ejecuciones extrajudiciales y los desplazamientos de población"* (B8). Esta referencia introduce una lectura que problematiza la transferencia de autoridad y contamina el Ethos del candidato con los costos humanos y democráticos asociados al modelo de seguridad heredado.

En *Le Figaro*, por el contrario, estos mismos elementos se integran en una lectura legitimadora: Duque es presentado como *"el candidato más opuesto a los acuerdos de paz"* (B7) y como la encarnación de un uribismo reformulado, hasta el punto de que *"el uribismo ha encontrado en él un rostro presentable"* (B7). Las comparaciones con Emmanuel Macron o Justin Trudeau refuerzan esta construcción de una figura que combina herencia política, modernidad y moderación discursiva (B7).

El análisis de las campañas presidenciales de 2010, 2014 y 2018 permite identificar una regularidad estructurante en la construcción del Ethos presidencial en la prensa francesa: la autoridad se define, en período electoral, a partir de relaciones de continuidad, delegación o ruptura con la figura de Álvaro Uribe, que opera como referencia central del campo político incluso en ausencia de candidatura. En este marco, el Ethos de los candidatos no se construye de manera autónoma, sino en relación con un capital de autoridad previamente estabilizado, que puede ser heredado, reformulado o impugnado según las coyunturas electorales y los posicionamientos editoriales.

Este funcionamiento relacional explica tanto la construcción de Santos como heredero legítimo en 2010, como la inscripción de Duque en 2018 en un uribismo modulado y actualizado, así como la reconfiguración conflictiva del liderazgo de Santos en 2014. En todos los casos, la legitimidad presidencial se evalúa prioritariamente en clave nacional y electoral, mediante criterios de eficacia, continuidad o ruptura política, más que a partir de registros diplomáticos o internacionales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Es en este punto donde la paz irrumpe como operador de reconfiguración del Ethos presidencial. Si en 2010 y 2018 la referencia a la paz permanece subordinada a lógicas de herencia política y de posicionamiento frente al uribismo, en 2014 se convierte en un argumento central de campaña y en un principio explícito de legitimación. La cobertura mediática transforma entonces la contienda electoral en un espacio de confrontación simbólica en torno a la autoridad democrática del presidente, desplazando el eje de evaluación desde la continuidad del poder hacia la capacidad de encarnar y sostener un proyecto de negociación. En este marco, la campaña de 2018 aparece como una reapropiación del legado uribista en un contexto ya desprovisto del principio reordenador que había estructurado la ruptura de 2014.

Este desplazamiento marca el paso desde una construcción del Ethos fundada en la filiación política hacia una construcción basada en la tensión entre legitimidad electoral y legitimidad negociadora. A partir de aquí, la paz deja de ser un elemento contextual del debate político para convertirse en un recurso argumentativo central en la definición del liderazgo presidencial, apertura que permite abordar, en el apartado siguiente, su papel en la configuración del Ethos durante el acontecimiento plebiscitario y en los discursos y perfiles que lo acompañan.

9.3 La paz en el centro del acontecimiento: noticias, perfiles y figura presidencial

En este apartado analizamos los acontecimientos que estructuran el universo léxico 6, asociado a los acuerdos de paz, al plebiscito y al Premio Nobel de la Paz otorgado en 2016 al presidente colombiano Juan Manuel Santos. A partir del tratamiento mediático de estos eventos en *Le Monde, Libération* y *Le Figaro*, examinamos cómo la paz se inscribe en una secuencia de hechos que reconfiguran la visibilidad del proceso y sitúan la figura presidencial en un espacio de reconocimiento ampliado, sin entrar aún en un análisis detallado de la dimensión bilateral.

Este apartado se inscribe en la continuidad del análisis de la representación presidencial desarrollado para Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos e Iván Duque y se organiza en dos momentos complementarios. En primer lugar, analizamos las noticias que presentan y articulan los acuerdos, el plebiscito y la segunda firma de los acuerdos de paz, como acontecimientos encadenados. En segundo lugar, examinamos los perfiles dedicados a Juan

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Manuel Santos, en los que se construye su figura como representante del proceso de paz tras ser galardonado con el Premio Nobel de la Paz.

El corpus de este apartado se compone de artículos publicados en *Le Figaro*, *Le Monde* y *Libération*, seleccionados por su sobrerrepresentación en la clase léxica 6 y por su inscripción en los picos mediáticos asociados a los acuerdos de paz, al plebiscito y al Premio Nobel de la Paz.

9.3.1 Acontecimientos de la paz, agenda mediática y posicionamiento del Ethos presidencial

En la cobertura analizada, el acuerdo de paz, el plebiscito y la firma de los nuevos acuerdos aparecen como hitos que ponen a prueba la figura presidencial. El 26 de septiembre de 2016, la firma del primer acuerdo en Cartagena se proyecta como un momento de avance decisivo, acompañado de la expectativa de una ratificación ciudadana prácticamente garantizada. Sin embargo, el 2 de octubre de 2016, el rechazo del plebiscito irrumpe como un quiebre que reabre la confrontación política y sitúa el voto popular como un principio de soberanía que coloca a la presidencia en una posición delicada: atender el mandato expresado en las urnas o sostener la orientación política que había impulsado.

Más adelante, el 24 de noviembre de 2016, la firma del segundo acuerdo – ratificado por el Congreso y no mediante consulta popular – se interpreta como un intento de recomponer el proceso mediante ajustes negociados y de restituir la autoridad del Ejecutivo. Esta nueva versión del acuerdo, validada institucionalmente, consolida la secuencia como una serie de pruebas sucesivas en las que se enfrentan distintas concepciones de legitimidad – la soberanía popular y la soberanía institucional – y a través de las cuales se redefine progresivamente el estatuto presidencial. Esta secuencia construye la figura presidencial como un actor sometido a pruebas sucesivas de legitimidad, en las que cada validación fallida obliga a redefinir las bases de su autoridad.

La firma del acuerdo se presenta en la cobertura como el cierre formal de un conflicto descrito como cincuenta y dos años de guerra civil. Esta formulación, recurrente en los artículos, condensa la carga simbólica del acontecimiento y refuerza su carácter histórico. Este cierre aparece, no obstante, inmediatamente matizado: los textos recuerdan la necesidad de someter el acuerdo a ratificación mediante el plebiscito del 2 de octubre y subrayan que su validación no está asegurada. Entendemos así la negociación no como la desaparición

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

inmediata de la violencia, sino como un desplazamiento del conflicto hacia un marco político distinto, en el que el acuerdo abre una nueva fase marcada por la incertidumbre.

La figura presidencial ocupa un lugar visible pero contenido. Juan Manuel Santos aparece como el jefe de Estado que firma el acuerdo y asume su formalización institucional, en presencia de actores internacionales, sin quedar desligado de la confrontación política interna. Esta posición se explicita, por ejemplo, en *Libération*, que recuerda la oposición encabezada por Álvaro Uribe y da la palabra al presidente cuando afirma que *"siempre es mejor una paz imperfecta que una guerra perfecta"* (B10). En este universo textual, la figura presidencial no se limita a firmar el acuerdo, sino que debe justificar el proceso frente a una escena política dividida.

La autoridad presidencial se define por su anclaje en procedimientos más que por una afirmación personal del poder. En este caso, dicha autoridad aparece subordinada al plebiscito, a los mecanismos de justicia transicional y a la integración política de las FARC. Situamos así la figura de Santos en un ejercicio de la autoridad delimitado por reglas institucionales y por etapas sucesivas del proceso, definido por la gestión de la salida armada del conflicto y no por la proclamación de una victoria plena.

En este marco, el plebiscito se configura como el mecanismo destinado a cerrar el ciclo de los acuerdos mediante una validación democrática directa. El voto es presentado como una instancia capaz de conferir al texto una legitimidad política adicional, complementaria a los procedimientos institucionales ya en marcha. Tal como lo muestra *Libération*, la consulta es descrita como una *"decisión histórica"* orientada a otorgar al acuerdo la *"más amplia legitimidad posible"*, según las declaraciones de Juan Manuel Santos (B10). De este modo, el voto se erige en el punto de articulación entre la autoridad institucional y el respaldo popular, condensando las tensiones entre ambas fuentes de legitimidad.

Sin embargo, esta función legitimadora no se estabiliza de manera unívoca en la cobertura mediática. En *Le Figaro*, la consulta se construye como una escena de confrontación política más que como un instrumento destinado a consolidar el acuerdo. El diario subraya que el rechazo, aunque estrecho, revela *"profundas divisiones"* en la sociedad colombiana (B11) y vincula el resultado al enfrentamiento entre Álvaro Uribe, presentado como popular, y un Juan Manuel Santos descrito como cuestionado.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En ambos encuadres, el plebiscito deja de operar como una instancia de validación de la figura presidencial y pasa a funcionar como una prueba de su capacidad para imponer una orientación política en un espacio profundamente dividido.

Este desplazamiento del sentido del plebiscito incide directamente en la construcción del Ethos presidencial. Analizamos el triunfo del "no" como un quiebre inmediato en la narrativa de autoridad y éxito de Juan Manuel Santos. En *Le Figaro*, el resultado se formula como una derrota política que obliga al presidente, pese al reconocimiento internacional simbolizado por el Premio Nobel de la Paz, a retomar las negociaciones desde una posición debilitada (B11). El diario insiste en las falencias de la campaña gubernamental y en la persistente desconfianza hacia las FARC, reforzando la idea de una autoridad puesta en entredicho.

No obstante, este encuadre no se impone de forma homogénea. *Le Monde* reinscribe el fracaso del plebiscito en una temporalidad más amplia, menos discontinua. El diario cita a Santos cuando afirma que la culminación del diálogo con el ELN permitiría alcanzar una *"paz completa"* y lo describe como un presidente *"revigorizado"* (B13). Sin negar el revés del "no", esta lectura transforma la derrota en un momento de reajuste estratégico, en el que la autoridad presidencial se redefine a partir de la capacidad de sostener el proceso y mantener la iniciativa política.

Estas divergencias se prolongan en la manera en que se construye la responsabilidad del resultado negativo. En la cobertura, podemos identificar desplazamientos discursivos que suavizan la atribución directa del desenlace al presidente. En *Le Monde*, se afirma que los colombianos *"no rechazaron la paz, sino el acuerdo con las FARC"* (B13), lo que orienta la explicación hacia la imagen profundamente negativa de la guerrilla y protege parcialmente a Juan Manuel Santos. Paralelamente, el diario introduce un desequilibrio de liderazgo al presentar a Álvaro Uribe como una figura más carismática y con mayor respaldo popular, lo que contribuye a explicar la eficacia de la oposición. Esta representación perfila a un presidente que no logra desprenderse de la sombra de su predecesor y cuya impopularidad contrasta con sus avances en materia de paz, limitando así su margen de autoridad en el debate público.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Finalmente, *Le Figaro* desplaza la responsabilidad hacia factores contextuales y hacia las posibles salidas institucionales. La estrechez del resultado y la elevada abstención se explican como efecto de una *"campaña mal llevada"* (B11), mientras que la validación del acuerdo por vía parlamentaria aparece como una alternativa que, según el diario, podría permitir avanzar pese al "no". Desde nuestra lectura, esta apertura hacia una salida institucional sugiere también un modo en que la autoridad presidencial podría reconfigurarse tras el revés electoral, no ya a partir del respaldo popular inmediato, sino mediante la capacidad de conducción política en un entorno institucional adverso. Estas lecturas divergentes coinciden, sin embargo, en mostrar una autoridad presidencial que ya no se apoya en el éxito del proceso, sino en la capacidad de mantenerlo pese al fracaso.

Tras la victoria del no, la continuidad del proceso se construye en la cobertura mediática a partir de un registro de urgencia que mantiene el acuerdo de paz como tema central. En *Le Monde*, las declaraciones presidenciales insisten en que *"se han perdido vidas, otras están en peligro"* y en la necesidad de *"actuar con diligencia y firmeza"* (B17). Este encuadre desplaza la atención desde el resultado del referendo hacia las consecuencias inmediatas de una interrupción del proceso y reordena la agenda en torno a la continuidad. La negociación no se detiene y se anuncia rápidamente una nueva etapa, lo que permite sostener el proceso en el centro de la cobertura sin entrar en una confrontación directa con el veredicto popular.

La decisión de someter el nuevo texto al Congreso introduce un desplazamiento del foco mediático hacia el espacio institucional. En *Le Monde*, Santos advierte que *"una nueva campaña polarizaría de manera peligrosa al país"* y recuerda que el Congreso representa *"a todos los departamentos y a todas las fuerzas políticas"* (B17). La cobertura presenta así la vía parlamentaria como una salida orientada a la estabilización del proceso. Un *"breve comunicado conjunto"* anuncia esta opción y sitúa al Parlamento como nuevo centro del relato (B17).

En *Le Figaro*, esta misma decisión es objeto de una impugnación frontal. Alfredo Rangel denuncia que *"el presidente Santos prometió que el pueblo tendría la última palabra"* y califica la ratificación parlamentaria de *"una farsa"* (B18). Aun desde esta crítica, el Congreso se impone como escenario central de la cobertura. Este conjunto de gestos y dispositivos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

contribuye a construir la figura de un presidente atento a las reacciones del entorno político, que responde con rapidez a la urgencia del momento y busca salidas institucionales a las tensiones abiertas por el rechazo plebiscitario.

La nueva firma del acuerdo y su validación parlamentaria inscriben la resolución del conflicto en un marco institucional que reconfigura el sentido del proceso tras el rechazo plebiscitario. En *Le Monde*, la cobertura señala que *"la paz se hará sin consenso de la clase política ni de la sociedad colombiana"* y subraya que la firma tiene lugar *"durante una ceremonia modesta, lejos de los fastos de la primera firma"* (B17). Esta sobriedad escénica, lejos de marcar un retroceso, acompaña la afirmación de una autoridad presidencial que, pese al "No", logra conducir el proceso hacia una salida institucional. La gestión del desacuerdo no se apoya en la celebración ni en el consenso simbólico, sino en la capacidad de Santos para canalizar la tensión política mediante procedimientos y sostener el proyecto de paz en un contexto adverso.

Si bien la continuidad institucional estructura la cobertura, *Libération* desplaza el foco hacia las tensiones sociales y políticas que atraviesan la renegociación del acuerdo. En *Libération*, se subraya que *"los negociadores no se desanimaron"*, según el portavoz de las FARC, Iván Márquez, y se destaca que las demandas de la derecha conservadora, encabezada por el expresidente Álvaro Uribe, *"fueron escuchadas"* (B16). Las modificaciones del texto son detalladas por Juan Manuel Santos en una alocución dedicada a la *"unión y la reconciliación"*, mientras que la cobertura introduce de manera explícita los vínculos entre grandes intereses económicos, violencias del pasado y ajustes realizados al acuerdo, así como las tensiones en torno a los derechos de las comunidades LGTBI[22] en el voto del "No".

En conjunto, la cobertura mediática construye la secuencia del acuerdo, el plebiscito y la validación parlamentaria como una serie de pruebas que desplazan progresivamente las bases de la autoridad presidencial. El rechazo del plebiscito no invalida el proyecto de paz, pero transforma de manera profunda las condiciones de su ejercicio: la legitimidad deja de

[22] En la campaña del "No", el enfoque de género del acuerdo fue convertido por sectores conservadores en un blanco de controversia mediante la denuncia de una supuesta "ideología de género", asociada de forma polémica a la agenda de derechos LGBTI.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

apoyarse en la adhesión popular directa y pasa a depender de la capacidad del presidente para sostener una orientación política en un contexto de fuerte contestación.

A través del recurso sistemático a los procedimientos institucionales y de la centralidad otorgada a la negociación, la figura de Juan Manuel Santos se estabiliza como la de un presidente cuya autoridad no se funda en la imposición ni en la firmeza, sino en la disposición al diálogo y en la gestión del desacuerdo. El plebiscito se cierra así no solo como un momento de crisis democrática[23], sino también como un punto de inflexión que consolida un Ethos presidencial basado en la negociación y la disposición al diálogo, en contraste con un modelo de autoridad fundado en la firmeza y la confrontación.

9.3.2 Juan Manuel Santos en los perfiles: Nobel de la paz y figura presidencial

Un primer elemento común en la cobertura es la articulación del Ethos presidencial con el resultado del plebiscito, que funciona como referencia obligada para interpretar el Premio Nobel. En ningún caso el galardón borra o sustituye la derrota electoral; por el contrario, se inscribe explícitamente a pesar de ella. *Le Monde* hace un análisis profundo de los temas en juego que implica el premio que viene al rescate de los acuerdos a los que *"sus compatriotas rechazaron en las urnas"* (B12). De manera similar, *Libération* insiste en que *"pese a las intervenciones presidenciales, el texto fue rechazado por referendo"* (B14), mientras que *Le Figaro* califica el Nobel como un *"curioso premio, anunciado cinco días después del voto de los ciudadanos colombianos contra los acuerdos"* (B11). El Ethos presidencial no se configura así como una autoridad ratificada por la soberanía popular, sino como una figura cuya legitimidad aparece desacoplada del voto, lo que introduce desde el inicio una tensión estructural en su representación mediática en la que el Nobel viene a su rescate.

A partir de esta primera tensión, los tres diarios convergen en presentar el Premio Nobel como una instancia externa de legitimación que no consagra al presidente, sino que compensa simbólicamente una debilidad política interna. El presidente no aparece sometido

---

[23] Entendemos aquí crisis democrática como una tensión entre voto popular, legitimidad política e implementación institucional del acuerdo, más que como una ruptura del régimen democrático. El resultado estrecho del plebiscito, sumado a la polarización de la campaña y a las controversias posteriores sobre la refrendación, convirtió esta secuencia en un momento crítico de la democracia colombiana.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

a una presión internacional, sino más bien respaldado por ella. En *Le Monde*, el Nobel es definido como *"un balón de oxígeno para el presidente colombiano y para la paz en su país"* (B12), formulación que enfatiza su función de sostén más que de triunfo. *Libération* adopta una lógica similar al describir el galardón como un *"impulso que podría relanzar un acuerdo de paz rechazado por la población"* (B14), subrayando su carácter instrumental. *Le Figaro*, por su parte, refuerza esta lectura compensatoria al señalar que el Comité Nobel ha premiado a Santos *"a pesar de que el proceso de paz está suspendido"* (B11). Esta convergencia nos permite observar que el Ethos presidencial se apoya en una validación internacional y no en una adhesión política interna: el centro de decisión sobre los acuerdos sigue siendo Santos, pero sostenido por una autoridad que proviene de fuera del espacio democrático nacional.

En continuidad con lo anterior, identificamos un tercer núcleo común: la perseverancia como rasgo central del Ethos presidencial. Los tres diarios coinciden en mostrar a Santos como un presidente que no renuncia tras el revés plebiscitario. En *Le Monde*, el propio presidente declara que el Nobel es *"un acontecimiento que nos impulsa a continuar"* y afirma que *"la paz está muy cerca"* (B12), incluso después del rechazo popular. *Libération* recuerda que, pese a su incapacidad para movilizar en el referendo, el Nobel podría permitirle *"dar vida al acuerdo final"* mediante otras vías institucionales (B14). *Le Figaro*, finalmente, señala que el presidente mantiene el alto el fuego y afirma que *"la paz es posible"*, aun cuando reconoce que el fracaso del referendo constituye ante todo *"su propio fracaso"* (B11). El Ethos mostrado converge así en una figura presidencial definida por la continuidad del compromiso tras la derrota en las urnas, más que por la victoria o la adhesión popular.

Este Ethos de perseverancia se articula, de manera coherente en los tres diarios, con una concepción de la autoridad presidencial anclada en los procedimientos institucionales. Ninguno de los textos plantea una salida carismática o autoritaria a la crisis; por el contrario, todos evocan mecanismos de mediación política. *Le Monde* menciona la necesidad de *"escuchar las inquietudes de los diferentes sectores de la sociedad para definir una salida a la crisis"* (B12). *Libération* plantea explícitamente la hipótesis de una validación parlamentaria del acuerdo (B14), mientras que *Le Figaro* subraya que el presidente carece de un *"plan B"* electoral (B11), lo que refuerza la centralidad de las vías institucionales existentes. Desde esta perspectiva, el Ethos de Santos se construye como el de un presidente cuya autoridad se ejerce

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

a través de reglas, mediaciones y procedimientos y no mediante una relación directa con el pueblo.

Esta distancia con la ciudadanía se reconoce asimismo desde su entorno familiar, académico y personal; en los tres diarios se le presenta como una figura presidencial cuya autoridad se apoya en un capital social y cultural heredado, más que en una relación directa con la población. En *Le Monde*, el perfil recuerda que Juan Manuel Santos proviene de una familia históricamente vinculada al poder político y mediático y cita al presidente cuando afirma: *"nunca estuve obsesionado con el poder, siempre lo tuve"* (B12), formulación que naturaliza su acceso a la presidencia y sitúa su autoridad en una lógica de continuidad institucional.

Libération intensifica este rasgo al presentar a Santos como *"hijo de una gran familia, diplomado de Harvard y de la London School of Economics"* y como un *"talentoso retoño de la oligarquía nacional"* (B14), subrayando la distancia social que lo separa de sus compatriotas. *Le Figaro*, por su parte, insiste en que se trata de *"un hombre salido de la muy alta burguesía de Bogotá, formado en prestigiosas universidades estadounidenses"* y vincula explícitamente este perfil social con su dificultad para *"construir una relación con el pueblo colombiano"* (B11). De este modo, se estabiliza un Ethos presidencial marcado por la competencia, la herencia y la racionalidad, pero también por una distancia social estructural que constituye un punto de partida común sobre el cual cada diario construye posteriormente su propio ángulo de lectura.

Desde su ángulo de lectura, *Libération* construye el Ethos presidencial a partir del desajuste entre la promesa de liderazgo y la incapacidad para movilizar. El diario recuerda que, en su discurso de investidura, Santos afirmaba que *"la clave de la paz está siempre en mi bolsillo"* (B14), formulación que lo sitúa en una posición de control e iniciativa personal. Sin embargo, ese gesto inaugural no se traduce en una capacidad efectiva de convocatoria: el propio artículo señala que el jefe de Estado, *"dotado y trabajador, pero sin verdadero magnetismo, no logró movilizar para el referendo"* (B14). El Ethos se configura así desde la disonancia entre la promesa enunciada y su recepción social, eje central del encuadre propuesto por el diario. Esta disonancia se refuerza en el título: *"Con el Nobel de Paz, Santos en posición de FARC"* (B14).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Le Figaro, por su parte, organiza su lectura desde un ángulo comparativo y performativo, centrado en la incapacidad del presidente para encarnar una relación directa con el pueblo, especialmente en contraste con su predecesor. Al afirmar que Santos *"nunca supo, a diferencia de Álvaro Uribe, construir una relación con el pueblo colombiano"* (B11) y al describir su incomodidad en las escenas de contacto directo, el diario construye un Ethos marcado por la dificultad para habitar corporal y discursivamente la proximidad popular. El problema no es la orientación del proyecto, sino la imposibilidad de encarnarlo públicamente.

Podemos observar que esta distancia no se limita al plano social o de clase, sino que se proyecta también sobre el vínculo político con sus compatriotas. Frente a este rechazo, las declaraciones de Santos no buscan restablecer una relación directa con el electorado, sino que desplazan la legitimidad hacia un "nosotros" moralmente ampliado – *"es un gran honor y un acontecimiento que nos impulsa a continuar"* (B12); *"estamos muy cerca de la paz"* (B12); *"acepto este premio en nombre de todos los colombianos y, más particularmente, en nombre de los millones de víctimas"* (B11; B12; B14) – que no coincide con el cuerpo electoral que votó "no". En contraste, el "yo" aparece enunciado en términos éticos – *"poco me importa terminar detestado por los de mi clase social, si es por el bien de mi país"* (B12) –, lo que refuerza la idea de una autoridad que se afirma por responsabilidad y convicción, más que por sintonía con la ciudadanía. De este modo, la distancia social explicitada por los diarios y la distancia política señalada por *Le Monde* convergen en una representación presidencial que no se apoya en la adhesión popular inmediata, sino en una legitimidad moral e institucional.

Por otro lado, al movilizar – o desactivar – el pasado operativo de Juan Manuel Santos, los diarios adoptan asimismo ángulos diferenciados. *Le Monde* opta por no activar este registro, anclando la figura presidencial en el presente institucional del proceso de paz (B12). *Libération* reconstruye la trayectoria previa como una sucesión de iniciativas de resultado inestable, en la que los intentos tempranos de negociación llegan a ser calificados de *"golpe de Estado"* (B14). *Le Figaro*, en cambio, inscribe ese mismo pasado en una lógica de eficacia estratégica, destacando los golpes infligidos a las FARC como condición de posibilidad de la negociación, coherente con la afirmación atribuida a Santos según la cual *"el fin del conflicto no puede ser militar"* (B11). Un mismo pasado es así omitido, problematizado o racionalizado según el encuadre editorial.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

De este modo, la autoridad presidencial no se construye como una autoridad debilitada, sino como una autoridad desplazada hacia registros de negociación, marcada por la diplomacia, la escucha, la apertura y una mesura institucional que contrasta con formas más confrontacionales del ejercicio del poder. Este recorrido comparativo nos permite comprender cómo la prensa francesa no se limita a relatar el Premio Nobel, sino que produce interpretaciones diferenciadas de un mismo Ethos presidencial, manteniendo como eje central la redefinición contemporánea de la autoridad política. Es precisamente esta configuración – basada en la negociación y no en la confrontación – la que permite explicar el amplio respaldo internacional obtenido por Santos y la recomposición de las relaciones exteriores, aun cuando su autoridad no se apoya prioritariamente en una validación popular directa.

9.3.3 Síntesis: paz, legitimidad y construcción del Ethos presidencial

Los diarios estudiados nos permiten observar una misma lógica de construcción del Ethos presidencial, articulada en dos planos complementarios. En el tratamiento de los acontecimientos, la figura de Juan Manuel Santos se define a partir de una sucesión de pruebas que desplazan las bases de su autoridad; en los perfiles, esa dinámica se reinscribe en una lectura más estabilizada de su figura, sin resolver las tensiones abiertas por el plebiscito. En ambos casos, la paz no funciona como un desenlace, sino como el marco dentro del cual se redefine el ejercicio presidencial.

En los textos, el Ethos se construye en estrecha dependencia de los procedimientos institucionales. El rechazo del plebiscito no invalida el proceso, pero desactiva la posibilidad de una legitimidad apoyada en el voto directo y obliga a Santos a sostener el proyecto por otras vías. La renegociación del acuerdo y su validación parlamentaria reordenan el relato en torno a la continuidad y la gestión del desacuerdo, configurando una autoridad que se ejerce sin triunfo y sin consenso, pero que mantiene la iniciativa política.

Los perfiles prolongan esta lógica al inscribir el Premio Nobel en continuidad con el revés plebiscitario. Lejos de consagrar al presidente, el galardón aparece como una validación externa que compensa una fragilidad interna persistente. El Ethos presidencial se apoya así en un reconocimiento internacional que no sustituye la falta de adhesión popular, sino que la hace visible, reforzando la imagen de una autoridad desacoplada del voto y sostenida por registros morales e institucionales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este desplazamiento converge en la centralidad de la perseverancia como rasgo del Ethos. Santos es presentado como un presidente que continúa tras la derrota, que mantiene el alto el fuego y que recurre a mecanismos de mediación para sostener el proceso. Esta figura no se define por la confrontación ni por la movilización, sino por la negociación y la mesura institucional, lo que sitúa su autoridad en tensión con modelos presidenciales fundados en la proximidad popular o el liderazgo carismático.

Finalmente, la articulación entre acontecimientos y perfiles muestra que la distancia social y política del presidente no constituye un elemento secundario, sino una condición estructurante de su representación mediática. Frente al desfase entre el proyecto presidencial y su recepción ciudadana, la legitimidad se desplaza hacia un "nosotros" ampliado y hacia procedimientos institucionales que permiten sostener la paz sin consenso pleno.

9.4 Santos en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática

En los siguientes subapartados analizamos la construcción del Ethos presidencial a partir de dos textos seleccionados por su relación directa con el universo discursivo de los acuerdos de paz identificado por el análisis textométrico (clase 6). El primer texto que estudiamos es el discurso que Juan Manuel Santos (2016) pronunció tras la victoria del no en el plebiscito (anexo 44). Este texto no forma parte del corpus periodístico, pero se selecciona por su centralidad en la cobertura mediática: coincide con uno de los picos mediáticos más significativos y es recurrentemente citado, evocado o reformulado en los artículos de la clase 6, lo que lo convierte en un punto de referencia estructurante para la interpretación periodística del acontecimiento.

El segundo texto es una entrevista concedida durante su visita oficial a Francia en 2017 en el diario *Le Figaro*. Este artículo se inscribe plenamente en este universo léxico y se selecciona por su doble interés analítico: permite observar el despliegue del Ethos presidencial en una escena de proyección internacional y, al mismo tiempo, examinar la evolución de la relación diplomática franco-colombiana en torno al proceso de paz. La selección de estos textos responde así a la voluntad de analizar, en relación con un mismo universo temático, dos escenas de enunciación diferenciadas que hacen visibles tanto las modalidades de construcción del Ethos como los desplazamientos de la relación bilateral.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9.4.1 Escena presidencial tras el plebiscito y la firma del acuerdo

Durante el discurso de Santos (2016), su escena englobante se inscribe en el espacio de la comunicación política institucional, en un momento de alta tensión democrática generado por el resultado del Plebiscito por la Paz. El presidente toma la palabra inmediatamente después de conocerse el triunfo del no, en un contexto marcado por la incertidumbre política y por la necesidad de garantizar la continuidad del Estado. El discurso se sitúa así en una coyuntura excepcional, en la que la palabra presidencial adquiere una función de contención y de reaseguramiento institucional. No se trata de una intervención programática ni de una alocución celebratoria, sino de una toma de palabra orientada a absorber el impacto de una decisión popular adversa y a reordenar simbólicamente el marco de acción política tras la consulta democrática.

Desde el punto de vista genérico, el discurso corresponde a una alocución presidencial solemne dirigida a la nación, pronunciada desde la posición institucional de Jefe de Estado. Este género impone una relación asimétrica entre el locutor y los destinatarios, así como un régimen de autoridad fundado en la investidura presidencial. El enunciador se presenta "*como presidente de todos los colombianos*", estableciendo desde el inicio el alcance inclusivo de su palabra y configurando un auditorio nacional concebido como unidad política.

Ese gesto inicial activa las expectativas propias del género – responsabilidad, sobriedad y continuidad institucional –, que estructuran tanto la organización del discurso como la forma en que se legitima la intervención presidencial en un momento de alta visibilidad pública. Sobre esa base, esta toma de palabra se articula alrededor de tres funciones centrales: reconocer el resultado, asegurar la estabilidad y reafirmar las atribuciones presidenciales, todas inscritas en una lógica de preservación del orden democrático.

La escenografía construida por el discurso se organiza en torno a una figura presidencial que asume simultáneamente la derrota política y la continuidad del poder. El presidente se presenta como un enunciador responsable que reconoce el resultado adverso – "*soy el primero en reconocer este resultado*" – y, al mismo tiempo, reafirma su potestad al insistir en la vigencia de sus facultades constitucionales. La escenografía articula así un doble movimiento: por un lado, la aceptación explícita de la decisión democrática; por otro, la afirmación de un rol activo como garante de la estabilidad, del orden público y de la paz. Esta

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

puesta en escena configura una imagen de autoridad que no se suspende ante el revés electoral, sino que se redefine como capacidad de conducción y de perseverancia frente a la crisis política.

El discurso fue pronunciado en un formato audiovisual, característico de las alocuciones presidenciales a la nación. No obstante, nuestro análisis no se detiene en los elementos visuales ni en la puesta en escena mediática del evento. Nos centramos exclusivamente en el texto del discurso, con el fin de examinar los mecanismos enunciativos y las estrategias de construcción de la figura presidencial.

En este discurso, la autoridad presidencial no se presenta como un atributo puesto en cuestión por el resultado del plebiscito, sino como una posición que se reafirma y se reconfigura discursivamente a través de distintas modalidades del Ethos. Santos construye su figura presidencial combinando la explicitación de su investidura, la puesta en escena de la experiencia política y la inscripción de su acción en un horizonte ideológico definido. El Ethos no se organiza como una afirmación de poder desligada del acontecimiento, sino como una autoridad que se legitima en la gestión misma de la prueba democrática.

Desde la perspectiva del Ethos categórico, esta autoridad se funda en la posición institucional del locutor y en las categorías que él mismo activa para definirse. Al presentarse explícitamente como "*presidente de todos los colombianos: tanto de los que votaron por el no como de los que votaron por el sí*", Santos amplía el alcance de su autoridad desde sus aliados hasta sus opositores y la desacopla del resultado plebiscitario. Asimismo, al declararse "*Jefe de Estado* y *garante de la estabilidad de la nación*", ancla su legitimidad en funciones constitucionales que no dependen de la decisión popular. Este Ethos es principalmente dicho: cuando afirma que "*conservo intactas mis facultades y mi obligación para mantener el orden público y para buscar y negociar la paz*", la autoridad presidencial se formula como una categoría estable, no suspendida por el revés electoral, sino activada precisamente para asegurar la continuidad institucional.

El Ethos experiencial se construye a partir de la manera en que el presidente asume discursivamente el resultado adverso y se sitúa como actor atravesando una prueba política. Santos reconoce explícitamente la derrota al afirmar *"soy el primero en reconocer este resultado"* y recuerda que fue él quien convocó a los ciudadanos a decidir sobre el acuerdo.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este reconocimiento no opera como una confesión de debilidad, sino como un gesto de responsabilidad que refuerza su credibilidad. El Ethos experiencial es mayoritariamente mostrado: se manifiesta en formulaciones orientadas a la acción inmediata, como cuando anuncia *"mañana mismo convocaré a todas las fuerzas políticas"* o cuando indica haber dado instrucciones para mantener informados a los negociadores en La Habana. De este modo, la experiencia de la derrota se transforma discursivamente en una experiencia de conducción y de gestión activa de la crisis.

Por su parte, el *Ethos* ideológico organiza la autoridad presidencial en torno a la paz como principio rector y horizonte no negociable, incluso tras el rechazo en las urnas. Santos sostiene que "*todos, sin excepción, quieren la paz*" y subraya que el "*cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo sigue vigente*", inscribiendo su acción en una lógica de continuidad. Esta orientación se refuerza mediante una proyección hacia el futuro: las fórmulas "*no me rendiré*" y "*seguiré buscando la paz hasta el último minuto de mi mandato*" presentan la autoridad como perseverancia en un compromiso que trasciende coyunturas electorales.

Esa proyección adquiere además un matiz generacional cuando el presidente afirma que ese es "*el camino para dejarles un mejor país a nuestros hijos*". La legitimidad se desplaza así del resultado inmediato del plebiscito hacia una responsabilidad orientada al futuro, que relativiza la derrota sin desconocerla y sitúa la acción presidencial bajo un principio presentado como superior y compartido.

En conjunto, la articulación de estas tres modalidades permite comprender cómo la autoridad presidencial se redefine sin ser deslegitimada por el resultado del plebiscito. El Ethos categórico fija el marco institucional de la autoridad, el Ethos experiencial la ancla en la prueba y en la acción, y el Ethos ideológico le otorga una orientación normativa. A través de esta combinación, Santos construye una figura presidencial que no se presenta como vencedora del proceso plebiscitario, pero sí como garante de la continuidad política y como responsable de mantener abierto el horizonte de la paz.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9.4.2 De la paz como salida del conflicto a la paz como proyecto de desarrollo: escena internacional y relación bilateral

Tras la firma de los acuerdos de paz y la superación de la crisis política abierta por el plebiscito, la figura presidencial de Juan Manuel Santos se proyecta progresivamente hacia una escena internacional en la que la paz deja de formularse únicamente como salida del conflicto armado y comienza a presentarse como fundamento de un nuevo proyecto de país. Este desplazamiento se inscribe en una dinámica de normalización diplomática y de apertura internacional, en la que las relaciones bilaterales adquieren una visibilidad renovada ya no asociada a la gestión inmediata de la crisis, sino a la construcción del postconflicto.

Es en este contexto que se sitúa la visita oficial de Juan Manuel Santos a Francia, realizada en el marco del Año Cruzado Francia-Colombia 2017, concebido como un dispositivo de intercambios culturales, políticos y simbólicos entre ambos países. La visita se inscribe así en una lógica programada y proyectiva, orientada a consolidar la imagen internacional de la Colombia del postacuerdo. Esta escenografía se activa explícitamente en el discurso presidencial cuando Santos afirma que *"no hay nada más importante entre dos países que los vínculos culturales"* y presenta el año franco-colombiano como un espacio de *"creación de sinergias, para que uno más uno sea más que dos"*.

La entrevista concedida por Juan Manuel Santos a *Le Figaro* durante esta visita constituye un corpus particularmente pertinente para analizar este desplazamiento. En ella, el presidente no se limita a justificar el proceso de paz, sino que despliega una representación de la paz como proyecto de desarrollo y de modernización del Estado, dirigida a un auditorio externo y articulada explícitamente con la relación bilateral franco-colombiana.

En esta escena ya estabilizada, la toma de palabra presidencial se orienta hacia la proyección más que hacia la justificación. Santos no se sitúa en una lógica de respuesta a la crisis plebiscitaria, sino en una posición explicativa y programática, desde la cual presenta los acuerdos de paz como el punto de partida de un proceso de transformación estatal y social. Colombia es presentada como *"un nuevo país que emerge"*, aun cuando se reconoce que *"los desafíos son enormes"*, lo que permite conjugar una imagen de renovación con la admisión de dificultades estructurales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En este marco, el Ethos categórico se articula en torno a la figura de un jefe de Estado reformador y responsable, cuya autoridad se funda en la capacidad de gobernar la transición. Santos afirma que *"las fuerzas armadas colombianas ocupan ahora estas zonas"* anteriormente controladas por la guerrilla y subraya que la captura de dirigentes criminales *"demuestra nuestra capacidad para combatirlos"*. La autoridad presidencial se construye así como capacidad de acción estatal, de control territorial y de restauración del orden en el escenario del postconflicto.

El Ethos experiencial ocupa un lugar central en la construcción discursiva. Santos se presenta como un dirigente que extrae conclusiones de la experiencia acumulada del conflicto armado y del proceso de negociación. La afirmación *"la paz es mucho más rentable que la guerra"* funciona como una síntesis experiencial que legitima la paz en términos pragmáticos y no exclusivamente morales. Este Ethos se refuerza mediante la evocación de políticas concretas, como cuando precisa que *"hemos previsto quince años para poner en marcha todos los programas de atención a las víctimas"*, inscribiendo la acción gubernamental en temporalidades largas y en una lógica de continuidad.

Por su parte, el Ethos ideológico se amplía hacia un horizonte de desarrollo, modernización e inserción internacional. La paz se presenta como condición de posibilidad de un proyecto de país orientado a la reducción de las desigualdades y al fortalecimiento del Estado social. Santos destaca que su gobierno *"logró sacar a cinco millones de ciudadanos de la pobreza"* y que *"el índice de desigualdad comenzó a disminuir"*, inscribiendo el proceso de paz en una narrativa de progreso social. Esta dimensión ideológica se articula también con la adhesión a estándares internacionales de gobernanza, cuando la integración a la OCDE se presenta como *"una señal de responsabilidad y seriedad"*.

Es en este contexto donde se activa de manera explícita la relación bilateral franco-colombiana. Francia aparece como un actor constante del proceso, cuando Santos afirma que *"Francia ha estado al lado de Colombia desde los primeros días"* y como un socio proyectado hacia el futuro, al declarar que *"Francia estará presente en el postconflicto"*. La cooperación bilateral se asocia al desarrollo rural, a la experiencia técnica y a los intercambios culturales promovidos por el Año Cruzado, configurando una relación definida no como mediación del conflicto, sino como acompañamiento y validación del nuevo ciclo abierto por la paz.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En conjunto, esta entrevista permite observar un desplazamiento claro en la construcción del Ethos presidencial. La autoridad ya no se legitima prioritariamente en la gestión de una crisis democrática, sino en la capacidad de proyectar la paz como un proyecto de desarrollo y de cooperación internacional. La relación franco-colombiana se integra así en la construcción discursiva de la figura presidencial como un recurso central para presentar la paz no solo como cierre del conflicto armado, sino como capital político y simbólico orientado hacia el futuro.

9.4.3 Síntesis: desplazamientos del Ethos y evolución de la relación bilateral

El análisis del universo discursivo asociado a los acuerdos de paz permite observar un desplazamiento progresivo en la construcción del Ethos presidencial de Juan Manuel Santos, estrechamente vinculado a la evolución de las escenas de enunciación y a la activación selectiva de la relación bilateral franco-colombiana. Lejos de desplegarse de manera homogénea, la dimensión internacional aparece de forma diferenciada según el momento político y la función discursiva que asume la figura presidencial.

En el discurso pronunciado tras el plebiscito, la autoridad se construye prioritariamente desde la gestión de la legitimidad interna. El Ethos presidencial se ancla en la investidura institucional, en el reconocimiento del resultado del plebiscito y en la gestión discursiva de la legitimidad democrática, sin recurrir a la validación exterior ni a una escenografía diplomática. La ausencia de referencias bilaterales no constituye una carencia, sino un rasgo estructurante de esta configuración, en la medida en que la autoridad se legitima desde el interior del espacio político nacional.

Por el contrario, en la escena abierta por la visita oficial a Francia, la figura presidencial se proyecta hacia un espacio internacional en el que la paz deja de formularse exclusivamente como salida del conflicto para convertirse en un proyecto de desarrollo, de modernización estatal y de cooperación. En este marco, la relación franco-colombiana se activa explícitamente como dispositivo de acompañamiento y de validación del postconflicto, inscrito en una lógica programada y simbólica, particularmente a través del Año Cruzado Francia-Colombia. La autoridad presidencial se redefine entonces como capacidad de proyección, de gestión del largo plazo y de inserción en circuitos internacionales de cooperación y de gobernanza.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Este contraste permite situar el caso de Santos en una fase distinta de la relación diplomática franco-colombiana. Mientras que bajo el mandato de Álvaro Uribe la relación con Francia se inscribía en un marco de tensiones y desacuerdos, los textos analizados muestran que, con Santos, la relación bilateral se estabiliza y se refuerza en torno al proceso de paz. La visita oficial a Francia y su inscripción en el Año Cruzado ilustran este desplazamiento hacia una escenografía de cooperación y de acompañamiento, en la que la paz funciona como eje de reconfiguración de los vínculos diplomáticos.

Este modo de articulación prepara el terreno para el análisis del mandato siguiente, en el que la relación con Francia se reconfigurará nuevamente ya no en el marco del cierre del conflicto armado, sino en un contexto marcado por la crisis social, el orden público y la recomposición de la autoridad presidencial.

9.5 Santos entre la prensa francesa y la escena internacional: comparación del Ethos presidencial

A partir de los análisis precedentes, este apartado propone una lectura comparativa del Ethos presidencial de Juan Manuel Santos tal como se construye en la escena electoral y presidencial y tal como circula y se reconfigura en la prensa francesa. El objetivo no es evaluar la coherencia ni la fidelidad de la cobertura mediática respecto del discurso del mandatario, sino examinar cómo distintos momentos - la campaña presidencial, el ejercicio del poder y la consolidación del proceso de paz - permiten observar continuidades y desplazamientos en la construcción del Ethos, así como sus implicaciones en la escena diplomática franco-colombiana. El análisis se sitúa así en la articulación entre agenda mediática, circulación del Ethos y reconfiguración de las relaciones diplomáticas, en un contexto marcado por la centralidad de la paz como eje interpretativo.

9.5.1 Convergencias y desplazamientos entre el Ethos discursivo de Santos y su construcción mediática

El análisis comparativo muestra que el Ethos presidencial de Juan Manuel Santos no se configura de manera puntual ni exclusivamente a partir de los acontecimientos asociados al proceso de paz, sino que se construye en la duración, desde la escena de la campaña presidencial hasta su circulación y reformulación en la prensa francesa. La cobertura mediática

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

retoma, ajusta y resignifica rasgos del Ethos previamente instalados en la escena electoral, integrándolos en una agenda centrada progresivamente en la negociación, la responsabilidad institucional y la gestión política del conflicto armado.

Durante la campaña presidencial de 2010, la prensa francesa presenta a Santos principalmente como heredero del uribismo. Su figura se construye en continuidad con el proyecto de seguridad democrática impulsado por Álvaro Uribe, subrayando su experiencia dentro del aparato estatal y su competencia técnica. Este Ethos de continuidad no se apoya en un liderazgo carismático, sino en una imagen de eficacia administrativa y de capacidad de gestión, que lo sitúa como un dirigente previsible y controlado más que como un movilizador de adhesiones.

Este posicionamiento se modifica progresivamente a lo largo del mandato, a medida que el proceso de negociación con las FARC reconfigura el campo político colombiano. El uribismo se transforma entonces en una fuerza de oposición estructurada y visible, frontalmente enfrentada al proyecto de paz promovido por el presidente. Este desplazamiento político tiene efectos directos en la construcción del Ethos presidencial: Santos deja de apoyarse en una base política homogénea y se inscribe en un escenario de polarización creciente, particularmente visible durante la campaña de 2014 y en el momento del plebiscito. La figura presidencial se construye así menos como líder capaz de generar consensos amplios que como dirigente que sostiene un proyecto político en confrontación con una oposición interna organizada.

En la cobertura en los diarios franceses estudiados, esta reconfiguración se traduce en una focalización creciente sobre la figura presidencial como garante del proceso de paz. Los acontecimientos asociados a la negociación, al plebiscito, a la firma de los acuerdos y al Premio Nobel funcionan como generadores de agenda que estructuran la lectura del conflicto. La figura de Santos se convierte en un marco de referencia recurrente a partir del cual la prensa organiza el relato del proceso de paz, no en función de una adhesión personal al líder, sino en relación con la coherencia y la persistencia del proyecto político que encarna.

Esta configuración mediática contrasta, sin embargo, con la fragilidad del vínculo entre el presidente y una parte significativa del electorado colombiano. La prensa francesa subraya de manera recurrente el bajo nivel de popularidad de Juan Manuel Santos y la dificultad del

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

mandatario para generar adhesiones amplias en el espacio político nacional, rasgo que atraviesa tanto las campañas presidenciales como el episodio del plebiscito. El Ethos que circula en los medios no se apoya en un carisma personal ni en una legitimidad electoral masiva, sino en una figura de racionalidad política y de responsabilidad institucional, cuya autoridad se construye más por la consistencia del proyecto de paz que por la adhesión popular inmediata.

No obstante, la instalación de esta agenda no implica una homogeneidad de los encuadres editoriales. Los diarios seleccionados convergen en reconocer la centralidad de Santos y la importancia del proceso de paz, pero divergen en la manera de evaluar su figura. La circulación mediática del Ethos presidencial no da lugar a encuadres rígidos ni plenamente estabilizados, pero sí a modulaciones diferenciadas según los diarios.

En *Le Monde*, el apoyo al proceso de paz aparece de manera relativamente explícita: la cobertura insiste en la necesidad de preservar los acuerdos y de garantizar su continuidad, incluso en contextos de fragilidad política interna. Este respaldo al proceso no se traduce, sin embargo, en una adhesión personal al presidente, cuya figura permanece tratada con cierta distancia descriptiva. *Libération*, por su parte, reconoce la importancia histórica de los acuerdos y su alcance político, pero introduce de forma recurrente una problematización del liderazgo presidencial, marcando una separación clara entre la valoración del proceso de paz y la figura de Juan Manuel Santos.

En cuanto a *Le Figaro*, el tratamiento tiende a articular la paz con una lectura más institucional y pragmática, en la que la responsabilidad del presidente es subrayada sin que ello implique una movilización afectiva o una personalización fuerte del liderazgo. Estas variaciones muestran que el Ethos de Santos circula como una construcción discursiva diferenciada, sostenida por apoyos al proceso de paz que no se confunden necesariamente con una legitimación plena de la figura presidencial.

En conjunto, el análisis permite afirmar que el Ethos de Juan Manuel Santos se construye como una figura de continuidad institucional y de reorientación política: continuidad en la experiencia de gobierno y en la centralidad del Estado, reorientación hacia la negociación y la paz como horizonte central. Esta configuración, elaborada inicialmente en la campaña

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

presidencial, se consolida y se resignifica en la cobertura mediática francesa, aun cuando la adhesión popular interna permanezca limitada y conflictiva.

9.5.2 Circulación internacional del Ethos presidencial: autoridad, reconocimiento y tensiones

La circulación mediática del Ethos presidencial de Juan Manuel Santos no produce únicamente efectos de visibilidad, sino que participa activamente en la reconfiguración de la escena diplomática y de la relación franco-colombiana. A diferencia del periodo anterior, marcado por tensiones y presiones diplomáticas, la figura de Santos se inscribe en un régimen distinto, en el que la paz funciona como principio de legitimación internacional y como base de una relación bilateral progresivamente apaciguada.

Desde la campaña presidencial y a lo largo del mandato, el Ethos de Santos se proyecta como un vector de credibilidad exterior. La insistencia en la negociación, en la gestión institucional del conflicto y en el respeto de los procedimientos democráticos contribuye a construir una imagen de Estado responsable y previsible. Esta imagen es retomada por la prensa francesa, que presenta al presidente colombiano como un interlocutor fiable y racional, capaz de inscribir la salida del conflicto armado en marcos normativos compartidos, incluso cuando su legitimidad interna se encuentra debilitada por la polarización política.

Esta fragilidad del apoyo interno no puede comprenderse al margen de la reconfiguración del campo político colombiano durante el mandato de Santos. La conversión del uribismo en principal fuerza de oposición al proceso de paz contribuye a erosionar la legitimidad interna del presidente y a debilitar su popularidad, sin afectar de manera equivalente su reconocimiento internacional. Mientras que, en el espacio político nacional, Santos aparece como un dirigente contestado y enfrentado a una oposición estructurada, en la escena internacional su Ethos se ve reforzado por el respaldo de la comunidad internacional al proceso de paz.

En este contexto, Francia deja de aparecer como un actor de presión o de interpelación directa. La relación bilateral se redefine como una relación de acompañamiento del proceso de paz, en la que el reconocimiento del esfuerzo político prima sobre la confrontación diplomática. La circulación mediática del Ethos presidencial participa en este desplazamiento, al presentar la paz como un proyecto político de largo plazo y como un bien susceptible de ser apoyado y valorizado en la escena internacional.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Esta reconfiguración se hace particularmente visible en los textos asociados al postacuerdo, donde la relación franco-colombiana se articula en torno a la cooperación, al desarrollo y a los intercambios culturales. La figura presidencial se construye entonces como mediadora entre el proceso interno y su proyección exterior y el Ethos de responsabilidad se convierte en un recurso central de diplomacia pública. La paz no se presenta únicamente como un logro nacional, sino como un capital político que permite redefinir el lugar de Colombia en la escena internacional y estabilizar sus relaciones bilaterales.

No obstante, este reconocimiento no es homogéneo ni acrítico. La prensa francesa mantiene visibles reservas y cuestionamientos, vinculados a la implementación de los acuerdos, a la persistencia de la violencia y a las divisiones internas. El Ethos presidencial se reconoce como legítimo y responsable, pero permanece sometido a una evaluación continua. Esta ambivalencia confirma que la diplomacia pública activada a través de la circulación del Ethos no elimina completamente las tensiones, sino que las reordena en un marco menos conflictivo.

En síntesis, la circulación del Ethos de Juan Manuel Santos en la prensa francesa responde a una distensión de la relación diplomática franco-colombiana, al tiempo que produce una disociación marcada entre legitimidad interna y legitimidad internacional. La autoridad presidencial no se apoya en una adhesión popular masiva ni en un liderazgo carismático, sino en la validación internacional del proceso de paz, que funciona como fuente alternativa de reconocimiento y como recurso central de proyección diplomática. Esta configuración distingue el caso de Santos del de su antecesor y prepara el terreno para analizar, en el mandato siguiente, nuevas reconfiguraciones de la autoridad presidencial y de la relación con Francia.

9.5.3 Ethos presidencial, paz y reconfiguración diplomática: el caso de Juan Manuel Santos

El examen del caso de Juan Manuel Santos pone de relieve una configuración del Ethos presidencial distinta de la observada bajo el mandato de Álvaro Uribe. Mientras que en este último la figura del presidente ocupa el centro del acontecimiento y la autoridad se construye a partir de un Ethos de fuerza y carisma, en el caso de Santos el protagonismo se desplaza hacia la paz misma y hacia el proceso que la estructura. No es el mandatario quien monopoliza

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la escena, sino el proyecto político que encarna, dentro del cual su Ethos se define de manera relacional y situada.

Este desplazamiento se articula con una construcción de la autoridad que no descansa en la adhesión popular ni en la victoria electoral. La firma de los acuerdos y la atribución del Premio Nobel de la Paz funcionan menos como consagraciones personales que como recursos de estabilización simbólica frente a una legitimidad interna fragmentada y a una autoridad estatal puesta a prueba. En este sentido, la paz se convierte en el eje organizador del sentido y en el principal soporte de la autoridad presidencial.

El tratamiento mediático del plebiscito refuerza esta lógica mediante un juego de contrastes. Cuando la prensa francesa da cuenta de la victoria del NO, subraya, por un lado, la fragilidad del liderazgo presidencial, frecuentemente asociada a la impopularidad y, por otro, insiste en el carácter extremadamente estrecho del resultado. Este contraste permite reencuadrar la derrota sin negarla: el rechazo al proyecto presidencial no se presenta como masivo ni categórico, sino como el producto de una fractura del cuerpo electoral. De este modo, la derrota se inscribe en una lógica de oposición claramente identificada, pero que no clausura el proceso y frente a la cual Santos reafirma su autoridad institucional al decidir continuar las negociaciones.

En este marco, la gestión de la diplomacia adquiere un papel decisivo. Allí donde, bajo Uribe, la relación con Francia se inscribía en una lógica de tensión, el proceso de paz permite su reconfiguración progresiva en términos de colaboración bilateral. El acompañamiento francés al proceso, consolidado en la secuencia que conduce al Año Francia-Colombia, ilustra este desplazamiento desde la presión hacia el apoyo y contribuye a reforzar externamente una figura presidencial cuya legitimidad permanece contestada en el plano interno.

Esta configuración se articula, además, con un modo específico de toma de palabra presidencial. La experiencia de Santos como hombre de prensa se manifiesta en la gestión de sus alocuciones: el presidente sabe atenuar su presencia en los momentos de fracaso o de incertidumbre, dejando que el proceso ocupe el primer plano y afirmarse discursivamente en los momentos en que encarna el rol de Jefe de Estado. Sus intervenciones construyen así una autoridad que no se funda en la seducción ni en el carisma, sino en la capacidad de dirigirse

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

al conjunto del cuerpo político, *a favor o en contra* y de reafirmar su función institucional como garante de la continuidad del Estado.

En conjunto, el caso de Juan Manuel Santos muestra que la autoridad presidencial puede construirse y circular aun en ausencia de un consenso interno amplio. El Ethos se define aquí menos por la capacidad de convencer que por la de sostener un proceso y menos por la identificación que suscita que por la continuidad que garantiza.

10 Crisis social, violencia y gobernabilidad: reconfiguración del Ethos presidencial en la prensa francesa

En este capítulo analizamos la representación de la figura presidencial de Iván Duque en la prensa francesa durante una secuencia marcada por el postacuerdo y por la reconfiguración de las dinámicas de violencia, protesta y gobernabilidad. Tras la firma del acuerdo con las FARC y el desplazamiento progresivo de la paz como eje dominante de la cobertura, esta se reorganiza alrededor de episodios que ponen en primer plano tensiones sociales, controversias institucionales y hechos de seguridad. En este marco, la figura presidencial se construye menos en torno a la negociación y más a partir de su inscripción en escenas de crisis, donde se disputa la legitimidad de las decisiones del Ejecutivo y se evalúa su capacidad de conducción.

Usamos "gobernabilidad" para referirnos a los criterios con los que los diarios evalúan la capacidad del Ejecutivo para conducir la crisis: gestión del orden interno, construcción de legitimidad y atribución de responsabilidades. Privilegiamos "postacuerdo" para nombrar el periodo abierto tras 2016; "postconflicto" se emplea solo como etiqueta circulante y discutida, sin suponer un cierre del conflicto. En el corpus, la violencia y la gestión de la crisis operan como marcos recurrentes de interpretación: organizan escenas de confrontación, activan regímenes de acusación y defensa y sitúan la autoridad presidencial bajo presión. A partir de esta configuración, describimos cómo se articulan el Ethos dicho y el Ethos mostrado, y cómo los diarios producen lecturas diferenciadas del poder Ejecutivo en situaciones de contestación y de conflictividad.

Partimos de la hipótesis de que, en el postacuerdo, la construcción mediática del Ethos presidencial no depende únicamente de la centralidad del presidente en la escena, sino también de la manera en que los diarios organizan la personalización del poder y distribuyen

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

la responsabilidad política entre actores. Por ello, analizamos escenas en las que la figura de Duque aparece como foco principal y otras en las que su autoridad se lee a través de relaciones de continuidad, alineamiento y disputa institucional, para precisar los criterios con los que la prensa evalúa su margen de acción.

Con el fin de hacer visibles estos criterios desde el inicio, organizamos el capítulo siguiendo un recorrido cronológico regresivo, de lo más reciente a lo más antiguo. Partimos de la secuencia de agosto de 2020 -centrada en la controversia judicial en torno a Álvaro Uribe- porque funciona como un punto de condensación que permite observar cómo las clases 4 y 5 estructuran la interpretación de la violencia, la crisis y la disputa institucional. Este punto de entrada permite describir cómo Duque se construye como posición relacional en un acontecimiento cuyo foco no recae sobre el presidente en ejercicio, y precisar los criterios con los que los diarios evalúan su autoridad (autonomía, relación con la justicia y capacidad de encuadre).

El análisis se estructura en tres fases. En primer lugar, partimos de la descripción de universos léxicos vinculados con las clases 4 y 5 -Actores armados y economías ilegales y Violencia y crisis social- para delimitar regularidades, agrupamientos y principios de organización del corpus. En esta lectura, la clase 4 constituye el punto de anclaje para abordar la judicialización de Uribe y la controversia político-institucional que reactiva, mientras la clase 5 concentra los elementos que permiten interpretar la crisis social y la gobernabilidad durante la presidencia de Duque. En segundo lugar, pasamos a escenas mediáticas situadas, donde analizamos cómo los diarios encuadran episodios de controversia y crisis, cómo distribuyen voces y responsabilidades y cómo evalúan la autoridad del Ejecutivo, desde agosto de 2020 (Uribe y judicialización) hasta noviembre de 2019 (protesta y gobernabilidad) y 2018 (perfiles y escena internacional). Este nivel permite precisar cómo se construye el Ethos de Duque en la prensa: ya sea como figura central de la crisis o como actor cuya presencia queda subordinada a tramas políticas más amplias, en particular aquellas asociadas al uribismo.

En tercer lugar, examinamos la palabra presidencial en dos intervenciones con el fin de describir cómo Duque construye su propio Ethos mediante definiciones del acontecimiento, criterios de legitimidad y dispositivos de interlocución; finalmente, contrastamos estas

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

autopresentaciones con sus reencuadres mediáticos para observar continuidades, desplazamientos y tensiones entre el Ethos dicho y el Ethos mostrado.

10.1 Violencia y conflicto: configuraciones discursivas sobre Colombia en los diarios franceses

En esta sección delimitamos el universo léxico de la violencia y el conflicto a partir de las clases 4 y 5, con el fin de identificar actores, marcos de referencia y principios de organización del corpus. Con esa base, articulamos dos líneas de análisis: por un lado, el examen de escenas mediáticas situadas para observar encuadres, distribución de voces y atribución de responsabilidades; por otro, el análisis de dos intervenciones de Iván Duque (alocución posterior al estallido social y entrevista en París) para describir la construcción de su Ethos en el discurso y contrastarla con sus reencuadres mediáticos.

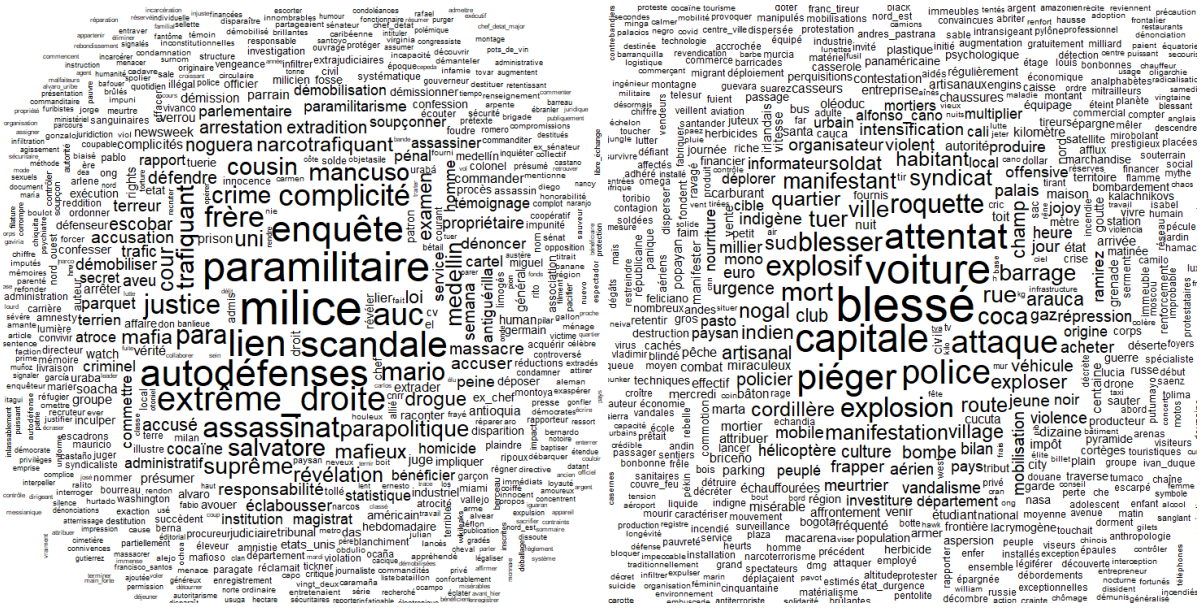
Las clases 4 y 5 estructuran un bloque discursivo centrado en la conflictividad, pero lo hacen a través de dos modos de organización distintos. En la clase 4, la violencia se inscribe en configuraciones más duraderas del conflicto armado y sus prolongaciones políticas y sociales, asociadas a actores, estructuras y tramas que remiten a una continuidad histórica. En la clase 5, en cambio, la violencia se tematiza mediante hechos delimitados y acontecimientos de impacto – atentados, ataques, explosiones – que irrumpen en la agenda informativa y se vinculan a situaciones de crisis y de orden interno. Estas diferencias no remiten a una oposición de contenidos, sino a dos formas de aprehender y ordenar discursivamente la violencia en el corpus y permiten introducir, en este punto, un registro más próximo a lo que se construye como "crisis" en la cobertura: la urgencia del hecho y la respuesta institucional.

Las nubes de palabras de las clases 4 y 5 permiten precisar la diferenciación entre ambos universos al identificar las formas dominantes y la especificidad de sus registros. A su vez, los gráficos de similitudes fijan la arquitectura léxica de cada clase: qué agrupamientos se estabilizan y qué nodos articulan la coocurrencia. Con estos resultados delimitamos polos temáticos y principios de organización – por ejemplo, si el universo se estructura alrededor de un actor, de un marco territorial o de un repertorio institucional – y establecemos una base descriptiva para el pasaje hacia el análisis de escenas mediáticas situadas.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Figura 26.

Nube de palabras de las clases léxicas 4 y 5: Actores armados y economías ilegales; Violencia y crisis social



La clase 4 está concentrada en el paramilitarismo y en los grupos de extrema derecha en Colombia. Su léxico se organiza alrededor de denominaciones de actores y estructuras armadas – milicias, autodefensas, paramilitares, AUC – y se acompaña de un vocabulario recurrente ligado a escándalos, investigaciones y tramas que conectan violencia y campo político. En conjunto, la densidad de estas unidades y su recurrencia delimitan un universo reconocible, suficientemente cohesionado como para sostener una clase propia dentro del corpus.

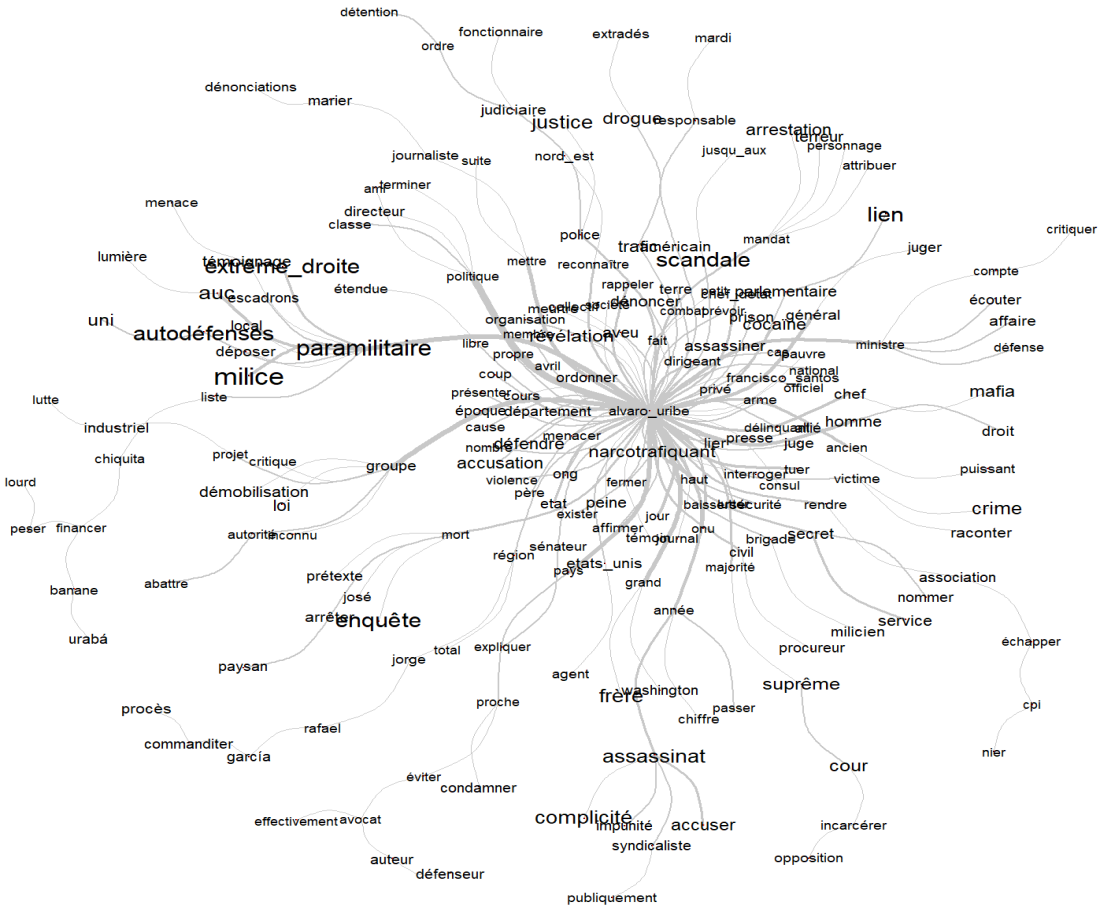
La clase 5, en cambio, gira en torno a la violencia como hecho puntual. Predominan unidades asociadas a atentados y a sus efectos: heridos, carrobomba, ataques, explosiones, cohetes/proyectiles, junto con referencias al espacio urbano (capital) y a la intervención policial. Este léxico configura un registro centrado en episodios localizados, con vocabulario de impacto, urgencia y respuesta, distinto del registro de la clase 4, que se estructura más por actores, etiquetas y configuraciones armadas.

A partir de este primer panorama, el gráfico de similitudes de la clase 4 permite precisar la organización relacional del universo. La red se articula alrededor de la figura de Álvaro Uribe, que ocupa una posición central y conecta distintos agrupamientos. En torno a

ese eje se distinguen nodos que remiten, por un lado, al paramilitarismo; por otro, a la desmovilización; y, además, a un conjunto asociado a la muerte. Junto a estos, aparece un agrupamiento político-institucional (ministros, actores políticos, registros de investigación), que inscribe el conflicto en el espacio de la disputa y la tramitación institucional. Esta configuración abre la hipótesis de que el universo no solo tematiza el conflicto armado como trasfondo, sino que puede estar organizado por una secuencia de denuncia y controversia vinculada a la figura de Uribe, en particular en torno a la parapolítica y a los escándalos que articulan relaciones entre actores armados y campo político.

Figura 27.

Gráfico de similitud de la clase léxica 4: Actores armados y economías ilegales

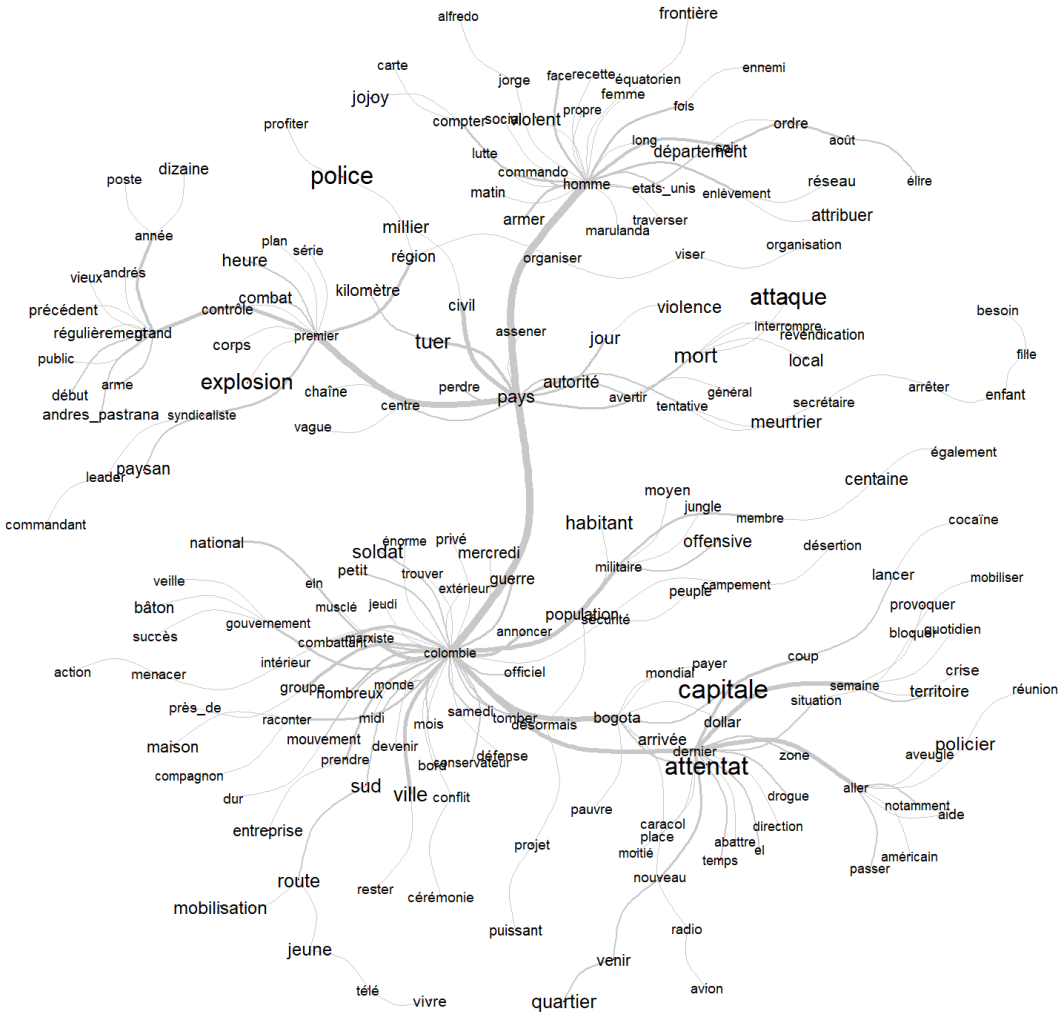


A continuación, la ilustración de similitudes de la clase 5 permite observar un principio organizador distinto, menos centrado en una figura política y más anclado en el marco territorial. La red se centra en Colombia / país, que funciona como eje de articulación hacia dos conjuntos dominantes: por un lado, el nodo de violencia y ataque (matar, explosión,

atentado, heridos, carrobomba); por otro, el nodo del orden interno (autoridad, policía), que fija la escena en clave de gestión y respuesta. Además, se observa un conjunto asociado a figuras y referencias operativas (por ejemplo, Marulanda, comando, Ecuador), que se integra como un agrupamiento específico dentro de una organización centrada ante todo en el marco nacional.

Figura 28.

Gráfico de similitud de la clase léxica 5: Violencia y crisis social



En conjunto, esta presentación sucesiva permite delimitar dos modos de tematización dentro del mismo eje conflictivo: la clase 4 organiza la violencia a partir de estructuras armadas y de su inscripción político-institucional, mientras que la clase 5 la configura como hechos violentos y problema de orden interno en el territorio nacional, organizado relacionalmente en torno a Colombia / país. En este marco, podemos señalar además que,

aunque Iván Duque forma parte de la clase según la delimitación estadística previa, no funciona como eje organizador de las coocurrencias: su presencia queda integrada en un universo cuya cohesión se construye antes por el marco nacional de la violencia y del orden interno que por una personalización presidencial.

10.2 Paramilitarismo y controversia judicial: construcción del Ethos uribista en la prensa francesa

En agosto de 2020, una decisión judicial ordena la detención domiciliaria preventiva de Álvaro Uribe en el marco de una investigación por presunta manipulación de testigos y fraude procesal. Los diarios estudiados convierten ese hecho en una escena de alta intensidad política: se activan categorías como justicia, conflictividad y polarización y el acontecimiento se presenta como punto de condensación de controversias sobre el uribismo y su relación con el pasado reciente. Tomamos esta secuencia como un marco para interpretar la construcción del Ethos presidencial cuando la escena pública no se organiza alrededor del presidente en ejercicio.

Desde esta perspectiva, analizamos la presencia de Iván Duque como una posición en el campo, no como eje narrativo: el presidente aparece principalmente en tanto relación (continuidad, lealtad, defensa pública, respuesta institucional). Esta configuración nos permite precisar los criterios con los que los diarios evalúan su autoridad - margen de autonomía frente al mentor, relación con la justicia y capacidad de encuadrar la controversia - y comparar cómo *Le Figaro*, *Le Monde* y *Libération* organizan ese reparto de voces, responsabilidades y juicios.

Basamos el análisis cualitativo en una selección de artículos representativos de las clases 4 y 5 y comparables entre los tres diarios. Este corpus permite leer en contexto los núcleos léxicos identificados y observar, al mismo tiempo, encuadres, distribución de voces y atribución de responsabilidades. Sobre esa base describimos la construcción del Ethos de Duque en los diarios estudiados y su configuración en dos intervenciones presidenciales, antes de contrastar ambas dimensiones. La tabla 12 presenta la lista de los artículos que constituyen el corpus de este apartado (anexo 45-56), organizada por fecha, diario y clase léxica y ofrece un punto de entrada operativo para seguir dos líneas de tematización: por un lado, la reactivación de Álvaro Uribe como figura de controversia judicial y como referencia

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

estructurante para leer retrospectivamente el conflicto; por otro, la construcción de la crisis y del orden público en un encuadre centrado en Colombia/país, donde la personalización presidencial resulta menos dominante.

Tabla 12.

Artículos representativos de las clases léxicas 5 y 4

ID	Diario	Fecha	Título del artículo
		Clase 5. Violencia y crisis social	
C1	*Le Monde*	19/06/2018	Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme »
C2	*Libération*	19/06/2018	Colombie: Vieille droite et jeune président
C3	*Le Figaro*	07/08/2018	Ivan Duque, nouveau président colombien
C4	*Le Monde*	13/11/2018	Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC »
C5	*Libération*	22/11/2019	Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque
C6	*Le Monde*	23/11/2019	En Colombie, grève et bruits de casseroles
C7	*Le Monde*	27/11/2019	Mouvement de protestation inédit en Colombie
C8	*Le Figaro*	29/11/2019	[Colombie…]
		Clase 4. Actores armados y economías ilegales	
C9	*Libération*	06/08/2020	L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence
C10	*Le Monde*	06/08/2020	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
C11	*Le Figaro*	26/08/2020	Colombie: L'ancien président Uribe cherche des soutiens
C12	*Le Figaro*	06/08/2020	EN BREF

En agosto de 2020, Álvaro Uribe vuelve al primer plano de la actualidad colombiana a raíz de una decisión judicial que ordena su detención domiciliaria preventiva en el marco de una investigación por presunta manipulación de testigos y fraude procesal. El episodio se inscribe en una trayectoria de controversias acumuladas sobre su relación con estructuras paramilitares, la violencia política y los vínculos entre actores armados y el campo institucional y reactiva la polarización entre uribistas y antiuribistas. En ese escenario, Iván Duque aparece ligado al acontecimiento por su condición de heredero político y aliado del exmandatario, lo que reabre la cuestión del liderazgo presidencial en un contexto marcado por la judicialización del pasado y por la disputa en torno a la legitimidad del uribismo.

Sobre esta base, la prensa francesa presenta el hecho como un punto de condensación discursiva: más que registrar un procedimiento, lo sitúa como una escena de confrontación

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

política, fricción institucional y relectura del pasado reciente. Los textos seleccionados muestran, por un lado, cómo la controversia en torno a Uribe organiza un relato que enlaza justicia, paramilitarismo y disputa por el sentido del conflicto; y, por otro, cómo Duque interviene sin desplazar por completo el foco del episodio: su toma de posición se interpreta como un gesto de alineamiento con el mentor y con el espacio político que este encarna, antes que como un elemento capaz de reconfigurar por sí solo la escena. Así, la figura presidencial tiende a leerse en función de esa herencia, incluso cuando adopta iniciativas discursivas o institucionales.

En este apartado analizamos textos publicados en agosto de 2020 en la prensa francesa en torno a la detención domiciliaria de Uribe: un artículo de *Le Figaro* (Patrick Bèle, 26 de agosto de 2020) y dos artículos en *Le Monde* (sección Internacional, firmado por Marie Delcas) y *Libération* (crónica/reportaje desde Bogotá, firmado por Anne Proenza). La comparación se organiza por el tipo de encuadre: *Le Monde* y *Libération* construyen la escena mediante un juego de voces, prácticas de movilización simbólica y disputa de interpretaciones; *Le Figaro*, por su parte, densifica el acontecimiento desde un registro político-ideológico que polariza posiciones, precisa el objeto jurídico del caso y proyecta el conflicto hacia una lectura de justicia "politizada", con derivaciones nacionales e internacionales.

En cuanto al encuadre del acontecimiento, *Le Figaro* abre la escena como un episodio judicial de alto impacto, pero de inmediato la inserta en una polarización explícita: los partidarios denuncian *"el hostigamiento"* de una justicia calificada de *"castro-chavista"* contra un *"héroe de la nación"*, mientras los detractores celebran que un hombre considerado aliado de *"terribles paramilitares"* sea finalmente perseguido. Al mismo tiempo, el diario introduce una operación de delimitación: señala que la inculpación no se vincula directamente a los supuestos lazos con el paramilitarismo, sino a la subornación de testigos y reconstruye la secuencia del caso a partir de la querella presentada por Uribe contra Iván Cepeda. En esa reconstrucción, Cepeda es presentado como miembro de la izquierda colombiana, lo que desplaza la lectura del expediente hacia una escena de antagonismo político y refuerza la idea de una justicia *"politizada"* movilizada por el entorno uribista. Este gesto no neutraliza la carga polémica del relato, pero fija una frontera entre el imaginario paramilitar y el motivo procesal, al tiempo que inscribe la controversia en un conflicto de posiciones.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Le Monde configura el episodio como un hecho de alta intensidad política y social: insiste en su carácter excepcional, introduce la polarización inmediata al señalar que Uribe *"sigue dividiendo al país"* y organiza el relato mediante un vaivén de posiciones que reconstruye el conflicto de interpretaciones alrededor de la justicia, el uribismo y la legitimidad. Por su parte, *Libération* abre con un gesto de dramatización al sugerir que *"algo podría estar cambiando"* y perfila a Uribe mediante apodos como *"presidente eterno"* y *"presidente teflón"*, que funcionan como síntesis evaluativa: el diario enmarca la decisión judicial como un punto de inflexión en una trayectoria de acusaciones persistentes y en una sociedad fracturada.

La especificidad del texto de *Le Figaro* se observa también en dos desplazamientos. En primer lugar, introduce una jerarquía de actualidad al señalar que la mayoría de los colombianos se preocupan más por el Covid-19 que por Uribe, lo que reubica el episodio en una economía de atención atravesada por la pandemia. En segundo lugar, integra de manera explícita la intervención del presidente en ejercicio: Iván Duque aparece como apoyo *"incondicional"* del mentor y como promotor de una reforma constitucional para terminar con la justicia *"politizada"*. De este modo, el relato no se limita a registrar la detención, sino que incorpora una respuesta presidencial que tensa la relación entre poder Ejecutivo e instituciones judiciales.

En esa escenificación, *Le Monde* y *Libération* despliegan escenas complementarias. *Le Monde* integra la coyuntura de pandemia como condición de posibilidad discursiva: la prohibición de manifestar no borra la confrontación, sino que la desplaza hacia prácticas sustitutas y mediatizadas. La celebración opositora aparece en la forma del *"concierto de cacerolas"* y el texto suma voces con peso normativo para legitimar la decisión como prueba de igualdad ante la ley. Además, el diario introduce testimonios de jóvenes que funcionan como marcador de desplazamiento simbólico: se sugiere que el prestigio uribista, ligado al conflicto armado ya no opera con la misma evidencia. *Libération*, en cambio, organiza la escena como choque entre la judicialización y la reacción política: visibiliza la polarización, subraya el clima de presión sobre las instituciones y construye el episodio a partir de una reversión irónica al presentar el origen del caso como una historia de *"ir por lana y volver trasquilado"*. Con ello, reubica la controversia en una temporalidad más larga, en la que se

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

activan acusaciones, vínculos con paramilitarismo y trayectorias institucionales. Allí, la prensa no solo narra un procedimiento judicial: convierte el acontecimiento en una escena de disputa por el sentido del pasado reciente y por la legitimidad del bloque uribista.

Sobre esta base, la construcción del Ethos de Uribe se organiza por superposición de registros. En *Le Figaro*, la figura se fractura entre dos atribuciones antagonistas (héroe nacional vs. aliado de paramilitares) y se reinscribe en una controversia sobre la legitimidad de la justicia, presentada por los partidarios como *"castro-chavista"*. Al mismo tiempo, el diario delimita el núcleo del caso en torno a la subornación de testigos y reconstruye la disputa por los testimonios como una controversia en la que el adversario queda ideológicamente marcado. En *Le Monde* y *Libération*, el personaje concentra una densidad mayor de marcas de centralidad conflictiva: se convierte en operador de alineamientos y en punto de reactivación de categorías como impunidad, paramilitarismo, polarización y límites institucionales.

Desde un ángulo ideológico, *Le Figaro* articula además la figura de Uribe con una lectura del orden interno vinculada a la oposición al acuerdo de paz de 2016 y al referendo que lo rechazó y conecta ese clivaje con marcos religiosos y políticos. El texto introduce también apoyos internacionales, al mencionar a Mike Pence[24] y reacciones de actores políticos en España (Partido Popular y Vox), lo que proyecta el episodio hacia un horizonte transnacional de legitimación y denuncia. Asimismo, evoca la posibilidad de llevar a Uribe ante la Corte Penal Internacional por *"crímenes contra la humanidad"*, lo que amplía el repertorio de acusaciones disponibles en la escena pública, aunque no constituya el centro del expediente en curso.

El Ethos de Iván Duque aparece de manera asimétrica y derivada, pero con un grado de intervención observable. En *Le Monde* y *Libération*, su presencia funciona como escena de lealtad y defensa en un marco dominado por Uribe. En *Le Figaro*, Duque aparece como actor que acompaña al mentor y propone una salida institucional (*"reforma constitucional"*) en nombre de la despolitización de la justicia. Esto no lo convierte en principio organizador del acontecimiento, pero desplaza su imagen hacia una modalidad de acción que tensa el campo institucional.

---

[24] Mike Pence, exvicepresidente de Estados Unidos (2017-2021) durante la presidencia de Donald Trump.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En conjunto, el episodio de agosto de 2020 permite observar una reactivación mediática del uribismo como objeto de controversia judicial y política, con un reparto de roles diferenciado según los diarios. *Le Monde* y *Libération* organizan la escena como confrontación de interpretaciones, voces y prácticas de movilización simbólica. *Le Figaro*, por su parte, polariza las atribuciones sobre Uribe, delimita el objeto jurídico del caso, marca ideológicamente al actor que origina la controversia, integra la reacción de Duque en la crítica a una justicia *"politizada"* y abre un frente de apoyos internacionales.

En esa configuración, Uribe concentra la mayor densidad de rasgos y funciona como principio estructurante del acontecimiento; Duque aparece sobre todo en una escena de adhesión, defensa y disputa institucional. Como telón de fondo, la referencia al acuerdo de 2016 reactiva la secuencia del proceso de paz como punto de comparación y como memoria activa en el tratamiento mediático francés.

10.3 Protesta, cacerolazos y gobernabilidad: Duque en la escena mediática francesa

En esta sección examinamos el Ethos de Iván Duque desde dos perspectivas complementarias. En primer lugar, lo abordamos en situación, a partir de la acción gubernamental durante la crisis social de noviembre de 2019, donde la autoridad presidencial se vuelve visible mediante decisiones, dispositivos y gestos de gobierno en un escenario atravesado por la tensión entre orden público y legitimidad. En segundo lugar, analizamos el Ethos tal como se fija en los perfiles publicados por los diarios, que construyen una figura presidencial legible mediante procedimientos de personalización vinculados a la elección y a la entrada en la presidencia. En conjunto, estos dos planos permiten observar cómo la imagen presidencial se produce a la vez en el registro de la acción (gobernar en crisis) y en el registro de la representación (ser descrito e interpretado) y cómo ambos se articulan en torno a pruebas recurrentes de credibilidad, autonomía política y capacidad de conducción.

El análisis se apoya en un conjunto de textos publicados entre el 22 y el 29 de noviembre de 2019 en *Libération*, *Le Monde* y *Le Figaro*, que combinan formatos breves y artículos de mayor desarrollo. Esta variación permite describir, por un lado, los encuadres y las escenografías mediante los cuales cada diario organiza la visibilidad de la protesta y de la respuesta estatal y, por otro, las modalidades discursivas que intervienen en la configuración del Ethos presidencial.

10.3.1 La protesta como relato: violencia, orden público y reconfiguración del campo político

En noviembre de 2019, Colombia entra en una secuencia de protestas que instala la crisis social como acontecimiento político de primer plano. Las movilizaciones, iniciadas con una jornada nacional de paro, se prolongan en los días siguientes y se acompañan de formas de presencia colectiva que reconfiguran la vida urbana, entre ellas los cacerolazos como marca sonora de la protesta y como modalidad de apropiación del espacio público. En este contexto, la figura presidencial queda expuesta a un doble desafío: responder a una crisis que se vuelve cotidiana en la agenda informativa y, al mismo tiempo, sostener una posición de gobierno en un escenario de contestación amplia.

El 21 de noviembre de 2019 marca el inicio del ciclo de protestas, presentado en los tres diarios como una movilización amplia que cristaliza un malestar acumulado e interpela directamente al gobierno. *Libération* lo formula como una convocatoria "de larga data" contra un paquete de medidas: "Todo comenzó el jueves: la movilización convocada desde hace tiempo por los sindicatos para protestar contra el 'gran paquete' de medidas económicas y sociales del gobierno", subrayando su amplitud y la disputa por las cifras: "cientos de miles de personas (207 000 según las autoridades, más de un millón según los organizadores)"; además, organiza las demandas en grandes ejes que conectan la coyuntura con problemas estructurales: aplicación efectiva del acuerdo de paz, denuncia de asesinatos de líderes sociales y excombatientes y crítica de la violencia estatal.

Le Monde insiste en la heterogeneidad del movimiento - "las reivindicaciones de los manifestantes son diversas" -, recuerda que el punto de partida fue la oposición a reformas laborales y de pensiones y muestra cómo ciertos episodios reorientan el centro de gravedad hacia la "defensa de la paz", mientras la calle suma reclamos por educación pública, asesinatos en zonas rurales y causas ambientales. *Le Figaro*, por su parte, sintetiza el movimiento en el rechazo a la orientación económico-securitaria del Ejecutivo: "La calle protesta contra su política económica y de seguridad, en particular su voluntad de aumentar la edad de jubilación" y refuerza la explicación social del estallido: "La situación social se ha fragilizado en los últimos años. Sopla un viento de cólera contra la austeridad". Así, sin reducir la protesta a un único motivo, el acontecimiento queda configurado como una contestación que toma a

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Duque como destinatario de demandas sociales y de paz y como responsable de una respuesta gubernamental observada bajo el prisma del orden.

La cobertura organiza una escenografía de protesta que se vuelve visible menos como evento puntual que como ocupación sostenida del espacio público. La movilización se presenta como amplia y transversal, con una enumeración de actores colectivos que produce un efecto de pluralidad social y de legitimación ciudadana, mientras el cacerolazo emerge como forma específica de participación. De este modo, la calle no funciona únicamente como un lugar, sino como un principio organizador del acontecimiento: la protesta se narra como clima colectivo, como persistencia y como marco general de interpretación. Esta organización de la visibilidad no solo describe la movilización: delimita las condiciones bajo las cuales el presidente puede aparecer como autoridad legítima en un escenario de contestación prolongada.

Frente a esa visibilidad pública, la escena gubernamental se configura como respuesta y allí se concentra la tensión entre orden y legitimidad. En los tres diarios aparece un repertorio estatal que combina afirmación del control y puesta en escena del diálogo: intervención de fuerzas antidisturbios, heridos y muertos, toque de queda y militarización, junto con llamados a una "conversación" o a un "diálogo" que no logra desactivar la movilización. Se enfrentan así dos definiciones del acontecimiento: por un lado, una protesta mayoritariamente pacífica y socialmente motivada; por otro, un escenario de vandalismo y desorden que desplaza el foco hacia la seguridad y busca reencuadrar la protesta como amenaza.

En esta tensión, el cacerolazo puede significar descontento y, al mismo tiempo, reforzar la caracterización pacífica de la manifestación frente a la represión. A partir de ahí, el relato deja de funcionar únicamente como crónica de calle y adquiere un sentido político: las demandas se formulan como respuesta directa a decisiones y orientaciones atribuidas al gobierno en materia económica, social y de seguridad. Este desplazamiento convierte a Iván Duque en el destinatario central de la contestación y hace de su capacidad de conducir, escuchar o contener un problema público una prueba de gobernabilidad.

Dentro de esa puesta en escena, una caracterización recurrente del presidente es su clasificación política y reputacional. En *Libération* se lo presenta como "el muy impopular presidente de derecha Iván Duque" y, de manera convergente, *Le Monde* lo sitúa como el

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

mandatario cuya política social desencadena la protesta. A esta clasificación se suma un marcador de reputación que circula como argumento: *Le Monde* precisa que está "acreditado con 69% de opiniones desfavorables", mientras *Libération* también señala que "su índice de impopularidad alcanza ya 69%". En los pasajes más confrontativos de *Le Monde*, estas etiquetas aparecen además en boca de los manifestantes y fijan a Duque mediante caracterizaciones negativas: lo presentan como "incapaz", "desconectado del pueblo" y "completamente manipulado por el antiguo presidente Álvaro Uribe". Estas fórmulas estabilizan un liderazgo puesto en duda y lo asocian a tres rasgos dominantes: desconexión, incapacidad y dependencia.

El Ethos mostrado se organiza por la manera en que Duque es puesto en escena mediante acciones, decisiones y gestos de gobierno que aparecen como respuesta a la movilización. Por un lado, se activa el registro de la iniciativa institucional: *Libération* indica que, "intentando calmar el juego", el presidente "ha llamado a una 'conversación nacional'"; y *Le Monde* precisa que ese llamado se formula "para acelerar el calendario de las reformas sociales que el país necesita". Por otro lado, *Le Monde* hace visible un repertorio de control y anticipación securitaria que acompaña la gestión de la crisis: "el poder empleó los grandes medios", "el ejército fue puesto en estado de alerta", "las fronteras fueron cerradas" y se efectuaron "registros y arrestos 'preventivos'".

En el mismo encuadre, tanto *Libération* como *Le Monde* introducen medidas de excepción que densifican la escena: *Libération* menciona "la decisión… de decretar un toque de queda y de militarizar la capital", presentada en su relato en términos críticos y *Le Monde* recuerda el "toque de queda" como dispositivo activado en Bogotá. La tensión "diálogo/orden" se convierte así en un dispositivo de visibilización: el presidente aparece a la vez como actor que convoca procedimientos y como actor asociado a medidas de contención.

En el plano del Ethos dicho, la voz presidencial se introduce a través de formulaciones orientadas a la escucha y a la legitimación. En *Le Monde*, Duque afirma: "hoy los colombianos han hablado. Estamos a la escucha" y define el "diálogo social" como "la bandera principal de este gobierno". Sin embargo, el mismo diario introduce de inmediato una prueba pragmática que relativiza esa autopresentación: "el jefe de Estado no ha respondido" a quienes piden ser recibidos y el llamado a la conversación nacional "no ha sido suficiente para hacer callar la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

calle". En esa misma dinámica, *Le Monde* incorpora voces que disputan la legitimidad del dispositivo: "¿cómo se atreve el presidente Iván Duque a hablar de diálogo, si pretende fijar el contenido?"; y, en la escena institucional, la alcaldesa electa Claudia López redefine el marco: "un diálogo no es para comunicar mejor las políticas del gobierno… un diálogo es para escuchar con humildad, admitir sus propios errores y hacer concesiones".

Le Monde integra también un enunciado que funciona como marcador de estilo presidencial y que los manifestantes reapropian como contra-discurso: ante una pregunta sobre un bombardeo militar con víctimas adolescentes, Duque responde con desdén "¿de qué me hablas, viejo?" y una pancarta devuelve la fórmula en inversión polémica: "te hablamos otra vez, viejo". La escena enunciativa queda así atravesada por una disputa sobre las condiciones de la escucha: la palabra presidencial se presenta como apertura procedimental, pero también aparece expuesta a signos de distancia y a retornos irónicos que cuestionan su credibilidad.

En cuanto a la inscripción programática atribuida al mandatario, los textos conectan la figura presidencial con un horizonte de reformas económicas y sociales, políticas de orden y una referencia recurrente a la paz. En *Le Monde*, la protesta se define como dirigida "contra la política social del presidente Iván Duque" y se vincula explícitamente a la defensa del proceso de paz: se movilizan "para defender el acuerdo de paz firmado… en 2016". En *Libération*, la génesis del movimiento se atribuye a un grupo de medidas del gobierno, presentado como un conjunto de reformas económicas y sociales y el desplazamiento de las demandas se formula como ampliación del malestar: "las reivindicaciones económicas y sociales se han transformado en un descontento generalizado contra el gobierno".

En *Le Figaro*, el encuadre insiste en una lectura social y económica del conflicto, al afirmar que "la calle protesta contra su política económica y securitaria" y, en particular, contra "su voluntad de aumentar la edad de jubilación", mientras se cita un diagnóstico sobre el trasfondo: "un viento de cólera sopla contra la austeridad". En conjunto, Duque queda asociado a un programa percibido como reforma y ajuste, mientras la paz opera como marcador que estructura una parte de las demandas y reordena el sentido político de la protesta.

La relación con Uribe puede integrarse como operador de lectura del Ethos de Duque sin desplazar el centro de la escena. En *Libération*, Uribe aparece como figura de continuidad cuando se lo menciona como "mentor del presidente actual" y se señala que "la mayoría de los

eslóganes" apuntan también "sobre todo" contra él, en tanto su popularidad "empieza a erosionarse". En *Le Monde*, la relación se formula en términos de dependencia y atribución: los manifestantes denuncian a un presidente "completamente manipulado por el antiguo presidente Álvaro Uribe" y el texto añade un elemento de contexto político-partidario al recordar que Uribe "ha sido imputado por soborno de testigos" y que el Centro Democrático "ha salido muy debilitado" de las elecciones locales. En esta configuración, Uribe funciona como criterio para evaluar el margen de autonomía del presidente: no se vuelve el tema principal, pero opera como punto de referencia que tiñe el modo en que Duque es clasificado y juzgado.

En conjunto, la secuencia perfila un Ethos presidencial sometido a una prueba de legitimidad en el espacio público. La figura de Duque se estabiliza, primero, por una clasificación política y una evaluación negativa reiterada, que lo sitúan como mandatario cuestionado desde el inicio de la crisis. En segundo lugar, su presencia mediática se organiza a partir de una gestión en dos tiempos: por una parte, la activación de un dispositivo de interlocución que busca reconducir la protesta hacia un marco procedimental; por otra, el despliegue de medidas de orden que densifican la situación como crisis de seguridad y control. Esta coexistencia no opera como simple contraste descriptivo: estructura una imagen presidencial atravesada por una tensión entre promesa de escucha y prácticas de contención, que expone al mandatario a una lectura de desfase entre el discurso de apertura y la experiencia social de no ser escuchado.

En ese marco, la palabra presidencial aparece menos como instancia que cierre el conflicto que como intento de reencuadrarlo: busca reposicionar el acontecimiento como problema de reformas y de canalización institucional, pero queda inmediatamente reinsertada en una disputa sobre las condiciones mismas del diálogo y sobre quién define su contenido. Finalmente, la referencia al proceso de paz de 2016 funciona como horizonte de comparación que reordena el sentido de las demandas y reintroduce el postacuerdo como criterio de evaluación del presente: no desplaza el foco hacia Santos, pero sí instala un punto de comparación.

Los tres diarios construyen ángulos diferenciados a partir de lo que seleccionan y de cómo ordenan la escena. *Le Figaro* privilegia un encuadre socioeconómico y de políticas

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

públicas: pone en primer plano el motivo de la protesta, la discusión sobre reformas y el trasfondo de fragilización social, de modo que la crisis se lee como contestación a una línea de gobierno y Duque aparece como responsable de un programa. *Le Monde* organiza un encuadre de prueba de gobernabilidad: articula la movilización, la respuesta estatal y la secuencia de diálogo en un mismo relato, incorporando voces que disputan su alcance; así, la autoridad presidencial se mide por su capacidad de encuadrar el conflicto mediante procedimientos y por la recepción pública de esos procedimientos.

Libération, por su parte, centra la escena en la confrontación y en la experiencia material de la protesta - cacerolazos, represión, toque de queda, militarización -, lo que desplaza el foco hacia la conflictividad y la legitimidad de las respuestas gubernamentales; el ángulo se vuelve más acusatorio por la manera en que densifica la escena y por la carga evaluativa con la que presenta las decisiones del gobierno.

10.3.2 Del acontecimiento electoral al perfil: personalización del poder y construcción del Ethos presidencial de Iván Duque

En esta selección de artículos, analizamos la figura de Iván Duque a partir de un procedimiento recurrente: la elección y la entrada a la presidencia funcionan como punto de partida para caracterizar al mandatario. Los tres diarios no se limitan a informar el resultado; construyen una lectura del presidente electo mediante una oposición constante: Duque aparece como "nuevo" por su edad y su trayectoria, pero también como "antiguo" por su filiación política y por su relación con el uribismo. De este modo, la novedad atrae la atención, mientras la continuidad explica su lugar en el campo político.

Los perfiles se organizan, con variaciones, en tres planos. Primero, presentan rasgos básicos de identificación (edad, biografía resumida, estilo), que permiten reconocer rápidamente al personaje. Segundo, lo sitúan en una genealogía política dominada por la figura de Álvaro Uribe, lo que desplaza el interés desde la biografía personal hacia la cuestión de la dependencia y del margen de autonomía. Tercero, orientan la lectura del mandato hacia una prueba central: la paz, entendida como conjunto de decisiones y dispositivos (acuerdos de 2016, justicia transicional, reintegración) y como problema que sigue abierto en los territorios. En este sentido, el perfil funciona menos como retrato individual y más como interpretación de un escenario político.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En el primer plano, la identificación de Duque se construye como un juego entre juventud, aceleración biográfica e inexperiencia. La edad y la apariencia funcionan como marcas de legibilidad inmediata: *Le Monde* lo introduce con una caracterización visible – *"Iván Duque tiene 41 años y rostro de bebé"* – y agrega rasgos culturales que lo sitúan en una escena de cotidianidad: *"Como todos los colombianos, baila bien salsa. Le gusta el rock, el fútbol y el poder"* (Delcas, 19/06/2018). Esta entrada no se limita a describir: instala una figura "joven" y mediáticamente reconocible, que se vuelve interpretable a partir de disposiciones y de estilo.

En paralelo, el motivo del ascenso rápido aparece como rasgo común: *Le Monde* subraya que *"hasta hace ocho meses era un completo desconocido para la inmensa mayoría"* (Delcas, 19/06/2018), mientras *Libération* insiste en una formulación cercana pero más marcada en términos de competencia política: Duque era *"desconocido hace cuatro años y casi un novato en política"* (Proenza, 19/06/2018). Esta insistencia en la novedad biográfica no produce, por sí misma, una valoración homogénea: puede sostener la idea de renovación, pero también instala una fragilidad de origen ya que la juventud se asocia a un déficit de trayectoria y a un liderazgo aún por probar.

El segundo plano organiza la figura presidencial en relación con el uribismo y, de manera más precisa, con la relación de dependencia respecto de Álvaro Uribe. Aquí el perfil se desplaza desde el individuo hacia el campo que lo sostiene: la pregunta ya no es solo quién es Duque, sino desde dónde puede gobernar. En *Libération* (Expresso), esta inscripción funciona como clave explicativa del ascenso: Duque habría sido *"impulsado al primer plano por el expresidente Álvaro Uribe"* (Proenza, 19/06/2018), quien además lo "designó como su favorito" en la primaria y el texto refuerza esa tutela mediante elementos biográficos (asistencia en misiones, trayectoria profesional exterior y la precisión de que, salvo cuatro años como senador, no había tenido cargos políticos) (Proenza, 19/06/2018).

En *Le Monde*, la relación se traduce en una fórmula de presentación: Duque aparece como *"el rostro amable del uribismo"* (Delcas, 19/06/2018). La noción de "rostro" no solo califica el estilo; sugiere una distribución de roles dentro del campo, donde el presidente encarna una versión "presentable" del bloque sin coincidir necesariamente con el centro de decisión. Esta lectura se intensifica con otra formulación del mismo artículo: *"el verdadero problema de Iván Duque son sus aliados"* (Delcas, 19/06/2018), que desplaza el foco desde

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

el candidato hacia el entorno político. En *Le Figaro*, el vínculo adopta la forma de una filiación directa: la victoria de Duque *"debe mucho a la habilidad política y a la popularidad de su mentor: Álvaro Uribe"* (Bèle, 07/08/2018). En conjunto, estos elementos construyen una autonomía problemática: el nuevo presidente aparece como figura investida por delegación y leída desde la lógica del bloque uribista.

El tercer plano proyecta el mandato hacia una prueba central: la paz como dispositivo institucional y como campo de disputa. En este punto, el perfil funciona como lectura anticipatoria de gobierno. *Libération* articula esta proyección a partir del discurso de victoria: Duque afirma que gobernará para *"todos"*, llama a la *"reconciliación"*, presenta su gobierno como *"símbolo de una nueva generación"* y promete luchar contra *"la corrupción y el clientelismo"* (Proenza, 19/06/2018). Sin embargo, el texto rodea esas fórmulas con una descripción del bloque de apoyos – partidos cristianos, iglesias evangélicas, conservadores y una derecha uribista opuesta al acuerdo – y añade que varios estarían implicados en escándalos (Proenza, 19/06/2018).

De este modo, la paz aparece como horizonte tensionado por la composición de la coalición: la promesa integradora se inscribe en un campo de fuerzas que puede reorientar o limitar sus alcances. *Le Figaro* sitúa el postacuerdo como prueba decisiva mediante un registro programático: Duque defiende una actitud "sin concesiones" frente a exjefes guerrilleros, sostiene que no deberían presentarse a elecciones antes de cumplir la pena, rechaza la noción de "delito conexo" para el narcotráfico, critica la "justicia transicional" y plantea reintegrar el tribunal especial a la justicia ordinaria (Bèle, 07/08/2018). El riesgo se formula de manera explícita: *"todo ello podría fragilizar los acuerdos de paz"* (Bèle, 07/08/2018). Además, el texto desplaza la fuente principal de amenaza hacia el campo de apoyos: *"el peligro para los acuerdos de paz con Iván Duque no viene de él mismo sino de quienes lo apoyan"* (Bèle, 07/08/2018).

Esta formulación refuerza la idea de que la paz se juega menos en la figura individual que en la coalición y en sus intereses. En *Le Monde*, aunque el énfasis se coloca en la presentación y en la integridad declarada – *"no tengo ninguna experiencia en materia de corrupción"* (Delcas, 19/06/2018) –, la mención del "rostro amable" y el desplazamiento del

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

problema hacia los "aliados" dejan el postacuerdo como un ámbito en el que la orientación del gobierno se decide en la interacción entre el presidente y el bloque que lo sostiene.

A partir de estos tres planos, observamos que el Ethos de Duque se construye mediante componentes que se entrelazan: la juventud como marca de novedad, la tutela uribista como marco de interpretación y la credibilidad como problema que cada diario resuelve o tensiona. En *Libération*, la autoridad aparece atravesada por una discordancia entre el discurso integrador y el perfil de las alianzas; en *Le Monde*, la credibilidad se apoya en el estilo comunicacional y en una imagen de integridad, pero queda condicionada por la cuestión de los aliados; en *Le Figaro*, la credibilidad se ancla en la firmeza programática y en el reordenamiento institucional del postacuerdo, a la vez que desplaza el centro del riesgo hacia quienes sostienen al presidente.

En conjunto, los perfiles no presentan a Duque como figura plenamente autónoma, sino como presidente leído desde dos marcos dominantes: la continuidad uribista y la prueba del proceso de paz. La diferencia entre diarios no radica en mencionar o no a Uribe, sino en el papel que cumple esa referencia: en *Libération*, funciona como clave explicativa del ascenso y como límite de autonomía; en *Le Monde*, opera como trasfondo que tensiona una imagen moderada y "presentable", formulada como "rostro" y problematizada por los "aliados"; en *Le Figaro*, inscribe al presidente en un bloque que disputa la paz en términos jurídicos e institucionales y que aparece, además, como foco principal de amenaza para el acuerdo. Así, la elección se interpreta menos como cierre del proceso electoral y más como apertura de un problema: la relación entre dependencia, credibilidad y orientación del nuevo gobierno frente al postacuerdo.

En síntesis, los perfiles articulan el Ethos de Duque en dos planos. El Ethos dicho se construye a partir de la autopresentación presidencial y de las promesas que buscan fijar una imagen de legitimidad. El Ethos mostrado, en cambio, emerge de la organización del retrato que realizan los diarios – trayectoria, filiaciones, apoyos y proyección del mandato – y reencuadra esa autopresentación al situarla en un campo de fuerzas. La lectura resultante se estructura así en la tensión entre lo que el presidente afirma ser y lo que los discursos mediático y social hacen aparecer como condiciones y límites de su autoridad.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

10.4 Duque en su discurso: construcción del Ethos presidencial y reapropiación mediática

En este apartado analizamos la palabra presidencial de Iván Duque a partir de dos intervenciones que permiten observar la construcción discursiva de su autoridad en escenarios distintos. En primer lugar, estudiamos el discurso pronunciado tras las manifestaciones, donde el presidente toma la palabra en un contexto de conflictividad social y debe formular una definición del acontecimiento, un diagnóstico del malestar y un horizonte de respuesta. En segundo lugar, examinamos una entrevista concedida el 11 de noviembre en París, en el Forum por la Paz, en la que el presidente organiza su autopresentación en una escena internacional y activa un repertorio asociado a la cooperación, la paz y las relaciones bilaterales.

Nuestro objetivo es describir los mecanismos mediante los cuales el discurso presidencial configura un Ethos: cómo se delimita el lugar de enunciación, cómo se construyen destinatarios y adversarios, qué valores se movilizan, qué temporalidades se proponen (urgencia, continuidad, promesa) y qué articulación se establece entre legitimidad, orden y diálogo. Trabajamos, por tanto, sobre la estructura argumentativa y enunciativa de estas tomas de palabra, atendiendo al Ethos dicho y al Ethos mostrado en el propio discurso, antes de pasar en un apartado posterior al análisis comparativo de su circulación y de sus reencuadres mediáticos.

10.4.1 Discurso posterior al estallido social: definición del acontecimiento y reposicionamiento de la autoridad

En la alocución del 22 de noviembre de 2019 (anexo 57), Iván Duque enfrenta la crisis social como una prueba discursiva de autoridad. No se limita a reaccionar ante una secuencia de hechos: busca producir una definición legítima del acontecimiento y, con ella, establecer quién puede hablar en nombre de "Colombia", qué prácticas entran en el campo de lo aceptable y qué tipo de respuesta estatal se vuelve justificable. Desde esa perspectiva, el discurso funciona como un dispositivo de construcción del Ethos: fija criterios normativos, distribuye posiciones (ciudadanos, manifestantes legítimos, instigadores, oportunistas) y organiza una salida que articula firmeza, escucha y horizonte de reformas.

El primer movimiento consiste en construir un umbral de legitimidad que permite separar "protesta" y "violencia" sin presentar esa separación como opción política, sino como

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

exigencia de la democracia. La violencia se define como una amenaza dirigida a la comunidad: es *"violencia que pretende intimidar"* y que puede *"poner en riesgo nuestra vida, honra y bienes"*. Esta formulación no describe únicamente un clima: instala un "nosotros" vulnerable y, por contraste, un presidente cuya autoridad se legitima como protección. El Ethos categórico se asienta entonces en una función: la autoridad se presenta como obligación de garantizar condiciones mínimas de vida social, más que como posición discutible en el marco del conflicto.

Esa construcción se intensifica cuando la movilización es reencuadrada como presión ilegítima. La frase *"el cumplimiento de las funciones del Estado y el respeto en nuestra constitución jamás estarán sujetos al chantaje de los que llaman al odio y a la violencia entre los colombianos"* introduce un operador clave: "chantaje". No se trata de un calificativo accesorio, sino de un marco interpretativo que convierte la protesta – o, más precisamente, a ciertos actores de la protesta – en intento de coacción. Con esta operación, la autoridad presidencial se presenta como "no negociable": el presidente no discute bajo intimidación, fija el límite y se erige como garante del orden constitucional.

A la vez, el discurso produce una segunda línea de deslegitimación que permite reconocer la marcha sin convertirla en oposición legítima. La fórmula *"una cosa es que Colombia marche por un mejor país y otra es que politiqueros quieran utilizar estas expresiones para su beneficio personal"* construye la figura de los "politiqueros" como mediador degradado: no encarna una alternativa política, sino un actor oportunista asociado a cálculo y beneficio. Esta categorización refuerza el Ethos presidencial como árbitro del interés general: permite integrar la aspiración colectiva ("marchar por un mejor país") y, simultáneamente, desplazar la conflictividad hacia la idea de captura partidista. De este modo, el presidente se sitúa como instancia capaz de separar "voz ciudadana" e instrumentalización y de justificar que la salida pase por un procedimiento conducido desde el Estado.

El segundo movimiento central del discurso consiste en hacer visible el poder como capacidad de decisión y coordinación. La autoridad se construye aquí menos por declaración que por performatividad: órdenes, despliegues, refuerzos y articulación institucional configuran un Ethos experiencial que se muestra en el encadenamiento de acciones. En este mismo registro se introduce la cifra como prueba de eficacia: *"como resultado de la acción de*

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

las autoridades se han capturado 146 personas…". La cuantificación y la enumeración de delitos cumplen una función de cierre interpretativo: desplazan el conflicto hacia un registro penal y presentan la acción estatal como conversión del desorden en judicialización. La autoridad se define así como capacidad de restablecer control mediante resultados verificables, no como simple voluntad.

Esta puesta en escena culmina cuando el presidente vincula la excepcionalidad al mando: la autoridad se afirma como potestad de ordenar, activar y sancionar. El discurso se orienta entonces a producir una imagen de gobierno que no vacila: la seguridad y la sanción se presentan como respuesta proporcional frente a una violencia definida previamente como intimidación. En términos de Ethos, el efecto no es solo mostrar firmeza, sino construir credibilidad por consistencia: si el acontecimiento es "chantaje", la respuesta adecuada es la reafirmación de funciones estatales y el despliegue de instrumentos de control.

Sin embargo, el discurso no se agota en ese eje coercitivo. Un tercer movimiento reabre el horizonte político bajo condiciones estrictas de legitimidad y lo hace mediante una operación de representación. El presidente interpela *"a todos los líderes"* y *"a todos los ciudadanos"* y solicita *"rechazar con contundencia la violencia y la incitación al caos"*, introduciendo una norma colectiva que transforma el rechazo en prueba de pertenencia.

Luego establece una frontera decisiva: *"los que incitan al odio y a la destrucción no representan a los colombianos que han expresado su voz ni mucho menos a las mayorías silenciosas"*. Aquí, "no representan" funciona como fórmula de desautorización y "mayorías silenciosas" como figura enunciativa: un colectivo nacional supuesto, no visible en la calle, presentado como depositario de la normalidad y de la legitimidad. Esta figura cumple una doble función en la construcción del Ethos: minimiza la capacidad representativa de la protesta y, al mismo tiempo, permite al presidente ocupar el lugar de portavoz de una mayoría implícita, reforzando una autoridad que se presenta como representación nacional y no como parte de un enfrentamiento.

Sobre esa base, el discurso introduce el giro de la escucha y lo convierte en componente de autoridad, no en concesión. *"Somos un gobierno que escucha"* construye un Ethos dicho de apertura, pero inmediatamente lo regula al definir el interlocutor legítimo: *"la comunidad que se ha manifestado de manera legítima"*. Con esta precisión, la inclusión no es

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

incondicional: se integra a quienes protestan solo si se ajustan al umbral normativo fijado al inicio. La frase *"es la sociedad que nos ayuda a construir"* completa la operación: desplaza la protesta desde la confrontación hacia la cooperación y transforma el conflicto en recurso de legitimación ya que el presidente no solo controla, sino que incorpora y conduce.

La "conversación nacional" es el dispositivo que traduce esa apertura declarada en una forma de gobierno de la crisis. El anuncio *"a partir de la próxima semana dará inicio a una conversación nacional"* produce un Ethos mostrado de conducción: no basta con afirmar que se escucha; se organiza un procedimiento con nombre, temporalidad y proyección. Al mismo tiempo, el diálogo queda reencuadrado por el gobierno: se presenta como mecanismo que *"fortalezca la agenda vigente de política social"* y que articule una *"visión de mediano y largo plazo"*. La repetición de *"nos permita"* (*"cerrar las brechas sociales"*, *"luchar contra la corrupción"*, *"construir… una paz con legalidad"*) compone un Ethos ideológico que asocia la autoridad a finalidades normativas y reorienta el conflicto hacia un horizonte reformista. El discurso, así, busca producir un cierre político: no clausura el desacuerdo, pero lo reinscribe en un calendario y en un conjunto de objetivos que el gobierno define como comunes.

A partir de estas operaciones, distinguimos tres subniveles de construcción del Ethos, articulados con la diferencia entre Ethos dicho y Ethos mostrado. El Ethos categórico se construye principalmente como Ethos dicho: se funda en la investidura y en la función estatal ya que el presidente se presenta como garante de la democracia y del orden y fija un límite a la presión mediante la fórmula del "chantaje". La autoridad aparece como obligación constitucional y como protección del "nosotros" amenazado.

Por su parte, el Ethos experiencial se construye mayoritariamente como Ethos mostrado. La credibilidad se produce en la performatividad de la decisión (órdenes, coordinación, excepcionalidad) y en la exposición de resultados (*"se han capturado 146 personas…"*), que convierten la palabra presidencial en demostración de capacidad operativa y de control.

Finalmente, el Ethos ideológico combina dicho y mostrado. Es dicho cuando se reivindica la escucha (*"somos un gobierno que escucha"*) y se formula un horizonte normativo (brechas, corrupción, *"paz con legalidad"*); es mostrado cuando esos valores se traducen en

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

un procedimiento anunciado y temporalizado (*"conversación nacional"*) que pretende transformar el conflicto en agenda y en promesa de futuro.

En conjunto, el discurso construye un Ethos presidencial por encadenamiento: primero, delimita legitimidad mediante el par protesta pacífica/intimidación; luego, afirma autoridad a través de órdenes y eficacia; finalmente, reintegra una parte de la protesta en un dispositivo de escucha regulada y de reformas. La autoridad se presenta así como capacidad de fijar límites, producir control y conducir la salida bajo un marco de unidad nacional definido desde la palabra presidencial.

10.4.2 Entrevista durante el Foro por la Paz en París: proyección internacional y construcción del Ethos presidencial

En la entrevista realizada por Marie Delcas a Iván Duque con ocasión de su participación en el Forum por la Paz en París (11 de noviembre de 2018), analizamos la palabra presidencial en un dispositivo de interacción que condiciona de entrada la construcción del Ethos. Antes incluso de las respuestas, la entrevistadora instala un marco de legibilidad: presenta a Duque como presidente reciente, ubicado en tensión con el uribismo (más conciliador que su mentor, pero rodeado de figuras cercanas a él) y sometido a evaluaciones contradictorias (inexperiencia según detractores, calidez y diálogo según otros). En esta escena, la autoridad no se afirma en un formato monológico, sino que se negocia bajo pregunta, es decir, frente a focos de controversia que obligan al enunciador a delimitar su postura, fijar condiciones y sostener coherencias.

Desde ese marco, la entrevista funciona como una escena de proyección exterior: Duque habla ante un auditorio internacional y organiza su figura presidencial a través de tres ejes que la entrevistadora encadena como pruebas de consistencia (paz, Venezuela, drogas). Nuestro análisis se centra en las respuestas como texto-objeto: observamos cómo se construye la autoridad al mismo tiempo que se gestiona la expectativa de "paz" como valor internacional, se solicita cooperación en la crisis regional y se reformula la lucha antidrogas como responsabilidad compartida.

En el primer bloque, la pregunta sobre la participación en un foro de paz, pese a la crítica previa al acuerdo de 2016, obliga al presidente a producir una legitimidad de continuidad sin adhesión plena. Duque desplaza el centro desde el acuerdo hacia una agenda

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

más amplia: *"es para mí la oportunidad de mostrar nuestra agenda de paz, que va más allá de los acuerdos con las FARC, más allá de los desafíos que representan los grupos armados aún activos"*. Con esa formulación, el Ethos se construye como conducción programática ("nuestra agenda") y como ampliación del marco: la paz aparece menos como herencia que como campo que el presidente reordena. En la misma lógica, niega la ruptura y reencuadra su posición como corrección: *"yo nunca hice campaña diciendo que íbamos a destruir el acuerdo; dije que íbamos a corregir lo que no funciona"*. Esta estrategia sostiene un Ethos de moderación reformista: no se presenta como negación del postacuerdo, sino como intervención normativa sobre sus "fallas".

Ese reordenamiento se legitima a través de argumentos de reparación a las víctimas y proporcionalidad de penas, lo que refuerza un Ethos de legalidad. Duque insiste en que los bienes no declarados deben destinarse a la reparación: *"debemos incautar los bienes que las FARC no han declarado. Deben servir a la reparación de las víctimas"*. A la vez, formula la exigencia de proporcionalidad como criterio de corrección del postacuerdo: *"debemos asegurarnos de que haya proporcionalidad de las penas pronunciadas por la justicia transicional creada por el acuerdo de paz"*. En este marco, la paz se presenta como un campo regulado por obligaciones institucionales y morales y la autoridad presidencial se construye como capacidad de fijar reglas y límites: si los exguerrilleros hoy en el Congreso fueran condenados por violaciones de derechos humanos, *"deberán cumplir penas proporcionales a sus delitos y ceder sus escaños a otros miembros de su partido"*.

La misma estructura reaparece en el tratamiento del ELN, formulado mediante condición estricta: *"mi mensaje al ELN es que estoy dispuesto a sentarme a hablar con ellos si y solo si, liberan a todos los rehenes y ponen fin a todas sus actividades criminales"*. El diálogo queda así subordinado a prerrequisitos que preservan la autoridad estatal; y, si no se cumplen, se anuncia una respuesta de firmeza: *"si no, actuaremos con determinación, como siempre lo ha hecho el Estado colombiano, usando la disuasión y la ofensiva"*. En términos de Ethos, la paz no se construye como apertura incondicional, sino como procedimiento regulado donde la autoridad se define por su capacidad de imponer condiciones.

En el segundo bloque, dedicado a Venezuela, el discurso articula un registro humanitario con una demanda de cooperación internacional. Duque construye un Ethos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

experiencial al presentarse como Estado receptor que asume una carga: *"Colombia ha recibido cerca de un millón de migrantes en menos de dos años. Hemos acogido a nuestros hermanos venezolanos con fraternidad"*, pero introduce el límite material: *"es obviamente muy pesado para un país de renta media como el nuestro"*. A partir de ahí, la autoridad se proyecta como capacidad de internacionalizar el problema: *"necesitamos la ayuda de la comunidad internacional para hacerle frente"*. La explicación causal fija un adversario político-moral: *"la verdadera causa de este choque migratorio es la dictadura"*, lo que habilita una salida basada en presión multilateral: *"debemos emplear todos los mecanismos diplomáticos, todos los mecanismos multilaterales disponibles"* para "acumular" presión y permitir una "transición hacia la democracia". En esta secuencia, el Ethos se apoya en el derecho y el multilateralismo: la autoridad se legitima por alinearse con instrumentos internacionales y por presentar la acción exterior como defensa democrática.

En ese punto, la relación con Francia aparece de manera lateral y subordinada a la agenda temática de la entrevista. Aunque Duque felicita la iniciativa francesa y saluda el apoyo de Macron en un aspecto puntual, no desarrolla una caracterización de los vínculos bilaterales ni presenta acuerdos, estrategias comunes o dispositivos de cooperación entre ambos países. La relación se reduce a una mención breve, funcional a la argumentación del momento: Francia no se construye como socio en una política bilateral estructurada, sino como referencia que refuerza una estrategia internacional centrada en instancias jurídicas y en la presión multilateral. En consecuencia, la bilateralidad no se proyecta como eje del discurso, sino como recurso ocasional, condicionado por la selección de temas y por el formato de la entrevista.

A diferencia de esa presencia limitada, Estados Unidos aparece como socio recurrente y como marco de cooperación ya estabilizado. Duque introduce a ese actor no como referencia puntual, sino como interlocutor privilegiado en un ámbito estratégico: afirma que existe *"un muy buen programa de cooperación con los Estados Unidos"* y presenta la lucha contra las drogas como una causa que se construye en clave de alianza. Esta asimetría es significativa para la proyección diplomática que deja entrever la entrevista: mientras Francia funciona como apoyo momentáneo en un expediente específico, la cooperación con Estados Unidos se formula como relación estructurada y repetible, asociada a continuidad institucional y a coordinación de políticas.

En términos de orientación diplomática, el texto sugiere así un movimiento de recentramiento hacia el eje estadounidense, más visible y más operativo que el europeo en esta escena. Esta configuración contrasta con la estrategia que identificamos en los discursos de Santos, donde Europa podía aparecer como espacio de legitimación y de fortalecimiento de vínculos internacionales. En la entrevista de Duque, en cambio, el marco europeo se mantiene en segundo plano: no desaparece, pero queda subordinado a la agenda mediática del momento y no se desarrolla como horizonte de asociación política.

La pregunta sobre una eventual intervención militar obliga a un gesto de desmarque que consolida un Ethos de contención. Duque niega explícitamente el recurso bélico: *"nunca he evocado un recurso a mecanismos bélicos"* y lo justifica como error estratégico: *"sería hacerle el juego al dictador, que imagina y diaboliza una amenaza de intervención militar para exacerbar los sentimientos patrióticos y aferrarse al poder"*. La alternativa vuelve a ser jurídica: *"debemos usar los mecanismos del derecho internacional para aislar y sancionar la dictadura"*. En esta escena, la autoridad presidencial se construye como firmeza legalista: rechaza la guerra, pero no renuncia a la presión; desplaza la fuerza hacia sanción y aislamiento, en consonancia con el auditorio internacional que la entrevista presupone.

En el tercer bloque, sobre drogas, la entrevistadora instala una tensión entre diagnóstico (primer productor mundial de cocaína) y credibilidad estatal. La respuesta construye un Ethos de gestión integral mediante enumeración de medidas: *"debemos afrontar el problema de forma integral"*, continuar con erradicación voluntaria donde sea eficaz, luchar contra la entrada de químicos, reforzar controles aéreos, marítimos y terrestres, retomar programas de aspersión aérea y, a la vez, *"sostener los programas de desarrollo alternativo y de sustitución de cultivos"*. La autoridad se muestra como capacidad de ordenar un problema en dimensiones y herramientas y de presentar la política pública como combinación de dispositivos.

A la vez, Duque introduce una lógica de corresponsabilidad internacional: *"tenemos un muy buen programa de cooperación con Estados Unidos"* y *"la lucha contra la droga debe ser una lucha compartida"*. En la misma línea, universaliza la obligación: *"todos los países del mundo deben reforzar sus políticas para prevenir el consumo y evitar que aumente"*. Ante la objeción de continuidad histórica ("hace treinta años…"), el presidente reencuadra la

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

trayectoria como progreso institucional: *"quiero ver el vaso medio lleno"* y sostiene que *"las instituciones se han fortalecido"* y que hoy *"el Estado es capaz de actuar"*. En términos de Ethos, esta respuesta busca sostener credibilidad no por promesa novedosa, sino por relato de fortalecimiento estatal.

Finalmente, la pregunta sobre la legalización del cannabis en Canadá activa un posicionamiento normativo que refuerza un Ethos de prudencia protectora: *"lo respeto, pero no estoy de acuerdo"* y desplaza el argumento hacia el costo de la prevención y el riesgo social: *"en un país como el nuestro… la legalización de la droga sería un peligro en los sectores más desfavorecidos"*. La autoridad se presenta aquí como capacidad de jerarquizar riesgos y de sostener una política pública bajo un principio de cuidado social.

A partir de estas secuencias, distinguimos tres subniveles de construcción del Ethos, articulados con la diferencia entre Ethos dicho y Ethos mostrado. El Ethos categórico aparece principalmente como Ethos dicho: el presidente se posiciona mediante marcas de gobierno (*"nuestra agenda"*) y por la afirmación de potestad reguladora (corregir el acuerdo, exigir proporcionalidad, imponer condiciones al diálogo). El Ethos experiencial se construye mayoritariamente como Ethos mostrado: se manifiesta en la exposición de cargas y capacidades (acogida migratoria, necesidad de ayuda), en la puesta en serie de instrumentos de política antidrogas y en la manera en que el enunciador transforma problemas en procedimientos de acción.

El Ethos ideológico combina dicho y mostrado: es dicho cuando se declaran principios (legalidad, proporcionalidad, rechazo de mecanismos bélicos, primacía del derecho internacional, corresponsabilidad, prevención) y es mostrado cuando esos principios se vuelven estrategia coherente (diálogo bajo condición, presión multilateral y jurídica frente a Venezuela, cooperación internacional y responsabilidad compartida en drogas). En conjunto, la entrevista produce una figura presidencial orientada a la proyección exterior: una autoridad que busca aparecer como reformista del postacuerdo, legalista en su firmeza y multilateral en su acción regional, con un estilo de gobierno que busca legitimarse reencuadrando los conflictos como problemas de gestión regulada.

10.5 Duque: voz presidencial, contestación y reencuadres en la prensa francesa

A partir de los análisis precedentes, esta conclusión propone una lectura de conjunto sobre la construcción del Ethos presidencial de Iván Duque en la prensa francesa durante el postacuerdo, atendiendo a la articulación entre violencia, crisis social y gobernabilidad. Retomamos, en particular, el contraste entre el Ethos producido en la palabra presidencial (alocución posterior al estallido social y entrevista en París) y el Ethos que se configura en la cobertura mediática, donde la autoridad se evalúa mediante encuadres editoriales divergentes y una integración diferenciada de voces.

10.5.1 La voz de Duque como cita disputada: Ethos de escucha y contestación polifónica

A partir de los análisis precedentes, concluimos que la presencia de Iván Duque en los diarios seleccionados se articula en dos planos: su visibilidad como jefe de Estado y la circulación de su voz como cita, rara vez estabilizada como cierre interpretativo. Por el contrario, las intervenciones presidenciales se insertan en un dispositivo polifónico en el que otras voces – manifestantes, autoridades locales, opositores, actores sociales, expertos o instancias institucionales – reencuadran, cuestionan o relativizan el alcance de la palabra presidencial. En ese sentido, el Ethos dicho que el presidente intenta fijar se confronta de manera recurrente con un Ethos mostrado por la cobertura, construido a partir de la recepción pública y de la disputa por la legitimidad del encuadre.

Esta dinámica se vuelve particularmente visible en la secuencia de noviembre de 2019. La palabra presidencial se introduce como afirmación de escucha y como promesa procedimental ("*diálogo*", "*conversación nacional*"), pero los diarios integran de inmediato contra-puntos que transforman esa autopresentación en objeto de prueba. La fórmula de Duque abriendo el diálogo queda confrontada por la escena social que la cobertura hace visible: el pueblo no se siente escuchado. Esta discordancia opera como criterio de evaluación de la autoridad: al incorporar voces que impugnan las condiciones del diálogo – quién define su contenido, quién es reconocido como interlocutor, qué cambios se admiten –, la prensa somete la escucha declarada a una verificación pragmática y produce una lectura de desfase entre procedimiento anunciado y experiencia social.

Ahora bien, esta contestación no se despliega del mismo modo en los tres diarios y aquí cuenta la economía editorial de la cobertura. *Le Monde* y *Libération* dedican un espacio

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

más sostenido a Colombia en esta secuencia y publican textos más desarrollados, lo que facilita la puesta en serie de escenas, la acumulación de voces y la construcción de un conflicto de interpretaciones. Esa amplitud permite que la cita presidencial sea seguida por respuestas, reacciones y reformulaciones y que el Ethos se construya como objeto discutido dentro de una trama más densa.

En *Le Figaro*, en cambio, el lugar otorgado a Colombia es más acotado y, en términos generales, los artículos son más breves y menos desarrollados que los de *Le Monde* y *Libération*. Esa brevedad no elimina la evaluación, pero tiende a condensarla: el diario privilegia fórmulas de síntesis, recortes temáticos más cerrados y un encuadre más esquemático del episodio, lo que reduce el espacio disponible para desplegar polifonía y para sostener, en el mismo texto, una confrontación prolongada de puntos de vista.

En consecuencia, el Ethos presidencial se construye con frecuencia en reactividad: Duque responde a hechos ya instalados - protesta, crisis de orden público, controversia institucional - sin imponer una agenda propia en la cobertura. En lugar de aparecer como actor que organiza las prioridades temáticas del relato, se presenta como enunciador que busca reencuadrar acontecimientos definidos desde afuera: la calle, la conflictividad, la polarización, la judicialización del uribismo. Esta lógica se confirma en los resultados textométricos: aunque Duque esté presente en el universo de violencia y crisis, no funciona siempre como eje organizador de las coocurrencias. En la clase 4, la centralidad recae en torno a Uribe; en la clase 5, el eje se fija en "Colombia/país" y en la relación violencia/orden interno. De este modo, la autoridad presidencial circula más como respuesta que como principio de agenda: se cita, pero se discute; se enuncia, pero se contrapesa; se presenta como escucha, pero se reescribe como controversia sobre las condiciones mismas de ser escuchado.

10.5.2 Escena internacional sin bilateralidad: ausencia de Francia en los encuadres y desplazamiento de la diplomacia

El análisis de la entrevista realizada en París permite completar esta lectura al situar la palabra presidencial en una escena internacional. Sin embargo, en la cobertura destaca la baja visibilidad de la bilateralidad como marco interpretativo. Aun cuando el dispositivo de enunciación sea internacional y el lugar sea Francia, los encuadres mediáticos no se organizan en torno a la relación bilateral ni a una agenda diplomática desarrollada: la visita y la entrevista

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

funcionan más como plataforma para tematizar pruebas ya dominantes del mandato (paz, Venezuela, drogas) que como ocasión para construir una narrativa de cooperación estructurada con Francia.

En la entrevista, Duque activa un repertorio de legalidad, condiciones y cooperación, pero el tratamiento mediático tiende a privilegiar marcos más operativos y transversales que la bilateralidad. La referencia a Francia aparece de manera puntual y subordinada a la coyuntura del foro, mientras otros ejes adquieren mayor densidad argumentativa: la presión multilateral frente a Venezuela, la corresponsabilidad internacional en drogas y, de modo recurrente, la cooperación con Estados Unidos, formulada como relación más estabilizada. Esta asimetría es decisiva: incluso cuando el presidente habla desde París, la diplomacia bilateral no se instala como principio de encuadre dominante y Francia permanece fuera del centro de la interpretación, incluso en el marco de una visita oficial.

10.5.3 Síntesis: crisis, violencia y autoridad bajo condición en el postacuerdo

En conjunto, podemos formular tres resultados articulados. En primer lugar, la violencia y la crisis se organizan en dos modos de tematización: uno ligado a estructuras armadas y a controversias político-institucionales (donde Uribe funciona como operador de centralidad) y otro centrado en hechos puntuales y en el orden interno (donde el eje se fija en el marco nacional "Colombia/país"). Esta doble organización delimita el terreno en el que se evalúa la autoridad del Ejecutivo.

En segundo lugar, la figura de Duque aparece sometida a una evaluación que depende menos de su centralidad personal que del modo en que cada diario distribuye responsabilidades e integra voces. *Le Monde* y *Libération*, por la extensión de sus desarrollos, construyen con mayor claridad la autoridad como objeto discutido: la escucha declarada se confronta con la experiencia de no ser escuchado; el orden se confronta con la legitimidad; la autonomía se confronta con la lectura de continuidad uribista. *Le Figaro*, al dedicar menos espacio y recurrir más a textos breves, tiende a condensar la escena en núcleos interpretativos más cerrados: la evaluación aparece, pero en un registro más sintético, con menor despliegue de polifonía y menor desarrollo de la disputa de voces en el interior de un mismo artículo.

Estas diferencias de formato y de agenda inciden en la manera en que se produce el Ethos: puede construirse como controversia extensamente argumentada o, por el contrario,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

quedar como una presencia más tenue cuando Colombia no ocupa un lugar central en la agenda mediática. En *Le Figaro*, la brevedad y la menor profundidad de los textos puede leerse como una decisión de jerarquización y de conveniencia editorial: al no convertir a Duque –mandatario de derecha pero fuertemente contestado– en objeto de un desarrollo amplio, el diario mantiene distancia y evita instalar su figura como tema central de comentario.

En tercer lugar, la palabra presidencial confirma un perfil de reactividad más que de creación de agenda. En la alocución posterior a las manifestaciones, Duque busca fijar un umbral normativo y reordenar el acontecimiento mediante procedimientos; en la entrevista en París, intenta proyectar coherencia programática y legalista. No obstante, en ambos casos, la circulación mediática tiende a reinscribir esa autopresentación en encuadres que la contestan y la desplazan: la agenda se define por la crisis y la voz presidencial aparece como respuesta a esa definición más que como instancia que la impone. Con ello, la autoridad ejecutiva en el postacuerdo se construye como una autoridad que reacciona, habla y se expone, pero cuya credibilidad se negocia en un espacio mediático donde la cita presidencial se vuelve, de manera recurrente, objeto de duda y de disputa interpretativa.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Conclusión

En esta tesis nos propusimos entender cómo la prensa francesa hizo legible la presidencia colombiana cuando Colombia entró en la actualidad francesa entre 2002 y 2022. Nuestro objetivo fue comparar las representaciones de Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón e Iván Duque Márquez en *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro* y ponerlas en relación con el Ethos que los presidentes intentaron sostener en sus discursos oficiales.

El primer resultado que ordenó el periodo fue el lugar del uribismo como referencia de lectura. Esto se evidenció en un desequilibrio claro entre presidencias: la mayor parte del archivo se concentró en Uribe, mientras que Santos y, sobre todo, Duque aparecieron con menor densidad y con entradas más intermitentes. Es decir, Uribe no apareció únicamente como una presidencia situada en el inicio de la serie, sino como un punto de comparación que permitió a la prensa ubicar a los mandatarios posteriores por herencia o por oposición. A partir de ahí, evaluamos al Ejecutivo desde una doble perspectiva: cada presidente como figura con rasgos propios y, al mismo tiempo, cada presidencia definida en relación con ese eje, lo que reorientó atribuciones de responsabilidad y formas de autoridad esperables.

Desde esta perspectiva, constatamos en el caso de Santos una construcción fluctuante respecto al uribismo, es decir, él se integró a la agenda desde el campo uribista: primero como ministro de Defensa que participó en el éxito del rescate de Ingrid Betancourt y luego como delfín, designado por Uribe en las elecciones presidenciales de 2010; enseguida, al iniciar los diálogos con la guerrilla en 2012, Uribe toma el lugar de opositor, tanto en la campaña presidencial de 2014 como en la votación al plebiscito por los acuerdos de paz en 2016. En el caso de Duque, el jefe de Estado entra en la escena política bajo el ala de Uribe y no logra crear una independencia de su figura: su Ethos está continuamente comparado y configurado por el uribismo y su sostén a la agenda de Uribe, incluso en momentos de alta crítica, como cuando Uribe fue acusado de manipulación de testigos.

Un segundo resultado concierne a la dinámica de agenda. Aunque hay publicaciones a lo largo del tiempo, la cobertura se organiza alrededor de picos mediáticos y coyunturas que concentran la atención. Esto permite aplicar de manera operativa la noción de agenda como régimen de atención: la prensa selecciona, jerarquiza y encuadra, y con ello define qué asuntos se vuelven visibles y bajo qué criterios se evalúa al Ejecutivo. En términos comparativos, esos

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

picos no solo marcan "momentos importantes"; instalan escenas de lectura donde el mandatario se convierte en punto de anclaje para interpretar acontecimientos, responsabilidades y líneas de acción estatal. La discontinuidad, por tanto, no es una limitación del material: es una propiedad del fenómeno que estudiamos.

A partir de los resultados anteriores, formulamos que la prensa francesa organizó la visibilidad presidencial en coyunturas, y que los presidentes intervinieron en esa dinámica de modo desigual. En 2007-2008, Uribe creó agenda cuando una coyuntura se internacionalizó y colocó a Francia dentro del relato: el caso Betancourt condensó lo humanitario, lo político y lo bilateral, y la figura presidencial se volvió una clave de lectura de la acción estatal y de la imagen del país en el exterior. En 2016, Santos moldeó y reencuadró tras el "No" del plebiscito: buscó reordenar la lectura del momento para sostener el horizonte del proceso y preservar su credibilidad más allá del ámbito nacional, y esa proyección se recompuso en la mediación periodística. En 2019, Duque la padeció: la agenda se impuso desde la crisis social, violencia y protesta, y la dimensión bilateral apareció con frecuencia como marco lateral o reactivo, más que como recurso de proyección. Así, la comparación mostró una regularidad -la evaluación se concentró en picos- y una diferencia -el margen presidencial para crear, reencuadrar o sufrir la agenda-, con consecuencias directas sobre la construcción del Ethos.

Un tercer aspecto se refiere a las relaciones bilaterales: durante el mandato de Uribe, la diplomacia estuvo marcada por tensiones en las que la comunidad internacional ejercía presión, mientras la presidencia intentaba reafirmar su soberanía en asuntos de seguridad interna. En contraste, la presión no ocupó el mismo lugar en el mandato de Santos, sino que predominó el apoyo durante la firma de los acuerdos de paz y se fortalecieron los vínculos mediante iniciativas como el año cruzado Francia-Colombia. Por su parte, Duque solicitó asistencia internacional pero orientó sus esfuerzos hacia Estados Unidos y se enfocó principalmente en las relaciones con Venezuela.

Sobre esta base, el resultado principal de la comparación no radica únicamente en el protagonismo de cada presidente en una secuencia particular, sino en el análisis de la imagen que los medios proyectan de cada figura presidencial: qué escena se comunica, qué modelo de autoridad se propone y cómo se transforma el Ethos al contrastarse con el discurso presidencial.

En Uribe, la prensa tiende a organizar una escena de acción y eficacia estatal, donde seguridad y control se vuelven criterios dominantes de evaluación; allí se cruzan lo dicho por el mandatario y lo mostrado por el relato periodístico, con énfasis en decisión y resultados. En Santos, la escena se desplaza hacia negociación y legitimación: el Ethos se juega en la conducción de un proceso, en la gestión de credibilidad y en la estabilización de un horizonte político. En Duque, la escena se configura bajo crisis social, contestación y reencuadres de autoridad: la gobernabilidad se vuelve criterio de lectura, y la figura presidencial aparece tensionada por la conflictividad del momento. En los tres casos, la dimensión bilateral entra con intensidades variables y contribuye a perfilar la imagen del país que circula en Francia.

En *Le Monde*, *Libération* y *Le Figaro*, las imágenes se organizan de forma diferente, y es clave entender la razón detrás de esas diferencias. En *Le Figaro*, el caso Betancourt concentra atención porque Francia entra en la escena como protagonista y el acontecimiento adquiere una legibilidad para el público francés; esa configuración favorece un encuadre que valora eficacia, autoridad y desenlace, y hace del presidente una clave rápida para leer la situación. Cuando ese anclaje francés desaparece, Colombia tiende a competir peor en la jerarquización informativa y la cobertura de este diario se desactiva. En *Le Monde*, el tratamiento se sostuvo por una lógica de contextualización y análisis internacional, lo que facilitó mantener Colombia cuando el foco pasó del caso Betancourt a marcos más amplios (negociación, institucionalidad, postconflicto, gobernabilidad). En *Libération*, la selección favoreció escenas de conflicto social, controversia y voces, y su enfoque social y narrativo sostuvo lecturas donde la confrontación y la experiencia ocuparon un lugar central.

Desde el punto de vista teórico, estos hallazgos permitieron precisar el funcionamiento del circuito agenda-diplomacia pública-Ethos. La presidencia organizó objetivos de comunicación hacia públicos extranjeros; la prensa reordenó prioridades temáticas y formatos; y la figura presidencial concentró la interpretación de la acción estatal en el espacio público francés. En esa interacción, el Ethos no operó como un atributo personal fijo: se construyó en escenas de enunciación, en atribuciones y en criterios de evaluación que cada diario estabilizó de manera distinta. La dimensión internacional no actuó como simple decorado: influyó en la legibilidad, en el tipo de responsabilidades atribuidas y en la forma en que se imaginó la interlocución bilateral. Nuestro aporte teórico se situó en la articulación

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

integrada de comunicación y prensa, análisis del discurso y perspectiva histórica, sin buscar agotar cada disciplina por separado, sino hacerlas operar de manera coherente sobre un mismo objeto.

Desde un enfoque metodológico, nuestra contribución se fundamentó en la elaboración del corpus mediante Europresse y en la aplicación de IRaMuTeQ, herramientas que permitieron un análisis cuantitativo sobre un extenso corpus de 1.135 artículos. Este proceso facilitó la identificación de regularidades y la definición de universos temáticos bajo criterios claramente establecidos, orientando así la selección de 44 artículos para el análisis cualitativo. Dicho procedimiento minimiza la arbitrariedad y respalda las decisiones tomadas, integrando el análisis cualitativo en el corpus construido previamente.

Como todo trabajo investigativo, este contó con una serie de limitaciones. En primer lugar, el gran tamaño del corpus no permitía realizar un análisis cualitativo de cada artículo. Por ello, priorizamos una selección fundada centrada en las secuencias de mayor visibilidad. Esta limitación dejó abierta una línea de investigación: examinar qué se publicó fuera de los picos mediáticos y cómo se construyó allí la imagen presidencial en una cobertura de baja intensidad. También abrió una perspectiva de trabajo sobre archivos: explorar grandes volúmenes sin perder trazabilidad. En esa línea, nuevas tecnologías como la inteligencia artificial podrían apoyar la clasificación y el tratamiento de textos, bajo criterios explícitos y control interpretativo.

En conjunto, este trabajo mostró que la imagen presidencial se produce en una mediación: entre estrategias de proyección, narrativas periodísticas y marcos de interpretación disponibles para el público francés. La comparación entre Uribe, Santos y Duque no solo delimitó diferencias de enfoque y de temporalidad, sino que permitió describir el tipo de autoridad que se vuelve esperable en cada secuencia y el modo en que esa expectativa reconfigura el Ethos cuando se confronta con el discurso oficial. En ese sentido, la tesis propone una manera de pensar la prensa no como espejo, sino como actriz que organiza la legibilidad política en la escena internacional.

Bibliografía

Abud Hoyos, F. (2012). El hombre del espantapájaros. Análisis pragma-dialéctico del debate sostenido el 9 de Octubre de 2007 por el entonces presidente colombiano, Álvaro Uribe Vélez y el periodista Daniel Coronell. *Terceras Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea*.

Adam, J.-M. (1999). Images de soi et schématisation de l'orateur: Pétain et de Gaulle en juin 1940. En R. Amossy (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 103-128). Delachaux et Niestlé.

Adam, J.-M., Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Seuil.

Agnès, Y., & Éveno, P. (2010). *Ils ont fait la presse: L'histoire des journaux en France en 40 portraits* (Y. Agnès & École Supérieure de Journalisme, Eds.). Vuibert.

Aguilera González, P. P., Muñoz Joven, L. A., Guzmán Beltrán, I. J., & Poveda Argoti, J. (2020). *Kritica 1.0: Contenidos, encuadres y discursos en los medios de comunicación*. Universidad Santiago de Cali.

Albert, P. (2008). *La presse française*. La documentation Française.

Albert, P. (2010). *Histoire de la presse* (11. éd., 72. mille). Presses Univ. de France. http://www.cairn.info.distant.bu.univ-rennes2.fr/histoire-de-la-presse--9782130582670.htm

Alfonso Rodríguez, A. del P. (2016). *"Le renouvellement de l'image de la Colombie à travers la diplomatie culturelle et la marque pays"*. Paris Sorbonne.

Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias [ACPM]. (2025). *Diffusion et Fréquentation de la Presse—DSH OJD 2024* (p. 10). Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias [ACPM]. https://www.acpm.fr/Actualites/Les-publications/Communiques-de-la-Diffusion/Diffusion-et-Frequentation-de-la-Presse-DSH-OJD-2024

Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias [ACPM] & Consumer Science & Analytics. (2024). *Médias & Confiance. Quels leviers de confiance activent les médias ?* [Estudio]. https://www.demainlapresse.fr/wp-content/uploads/2024/10/VDEF_PRESENTATION-ETUDE-CONFIANCE-DLP-ACPM-x-CSA.pdf

Alliance pour les Chiffres de la Presse et des Médias [ACPM] & Demain la Presse. (2024). *L'Efficacité Prouvée de la Presse* [Folleto]. https://www.acpm.fr/Les-chiffres/Audience-Presse/L-Efficacite-prouvee-de-la-Presse

Ambassade de France en Colombie. (2017, febrero 7). *François Hollande avec la communauté française de Colombie* [Página Institucional]. La France en Colombie - Francia en Colombia. https://co.ambafrance.org/Francois-Hollande-face-a-la-communaute-francaise-de-Colombie

Ambassade de France en Colombie. (2021, marzo 29). *Francia aporta 400 mil euros para la implementación de los Acuerdos de Paz*. La France en Colombie - Francia en Colombia. https://co.ambafrance.org/Francia-aporta-400-mil-euros-para-la-implementacion-de-los-Acuerdos-de-Paz

Ambassade de France en Colombie. (2022, septiembre 5). *Présentation et historique* [Página Institucional]. La France en Colombie - Francia en Colombia. https://co.ambafrance.org/Presentation-et-historique

Amossy, R. (1999a). *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos*. Delachaux et Niestlé.

Amossy, R. (1999b). L'ethos au carrefour des disciplines: Rhétorique, pragmatique, sociologie des champs. En *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 127-154). Delachaux et Niestlé. BnF ISBN.

Amossy, R. (2010). *La présentation de soi*. Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://www.cairn.info/la-presentation-de-soi--9782130580959.htm

Amossy, R. (2014). L'éthos et ses doubles contemporains. Perspectives disciplinaires. *Langage et société*, *149*(3), 13-30. https://doi.org/10.3917/ls.149.0013

Amossy, R. (2021). *Ethos collectif et identités sociales*. Paris : Classiques Garnier.

Amossy, R. (2022). La notion d'ethos: Faire dialoguer l'analyse du discours selon D. Maingueneau et la théorie de l'argumentation dans le discours. *Argumentation et analyse du discours*, *29*. https://doi.org/10.4000/aad.6869

Angermuller, J. (2017). Renouons avec les enjeux critiques de l'Analyse du Discours. Vers les Études du discours. *Langage et société*, *160161*(2), 145-161. https://doi.org/10.3917/ls.160.0145

Anholt, S. (2007). *Competitive identity: The new brand management for nations, cities and regions*. Palgrave Macmillan.

Apostolidis, T. (2005). Représentations sociales et triangulation: Enjeux théorico-méthodologiques. En *Méthodes d'étude des représentations sociales* (pp. 13-35). érès. https://doi.org/10.3917/eres.abric.2003.01.0013

Ardèvol-Abreu, A., Gil de Zúñiga, H., & McCombs, M. E. (2020). Orígenes y desarrollo de la teoría de la agenda setting en Comunicación. Tendencias en España. *El profesional de la informacion*, *29*(4). https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.14

Ardila, M. (2019). Duque:¿ acomodamiento pragmático de una agenda internacional aminorada? *Revista Zero*, *37*.

Aristóteles. (2002). *Aristóteles. Retórica: Clásicos de Grecia y Roma* (A. Bernabé, Trad.; Alianza Editorial). (Obra original publicada en IV a. C.)

Ayrault, J.-M. (2016a, junio 1). *Conseil des ministres du 1er juin 2016. Approbation de la convention entre la France et la Colombie en matière fiscale.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/199202-conseil-des-ministres-du-1er-juin-2016-approbation-de-la-convention-ent

Ayrault, J.-M. (2016b, agosto 25). *Déclaration de M. Jean-Marc Ayrault, ministre des affaires étrangères et du développement international, sur l'accord de paix entre le gouvernement colombien et les FARC, à Paris le 25 août 2016.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200250-declaration-de-m-jean-marc-ayrault-ministre-des-affaires-etrangeres-et

Ayrault, J.-M. (2016c, octubre 7). *Déclaration de M. Jean-Marc Ayrault, ministre des affaires étrangères et du développement international, sur l'attribution du prix Nobel de la Paix à M. Juan Manuel Santos, président de Colombie, à Paris le 7 octobre 2016.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200686-declaration-de-m-jean-marc-ayrault-ministre-des-affaires-etrangeres-et

Banco de la República de Colombia. (2024, octubre 21). *Eduardo Santos Montejo* [Página Oficial]. Enciclopedia | La Red Cultural del Banco de la República. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Eduardo_Santos_Montejo

Barnier, M. (2004, mayo 13). *Message de M. Michel Barnier, ministre des affaires étrangères, sur le rôle de la France et de l'Union européenne dans le réglement du conflit colombien, notamment sur la question des otages, Annecy le 13 mai 2004.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/142125-message-de-m-michel-barnier-ministre-des-affaires-etrangeres-sur-le-r

Barreto Henriques, M. (2015). Los procesos de paz en Colombia y el rol de la comunidad internacional: ¿crónica de un nacimiento anunciado? *Revista Análisis Internacional (Cesada a partir de 2015)*, *5*(2), 219-243.

Baumlin, J. S., & Meyer, C. A. (Eds.). (2022). *Histories of Ethos: World Perspectives on Rhetoric*. MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute. (Obra original publicada en 2018)

Ben Hamed, M., & Mayaffre, D. (2015). Les thèmes du discours. Du concept à la méthode. *Mots*, (108), 5-13. https://doi.org/10.4000/mots.21975

Benveniste, É. (2005). *Problèmes de linguistique générale. 2* (Nachdr.). Gallimard. (Obra original publicada en 1974)

Benveniste, É. (2006). *Problèmes de linguistique générale. 1* (p. 356). Gallimard. (Obra original publicada en 1966)

Benzécri, J.-P. (with Laboratoire de statistique). (1973). *L'Analyse des données*. Dunod.

Berger, P. L., Luckmann, T., Martuccelli, D., & Singly, F. de. (2014). *La construction sociale de la réalité* (P. Taminiaux, Trad.). Armand Colin.

Bernal, J. L. (2015). Colombia e Israel bajo la administración Uribe: Compañeros en la guerra global contra el terrorismo. *Colombia Internacional*, (84), Article 84. https://doi.org/10.7440/colombiaint84.2015.03

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP]. (2021a, marzo 2). *La lógica de una etapa secreta* [Página Institucional]. BAPP. https://bapp.com.co/la-logica-de-una-etapa-secreta/

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP]. (2021b, marzo 2). *Víctimas* [Página Institucional]. BAPP. https://bapp.com.co/fase-de-conversaciones/victimas/

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP]. (2021c, agosto 25). *¿Qué pasó durante la fase pública del proceso de paz?* [Página Institucional]. BAPP. https://bapp.com.co/todo-lo-que-deberia-saber-sobre-la-fase-publica-de-conversaciones/

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP] (Director). (2023). *¿Cuál fue el origen de los diálogos de paz entre el Estado y las FARC-EP en 2012?* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=5g_qGlvGA30

Biografía—Álvaro Uribe Vélez. (2019, noviembre 20). [Página Oficial]. Álvaro Uribe Vélez. https://alvarouribevelez.com.co/biografia/

Blanc, A., Drucker-Godard, C., & Ehlinger, S. (2014). Chapitre 17. Exploitation des données textuelles. En *Méthodes de recherche en management—4ème édition* (Vol. 4, pp. 551-573). Dunod. https://doi.org/10.3917/dunod.thiet.2014.01.0551

Blanchard Rubio, L. (2015). La mise en image de la Première guerre carliste: Le rôle de la presse et des revues illustrées. *El Argonauta español. Revue bilingue, franco-espagnole, d'histoire moderne et contemporaine consacrée à l'étude de la presse espagnole de ses origines à nos jours (XVIIe-XXIe siècles)*, (12). https://doi.org/10.4000/argonauta.2261

Blandin, C. (2010). *Le Figaro: Histoire d'un journal*. Nouveau Monde. https://doi.org/10.14375/NP.9782847365306

Blanquer, J.-M. (2017). *La Colombie*. PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE. http://www.cairn.info/la-colombie--9782130790150.htm

Blet, C. (2010). Les médias, un instrument de diplomatie publique ?: *Revue internationale et stratégique*, *n° 78*(2), 119-126. https://doi.org/10.3917/ris.078.0119

Bourdieu, M. V. (2014). En *Stuart Hall desde el Sur: Legados y apropiaciones* (Primera Edición, pp. 45-62).

Bourdieu, P. (1982). *Ce que parler veut dire: L'économie des échanges linguistiques*. Fayard.

Boutet, J., & Maingueneau, D. (2005). Sociolinguistique et analyse de discours: Façons de dire, façons de faire. *Langage et société*, *114*(4), 15. https://doi.org/10.3917/ls.114.0015

Britannica. (2025, mayo 9). *Juan Manuel Santos | Biography & Nobel Peace Prize | Britannica* [Página Oficial]. Britannica. https://www.britannica.com/biography/Juan-Manuel-Santos

Brown, S., & Studemeister, M. (2001). Virtual Diplomacy: Rethinking Foreign Policy Practice in the Information Age. *Information & Security: An International Journal*, *7*, 28-44. https://doi.org/10.11610/isij.0702

Browne Sartori, R., Carvajal Rivera, J., & Salinas Oyarzo, R. (2011). Análisis crítico del discurso: La prensa sensacionalista en contextos culturales colindantes. El caso de Ajá en Perú y La Cuarta en Chile. *Correspondencias & Análisis*, (1), 263-277. https://doi.org/10.24265/cian.2011.n1.16

Caballero, A. (2017). *13. Los Jinetes del Apocalípsis* [Pagina Institucional]. bibliotecanacional.gov.co. https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/capitulo13.html

Camus, A. (1957, noviembre). Hommage à un Journaliste Exilé. *La Revolution Prolétarienne*, (422), 218-220.

Cancillería de Colombia. (2023). *República Francesa* [Página Institucional]. Cancilleria.gov.co. https://www.cancilleria.gov.co/internacional/politica/regiones/europa/francesa

Cárdenas Ruiz, J. D. (2014). ¿El tal paro agrario nacional no existe? Análisis del cubrimiento mediático y las rutinas de comunicación política en las movilizaciones campesinas en Colombia. *Temas de comunicación*, (28 (enero-junio 2014)), 55-77.

Casallas Duque, S. E. (2022). Paro Nacional: El memorial de agravios para el gobierno Duque. *Cuadernos de H Ideas*, *16, n.º 16*. https://doi.org/10.24215/23139048e052

Castro, J. (2019, enero 11). *Listas cerradas y voto preferente* [Ámbito Juridico]. Ámbito Jurídico. https://www.ambitojuridico.com/noticias/columnista-impreso/constitucional-y-derechos-humanos/listas-cerradas-y-voto-preferente

Celis, L. E. (2019). Avances desestimados. En H. D. Correa (Ed.), *El Aprendiz del Embrujo* (pp. 186-189). Ediciones Antropos.

Centro Democrático. (s. f.). *Senador 2018 – 2022 | Álvaro Uribe Vélez* [Página Oficial]. Álvaro Uribe Vélez. Recuperado 7 de junio de 2025, de https://www.legadouribe.com/senador-2018-2022/

Centro Democrático. (2018). *¡Duque es el que es!* [Página Institucional]. Centro Democrático. https://www.centrodemocratico.com/comunicados-de-prensa/duque-es-el-que-es_1203

Centro Democrático Comunidad Oficial (Director). (2016). *Nuestra campaña por el NO: Senador Iván Duque* [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=GbflKwuV6t4

Charaudeau, P. (1991). La communication et le droit à la parole dans une interaction du même et de l'autre. *Cahiers de praxématique*, (17), Article 17. journals-openedition-org.distant.bu.univ-rennes2.fr. https://doi.org/10.4000/praxematique.3123

Charaudeau, P. (2009a). Identité sociale et identité discursive. Un jeu de miroir fondateur de l'activité langagière. En *Identités sociales et discursives du sujet parlant* (pp. 15-28). l'Harmattan. BnF ISBN. https://www.patrick-charaudeau.com/Identite-sociale-et-identite,217.html

Charaudeau, P. (2009b). *Identités sociales et discursives du sujet parlant*. l'Harmattan.

Charon, J.-M. (2020, marzo 24). *La presse écrite à l'épreuve de la pandémie*. Alternatives Economiques. https://www.alternatives-economiques.fr/presse-ecrite-a-lepreuve-de-pandemie/00092248

Chevret-Castellani, C. (2016). Libération: Discours sur les crises d'un quotidien. *Communication & langages*, *189*(3), 3-23. shs.cairn.info. https://doi.org/10.3917/comla.189.0003

Chirac, J. (2002, mayo 28). *Lettre de félicitations de M. Jacques Chirac, Président de la République, à M. Alvaro Uribe Velez, à l'occasion de son élection comme président de Colombie, Paris le 28 mai 2002.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/129692-lettre-de-felicitations-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique

Chirac, J. (2006, mayo 31). *Lettre de félicitations de M. Jacques Chirac, Président de la République, adressée à M. Alvaro Uribe Velez, pour sa réélection à la Présidence de la République de Colombie, le 31 mai 2006.* [Página Institucional]. elysee.fr. https://www.elysee.fr/jacques-chirac/2006/05/31/lettre-de-felicitations-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique-adressee-a-m-alvaro-uribe-velez-pour-sa-reelection-a-la-presidence-de-la-republique-de-colombie-le-31-mai-2006

Chirac, J. (2007, febrero 23). *Lettre de M. Jacques Chirac, Président de la République, adressée à Mme Betancourt, sur la mobilisation permanente du gouvernement français en vue de la libération de sa fille, Ingrid Betancourt, retenue en otage en Colombie, le 23 février 2007.* [Página Institucional]. elysee.fr. https://www.elysee.fr/jacques-chirac/2007/02/23/lettre-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique-adressee-a-mme-betancourt-sur-la-mobilisation-permanente-du-gouvernement-francais-en-vue-de-la-liberation-de-sa-fille-ingrid-betancourt-retenue-en-otage-en-colombie-le-23-fevrier-2007

Clément, J. (2010). Une influence plutôt indirecte sur la politique. *Revue internationale et stratégique*, *78*(2), 75-79. https://doi.org/10.3917/ris.078.0075

Cohen, B. C. (1956). The Press and Foreign Policy in the United States. *Journal of International Affairs*, *10*(2), 128-137.

Coman, R., Crespy, A., Louault, F., Morin, J.-F., Pilet, J.-B., & Haute, É. V. (2022). *Méthodes de la science politique. De la question de départ à l'analyse des données*. De Boeck Supérieur. https://shs.cairn.info/methodes-de-la-science-politique--9782807337756

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la C. y la N. repetición [CEVCNR]. (2022). *Hay futuro si hay verdad.* (Informe Final; Convocatoria a la Paz Grande, p. 64). Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición.

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (s. f.-a). *Diálogos de la Habana | Informe Final Comisión de la Verdad* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. Recuperado 13 de junio de 2025, de https://www.comisiondelaverdad.co/dialogos-de-la-habana

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (s. f.-b). *El Acuerdo de Paz | Informe Final Comisión de la Verdad* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. Recuperado 13 de junio de 2025, de https://www.comisiondelaverdad.co/el-acuerdo-de-paz

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (s. f.-c). *La postura del gobierno* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. Recuperado 12 de junio de 2025, de https://www.comisiondelaverdad.co/la-postura-del-gobierno

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (s. f.-d). *La reelección de Juan Manuel Santos* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. Recuperado 13 de junio de 2025, de https://www.comisiondelaverdad.co/la-reeleccion-de-juan-manuel-santos

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (s. f.-e). *¿Qué es la Comisión de la Verdad?* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. Recuperado 12 de junio de 2025, de https://www.comisiondelaverdad.co/todos-fuimos-complices

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (2019, enero 17). *Comunicado sobre el atentado contra la Policía Nacional en la Escuela General Santander* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co. https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/comunicados-y-declaraciones/comunicado-sobre-el-atentado-contra-la-policia-nacional-en-la-escuela-cadetes-general-santander

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR] (Director). (2021, junio 11). *Juan Manuel Santos en Contribuciones a la Verdad* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=Ka9p-fuU8JQ

Constitución política de Colombia (Ed.). (1991). *Constitución política de Colombia* (2020.ª ed.). Instituto de Estudios del Ministerio Público-IEMP.

Contreras, J., & Garavito, F. (2002). *Biografía no autorizada de Alvaro Uribe Vélez: El señor de las sombras*. Editorial Oveja Negra.

Correa, H. D. (Ed.). (2019a). *El Aprendiz del Embrujo*. Ediciones Antropos.

Correa, H. D. (2019b). El país formal y el país real. En H. D. Correa (Ed.), *El Aprendiz del Embrujo* (pp. 58-61). Ediciones Antropos.

Corte Constitucional de Colombia. (2010, febrero 26). *Sentencia C-141 de 2010 Corte Constitucional de Colombia* [Página Institucional]. Alcaldía de Bogotá. https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=140697

Coy G, F. J. (2023). La Union Europea en el mundo y las oportunidades para Colombia. En *Bitácora de política exterior colombiana: Balance de la política exterior de Iván Duque*

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

y horizontes para el gobierno Petro (pp. 199-2124). Universidad del Rosario. https://doi.org/10.12804/urosario9789585002401

Cuellar Argote, J. A. (2014). *El neocesarismo en Colombia: Algunos apuntes sobre el Uribismo y las causas perdidas*. Sello Editorial Universidad del Tolima. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/71025

DANE. (2018). *Anuario de movimientos internacionales 2018* (p. 79). Departamento Administrativo Nacional de Estadística. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/migraciones/Anuario_2018_movimientos-internacionales.pdf

Dascal, M. (1999). L'ethos dans l'argumentation: Une approche pragma-rhétorique. En R. Amossy (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 61-74). Delachaux et Niestlé.

de Saussure, F. (1972). *Cours de Linguistique Générale* (T. de Mauro, Ed.). Payot. (Obra original publicada en 1916)

de Verdalle, L., Vigour, C., & Le Bianic, T. (2012). S'inscrire dans une démarche comparative. Enjeux et controverses. *Terrains & travaux*, *N° 21*(2), 5-21. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/tt.021.0005

de La Llosa, A. (2014). L'image du général de Gaulle à travers la presse et les écrivains latino-américains. En M. Vaïsse (Ed.), *De Gaulle et l'Amérique latine* (pp. 235-268). Presses universitaires de Rennes. https://doi.org/10.4000/books.pur.42554

Demain la Presse. (s. f.). *Archives de l'Observatoire et des Etoiles*. #DemainLaPresse. Recuperado 7 de marzo de 2025, de https://www.demainlapresse.fr/demainlapresse-lobservatoire/archives-de-lobservatoire-et-des-etoiles/

Díaz Rincón, C. E. (2022). *Análisis de los estándares de calidad periodística en el cubrimiento de la operación orión y las chuzadas del das en los periódicos el tiempo y el espectador* [Monografía de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. http://hdl.handle.net/10554/63240 La - Spanish

Direction du développement des médias. (2008). *La presse écrite en 2007: Stagnation* (No. 14; Info-Médias, p. 15). Direction du développement des médias. https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Presse/Files/Chiffres-annees-precedentes/Info-medias/La-presse-ecrite-en-2007-Info-medias-n-14

Direction du développement des médias. (2009). *La presse écrite en 2008: Une année de référence* (No. 15; Info-Médias, p. 14). Direction du développement des médias. https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Presse/Files/Chiffres-annees-precedentes/Info-medias/La-presse-ecrite-en-2008-Info-medias-n-15

Douste-Blazy, P. (2006, enero 26). *Prononcé le 26 janvier 2006—Philippe Douste-Blazy 26012006 relations franco colombiennes* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/160253-philippe-douste-blazy-26012006-relations-franco-colombiennes

Ducrot, O. (1984). *Le dire et le dit*. Minuit.

Duque Márquez, I., Ramírez Blanco, M. L., & Alonso Másmela, G. A. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022* (Vol. 1). https://www.dnp.gov.co:443/plan-nacional-desarrollo/Paginas/plan-nacional-de-desarrollo-2018-2022.aspx

Eggs, E. (1999). L'Ethos aristotélicien, conviction et pragmatique moderne. En R. Amossy (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 31-60). Delachaux et Niestlé.

Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, *43*(4), 51-58. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x

Entman, R. M. (2008). Theorizing Mediated Public Diplomacy: The U.S. Case. *The International Journal of Press/Politics*, *13*(2), 87-102. https://doi.org/10.1177/1940161208314657

ERC & EFE/DPA. (2018, mayo 28). *Iván Duque, segunda oportunidad del uribismo* [Página Oficial]. dw.com. https://www.dw.com/es/iv%C3%A1n-duque-segunda-oportunidad-del-uribismo/a-43954951

Erre, F. (2010). Le premier figaro: Un journal satirique atypique (1826-1834). En C. Blandin, *Le «Figaro»: Histoire d'un journal* (pp. 13-24). Nouveau monde.

Éveno, P. (2004). *Histoire du journal Le Monde, 1944-2004*. Albin Michel.

Éveno, P. (2012). *Histoire de la presse française: De Theophraste Renaudot à la révolution numérique*. Flammarion.

Fabius, L. (2012, mayo 30). *Déclaration de M. Laurent Fabius, ministre des affaires étrangères, sur la libération du journaliste de France 24, Roméo Langlois, otage des FARC en Colombie, Paris le 30 mai 2012.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/185154-declaration-de-m-laurent-fabius-ministre-des-affaires-etrangeres-sur

Fabius, L. (2013a, febrero 24). *Entretien de M. Laurent Fabius, ministre des affaires étrangères, dans le quotidien colombien «El Tiempo» du 24 février 2013, sur les relations entre la France et les pays d'Amérique latine.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/187275-entretien-de-m-laurent-fabius-ministre-des-affaires-etrangeres-dans-l

Fabius, L. (2013b, febrero 25). *Conférence du ministre Laurent Fabius à l'Université Externado de Colombia* [Conferencia]. https://co.ambafrance.org/IMG/doc/Conference_Laurent_FABIUS.doc?7938/22299bd7521d7301da9304d1213cd07708ce1308

Fabius, L. (2013c, febrero 25). *Déclaration de M. Laurent Fabius, ministre des affaires étrangères, sur les relations franco-colombiennes, l'enlèvement de Français au Cameroun et sur l'intervention militaire française au Mali, à Bogota le 25 février 2013.* [Pagina Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/187282-laurent-fabius-25022013-relations-franco-colombiennes

Fabius, L. (2015, mayo 5). *Déclaration de M. Laurent Fabius, ministre des affaires étrangères et du développement international, sur la vente de cent appareils de la famille A320 Neo à la compagnie aérienne colombienne Avianca, à Paris le 5 mai 2015.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/194751-declaration-de-m-laurent-fabius-ministre-des-affaires-etrangeres-et-du

Fairclough, N. (2006). *Media discourse*. Arnold. (Obra original publicada en 1992)

Faligot, R., Guisnel, J., & Kauffer, R. (2013). Les années Chirac (1995-2007). *Poche / Essais*, 529-595.

Fillon, F., Elkabbach, J.-P., & Valente, A. (2007, diciembre 19). *Interview de M. François Fillon, Premier ministre, à «Europe 1» et «Radio France internationale» le 19 décembre 2007, sur les négociations engagées pour la libération des otages des FARC en Colombie, notamment de Mme Ingrid Bettancourt.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/169078-interview-de-m-francois-fillon-premier-ministre-europe-1-et-radi

Fleites Marcos, A. (2024). viaje de De Gaulle a Sudamérica en la prensa española (septiembre-octubre 1964): ¿una injerencia en la hispanidad franquista? *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*, (47), 223-242. https://doi.org/10.18172/brocar.5651

Fougier, E. (2010). La bataille de l'information internationale: *Revue internationale et stratégique*, *n° 78*(2), 67-74. https://doi.org/10.3917/ris.078.0067

Galeano David, H., Badillo, R., & Rodríguez, M. (2019). Evolución de la política exterior de Colombia en el período 2002-2018. *OASIS*, (29), 57-79. https://doi.org/10.18601/16577558.n29.04

Galindo, J. A. G., Gregorio, P.-P., Ludec, N., & Malavé, N. M. (2015). *El estatuto del acontecimiento (1)*. PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane). https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=654823

Galindo, J. J., & Peña Tellez, D. R. (2022). *Una mirada a la reforma constitucional que permitió la reelección presidencial en Colombia*. http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/23899

Gallego, J., Hoffmann, B., Ibarrarán, P., Medina, M. P., Pecha, C., Romero, O., Stampini, M., Vargas, D., & Vera-Cossio, D. A. (2021). *Impactos del programa Ingreso Solidario frente a la crisis del COVID-19 en Colombia*. Inter-American Development Bank. https://doi.org/10.18235/0003261

Gamboa Gutiérrez, L. (2019). El reajuste de la derecha colombiana. El éxito electoral del uribismo. *Colombia Internacional*, (99), 187-214. DOI.org (Crossref). https://doi.org/10.7440/colombiaint99.2019.07

Gilboa, E. (2001). Diplomacy in the media age: Three models of uses and effects. *Diplomacy & Statecraft*, *12*(2), 1-28. https://doi.org/10.1080/09592290108406201

Gilboa, E. (2002). Global Communication and Foreign Policy. *Journal of Communication*, *52*(4), 731-748. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2002.tb02571.x

Gilboa, E. (2008). Searching for a Theory of Public Diplomacy. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, *616*, 55-77. JSTOR.

Gilboa, E. (2020). Israel: Countering Brandjacking. En *Routledge Handbook of Public Diplomacy* (Second Edition, pp. 331-341).

Girardin, A. (2015, octubre 8). *Déclaration de Mme Annick Girardin, secrétaire d'Etat au développement et à la francophonie, sur l'enseignement du français en Colombie et sur la Francophonie, à Medellin le 8 octobre 2015.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/196493-declaration-de-mme-annick-girardin-secretaire-detat-au-developpement-e

Godoy Hernández, N. (2019). *Facebook y el Discurso Político: Análisis de la Campaña de Iván Duque para las Elecciones Presidenciales de Colombia En 2018* [Trabajo de Grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstreams/2660c5cc-8f75-4249-8215-1a4ff0113c4e/download

Goffman, E. (with Internet Archive). (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne. 1, La présentation de soi* (A. Accardo, Trad.). Paris : Ed. de Minuit. http://archive.org/details/lamiseenscenedel0000goff

Goffman, E. (1989). *Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior*. Pantheon Books. (Obra original publicada en 1967)

González Contreras, L. L. (2024, noviembre 21). *21 de noviembre de 2019: El inicio del estallido social colombiano* [Página Oficial]. Señal Memoria RTVC. https://www.senalmemoria.co/piezas/21-de-noviembre-de-2019-el-inicio-del-estallido-social-colombiano

González, O. L. (2024, octubre 19). La Colombie et la France: Deux siècles de relations en trois dates (C. Oudet, Trad.). *El Café Latino*. https://elcafelatino.org/relations-colombie-france/

Grange, D. J. (1981). *La découverte de la presse comme instrument diplomatique par la Consulta*. https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1981_act_54_1_1459

Groupe Figaro. (2024). *D'un journal à un groupe de médias et de services* [Página Oficial]. Groupe Figaro. https://www.groupefigaro.com/histoire-du-groupe/

Guilhaumou, J. (2007). L'analyse de discours du côté de l'histoire :Une démarche interprétative. *Langage et société*, *121122*(3), 177-187. https://doi.org/10.3917/ls.121.0177

Gutiérrez Sanín, F. (2020). Uribe Vélez ¿Demócrata, radical, extremista o todas las anteriores? *Revista Euro latinoamericana de Análisis Social y Político (RELASP)*, *1*(1), Article 1. https://doi.org/10.35305/rr.v1i1.47

Guzmán Beltrán, I. J. (2017). *Los encuadres mediáticos durante la campaña electoral presidencial de Colombia 2014* [Universidad Complutense de Madrid]. https://hdl.handle.net/20.500.14352/22017

Guzmán Beltrán, I. J. (2020). Agenda setting y framing – modelos para el análisis del proceso comunicativo. *Kritica 1.0: contenidos, encuadres y discursos en los medios de comunicación, 2020, ISBN 978-958-5583-81-8, págs. 53-106*, 53-106. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7644820

Haddad, G. (1999). Ethos préalable et ethos discursif: L'exemple de Romain Rolland. En J.-M. Adam (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 157-178). Delachaux et Niestlé.

Harlem, D. (2015, abril 15). *Conseil des ministres du 15 avril 2015. Ratification de l'accord commercial* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/194424-conseil-des-ministres-du-15-avril-2015-ratification-de-laccord-commerc

Hernández Bayter, H. (2014). *Du lexique à la phraséologie: Analyse des discours d'Álvaro Uribe Vélez lors des Conseils Communaux (2002-2010)* [These de doctorat, Artois]. theses.fr. https://theses.fr/2014ARTO0001

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw Hill Interamericana.

Hernández Bayter, H. (2015). Les Colombiens, les groupes armés illégaux et moi (Álvaro Uribe Velez): Construction d'ethos dans les discours des Conseils Communaux. En P. Jousset (Ed.), *L'homme dans le style, et réciproquement* (pp. 161-171). Presses universitaires de Provence. https://doi.org/10.4000/books.pup.10311

Herrero-Olaizola, A. (2022). The Ingrid Betancourt Story: Memory in the Times of Mass Media. En *Commodifying Violence in Literature and on Screen* (1.ª ed., Vol. 1, pp. 57-90). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003195702-3

Hollande, F. (2012, mayo 30). *Déclaration de M. François Hollande, Président de la République, sur la libération du journaliste français, M. Roméo Langlois, retenu en Colombie par les FARC, à Paris le 30 mai 2012.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/185135-declaration-de-m-francois-hollande-president-de-la-republique-sur-la

Hollande, F. (2015a, enero 26). *Déclaration à la presse de M. François Hollande, Président de la République, sur les relations franco-colombiennes, la Grèce dans la Zone euro et sur la coopération avec les pays d'Amérique latine en matière de lutte contre le terrorisme, à Paris le 26 janvier 2015.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/193734-declaration-la-presse-de-m-francois-hollande-president-de-la-republi

Hollande, F. (2015b, enero 26). *Déclaration de M. François Hollande, Président de la République, sur les relations franco-colombiennes* [Pagina Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/193698-declaration-de-m-francois-hollande-president-de-la-republique-sur-les

Hollande, F. (2017, enero 24). *Déclaration de M. François Hollande, Président de la République, sur l'accord de paix entre les Forces armées révolutionnaires de Colombie et le gouvernement colombien, à Caldono le 24 janvier 2017.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/201980-declaration-de-m-francois-hollande-president-de-la-republique-sur-la

Huyghe, F.-B. (2010). Stratégies étatiques face aux enjeux de l'information: *Revue internationale et stratégique*, *n° 78*(2), 103-109. https://doi.org/10.3917/ris.078.0103

Indaburu Silva, N. (2014). *El Estado Comunitario Uribista y sus Consecuencias* [Monografía de grado, Univeersidad de los Andes]. https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstreams/26db7f24-5dc1-4dba-b931-a7bd75eba180/download

INSEE. (2023). *L'essentiel sur... Les immigrés et les étrangers*. Institut national de la statistique et des études économiques. https://www.insee.fr/fr/statistiques/3633212#Fcontinent_radio2

Institut Français. (s. f.). *Année France-Colombie 2017* [Página Institucional]. institutfrançais.com. Recuperado 26 de junio de 2025, de https://www.institutfrancais.com/fr/offre/annee-france-colombie-2017

Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia. (2017). *Année France Colombie 2017*. https://site-institutionnel.cdn.institutfrancais.com/files/medias/documents/2017_bilan_annee_france_colombie_2017_0.pdf

Instituto de estudios para el desarrollo y la paz [INDEPAZ]. (2021, julio 21). *Listado de las 80 víctimas de violencia homicida en el marco del Paro Nacional al 23 de julio* [Página Institucional]. Indepaz. https://indepaz.org.co/victimas-de-violencia-homicida-en-el-marco-del-paro-nacional/

Insuasty Rodríguez, A., & Mesa Duque, N. (2021, septiembre 26). *La verdad y la justicia se abren paso: El caso de Arles Edisson Guzmán esclarece lo ocurrido en la Operación Orión* [Página Oficial]. Razón Pública. https://razonpublica.com/la-verdad-la-justicia-se-abren-paso-caso-arles-edisson-guzman-esclarece-lo-ocurrido-la-operacion-orion/

JMSANTOSPRESIDENTE (Director). (2010). *Biografía Juan Manuel Santos Parte 2.mov* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=0nIsthhUuCY

July, S. (1978). Entretien avec Serge July. *Esprit*, (17 (5)), 5-24. JSTOR.

Jurisdicción Especial para la Paz [JEP]. (2021a). *La JEP hace pública la estrategia de priorización dentro del Caso 03, conocido como el de falsos positivos* [Página Institucional]. jep.gov.co. https://www.jep.gov.co:443/Sala-de-Prensa/Paginas/La-JEP-hace-p%C3%BAblica-la-estrategia-de-priorizaci%C3%B3n-dentro-del-Caso-03,-conocido-como-el-de-falsos-positivos.aspx

Jurisdicción Especial para la Paz [JEP] (Director). (2021b, marzo 31). *6 puntos del Acuerdo Final de Paz* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=ik7ANJ4FFCg

Jurisdicción Especial para la Paz [JEP]. (2025, marzo 31). *Comunicado 43. JEP recibirá observaciones de víctimas de reclutamiento de niñas y niños en el conflicto armado sobre lo dicho por 44 exmandos medios de las Farc-EP en el Caso 07* [Página Institucional]. jep.gov.co. https://www.jep.gov.co:443/Sala-de-Prensa/Paginas/jep-recibira-observaciones-de-victimas-de-reclutamiento-de-ninas-y-ninos-en-el-conflicto-armado-sobre-lo-dicho-por-44-exman.aspx

Kajsiu, B. (2020). Las ideologías y movilizaciones políticas del Uribismo y Petrismo: Dos Colombias distintas. *Análisis Político*, *33*(98), 191-209. https://doi.org/10.15446/anpol.v33n98.89417

Kerbrat-Orecchioni, C. (2009). *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. Armand Colin. https://shs.cairn.info/l-enonciation--9782200243104 (Obra original publicada en 1980)

Kirchhofer, P. N., Lennoz, E., & d'Ornano, F. M. (2012). *Presse écrite. Séries longues 1985-2011* (Tableaux Statistiques de la presse, p. 89). Direction générale des médias et des industries culturelles. https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Presse/Files/Chiffres-annees-precedentes/Chiffres-de-l-annee/Chiffres-de-l-annee-2011-pour-la-presse-definitifs

Knüpfer, C. B., & Entman, R. M. (2018). Framing conflicts in digital and transnational media environments. *Media, War & Conflict*, *11*(4), 476-488. JSTOR.

Kouchner, B. (2008a, febrero 21). *Point de presse de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur les relations franco-colombiennes, les négociations entre le gouvernement colombien et les FARC, l'implication d'un groupe de pays latino-américains et de la France dans la recherche d'une solution humanitaire pour obtenir la libération des otages, dont Ingrid Betancourt, Bogota le 21 février 2008.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/169973-point-de-presse-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangeres

Kouchner, B. (2008b, julio 10). *Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur les réaménagement au sein du «Quai d'Orsay», la politique étrangère et la diplomatie d'influence de la France dans le monde, à Paris le*

10 juillet 2008. [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/171947-bernard-kouchner-10072008-locaux-quai-orsay-politique-etrangere

Kouchner, B. (2008c, julio 18). *Point de presse de M. Bernard kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur les grands axes de la diplomatie française, concernant notamment la Présidence française de l'Union européenne, le Moyen-Orient, les relations avec les Etats-unis et l'OTAN, la libération des otages en Colombie, la question du Darfour, l'Union pour la Méditerranée et les relations avec la Pologne, à Paris le 18 juillet 2008.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/172016-point-de-presse-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangeres

Kouchner, B. (2008d, julio 29). *Propos de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, lors d'un point de presse conjoint avec MM. Jaime Bermudez et Luis-Guillermo Plata, ministres colombiens des relations extérieures et du commerce, de l'industrie et du tourisme, sur les relations franco-colombiennes, à Paris le 29 juillet 2008.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/172048-propos-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangeres-et-europ

Kouchner, B. (2009, febrero 3). *Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur les relations et la coopération bilatérales entre la France et la Colombie, Paris le 3 février 2009.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/174312-bernard-kouchner-03022009-france-colombie

La Pulla (Director). (2022, julio 4). *ES CON HECHOS: ¿Por qué Iván Duque fue el mejor presidente de Colombia? | La Pulla* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=o1V4VTfDU3s

Lakoff, G. (2007). *No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político* (M. M. Mallo, Trad.). Editorial Complutense, S.A.

Lanz Sánchez, A., Rodríguez Pabón, A., Bustamante Reyes, J., Castro Martínez, M., & Mendez niebles, S. (with Mendoza Zamudio, C., Alfonso Acosta, G., Porras Herrera, L., Parroquiano Galeano, M. F., Castro Galeano, M. J., Caicedo Rodríguez, N., & Hernández Robles, S. C.). (2021). *Colombia: Tiros a la vista: traumas oculares en el marco del Paro Nacional* (p. 37) [Página Institucional]. Amnistía Internacional. https://www.amnesty.org/es/documents/amr23/5005/2021/es/

Lasconjarias, G. (2016). Colombie: La longue marche vers la paix ? *Politique étrangère*, *Automn*(3), 37. https://doi.org/10.3917/pe.163.0037

Leal Buitrago, F. (2017). «Modernización» militar y seguridad nacional en Colombia. En *Economia y politica de Colombia a principios de siglo 21: De Uribe a Santos y el postconflicto* (pp. 161-202). Editorial Universidad Icesi. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/120403

Lijphart, A. (1971). Comparative Politics and the Comparative Method. *American Political Science Review*, *65*(3), 682-693. https://doi.org/10.2307/1955513

López Caballero, J. M. (2009). *Alvaro Uribe: El caballero de Troya el neoliberalismo*. Editorial La Oveja Negra Ltda. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/68732

López de la Roche, F. (2015). EL GOBIERNO DE JUAN MANUEL SANTOS 2010-2015: CAMBIOS EN EL RÉGIMEN COMUNICATIVO, PROTESTA SOCIAL Y PROCESO DE PAZ CON LAS FARC. *Análisis Político*, *28*(85), 3-37. https://doi.org/10.15446/anpol.v28n85.56244

López-Guzmán, J. A. (2022). El uribismo como religión en Colombia: Un análisis desde la sociología de la comprensión. *A&H Revista de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales*, (16), Article 16.

Losada, R., & Liendo, N. (2016). EL PARTIDO "CENTRO DEMOCRÁTICO" EN COLOMBIA: RAZONES DE SU SURGIMIENTO Y ÉXITO. *Análisis Político*, *29*(87), Article 87. https://doi.org/10.15446/anpol.v29n87.60717

Ludec, N. (2016). *El estatuto del acontecimiento (2)*. PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane). https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=700463

Macron, E. (2017, junio 21). *Déclaration de M. Emmanuel Macron, Président de la République, sur les relations entre la France et la Colombie, à Paris le 21 juin 2017.* Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/203058-emmanuel-macron-21062017-relations-entre-la-france-et-la-colombie

Macron, E. (2021, noviembre 3). *Déclaration de M. Emmanuel Macron, président de la République, sur les relations franco-colombiennes et la question climatique, à Paris le 3 novembre 2021.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/282331-emmanuel-macron-0112021-france-colombie

Mahoney, J., & Rueschemeyer, D. (2003). *Comparative historical analysis in the social sciences*. Cambridge university press.

Maingueneau, D. (1999). Ethos, scénographie, incorporation. En *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 75-100). Delachaux et Niestlé.

Maingueneau, D. (2002). *Problèmes d'ethos*. https://doi.org/10.3406/prati.2002.1945

Maingueneau, D. (2007). El ethos y la voz de lo escrito (traducción de Ramón Alvarado) (R. Alvarado, Trad.). *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, (6), 79-92. (Obra original publicada en 1996)

Maingueneau, D. (2010). El enunciador encarnado. La problemática del Ethos (R. Alvarado, Trad.). *Versión*, (24), 203-225.

Maingueneau, D. (2011). Sur une petite phrase « de » Nicolas Sarkozy: Aphorisation et auctorialité. *Communication & langages*, *N° 168*, 43-56. https://doi.org/10.3917/comla.168.0043

Maingueneau, D. (2016). Énonciation et analyse du discours. *Corela*, (HS-19). https://doi.org/10.4000/corela.4446

Maingueneau, D. (2021). *Analyser les textes de communication* (4e éd). Armand Colin. (Obra original publicada en 1998)

Maingueneau, D. (2021). *Discours et analyse du discours. Une introduction: 2e éd.* Armand Colin. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/arco.maing.2021.02 (Obra original publicada en 2014)

Maingueneau, D. (2022). *L'ethos en analyse du discours*. Academia.

Manfredi Mayoral, J. L. (2021). *Diplomacia: Historia y presente*.

Martin, D.-C. (with Groupe de recherche sur Identités, pouvoirs et identifications). (2010). *L'identité en jeux: Pouvoirs, identifications, mobilisations*. Karthala.

Massé, F. (2020). Ni guerre ni paix en Colombie. En O. Dabène (Ed.), *Amérique latine. L'année politique 2019* (pp. 25-31). Centre de recherches internationales de Sciences Po (CERI). https://sciencespo.hal.science/hal-03386597

Matador, & Dávila, V. (2018). *El caricaturista Matador en entrevista con Vicky Dávila* [Vidéo]. https://www.youtube.com/watch?v=OO5vZw9G-QI

Maurel, C. (2014). *Manuel d'histoire globale: Comprendre le «global turn» des sciences humaines*. Colin.

Mayaffre, D., Pincemin, B., & Poudat, C. (2019). Explorer, mesurer, contextualiser. Quelques apports de la textométrie à l'analyse de discours. *Langue française*, *203*(3), 101-115. https://doi.org/10.3917/lf.203.0101

McCombs, M. E. (2005). A Look at Agenda-setting: Past, present and future. *Journalism Studies*, *6*(4), 543-557. https://doi.org/10.1080/14616700500250438

McCombs, M. E. (2006). *Estableciendo la agenda: El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Grupo Planeta (GBS).

McCombs, M. E., & Guo, L. (2014). Agenda-Setting Influence of the Media in the Public Sphere. En *The Handbook of Media and Mass Communication Theory* (pp. 249-268). John Wiley & Sons, Ltd. https://doi.org/10.1002/9781118591178.ch14

Mccombs, M. E., & Shaw, D. (2006). The Evolution of Agenda-Setting Research: Twenty-Five Years in the Marketplace of Ideas. *Journal of Communication*, *43*, 58-67. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01262.x

McCombs, M. E., & Shaw, D. L. (1972). The Agenda-Setting Function of Mass Media. *The Public Opinion Quarterly*, *36*(2), 176-187. JSTOR.

Medina Gallego, C. (s. f.). *FARC-EP. Notas para una historia política 1958-2006* [Página Institucional]. Programa Interuniversitario de Historia Política. Recuperado 8 de marzo de 2017, de http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/lucha%20armada%20AL_medina%20gallego.pdf

Mejía Quintana, O., & Múnera Ruiz, L. (2008). Constitución, democracia y Estado Autoritario en Colombia. *Ciencia Política*, *3*(6), Article 6. https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/17024

Ministère de la Culture et de la Communication. (2013). *Chiffres clés. Presse écrite 2012. Enquête Rapide* (Tableaux Statistiques de la presse, p. 20). Direction générale des médias et des industries culturelles. https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Presse/Files/Chiffres-annees-precedentes/Enquete-rapide/L-enquete-rapide-2012-Les-chiffres-cles

Ministère de l'Europe et des affaires étrangères. (2020, octubre 14). *Communiqué conjoint du ministère de l'Europe et des affaires étrangères de la République française et du ministère du commerce, de l'industrie et du tourisme de la République de Colombie, sur l'accord concernant la promotion réciproque et la protection des investissements entre les gouvernements français et colombien, le 14 octobre 2020.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/276780-ministere-de-leurope-et-des-affaires-etrangeres-14102020-colombie

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. (2024, agosto 27). *Relations bilatérales* [Página Institucional]. France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires

étrangères. https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/colombie/relations-bilaterales/

Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores. (2014, junio 12). *La France félicite M. Juan Manuel Santos pour sa réélection* [Página Institucional]. Embajada de Francia en Colombia. https://co.ambafrance.org/La-France-felicite-M-Juan-Manuel

Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores. (2016, noviembre 13). *Communiqué du ministère des affaires étrangères et du développement international, en date du 13 novembre 2016, sur un nouvel accord de paix entre le gouvernement colombien et les FARC.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/201123-communique-du-ministere-des-affaires-etrangeres-et-du-developpement-inte

Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores. (2017, diciembre). *L'année croisée France – Colombie 2017*. France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/colombie/l-annee-croisee-france-colombie-2017/

Ministerio para Europa y de Asuntos Exteriores. (2023, junio 30). *Francia y Colombia* [Pagina Institucional]. France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. https://www.diplomatie.gouv.fr/es/fichas-de-paises/colombia/francia-y-colombia/article/francia-y-colombia

Molano, A. (2000). The Evolution of the Farc. *NACLA Report on the Americas*, *34*(2), 23.

Montoya Bermudez, G. (Director). (2017). *Biografía del Dr. Ivan Duque.* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=e75MqHmyaoA

Montoya Piedrahita, C. (2007). *Álvaro Uribe y la nueva dramaturgia política: El presidente construido y narrado en los noticieros de televisión*. http://hdl.handle.net/10495/25531

Montoya Ruiz, S. (2021). (Re)direccionando la diplomacia cultural colombiana: Relaciones Colombia Francia. *Novum Jus*. https://doi.org/10.14718/NovumJus.2021.15.E.9

Montt Strabucchi, M., & Labarca, C. (2019). Discurso como representación de sentido en las relaciones internacionales: El caso sino-chileno. *Revista de Estudios Politicos*, *47*, 162-184. https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2019.47.69504

Morales Castro, V. (2022). El uribismo y la forma de hacer política en Colombia: Discursos e imagen política. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (112), 310-335. https://doi.org/10.18682/cdc.vi112.4107

Morales Riveira, A. (2010). De l'opposition à la résistance:Face à une dictature qui ne dit pas son nom. *Multitudes*, *40*(1), 178-184. https://doi.org/10.3917/mult.040.0178

Moreno Torres, A. (2015). Los diálogos de paz entre el gobierno y las FARC-EP: ¿perdón o castigo? *URVIO - Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, (16), 69. SocINDEX with Full Text (108643178).

Muselier, R. (2002, agosto 8). *Déclaration de M. Renaud Muselier, secrétaire d'Etat aux affaires étrangères, à la presse à Bogota le 8 août 2002, sur la condamnation par la France des attentats terroristes à Bogota, son soutien au rétablissement de la paix et de l'Etat de droit en Colombie, la préoccupation sur le sort des otages, dont celui de Mme Betancourt, la coopération contre les trafics criminels et en matière développement durable, la nécessité de réformes économiques et fiscales.* [Página Institucional]. Vie

Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/131514-declaration-de-m-renaud-muselier-secretaire-detat-aux-affaires-etrang

Nieto, A., & Peña, M. (2008). La diplomacia pública: Los medios informativos como instrumento de política exterior. *Estudios políticos (México)*, (13-14-15), 149-163. https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2008.0.18763

Noticias Caracol (Director). (2018). *¿Quién es Iván Duque, el nuevo presidente de Colombia? | Noticias Caracol* [Video recording]. https://www.youtube.com/watch?v=SAtmMe5VZ8o

Noticias Uno Colombia (Director). (2018, junio 18). *¿Quién es Iván Duque?* [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=5ngKw9aPUCE

Olave, G. (2012). La construcción retórica del conflicto armado en el discurso del presidente Juan Manuel Santos. *Análisis Político*, *25*(76), 159-174.

Olave, G. (2014). Aproximaciones retóricas al conflicto armado colombiano: Una revisión bibliográfica. *Forma y Función*, *27*(1), 155-197. https://doi.org/10.15446/fyf.v27n1.46951

Ortiz, R. (2009). Modernité mondiale et identités. En B. Ollivier (Ed.), *Les identités collectives à l'heure de la mondialisation* (pp. 21-30). CNRS Éditions. https://doi.org/10.4000/books.editionscnrs.13989

Ortiz, R. D. (2002). Insurgent Strategies in the Post-Cold War: The Case of the Revolutionary Armed Forces of Colombia. *Studies in Conflict & Terrorism*, *25*(2), 127-143. https://doi.org/10.1080/105761002753502484

Ory, P. (2019). *L'histoire culturelle: 5e éd.* Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://www.cairn.info/l-histoire-culturelle--9782130815853.htm

Pachón, M., & Hoskin, G. (2011). Colombia 2010: Análisis de las elecciones presidenciales y legislativas. *Colombia Internacional*, (74), Article 74. https://doi.org/10.7440/colombiaint74.2011.02

Pahlavi, P. (2003). *Cyber-Diplomacy: A New Strategy of Influence*.

Pahlavi, P. (2013). Chapitre 24. La diplomatie publique. En *Traité de relations internationales* (pp. 553-606). Presses de Sciences Po. Cairn.info. https://www.cairn.info/traite-de-relations-internationales--9782724613308-p-553.htm

PanAm Post. (2018, mayo 27). Iván Duque, el «uribista amable» que renovó la política de Colombia [Página Oficial]. *PanAm Post*. https://panampost.com/panam-staff/2018/05/27/ivan-duque-el-uribista-amable-que-renovo-la-politica-de-colombia/

Parada Bernal, M. (2022). *Communication et discours dans le processus de paix en Colombie* [These de doctorat, Rennes 2]. https://theses.fr/2022REN20004

Paredes Hernández, N. (Ed.). (2003). *El embrujo autoritario: Primer año de gobierno de Alvaro Uribe Vélez*. Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

Pastrana Buelvas, E., & Reith, S. (Eds.). (2021). *La política exterior de Iván Duque: Una mirada de sus primeros dos años* (Primera edición). Konrad Adenauer Stiftung.

Pastrana, E., & Castro, R. (2017). Retos, socios estratégicos y escenarios para la política exterior colombiana durante el posconflicto. *Agenda Internacional*, *24*(35), 97-118. https://doi.org/10.18800/agenda.201701.006

Paugam, S. (2024). Chapitre premier. Posture. En *Les 100 mots de la sociologie: 3e éd.* (pp. 6-20). Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://shs.cairn.info/les-100-mots-de-la-sociologie--9782715414105-page-6?lang=fr

Pécaut, D. (2006). Les FARC: Longévité, puissance militaire, carences politiques. *Hérodote*, *123*(4), 9. https://doi.org/10.3917/her.123.0009

Pécaut, D. (2008). Las Farc: Fuentes De Su Longevidad Y De La Conservación De Su Cohesión. *Análisis Político*, *21*(63), 22-50.

Pécaut, D. (2021). La Colombie, une nation fragmentée. *Esprit*, *N° 480*(12), 119-129. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/espri.2112.0119

Pélissier, D. (2017). Initiation à la lexicométrie approche pédagogique à partir de l'étude d'un corpus avec le logiciel IRaMuTeQ. *Présence numérique des organisations*, 36. https://presnumorg.hypotheses.org/187.

Pemberthy López, P. L. (2009). La operación jaque y la intervención extranjera. *Kavilando*, *1*(2), 17-25.

Pena Rodríguez, A. (2016). O Juiz do Momento Portugal y la política de no intervención al inicio de la Guerra Civil española: Diplomacia, prensa y propaganda. *El estatuto del acontecimiento (2), 2016, ISBN 978-2-9542554-4-6, págs. 109-122*, 109-122. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6170162

Pena Rodríguez, A. (2022). «El país más feliz de Europa». La recepción de la Guerra Civil española en Portugal. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 1-25. https://doi.org/10.55509/ayer/891

Pérez M, C. A. (2018). La elección en la que Uribe se consolidó como el político más efectivo de la historia colombiana. En *Nuevas campañas electorales en América Latina* (pp. 13-21). Fundación Konrad-Adenauer.

Perrier, J.-C. (1994). *Le roman vrai de* Libération. Éditions Julliard. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/julli.perri.1994.01

Poncelet, C. (2004, junio 29). *Déclaration de M. Christian Poncelet, président du Sénat, sur les relations franco-colombiennes, au Sénat le 29 juin 2004.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/143034-declaration-de-m-christian-poncelet-president-du-senat-sur-les-relati

Poncelet, C. (2005, octubre 6). *Déclaration de M. Christian Poncelet, président du Sénat, lue par M. Roland du Luart, vice-président du Sénat, sur la situation politique et économique de la Colombie et sur le développement des relations économiques entre la France et la Colombie, Paris le 6 octobre 2005.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/149805-declaration-de-m-christian-poncelet-president-du-senat-lue-par-m-rol

Por el cual se organiza la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la no Repetición, Decreto de ley 588 de 2017 13 (2017). https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=80633

Por medio del cual se crea un título de disposiciones transitorias de la constitución para la terminación del conflicto armado y la construcción de una paz estable y duradera y se dictan otras disposiciones, Acto legislativo 01 de 2017 13 (2017). https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=80615

Présidence de la République. (2011, enero 26). *Déclaration conjointe franco-colombienne, en date du 26 janvier 2011, sur les relations entre la France et la Colombie.* [Página

Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/181045-declaration-conjointe-franco-colombienne-en-date-du-26-janvier-2011-su

Présidence de la République. (2016a, junio 24). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 24 juin 2016, sur l'accord de cessez-le-feu entre le gouvernement colombien et les FARC.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/199568-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-24-juin-2016

Présidence de la République. (2016b, agosto 25). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 25 août 2016, sur l'accord de paix entre le gouvernement colombien et la guérilla des FARC.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200244-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-25-aout-2016-s

Présidence de la République. (2016c, octubre 3). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 3 octobre 2016, sur le vote du 2 octobre en Colombie en défaveur de l'accord de paix conclu avec les FARC.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200620-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-3-octobre-2016

Présidence de la République. (2018, agosto 7). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 7 août 2018, sur les relations franco-colombiennes.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/206459-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-7-aout-2018-su

Présidence de la République. (2019, junio 19). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 19 juin 2019, sur l'accord de paix en Colombie et sur la situation au Venezuela.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/269175-presidence-de-la-republique-19062019-france-colombie

Presidencia de la República de Colombia. (s. f.-a). *Francisco Santos Calderón* [Página Institucional]. Presidencia de la República de Colombia. Recuperado 11 de junio de 2025, de http://historico.presidencia.gov.co/vice/index.htm

Presidencia de la República de Colombia. (s. f.-b). *Iván Duque Márquez* [Página Institucional]. Presidencia de la República. Recuperado 27 de junio de 2025, de https://id.presidencia.gov.co/gobierno/presidente-ivan-duque

Presidencia de la República de Colombia. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022* [Página Institucional]. Departamento Nacional de Planeación. https://www.dnp.gov.co:443/plan-nacional-desarrollo/Paginas/plan-nacional-de-desarrollo-2018-2022.aspx

Rabier, M. (s. f.). *Ingrid Betancourt, un storytelling modèle ?* Institut National de l'Audiovisuel (INA). Cairn.info. Recuperado https://shs.cairn.info/ingrid-betancourt-un-storytelling-modele--9782869381964?lang=fr

Ráčková, L., & Schmitt, F. (2024). Ethos discursif et identités citoyennes dans la presse française pendant la pandémie du Covid-19 à travers les éditoriaux du quotidien Le Monde. *Studia Romanica Posnaniensia*, *51*(1), 139-153. https://doi.org/10.14746/strop.2024.51.1.10

Rageau, F. (2003). *Presse écrite en 2002: Un chiffre d'affaires presse en baisse* (No. 8; Info-Médias, p. 8). Direction du développement des médias.

https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Presse/Files/Chiffres-annees-precedentes/Info-medias/La-presse-ecrite-en-2002-Info-medias-n-8

Ratinaud, P. (s. f.). *Iramuteq—IRaMuTeQ* [Página Oficial]. IRaMuteQ. Recuperado 1 de agosto de 2025, de http://www.iramuteq.org/

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2018). *Consulta Histórico de Resultados electorales* [Página Institucional]. Observatorio Electoral. https://estadisticaselectorales.registraduria.gov.co/unit?str_opc=Elecciones%20Presidenciales%20Primera%20Vuelta&idFilter=1&filter=PRESIDENCIALES&t=&y1=2018&i1=5&y2=&i2=-

República de Colombia & Unión Europea. (2021, septiembre 21). *Memorando de entendimiento UE-Colombia | EEAS* [Página Institucional]. The Diplomatic Service of the European Union. https://www.eeas.europa.eu/eeas/memorando-de-entendimiento-ue-colombia_es

Rey Ortíz, J. J. (2015). *El Uribismo, un fenómeno político de cuatro dimensiones* [Universidad del Rosario]. https://doi.org/10.48713/10336_11516

Richter, T. (2014). *Stéréotypes, représentations et identités en R.D.A. et en R.F.A. Une comparaison transnationale des discours journalistiques de Der Spiegel et de la Neue Berliner Illustrierte entre 1949 et 1989.* [Université de Strasbourg]. https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01175846

Rimbert, P. (2005). *Libération de Sartre à Rothschild*. Raison d'agir.

Rodríguez, G. P. (2014). Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos: ¿Una misma derecha? *Nueva Sociedad*, (254), 84.

Rojas Bolaños, O. E. (2020). *Teoría social del falso positivo: Manipulación y guerra*. Ediciones UNAULA.

Rojas, J. (2016). FILOSOFÍA, HISTORIA Y POLÍTICA: Etapas del conflicto armado en Colombia: Hacia el posconflicto. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, *62*, 227. ScienceDirect (S1665857416300102). https://doi.org/10.1016/j.larev.2016.06.010

Ronderos, S. (2024). Démêler les racines du récent tournant politique en Colombie: De Uribe à Petro. *Problèmes d'Amérique latine*, *1*(1), 82-103. https://doi.org/10.3917/pal.127.0082

Saab, B. Y., & Taylor, A. W. (2009). Criminality and Armed Groups: A Comparative Study of FARC and Paramilitary Groups in Colombia. *Studies in Conflict & Terrorism*, *32*(6), 455-475. https://doi.org/10.1080/10576100902892570

Sánchez, F., & Campos, S. (2019). La política exterior de Santos: Estrategia y diplomacia por la paz. *OASIS*, (29), 81-104. https://doi.org/10.18601/16577558.n29.05

Santos Calderón, E. (2018). *El país que me tocó: Memorias* (Primera edición). Penguin Random House Grupo Editorial.

Santos Calderón, J. M. (s. f.-a). Historia [Página Oficial]. *Partido de la U*. Recuperado 7 de junio de 2025, de https://www.partidodelau.com/historia/

Santos Calderón, J. M. (s. f.-b). *Perfil - Juan Manuel Santos* [Página Oficial]. https://juanmanuelsantos.com. Recuperado 11 de junio de 2025, de https://juanmanuelsantos.com/perfil/

Santos Calderón, J. M. (2010). *Prosperidad para Todos (2010-2014)—Juan Manuel Santos* [Página Institucional]. dnp.gov.co. https://www.dnp.gov.co:443/plan-nacional-desarrollo/Paginas/prosperidad-para-todos-2010-2014-juan-manuel-santos.aspx

Santos Calderón, J. M. (2012, septiembre 4). *Alocución del Presidente de la República, Juan Manuel Santos sobre el 'Acuerdo General para la Terminación del Conflicto'* [Discurso Oficial]. https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2012/09/Alocuci%C3%B3n-del-Presidente-de-la-Rep%C3%BAblica.pdf

Santos Calderón, J. M. (2016, octubre 2). *Palabras del Presidente de la República, Juan Manuel Santos, luego de conocerse los resultados del Plebiscito por la Paz* [Discurso]. http://es.presidencia.gov.co/discursos/161002-Palabras-del-Presidente-de-la-Republica-Juan-Manuel-Santos-luego-de-conocerse-los-resultados-del-Plebiscito-por-la- Paz

Santos Calderón, J. M. (2022, septiembre 18). *COLOMBIA | «Uribe sigue aferrado al poder» Juan Manuel Santos | EL PAÍS* (El País) [Vidéo]. https://www.youtube.com/watch?v=sO1lEnhsX2I

Sanz Hernando, C., & Cabrera González, A. (2018). Paladines ideológicos con resonancia internacional: La prensa española y portuguesa ante el viaje de Franco a Portugal. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, *24*(2), 1789-1806. https://doi.org/10.5209/ESMP.62247

Sarfati, G. E. (2005). *Eléments d'analyse du discours*. Colin.

Sarkozy, N. (2003, julio 30). *Communiqué du ministère de l'intérieur, de la sécurité intérieure et des libertés locales, en date du 30 juillet 2003, sur la signature d'un accord de coopération entre la France et la Colombie sur la lutte contre le trafic illicite de stupéfiants.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/138322-ministere-de-l-interieur-30072003-lutte-trafic-de-drogue-france-colombie

Sarkozy, N. (2007a, junio 4). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 4 juin 2007, sur le sort des otages détenus par les FARC, notamment de Mme Ingrid Betancourt.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/166810-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-4-juin-2007-su

Sarkozy, N. (2007b, junio 7). *Interview de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, dans «Le Figaro» du 7 juin 2007, notamment sur sa volonté d'ouverture, la nécessité d'une majorité large à l'Assemblée nationale, ainsi que sur les questions européennes, le Darfour et les relations avec la Russie.* [Página Institucional]. elysee.fr. https://www.elysee.fr/nicolas-sarkozy/2007/06/07/interview-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republique-dans-le-figaro-du-7-juin-2007-notamment-sur-sa-volonte-douverture-la-necessite-dune-majorite-large-a-lassemblee-nationale-ainsi-que-sur-les-questions-europeennes-le-darfour-et-les-rela

Sarkozy, N. (2007c, diciembre 6). *Message télévisé de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, adressé à M. Manuel Marulanda, chef des FARC, lui demandant solennellement la libération de Mme Ingrid Betancourt, le 6 décembre 2007.* [Página Institucional]. elysee.fr. https://www.elysee.fr/nicolas-sarkozy/2007/12/06/message-televise-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republique-adresse-a-m-manuel-marulanda-chef-des-farc-lui-demandant-solennellement-la-liberation-de-mme-ingrid-betancourt-le-6-decembre-2007

Sarkozy, N. (2008, julio 2). *Déclaration de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, sur la libération d'Ingrid Betancourt, à Paris le 2 juillet 2008.* [Página Institucional].

elysee.fr. https://www.elysee.fr/nicolas-sarkozy/2008/07/02/declaration-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republique-sur-la-liberation-dingrid-betancourt-a-paris-le-2-juillet-2008

Sarkozy, N. (2010, junio 21). *Lettre de félicitations de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, adressée à M. Juan Manuel Santos, pour son élection à la présidence de la République de Colombie, le 21 juin 2010.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/179301-lettre-de-felicitations-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republiqu

Saury, H., Devinaz, G.-L., Bockel, J.-M., & Guerriau, J. (2019). *Colombie: Une paix encore fragile—Sénat* (Reporte Informativo No. 548; Sesión Ordinaria 2018-2019, p. 73). Sénat. https://www.senat.fr/rap/r18-548/r18-5481.pdf

Schiffrin, D. (with Internet Archive). (1996). *Discourse markers*. Cambridge [Cambridgeshire] ; New York : Cambridge University Press. http://archive.org/details/discoursemarkers0000schi (Obra original publicada en 1987)

Seignour, A. (2011). Méthode d´analyse des discours. L´exemple de l´allocution d´un dirigeant d´entreprise publique. *Revue française de gestion*, *37*(211), 29-45. https://doi.org/10.3166/rfg.211.29-45

Serrano, Y. (2012). *Nommer le conflit armé et ses acteurs en Colombie: Communication ou information médiatique ?* l'Harmattan.

Silva Romero, R. (2019). 365 días, 8.760 horas, 525.600 minutos de opinión. En H. D. Correa (Ed.), *El Aprendiz del Embrujo* (pp. 186-189). Ediciones Antropos.

Soberón Garrido, R. (1999). Las posibilidades de internacionalización del conflicto colombiano y sus consecuencias. *Agenda Internacional*, *6*(12), 59-66. https://doi.org/10.18800/agenda.199901.003

Sternberg, M. (1999). Le jeu des perspectives dans le récit biblique: Le narrateur et Dieu. En R. Amossy (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (p. 199212). Delachaux et Niestlé.

Szondi, G. (2008). Public Diplomacy and Nation Branding: Conceptual Similarities and Differences. *Discussion Papers in Diplomacy*. https://www.researchgate.net/publication/253744488_Public_Diplomacy_and_Nation_Branding_Conceptual_Similarities_and_Differences

Tamayo Belda, E. (2024). À l'intersection de la presse, de la politique internationale et de la diplomatie: Les agences de presse comme instruments transnationaux de diplomatie publique pendant la Guerre Froide. *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, *SPÉCIAL 5*. https://doi.org/10.4000/1349v

Tappe Ortiz, J. (2021). Political leadership for peace processes: Juan Manuel Santos – Between hawk and dove. *Leadership*, *17*(1), 99-117. https://doi.org/10.1177/1742715020951229

Teisseire, L. (2010). Place et rôle des médias dans les conflits: *Revue internationale et stratégique*, *n° 78*(2), 91-95. https://doi.org/10.3917/ris.078.0091

The Biography Channel (Director). (2023, marzo 20). *Bio Alvaro Uribe* [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=aFOPbhfD_z4

The Nobel Prize. (2016). *Juan Manuel Santos – Facts* [Página Oficial]. NobelPrize.Org. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2016/santos/facts/

The Rockefeller Foundation. (s. f.). *Juan Manuel Santos* [Página Oficial]. The Rockefeller Foundation. Recuperado 11 de junio de 2025, de https://www.rockefellerfoundation.org/profiles/juan-manuel-santos/

Thibau, J. (1996). *Le Monde, 1944-1996: Histoire d'un journal, un journal dans l'histoire*. Plon.

Torres del Rio, C. M. (2015). *Colombia siglo XX: desde la guerra de los mil dias hasta la eleccion de Alvaro Uribe*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/69548

Uribe, Á., & Mancuso, S. (s. f.). *El Precio que Paga Álvaro Uribe x Salvar a Colombia del Abismo*. Recuperado 7 de febrero de 2025, de https://www.legadouribe.com/wp-content/uploads/2020/08/2-LA-NARRATIVA.pdf

Uribe Vélez, Á. (2002). *Manifiesto Democrático* [Página Oficial]. Presidencia de la República de Colombia. http://historico.presidencia.gov.co/prensa_new/documentos/agosto/07/documen.htm

Uribe Vélez, Á. (2007, diciembre 19). *Entrevista a Alvaro Uribe, presidente de Colombia. Conducción Alejandro Valente. Jornada especial rehenes en Colombia* (J.-P. Elkabbach; A. Valente, Trad.) [Radio]. javascript:playerAudio('http://telechargement.rfi.fr.edgesuite.net/rfi/espagnol/audio/modules/actu/R096/ENTREVISTA_ALVARO_URIBE_DIF1H','','','','es');

Uribe Vélez, Á. (2008, enero 21). *Rueda de prensa del Presidente Álvaro Uribe, al término de su encuentro con el Presidente de Francia, Nicolás Sarkozy, en el Palacio del Elíseo* [Página Institucional]. Sitio de archivo de la Presidencia 2002-2010. http://historico.presidencia.gov.co/sp/2008/enero/21/08212008.html

Valbuena, J. F. (2018). *Iván Duque: Una Vida Cultivando el Poder* (1st ed). Intermedio Editores S.A.

Valbuena, S. B. (2022, mayo 6). *Logros y fracasos de la política exterior en Colombia, 2018-2022—Revista Cien Días*. https://www.revistaciendiascinep.com/home/logros-y-fracasos-de-la-politica-exterior-en-colombia-2018-2022/

Valencia, L. (2007). Los caminos de la alianza entre los paramilitares y los políticos. En *Parapolítica: La ruta de la expansión paramilitar y los acuerdos políticos* (Primera edición, pp. 11-58). CEREC.

Valles Martínez, M. S. (1999). *Metodología cuantitativa: Estrategias y técnicas de investigación social* (1.ª ed.). Editorial Síntesis.

Vallini, A. (2016, septiembre 29). *Déclaration de M. André Vallini, secrétaire d'Etat au développement et à la francophonie, sur la convention internationale France-Colombie, au Sénat le 29 juin 2016.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200596-declaration-de-m-andre-vallini-secretaire-detat-au-developpement-et

Valls, M. (2015, junio 25). *Interview de M. Manuel Valls, Premier ministre, au quotidien «El Tiempo» le 25 juin 2015, sur l'appui de la France au processus de paix et de réconciliation nationale conduit par le gouvernement colombien, le développement des relations économiques et culturelles entre la France et la Colombie et la préparation de la conférence de Paris sur le climat (COP 21).* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/195419-interview-de-m-manuel-valls-premier-ministre-au-quotidien-el-tiempo

van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y Poder* (A. Bixio, Trad.; 1st ed). Gedisa, Editorial, S.A.

Vargas Velásquez, A. (2011). El sistema político colombiano al inicio del gobierno de Santos. *Nueva sociedad*, *231*, 115-131.

Vargas Velásquez, A. (2014). El gobierno de Juan Manuel Santos y su política de seguridad y defensa. *Ciudad Paz-ando*, *4*(2), Article 2. https://doi.org/10.14483/2422278X.7320

Vayssière, P. (2005). *Le Chili d'Allende et de Pinochet dans la presse française: Passions politiques, informations et désinformation, 1970-2005*. L'Harmattan.

Verdad Abierta. (2019, abril 23). *2018: El año más violento para los líderes sociales en una década* [Página Oficial]. VerdadAbierta.com. https://verdadabierta.com/2018-el-ano-mas-violento-para-los-lideres-sociales-en-una-decada/

Vereecken, A. (2021). Colombie: Une nuit sans fin? *La Revue Nouvelle*, *7*(7), 9-19. https://doi.org/10.3917/rn.217.0009

Véron, É. (1981). I - La mise en place de l'événement dans le réseau de l'information. *Hors collection*, 11-82.

Viala, A. (1999). L'éloquence galante, une problématique. En R. Amossy (Ed.), *Images de soi dans le discours: La construction de l'ethos* (pp. 179-198). Delachaux et Niestlé.

Vieira Silva, J. G., & Del Cid Castro, J. A. (2020). The Colombian Political Agendas Project: Analysing presidential attention during the administrations of Uribe and Santos (2002-2018). *Revista de Administração Pública*, *54*(6), 1565-1587. https://doi.org/10.1590/0034-761220190447x

Villepin, D. de. (2002, noviembre 29). *Déclaration de M. Dominique Galouzeau de Villepin, ministre des affaires étrangères, de la coopération et de la francophonie, et interview à la presse française à Bogota le 29 novembre 2002, sur la coopération entre l'Europe et l'Amérique latine, la solidarité et la préoccupation de la France face à la violence et pour le sort des otages, dont celui d'Ingrid Betancourt, en Colombie.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/134066-declaration-de-m-dominique-galouzeau-de-villepin-ministre-des-affaires

Walsh, B. (2016). *How Peace-Finally-Came to Reign Throughout the Western Hemisphere* (Vol. 188). Expanded Academic ASAP (edsgcl.462150961). http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsgea&AN=edsgcl.462150961

Wermus, D. (2010). Les médias comme catalyseurs de changements: *Revue internationale et stratégique*, *n° 78*(2), 81-89. https://doi.org/10.3917/ris.078.0081

Werner, M., & Zimmermann, B. (2003). Penser l'histoire croisée: Entre empirie et réflexivité. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, *58*(1), 7-36.

Bibliografía artículos de prensa

AFP. (2012, mayo 31). *Langlois: Message des Farc pour Hollande* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/flash-actu/2012/05/31/97001-20120531FILWWW00802-langlois-message-des-farc-pour-hollande.php

Akerman, Y. (2021, diciembre 12). *Licencias que matan* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/yohir-akerman/licencias-que-matan/

Alfon, D. (2020, septiembre 19). Changer «Libé», rester «Libé». *Libération*, 7.

Amalou, F., & Mathieu, B. (2002, mayo 8). Les Français sont avides de médias en période électorale. *Le Monde*, 29.

Arciniegas, Y. (2020, agosto 19). *Colombia: Expresidente Álvaro Uribe renuncia como senador en medio de investigación judicial* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/es/20200819-alvaro-uribe-renuncia-senado-colombia-investigacion-manipulacion-testigos

Armengaud, J.-H. (2008, julio 4). *Un incroyable scénario* [Página Oficial]. Libération. https://www.liberation.fr/evenement/2008/07/04/un-incroyable-scenario_75697/

Arrázola, M. del R. (2020, abril 11). *El alto costo de apostar por un acto terrorista* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/el-alto-costo-de-apostar-por-un-acto-terrorista-article-385114/

Aznárez, J. J. (2002, agosto 9). Las FARC lanzaron 14 proyectiles contra el Congreso durante la investidura de Uribe. *El País*. https://elpais.com/diario/2002/08/09/internacional/1028844003_850215.html

Bacqué, R. (2008, enero 7). Jean-François Kahn: Secouons les journaux... Tant qu'il en reste. *Le Monde*, 12.

Bacqué, R., & Chemin, A. (2014, julio 31). Le jour où... « Le Monde » se met au web. *Le Monde*, 20.

Baecque, A. de, & Fevre, A.-M. (2003, marzo 11). «Une mise a plat charnelle de l'information». *Libération*, 30,31.

Barragán Ramos, J. (2019, agosto 6). *Iván Duque admite que sí es autor de columna «Los pecados de Uribe»* [Página Oficial]. La FM. https://www.lafm.com.co/politica/ivan-duque-admite-que-si-es-autor-de-columna-los-pecados-de-uribe

Baÿt-Darcourt, C. (2023, abril 18). *«Libération» fête ses 50 ans: «On s'engueule dans la rédaction et c'e st ça qui est bien !», assurent des journalistes* [Página Oficial]. Franceinfo. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/info-medias/liberation-fete-ses-50-ans-on-s-engueule-dans-la-redaction-et-c-est-ca-qui-est-bien-ass urent-des-journalistes_5750342.html

BBC News Mundo. (2019, septiembre 28). *Las polémicas fotos «erróneas» del ELN en Venezuela que Iván Duque presentó ante la ONU para acusar a Maduro* [Página Oficial]. BBC News Mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49862094

Behar, O. (2020, agosto 20). *Opinión | ¿Ha llegado el fin del uribismo en Colombia?* [Página Oficial]. The Washington Post. https://www.washingtonpost.com/es/post-opinion/2020/08/19/ha-llegado-el-fin-del-uribismo-en-colombia/

Bèle, P. (2008, marzo 3). Le coup de force d'Uribe contre les Farc. *Le Figaro*, (19778), 8.

Bèle, P. (2012, mayo 31). *Libération de Langlois: Uribe accuse Santos de laxisme* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/international/2012/05/31/01003-

20120531ARTFIG00741-liberation-de-langlois-uribe-accuse-santos-de-laxisme.php

Bèle, P. (2014, junio 16). *Colombie: Juan Manuel Santos, un président pragmatique et obstiné* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/blogs/amerique-latine/2014/06/colombie-juan-manuel-santos-un-president-pragmatique-et-obstine.html

Bèle, P. (2017, enero 24). *Colombie: François Hollande dans un camp des Farc* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/international/2017/01/24/01003-20170124ARTFIG00215-colombie-francois-hollande-dans-un-camp-des-farc.php

Bonavita, M.-L. (2007, mayo 30). Les ventes de la presse dynamisées par la présidentielle. *Le Figaro*, *19540*(19540), 28.

Brézet, A. (2013, marzo 28). « Le Figaro » se réinvente. *Le Figaro*, *21352*(21352), 1 & 21.

Caracol Noticias. (2021, junio 22). *Expresidente Álvaro Uribe niega chuzadas del DAS: "Este es un problema político"* [Text]. Noticias Caracol. (world). Noticias Caracol. https://www.noticiascaracol.com/politica/expresidente-alvaro-uribe-niega-chuzadas-del-das

Caracol Radio. (2013, agosto 25). *«El tal paro nacional agrario no existe»: Santos* [Página Oficial]. Caracol Radio. https://caracol.com.co/radio/2013/08/25/nacional/1377416700_957254.html

Cohen, C. (2021, junio 8). La liberté est au cœur de la nouvelle campagne du Figaro. *Le Figaro*, 28.

Cojean, A. (2019, diciembre 18). Les 75 ans du « Monde »: Trois décennies, trois adresses. *Le Monde*, SPA 6.

Corredor Rodríguez, S. (2022, octubre 16). *Operación Orión en comuna 13 de Medellín: 20 años de impunidad y falta de verdad* [Text]. El Espectador. https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/operacion-orion-en-comuna-13-de-medellin-20-anos-de-impunidad-y-falta-de-verdad/

Costemalle, O., & Mallaval, C. (2005a, febrero 4). «Dassault nous laisse faire notre métier». *Libération*, 20.

Costemalle, O., & Mallaval, C. (2005b, abril 8). L'info en ligne à tous prix. *Libération*, (7437), 20.

Courtial, É. (2011, diciembre 5). *Déclaration de M. Edouard Courtial, secrétaire d'Etat aux Français de l'étranger, sur la communauté française en Colombie et sur les efforts gouvernementaux en faveur des Français à l'étranger, à Bogota (Colombie) le 5 décembre 2011.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/183751-declaration-de-m-edouard-courtial-secretaire-detat-aux-francais-de-l

Courtois, G. (2006, julio 1). *«Libération» sans July, par Gérard Courtois* [Página Oficial]. Le Monde. https://www.lemonde.fr/idees/article/2006/07/01/liberation-sans-july-par-gerard-courtois_790608_3232.html

d'Armagnac, B. (2004, septiembre 29). La presse quotidienne nationale connaît une crise profonde. *Le Monde*, 14.

Dassonville, A. (2020, junio 13). La crise sanitaire oblige la presse à repenser son avenir. *Le Monde*, ECO19.

Debouté, A. (2012, junio 30). La présidentielle a profité aux quotidiens en mai. *Le Figaro*, (21123), 26.

Debouté, A. (2014, febrero 3). *Le Figaro lance la plate-forme de débats FigaroVox* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/medias/2014/02/03/20004-20140203ARTFIG00346-le-figaro-lance-la-plate-forme-de-debats-figarovox.php

Debouté, A. (2017, noviembre 11). Les ventes numériques des quotidiens s'envolent. *Le Figaro*, 30.

Debouté, A. (2020, febrero 14). Presse: Le digital poursuit son essor. *Le Figaro*, (23482), 28.

Delcas, M. (2002, agosto 9). L'investiture du nouveau président colombien a eu lieu sous les tirs de roquettes de la guérilla. *Le Monde*, 03.

Delcas, M. (2007, febrero 23). *Ingrid Betancourt est devenue le symbole des otages en Colombie* [Página Oficial]. Le Monde. https://www.lemonde.fr/ameriques/article/2007/02/23/ingrid-betancourt-est-devenue-le-symbole-des-otages-en-colombie_867479_3222.html

Delcas, M. (2008a, marzo 4). Crise entre Bogota, Quito et Caracas après la mort du numéro deux des FARC. *Le Monde*, 6.

Delcas, M. (2008b, julio 4). *Otages des FARC: Le scénario de l'opération militaire colombienne* [Página Oficial]. Le Monde. https://doi.org/París

Delcas, M. (2011, noviembre 2). En Colombie, le président Santos démantèle les services de renseignements, compromis par plusieurs scandales. *Le Monde.fr*, 4.

Direction de «Libération». (2020, septiembre 17). «Libé»: Dov Alfon, nouveau directeur de la rédaction. *Libération*, 15.

Dreyfus, L., & Fenoglio, J. (2017, enero 27). *Groupe Le Monde: Une transformation en bonne voie.* [Página Oficial]. Le Monde. http://abonnes.lemonde.fr/actualite-medias/article/2017/01/27/groupe-le-monde-une-transformation-en-bonne-voie_5070086_3236.html

Dromard, T. (2005, marzo 19). La deuxième vie des sites Internet de presse. *Le Figaro*, *18855*(18855), 12.

Durán Nuñez, D. C. (2020, abril 12). *«Vamos a ganar con la paz»: Santos* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/vamos-a-ganar-con-la-paz-santos-article-494494/

El Espectador. (2010, junio 26). *La dinastía de los Santos* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/la-dinastia-de-los-santos-article-210505/

El Espectador. (2012a, mayo 4). *Si las Farc tienen dos dedos de frente soltarían a Roméo Langlois: Santos* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/judicial/si-las-farc-tienen-dos-dedos-de-frente-soltarian-a-romeo-langlois-santos-article-343785/

El Espectador. (2012b, mayo 8). *Uribe asegura que Roméo Langlois es un periodista «muy grosero»* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/uribe-asegura-que-romeo-langlois-es-un-periodista-muy-grosero-article-344616/

El Espectador. (2012c, mayo 30). *Vuelven críticas de Uribe para Roméo Langlois* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/vuelven-criticas-de-uribe-para-romeo-langlois-article-349901/

El Espectador. (2020a, marzo 20). *Álvaro Uribe, el expresidente más investigado* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/judicial/alvaro-uribe-el-expresidente-mas-investigado-article-457266/

El Espectador. (2020b, agosto 19). *Álvaro Uribe: Luces y sombras de 46 años de vida política* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/alvaro-uribe-luces-y-sombras-de-46-anos-de-vida-politica-article/

El Espectador. (2025, mayo 20). *Confirmadas condenas por chuzadas contra exdirectora del DAS y exdapre de Uribe* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/judicial/chuzadas-del-das-confirmadas-condenas-por-chuzadas-contra-exdirectora-del-das-y-exdapre-de-alvaro-uribe-noticias-hoy/

El Tiempo. (2002a, mayo 12). *Los 100 Puntos de Uribe Manifiesto democrático* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1336593

El Tiempo. (2002b, mayo 26). *Las propuestas de los presidenciales* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1317379

El Tiempo. (2014, mayo 14). *'Generaremos condiciones para expandir más la clase media'* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/DR-868331

El Tiempo. (2016, diciembre 9). *Juan Manuel Santos, el hombre que le apostó todo al sueño de la paz*. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/juan-manuel-santos-biografia-57682

Fenoglio, J. (2019, febrero 26). « Le Monde » évolue. *Le Monde*, 1.

Fenoglio, J. (2024, diciembre 18). *80 ans du « Monde »: Des évolutions conformes à notre identité et fidèles à nos valeurs*. SPA1.

Forero, J. (2020, noviembre 19). *¿Por qué usaron dineros del Fondo Paz para posicionar imagen de Duque?* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/politica/congreso/por-que-usaron-dineros-del-fondo-paz-para-posicionar-imagen-de-duque-549895

Fottorino, E. (2009, marzo 17). Les grandes dates du « Monde ». *Le Monde*, SPA8.

Francaditalia. (2012, junio 1). *Reporteros sin Fronteras y el caso Langlois* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/actualidad/reporteros-sin-fronteras-y-el-caso-langlois-350410/

France 24. (2012a, mayo 31). *Roméo Langlois: Les Farc revendiquent sa capture dans une vidéo* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/fr/20120506-farc-revendiquent-capture-journaliste-romeo-langlois-video-france24-colombie-presse-otage

France 24. (2012b, mayo 31). *Roméo Langlois raconte sa détention chez les Farc* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/fr/20120531-libre-romeo-langlois-journaliste-france-24-attend-a-bogota-retour-france-otage-farc-colombie-france

France 24. (2018a, junio 16). *Marta Lucía Ramírez o Ángela María Robledo: Por primera vez, Colombia tendrá a una vicepresidenta* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/es/20180616-colombia-eleccion-vicepresidenta-ramirez-robledo

France 24. (2018b, junio 18). *Marta Lucía Ramírez, la primera vicepresidenta de Colombia* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/es/20180618-marta-lucia-ramirez-vicepresidenta-colombia

France 24. (2022, mayo 27). *Economía - Colombia en cifras: El país que deja Iván Duque tras cuatro años de mandato* [Página Oficial]. France24. https://www.france24.com/es/programas/econom%C3%ADa/20220527-colombia-cifras-pais-ivan-duque-mandato

Franque, A. (2021, noviembre 19). Au «Figaro», la maison des droites face au cas Eric Zemmour. *Libération*, 14-16.

Galinier, P. (2011, septiembre 19). Devoir de réponse. *Le Monde*, 17.

Garzón, L. (2018, mayo 24). *Iván Duque, la nueva cara del uribismo para retomar el poder en Colombia* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/es/20180524-ivan-duque-uribismo-elecciones-colombia

Genoux, F. (2012, mayo 4). *Colombie: L'enlèvement de Roméo Langlois est «incompréhensible»*. Le Monde. https://www.lemonde.fr/ameriques/article/2012/05/04/colombie-l-enlevement-de-romeo-langlois-est-incomprehensible_1695572_3222.html

Girard, Q. (2021, enero 4). Willem, moi, vieux et marrant. *Libération*, 22-24.

Gutiérrez Roa, É. (2007, abril 10). *Guía práctica para entender el escándalo de la 'para-política'* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/on-line/articulo/guia-practica-para-entender-escandalo-para-politica/84455-3/

Hopquin, B. (2005). Florence Aubenas Passion Reporter. *Le Monde*, 12.

Houeix, R. (2018, junio 17). *Colombie: Ivan Duque, un président dans lignée d'Uribe* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/fr/20180616-colombie-election-ivan-duque-portrait-heritier-alvaro-uribe-presidentielle-favori

Hurtado, J. (2021, mayo 26). *La CIDH condena «graves violaciones» a los DD. HH. en las protestas en Colombia* [Página Oficial]. France24. https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210526-colombia-protestas-cidh-investigacion-gobierno

Joffrin, L. (2010, mayo 4). Ce n'est qu'un début. *Libération*, SP13.

July, S. (2003, octubre 1). Les trente ans de «Libération». *Libération*, 1.

Kauffmann, S. (2005, noviembre 7). Créer un design compatible avec une vision. *Le Monde*, SPE2.

La Silla Vacía. (2021, febrero 12). *Juan Manuel Santos Calderón* [Página Oficial]. La Silla Vacía. http://www.lasillavacia.com/quien-es-quien/juan-manuel-santos-calderon/

Langlois, R., & Mariani, P. (2002, agosto 9). Les Farc déclarent la guerre au nouveau président. *Le Figaro*, (18040), 2.

Las Dos Orillas. (2017, marzo 15). *Cuando Santos le pedía a Samper renunciar por los narcodineros de su campaña* [Página Oficial]. Las Dos Orillas. https://www.las2orillas.co/cuando-santos-le-pedia-a-samper-renunciar-por-los-narcodineros-de-su-campana/

Le Monde. (2014, junio 15). *Le processus de paix au centre de la présidentielle en Colombie*. https://www.lemonde.fr/ameriques/article/2014/06/15/le-processus-de-paix-au-centre-de-la-presidentielle-en-colombie_4438513_3222.html

Le Monde. (2002, enero 14). Lucas, Goudy, Trajan éclairent le quotidien. *Le Monde*, 13.

Le Monde. (2008, julio 4). *Profil Alvaro Uribe Un président à poigne* [Página Oficial]. Le Monde. https://nouveau.europresse.com/Link/RENNES22T_1/news%c2%b720080704%c2%b7LM%c2%b70q0407_1726086

Le Monde. (2015, julio 1). *Jérôme Fenoglio, une plume reconnue à la tête du « Monde »*. 8.

Le Monde. (2016, octubre 3). Pourquoi la Colombie a voté « non » à l'accord de paix avec les FARC. *Le Monde*. https://www.lemonde.fr/international/article/2016/10/03/pourquoi-la-colombie-a-vote-non-a-l-accord-de-paix-avec-les-farc_5007519_3210.html

Lefilliâtre, J. (2019, agosto 20). En France, une mutation dans la douleur pour la presse française. *Libération*, (11884), 15.

Libération. (2006, noviembre 25). Laurent Joffrin PDG et directeur de la rédaction de «Libération». *Libération*, (7947), 21.

López, J. D. (2018, marzo 11). *Petro y Duque, ganadores de consultas y candidatos presidenciales* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/elecciones-colombia-2018/presidenciales/petro-y-duque-ganan-consultas-interpartidistas-y-son-candidatos-presidenciales-192642

Mathieu, B., & Psenny, D. (2004, diciembre 24). Radio et Internet rivalisent avec la télévision et la presse écrite. *Le Monde*, 10.

Miranda, B. (2019, agosto 7). *Un año de Iván Duque en el poder: «Subpresidente», la pesada carga del presidente de Colombia por ser el elegido de Álvaro Uribe* [Página Oficial]. BBC News Mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49147214

Montaño, J. (2012, mayo 30). *«Nunca estuve uniformado» durante el combate, aseguró Roméo Langlois* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11913442

Mougeotte, É. (2009, septiembre 19). Lundi, un «Figaro» nouveau. *Le Figaro*, 1, 26.

Oberlé, T. (2008, julio 7). *Bogotá a réinventé le cheval de Troie* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/international/2008/07/07/01003-20080707ARTFIG00263-bogot-a-reinvente-le-cheval-de-troie.php

Orozco Tascón, C. (2008, diciembre 6). *Juan Manuel Santos, personaje del año* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/actualidad/juan-manuel-santos-personaje-del-ano-article-96743/

Ortiz, K. (2023, septiembre 4). *Iván Duque sobre el caso Odebrecht: "Es un proceso donde debe responder la campaña"* [Página Oficial]. Caracol Radio. https://caracol.com.co/2023/09/04/ivan-duque-las-disidencias-de-las-farc-se-han-burlado-de-los-colombianos/

Ortiz, M. P. (2024, marzo 27). *El gran legado de Eduardo Santos Montejo* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/cultura/el-gran-legado-de-eduardo-santos-montejo-3328571

Paranagua, P. (2016, octubre 7). *Prix Nobel: Juan Manuel Santos, seigneur de guerre et homme de paix* [Página Oficial]. Le Monde. https://www.lemonde.fr/prix-nobel/article/2016/10/07/juan-manuel-santos-seigneur-de-guerre-et-homme-de-paix_5009934_1772031.html

Penagos Ramírez, J. P. (2024, agosto 8). *«Duque elevó la pobreza hasta el 40% y ahora que la bajamos a 33% le parece que el país va mal»: Presidente Petro responde a su antecesor* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/duque-

elevo-la-pobreza-hasta-el-40-y-ahora-que-la-bajamos-a-33-le-parece-que-el-pais-va-mal-presidente-petro-responde-a-su-antecesor-3370244

Piquard, A. (2013, septiembre 27). Grâce aux tablettes et aux smartphones, l'audience globale de la presse progresse. *Le Monde*, SCQ3.

Plenel, E. (2002, enero 14). Le Style du « Monde », un contrat de lecture. *Le Monde*, 13.

Provost, A., & Schwartzbrod, A. (2023, abril 18). Libération «Aucun autre journal ne peut faire ça». *Libération*, 2-10.

Redacción Política. (2020a, marzo 21). *Clara López anunció apoyo a Santos para segunda vuelta* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/clara-lopez-anuncio-apoyo-a-santos-para-segunda-vuelta-article-496333/

Redacción Política. (2020b, abril 12). *De Buen Gobierno para Santos* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/de-buen-gobierno-para-santos-article-466939/

Rivoire, A. (2004, diciembre 4). Chats discutent. *Libération*, 26,27.

Rojas, J. C. (2018, junio 17). *El perfil de Iván Duque, el joven y metódico presidente* [Página Oficial]. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/elecciones-colombia-2018/presidenciales/el-perfil-de-ivan-duque-el-joven-y-metodico-presidente-231928

Rousselot, F. (2014, febrero 10). Sans un journal fort, à quoi bon un restaurant ? *Libération*, 31.

Salariés de «Libération». (2014, junio 14). Laurent Joffrin, en terrain connu. *Libération*, 62, 63.

Santana, A. (2022, marzo 12). *El ocaso de la derecha y la caída del uribismo en Colombia* [Página Oficial]. France 24. https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20220312-derecha-colombia-uribe-duque-elecciones

Santi, P. (2004, marzo 13). *Le rachat de la Socpresse par Dassault suscite des inquiétudes*. 21.

Santi, P. (2005, septiembre 28). La nouvelle formule du « Figaro » en trois cahiers veut tenter d'enrayer la baisse des ventes. *Le Monde*, 30.

Santi, P. (2006, agosto 31). Presse quotidienne nationale: Les raisons d'une crise très française. *Le Monde*, 22.

Santi, P. (2007a, marzo 6). Les quotidiens tirent profit de leurs sites Internet. *Le Monde*, 19.

Santi, P. (2007b, septiembre 11). La presse a profité des élections. *Le Monde*, 16.

Santi, P., & Girard, L. (2008, mayo 9). Quotidiens nationaux Pour en finir avec le déclin. *Le Monde*, 18.

Santos Molano, E. (2022, agosto 12). *Cien años de Hernando Santos Castillo: La formación de un periodista*. El Tiempo. https://www.eltiempo.com/cultura/gente/hernando-santos-cien-anos-del-natalicio-del-exdirector-de-el-tiempo-694500

Schwartzenberg, E., & Gonzales, P. (2004, octubre 1). Francis Morel et Nicolas Beytout, nouveaux hommes forts du « Figaro ». *Le Figaro*, 11.

Semana. (2001, enero 7). *El fenómeno Uribe* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/nacion/articulo/el-fenomeno-uribe/44713-3/

Semana. (2016, diciembre 29). *Iván Duque, el mejor senador según el noticiero del Senado* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/nacion/articulo/ivan-duque-el-mejor-senador-segun-el-noticiero-del-senado/511086/

Semana. (2017, julio 7). *«Yo voto por el que diga Uribe»: Polémica por valla publicitaria en Montería* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/nacion/articulo/yo-voto-por-el-que-diga-uribe-polemica-por-valla-publicitaria-en-monteria/531814/

Semana. (2018a, junio 17). *Iván Duque, el presidente que canta y toca guitarra—Semana* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/ivan-duque-el-presidente-que-canta-y-toca-guitarra/571766/

Semana. (2018b, junio 17). *Perfil de Iván Duque, presidente de Colombia 2018 -2021* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/pais/articulo/perfil-de-ivan-duque-presidente-de-colombia-2018--2021/259381/

Semana. (2019, septiembre 28). *Ministerio de defensa ofreció disculpas por usar fotos falsas en el informe de Duque a la ONU* [Página Oficial]. Semana. https://www.semana.com/nacion/articulo/ministerio-de-defensa-ofrecio-disculpas-por-usar-fotos-falsas-en-el-informe-de-duque-a-la-onu/633912/

Shaw, R., & González, D. (2012, mayo 8). *Las fallas tras el rapto de Roméo Langlois* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/judicial/las-fallas-tras-el-rapto-de-romeo-langlois-article-344476/

Solé, R. (2004, junio 14). Les tables de la loi. *Le Monde*, 16.

Stacey, D. (2025, octubre 21). *El caso contra Álvaro Uribe, paso a paso: De la acusación de paramilitarismo a la absolución por soborno a testigos y fraude procesal*. El País. https://elpais.com/america-colombia/2025-10-21/el-caso-contra-alvaro-uribe-paso-a-paso-de-la-acusacion-de-paramilitarismo-a-la-condena-por-soborno-a-testigos-y-fraude-procesal.html

Taille, M. (2008, marzo 3). Le numéro 2 des Farc tué par l'armée. *Libération*, *8343*(8343), QUO8.

Taille, M. (2016, noviembre 13). *En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les Farc* [Página Oficial]. Libération. https://www.liberation.fr/planete/2016/11/13/en-colombie-nouvelle-mouture-signee-pour-l-accord-de-paix-avec-les-farc_1528124/

Ternisien, X. (2009, marzo 17). L'audience de la presse quotidienne n'a jamais été aussi importante. *Le Monde*, 18.

Ternisien, X. (2010, agosto 25). La consultation de la presse sur téléphone multimédia connaît une croissance exponentielle. *Le Monde*, 14.

Vallaeys, B. (2013, septiembre 30). *Il était une fois «Libé» Métamorphoses* [Página Oficial]. Libération. https://www.liberation.fr/culture/2013/09/30/metamorphoses-il-etait-une-fois-libe_935833/

Velásquez Loaiza, M. (2022, mayo 21). *¿Qué es el uribismo y cuánto tiempo ha estado en el poder en Colombia?* [Página Oficial]. CNN. https://cnnespanol.cnn.com/2022/05/21/uribismo-que-es-cuanto-tiempo-colombia-orix

Vergara, I. (2024, septiembre 20). *Le Figaro reste la marque de presse la plus lue par les cadres et dirigeants* [Página Oficial]. Le Figaro. https://www.lefigaro.fr/medias/le-figaro-reste-la-marque-de-presse-la-plus-lue-par-les-cadres-et-dirigeants-20240920

Wallace, A. (2011, julio 27). *Razones para la caída del heredero de Álvaro Uribe* [Página Oficial]. BBC News Mundo.

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/07/110727_colombia_arias_ais_uribe_uribito_juicio_aw

Wills O, M. E. (2021, junio 16). *Análisis: Santos y su verdad sobre falsos positivos, ¿Dijo poco o dijo mucho?* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/analisis-santos-y-su-verdad-sobre-falsos-positivos/

Woitier, C. (2014, noviembre 7). Presse: Les ventes numériques s'imposent. *Le Figaro*, *21851*(21851), 26.

Woitier, C. (2018, marzo 10). Presse: Les ventes digitales poursuivent leur envol. *Le Figaro*, *22885*(22885), 26.

Woitier, C. (2019, septiembre 17). Numérique: « Libération » appuie sur l'accélérateur. *Le Figaro*, *23355*(23355), 28.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexos

Anexo 1. Variables de identificación, descripción y análisis del corpus en IRaMuTeQ.....I
Anexo 2. Artículos Uribe *Libération*.....III
Anexo 3. Artículos Santos *Libération*.....XIII
Anexo 4. Artículos Duque *Libération*.....XVII
Anexo 5. Artículos Uribe *Le Monde*.....XVIII
Anexo 6. Artículos Santos *Le Monde*.....XXXV
Anexo 7. Artículos Duque *Le Monde*.....XLIII
Anexo 8. Artículos Uribe *Le Figaro*.....XLV
Anexo 9. Artículos Santos *Le Figaro*.....LXI
Anexo 10. Artículos Duque *Le Figaro*.....LXV
Anexo 11. Artículo A1. Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien. LXVI
Anexo 12. Artículo A2. Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la libération des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt.....LXVII
Anexo 13. Artículo A3. En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt....LXVIII
Anexo 14. Artículo A4. Les coulisses d'une négociation ingrid betancourt LXX
Anexo 15. Artículo A5. La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota LXXIII
Anexo 16. Artículo A6. Le nouveau combat d'Ingrid. LXXV
Anexo 17. Artículo A7. Signal de paix.....LXXVII
Anexo 18. Artículo A8. Politiques LXXVIII
Anexo 19. Artículo A9. Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe.....LXXIX
Anexo 20. Artículo A10. Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre. LXXXI
Anexo 21. Artículo A11. Un incroyable scénario. LXXXIV
Anexo 22. Artículo A12. La victoire de la constance d'Alvaro Uribe. LXXXVII
Anexo 23. Artículo A13. Profil Alvaro Uribe Un président à poigne.....LXXXIX
Anexo 24. Artículo A14. Le blason redoré d'Uribe. XC
Anexo 25. Discurso de Álvaro Uribe por los 10 años de la Operación Jaque (01/07/2018) XCII
Anexo 26. Artículo B1. Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie XCVII
Anexo 27. Artículo B2. Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe XCIX
Anexo 28. Artículo B3. Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle CI
Anexo 29. Artículo B4. Le président colombien réélu au nom de la paix.....CIV
Anexo 30. Artículo B5. En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos. CV
Anexo 31. Artículo B6. La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas. CVII
Anexo 32. Artículo B7. Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle CIX
Anexo 33. Artículo B8. En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise. CXI
Anexo 34. Artículo B9. En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise. CXIV
Anexo 35. Artículo B10. Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC.....CXVII

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 36. Artículo B11. Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne..... CXVIII
Anexo 37. Artículo B12. En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix..... CXX
Anexo 38. Artículo B13. En Colombie, une paix en sursis..... CXXIII
Anexo 39. Artículo B14. Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC..... CXXV
Anexo 40. Artículo B15. La paix en Colombie est-elle encore possible ? CXXVII
Anexo 41. Artículo B16. En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC..... CXXXI
Anexo 42. Artículo B17. Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix. CXXXIII
Anexo 43. Artículo B18. Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté. CXXXV
Anexo 44. Palabras del Presidente de la República, Juan Manuel Santos, luego de conocerse los resultados del Plebiscito por la Paz (02/10/2016) CXXXVII
Anexo 45. Artículo C1. Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme ». CXXXIX
Anexo 46. Artículo C2. Colombie: vieille droite et jeune président. CXLI
Anexo 47. Artículo C3. Ivan Duque, nouveau président colombien.....CXLII
Anexo 48. Artículo C.4 Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC ». CXLIV
Anexo 49. Artículo C.5 Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque. CXLVII
Anexo 50. Artículo C.6 En Colombie, grève et bruits de casseroles. CXLVIII
Anexo 51. Artículo C.7 Mouvement de protestation inédit en Colombie. CL
Anexo 52. Artículo C.8 Colombie.....CLIII
Anexo 53. Artículo C.9 L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence..... CLIV
Anexo 54. Artículo C.10 L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence..... CLVI
Anexo 55. Artículo C.11 Colombie: l'ancien président Uribe cherche des soutiens. CLVIII
Anexo 56. Artículo C.12 En Bref. CLX
Anexo 57. Palabras del Presidente de la República, Iván Duque Márquez, tras el inicio de las manifestaciones que iniciaron el "estallido social". (22/11/2019) CLXI
Anexo 58. Matriz Ethos Prediscursivo.....CLXIII
Anexo 59. Matriz Ethos Presidencial Oficial (Análisis del Discurso, Diplomacia, Identidad, Alteridad)..... CLXIV
Anexo 60. Matriz Imagen Presidencial Mediática CLXV
Anexo 61. Triangulación Ethos Presidencial Oficial vs Ethos Presidencial Mediático CLXVI

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 1. Variables de identificación, descripción y análisis del corpus en IRaMuTeQ

Tipo	Modalidades / Valores posibles	Variable
Identificación	Número consecutivo del artículo en el corpus general	NumArt_
Identificación	Fuente del artículo según el diario (*Libération*, *Le Monde*, *Le Figaro*)	Art_Lib / Art_Mon / Art_Fig
Identificación	Identificador del artículo en el corpus del diario	*ArtLib_ / *ArtMon_ / *ArtFig_
Identificación	Identificador del artículo en el subcorpus de *Libération*	*ArtLibUribe_/*ArtLibSantos_ / *ArtLibDuque_
Identificación	Identificador del artículo en el subcorpus de *Le Monde*	*ArtMonUribe_/*ArtMonSantos_/*ArtMonDuque
Identificación	Identificador del artículo en el subcorpus de *Le Figaro*	*ArtFigUribe_ / *ArtFigSantos_ / *ArtFigDuque_
Documental	Apartado del diario	*Sección_
Documental	Fecha de publicación (dd/mm/aaaa)	*Fecha_
Documental	Año de publicación	*Año_
Documental	Número de palabras (redondeado a la centena)	*Pal_
Documental	Página o conjunto de páginas (ej. 11, 8y9)	*Pag_
Documental	Firma o código de autor	*Autor_
Documental	Título del artículo	Título
Documental	Subtítulo del artículo (si existe)	Subtítulo
Documental	Texto completo del artículo	Cuerpo
Contextual	Presidente en ejercicio (Uribe, Santos o Duque)	*Mandato_
Analítica	Uribe, Santos, Duque, UribeSantos, UribeDuque, SantosDuque, UribeSantosDuque	*Corpus_
Analítica	si / no	*CorpusUribe_
Analítica	si / no	*CorpusSantos_
Analítica	si / no	*CorpusDuque_
Analítica	Uribe, Santos, Duque, UribeSantos, UribeDuque, SantosDuque, UribeSantosDuque	*MencPres_
Analítica	si / no	*MencUribe_
Analítica	si / no	*MenSantos_
Analítica	si / no	*MenDuque_

Anexo 2. Artículos Uribe *Libération*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_1	Monde	13/03/2002	112	11	Michel Taille	Législatives: à droite toute
Art_Lib_Uribe_2	Monde	16/04/2002	908	11	N/A	Colombie: attentat manqué contre le favori à la présidentielle
Art_Lib_Uribe_3	Monde	22/05/2002	450	10	Michel Taille	Uribe, le "messie" à poigne qui tente la Colombie
Art_Lib_Uribe_4	Monde	25/05/2002	834	6	Michel Taille	La manière forte séduit la Colombie
Art_Lib_Uribe_5	Monde	28/05/2002	332	8, 9	Michel Taille	Uribe, monsieur Propre au passé trouble
Art_Lib_Uribe_6	Monde	28/05/2002	657	8	Michel Taille	Colombie "l'espoir" au 1er tour
Art_Lib_Uribe_7	Monde	28/05/2002	133	8	Véronique Soule	Le professeur Daniel Pécaut analyse la victoire d'Uribe:
Art_Lib_Uribe_8	Monde	2/07/2002	701	11	Thomas Hofnung	Alvaro Uribe reçu à l'Elysée
Art_Lib_Uribe_9	Monde	4/07/2002	960	13	N/A	Le président colombien demande une aide militaire à Paris
Art_Lib_Uribe_10	Monde	13/07/2002	426	9	N/A	La guerre civile reprend en Colombie
Art_Lib_Uribe_11	Monde	7/08/2002	575	8	Michel Taille	Le président Uribe prend ses fonctions en Colombie
Art_Lib_Uribe_12	Monde	8/08/2002	613	6	N/A	Colombie: serment mortel
Art_Lib_Uribe_13	Monde	9/08/2002	571	7	Michel Taille	Le défi terroriste au Président colombien
Art_Lib_Uribe_14	Monde	13/08/2002	709	7	Marie-Laure Colson	Le président Uribe décrète l'état d'urgence en Colombie.
Art_Lib_Uribe_15	Monde	18/09/2002	194	11	Michel Taille	Manifestation monstre contre l'austérité en Colombie
Art_Lib_Uribe_16	Monde	18/10/2002	491	11	Michel Taille	Colombie: la poigne de fer d'Uribe
Art_Lib_Uribe_17	Monde	9/11/2002	570	11	Michel Taille	Le parrain du Cartel de Cali relâché
Art_Lib_Uribe_18	Monde	30/11/2002	401	12	Marie-Laure Colson	A Bogota, Villepin vole au secours d'Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_19	Monde	26/12/2002	688	7	N/A	La guérilla rompt le dialogue en Colombie
Art_Lib_Uribe_20	Monde	10/02/2003	741	7	Michel Taille	L'"oligarchie" prise pour cible en Colombie
Art_Lib_Uribe_21	Monde	10/02/2003	266	7	N/A	Les négociations avec les FARC rompues depuis un an
Art_Lib_Uribe_22	Monde	24/02/2003	105	8	Michel Taille	Les FARC revendiquent le rapt d'Américains
Art_Lib_Uribe_23	Monde	15/04/2003	312	13	N/A	Colombie: Indien vaut mieux que deux tu l'auras !
Art_Lib_Uribe_24	Monde	7/05/2003	340	9	N/A	Une radicalisation de la guérilla

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_25	Monde	18/07/2003	681	11	Michel Taille	Un accord entre les milices d'extrême droite et Bogota
Art_Lib_Uribe_26	Monde	18/07/2003	629	11	Michel Taille	Une caserne pour gouverner
Art_Lib_Uribe_27	Monde	21/07/2003	770	9	Michel Taille	Colombie: les FARC tentent la carte Kofi Annan
Art_Lib_Uribe_28	Monde	31/07/2003	924	10	Michel Taille	Pas de contacts avec la France, selon la guérilla colombienne
Art_Lib_Uribe_29	Monde	8/08/2003	453	14	Michel Taille	Alvaro Uribe, un an de pouvoir
Art_Lib_Uribe_30	Monde	11/09/2003	595	13	Michel Taille	Colombie: l'Etat attaqué par les ONG
Art_Lib_Uribe_31	Monde	27/10/2003	634	10	Michel Taille	Référendum peu mobilisateur
Art_Lib_Uribe_32	Monde	28/10/2003	123	9	Michel Taille	Colombie: un maire de gauche à Bogota
Art_Lib_Uribe_33	Monde	29/10/2003	461	10	N/A	Négociations avec la guérilla en Colombie
Art_Lib_Uribe_34	Monde	13/11/2003	701	10	Michel Taille	Colombie: le grand ménage présidentiel
Art_Lib_Uribe_35	Monde	27/11/2003	466	10	Michel Taille	Démobilisation contre impunité en Colombie
Art_Lib_Uribe_36	Monde	9/01/2004	592	11	Michel Taille	Les otages dans une position délicate
Art_Lib_Uribe_37	Monde	11/02/2004	599	11	N/A	Uribe intraitable face aux FARC
Art_Lib_Uribe_38	Monde	23/02/2004	372	9	Michel Taille	Bras de fer pour les otages de la guérilla en Colombie
Art_Lib_Uribe_39	Monde	23/02/2004	537	9	Michel Taille	Betancourt, deux ans de captivité.
Art_Lib_Uribe_40	Monde	18/03/2004	536	9	Marie-Laure Colson	A Paris, le vice-président colombien réitère son refus de négocier avec la guérilla.
Art_Lib_Uribe_41	Monde	16/07/2004	125	8	Michel Taille	Offensive de l'armée contre les sanctuaires des FARC
Art_Lib_Uribe_42	Monde	5/10/2004	466	9	Michel Taille	Colombie: la complaisance vis-à-vis des milices fait scandale
Art_Lib_Uribe_43	Monde	9/11/2004	514	10	N/A	Les FARC refusent un échange de prisonniers
Art_Lib_Uribe_44	Monde	19/11/2004	440	9	Michel Taille	Ingrid Betancourt, otage de mille jours
Art_Lib_Uribe_45	Monde	21/12/2004	160	8	N/A	Colombie: Uribe échappe à une nouvelle tentative d'attentat
Art_Lib_Uribe_46	Evénement	23/02/2005	818	3	Jean-Hébert Armengaud	Jorge Alberto Uribe, ministre de la Défense, justifie la politique intransigeante vis-à-vis des FARC:
Art_Lib_Uribe_47	Evénement	23/02/2005	615	2, 3	Michel Taille	Ingrid Bétancourt, 1096 jours de détention
Art_Lib_Uribe_48	Evénement	23/02/2005	424	3	Jean-Hébert Armengaud	Juan Carlos Lecompte, mari d'Ingrid, dénonce le manque de mobilisation du président colombien:
Art_Lib_Uribe_49	Monde	24/06/2005	443	7	Perrine Mouterde	Quarante mois sans Ingrid Betancourt

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_50	Monde	27/06/2005	442	10	N/A	Combats meurtriers en Colombie
Art_Lib_Uribe_51	Monde	5/07/2005	480	5	N/A	Betancourt, nouveau chantage
Art_Lib_Uribe_52	Monde	28/07/2005	413	8	N/A	Otages en Colombie: Bogota favorable aux négociations
Art_Lib_Uribe_53	Monde	29/07/2005	386	6	Michel Taille	Bogotá entrouvre une porte pour Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_54	Monde	24/08/2005	361	8	N/A	Colombie: médiation de l'Eglise pour une trêve avec les rebelles
Art_Lib_Uribe_55	Monde	10/09/2005	361	9	N/A	Colombie: Uribe fait des propositions aux FARC
Art_Lib_Uribe_56	Monde	21/10/2005	250	7	N/A	Colombie: second mandat en vue pour Uribe
Art_Lib_Uribe_57	Monde	15/12/2005	644	10	Michel Taille	Lueur d'espoir pour les otages en Colombie
Art_Lib_Uribe_58	Monde	17/12/2005	351	12	Jean-Hébert Armengaud	Défilé pour Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_59	Monde	3/01/2006	297	11	N/A	Ingrid Betancourt: les FARC refusent de négocier
Art_Lib_Uribe_60	Monde	27/01/2006	753	10	Michel Taille	Opération Douste-Blazy en Colombie
Art_Lib_Uribe_61	REBONDS	17/02/2006	1012	37	Marie-Laure Colson	Les dessous d'un enlèvement
Art_Lib_Uribe_62	Monde	23/02/2006	339	12	Jean-Hébert Armengaud	Ingrid Betancourt, quatre ans de solitude
Art_Lib_Uribe_63	Monde	14/03/2006	336	12	Michel Taille	Les alliés d'Alvaro Uribe raflent les législatives
Art_Lib_Uribe_64	Monde	13/04/2006	811	10	Michel Taille	Uribe dans un scandale de narcocorruption en Colombie
Art_Lib_Uribe_65	Monde	16/05/2006	670	9	N/A	Le président colombien, Alvaro Uribe;
Art_Lib_Uribe_66	Monde	27/05/2006	332	10	Michel Taille	Alvaro Uribe assuré d'être réélu
Art_Lib_Uribe_67	Monde	30/05/2006	531	9	Marjolaine Normier	"Une véritable catastrophe", pour les proches d'Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_68	Monde	30/05/2006	108	9	Michel Taille	"On doit le calme revenu à Uribe"
Art_Lib_Uribe_69	Monde	28/06/2006	402	6	N/A	Ingrid Betancourt "va bien"
Art_Lib_Uribe_70	Monde	8/08/2006	490	8	Michel Taille	Sécurité maximale pour l'investiture d'Uribe à Bogotá
Art_Lib_Uribe_71	Monde	16/09/2006	585	10	Michel Taille	Colombie: l'armée piégée par ses attentats
Art_Lib_Uribe_72	Monde	29/09/2006	545	10	N/A	Colombie: un pas vers les FARC
Art_Lib_Uribe_73	Monde	3/10/2006	275	10	N/A	"Un chemin" vers la Libération des otages colombiens
Art_Lib_Uribe_74	Monde	4/10/2006	489	9	N/A	Espoir pour la paix en Colombie

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_75	Monde	21/10/2006	571	8	N/A	Bogotá suspend la négociation pour libérer Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_76	Evénement	1/11/2006	267	4	Michel Taille	En Colombie, les syndicalistes se font tuer à la tâche
Art_Lib_Uribe_77	Monde	8/12/2006	593	9	Michel Taille	Colombie: l'extrême droite menace l'Etat
Art_Lib_Uribe_78	Monde	1/02/2007	488	9	N/A	Colombie: Uribe inquiète des familles d'otages
Art_Lib_Uribe_79	Monde	17/02/2007	254	8	N/A	Colombie: six parlementaires liés aux paramilitaires arrêtés
Art_Lib_Uribe_80	Monde	20/02/2007	541	11	Jean-Hébert Armengaud	Le président colombien ébranlé
Art_Lib_Uribe_81	Monde	23/02/2007	253	6, 7	Jean-Hébert Armengaud	Les otages, plaie ouverte de la Colombie
Art_Lib_Uribe_82	Monde	19/05/2007	756	12	N/A	Betancourt: Uribe lance l'armée
Art_Lib_Uribe_83	Monde	24/05/2007	241	7	Michel Taille	Otages en Colombie: la manière forte passe mal
Art_Lib_Uribe_84	Monde	24/05/2007	229	7	N/A	Mobilisation pour des négociations
Art_Lib_Uribe_85	Monde	26/05/2007	820	6	Jean-Hébert Armengaud	La classe politique impliquée
Art_Lib_Uribe_86	Monde	28/05/2007	257	12	Michel Taille	Intense activité autour des otages des FARC
Art_Lib_Uribe_87	Evénement	4/06/2007	135	9	Jean-Hébert Armengaud Michel Taille	Le président Uribe s'offre un coup de pub
Art_Lib_Uribe_88	REBONDS	4/06/2007	217	29	Eduardo Mackenzie	Les chimères des FARC
Art_Lib_Uribe_89	Evénement	4/06/2007	751	8	Jean-Hébert Armengaud	Faux espoirs de Libération pour Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_90	Evénement	4/06/2007	261	8, 9	N/A	Colombie
Art_Lib_Uribe_91	Evénement	4/06/2007	631	9	Jean-Hébert Armengaud	La loi de la jungle
Art_Lib_Uribe_92	Evénement	4/06/2007	745	8	Michel Taille	"Un show", selon le mari d'Ingrid
Art_Lib_Uribe_93	Monde	6/06/2007	216	8	Michel Taille	Sarkozy fait libérer un chef guérillero en Colombie
Art_Lib_Uribe_94	Monde	13/06/2007	157	7	Jean-Hébert Armengaud	Douche froide pour Ingrid Betancourt

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_95	Monde	16/06/2007	698	13	Jean-Hébert Armengaud	"Pour Sarkozy, nous sommes un mouvement de Libération"
Art_Lib_Uribe_96	Monde	29/06/2007	763	8	Michel Taille	Onze députés colombiens tombés sous des "tirs croisés"
Art_Lib_Uribe_97	Monde	19/07/2007	1573	4	N/A	Le précédent Ingrid Betancourt
Art_Lib_Uribe_98	Monde	9/08/2007	311	7	N/A	[Les FARC refusent le plan d'Uribe La guérilla colombienne des FARC a repoussé les dernières propositions du président Alvaro Uribe de créa tion d'une "zone de rencontre" en échange de la Libération de 45 otages, dont]
Art_Lib_Uribe_99	Monde	18/10/2007	836	13	Michel Taille	RSF contre les injures du président colombien Uribe
Art_Lib_Uribe_100	Monde	23/11/2007	207	11	Jean-Hébert Armengaud	Bogotá congédie Chávez, un médiateur trop peu discret
Art_Lib_Uribe_101	Monde	27/11/2007	229	12	Jean-Hébert Armengaud	Chávez gèle les relations avec Bogotá
Art_Lib_Uribe_102	Monde	3/12/2007	774	10	Christophe Ayad	[betancourt Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la Libération des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt]
Art_Lib_Uribe_103	Monde	5/12/2007	379	10	N/A	La Colombie invite Sarkozy à négocier auprès des FARC
Art_Lib_Uribe_104	Monde	6/12/2007	1128	9	Gérard Thomas	L'Elysée dans le marécage des FARC
Art_Lib_Uribe_105	Evénement	7/12/2007	634	2	Jean-Hébert Armengaud	Tractations pour un échange
Art_Lib_Uribe_106	Monde	8/12/2007	635	11	N/A	[colombie Le président colombien, Alvaro Uribe, a fait une proposition a minima, vendredi, dans l'affaire des otages de la guérilla des FARC, dont Ingrid Betancourt.]
Art_Lib_Uribe_107	Monde	11/12/2007	770	12	Michel Taille	Les FARC, polies, "remercient" Sarkozy sans donner suite
Art_Lib_Uribe_108	Monde	11/12/2007	802	12	Alain Auffray	Fillon en appelle à une "pression" régionale
Art_Lib_Uribe_109	Monde	15/12/2007	201	10	Jean-Hébert Armengaud	Les FARC voulaient enlever les fils d'Uribe
Art_Lib_Uribe_110	Monde	19/12/2007	199	9	N/A	Les FARC jouent la carte Clara Rojas
Art_Lib_Uribe_111	Evénement	20/12/2007	196	2	Jean-Hébert Armengaud	Otages libérés: les FARC ouvrent une porte

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_112	Evénement	20/12/2007	702	3	Alain Auffray, Thomas Hofnung	Sarkozy ou le forcing diplomatique
Art_Lib_Uribe_113	Evénement	20/12/2007	450	2	François Sergent	Chancre
Art_Lib_Uribe_114	Monde	27/12/2007	390	7	Jean-Hébert Armengaud	Uribe rallie le pont aérien de Chávez
Art_Lib_Uribe_115	Monde	2/01/2008	151	9	Jean-Hébert Armengaud	Les trois otages des FARC: une partie de poker menteur
Art_Lib_Uribe_116	Monde	2/01/2008	151	9	Marc Semo	Doutes autour du fils de Clara Rojas
Art_Lib_Uribe_117	Monde	5/01/2008	146	7	Jean-Pierre Perrin	La Colombie identifie l'enfant-otage
Art_Lib_Uribe_118	Evénement	11/01/2008	825	8	François Sergent	Méfiance
Art_Lib_Uribe_119	Evénement	11/01/2008	149	8	FS	[L'essentiel: Deux des otages de la guérilla colombienne des FARC, Clara Rojas, la collaboratrice d'Ingrid Betancourt, et la parlementaire Consuelo González de Perdomo, ont été libérées hier grâce à la médiation du président vénézuélien]
Art_Lib_Uribe_120	Monde	12/01/2008	607	9	Jean-Hébert Armengaud	Les deux ex-otages racontent
Art_Lib_Uribe_121	Monde	22/01/2008	304	9	Michel Taille	Uribe plaide sa cause anti-FARC
Art_Lib_Uribe_122	Monde	22/01/2008	124	9	Jean-Hébert Armengaud	Avec Sarkozy: du "constructif"
Art_Lib_Uribe_123	Monde	29/01/2008	142	11	Jean-Hébert Armengaud	Hugo Chávez charge le président colombien, Alvaro Uribe
Art_Lib_Uribe_124	Monde	4/03/2008	139	QUO11	Michel Taille	L'explosive correspondance de l'ancien numéro 2 des FARC
Art_Lib_Uribe_125	Monde	5/03/2008	129	SP12	Gérard Thomas	Le sentier de la guerre des Andes
Art_Lib_Uribe_126	Monde	2/04/2008	126	QUO7	Gérard Thomas	Entre rumeurs et silence des FARC
Art_Lib_Uribe_127	Rebonds	8/04/2008	124	QUO37	Bernard Guetta	Le test colombien
Art_Lib_Uribe_128	Monde	9/04/2008	123	QUO11	N/A	Les FARC rejettent la mission française

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_129	Monde	10/04/2008	122	QUO11	Jean-Hébert Armengaud	Mission française en Colombie: les raisons d'un échec
Art_Lib_Uribe_130	Monde	24/04/2008	121	QUO10	Lola Simonet	RETOUR SUR
Art_Lib_Uribe_131	Monde	26/04/2008	999	QUO7	Michel Taille	Le cousin du Président à l'ombre des paramilitaires
Art_Lib_Uribe_132	Monde	16/05/2008	119	QUO9	Jean-Hébert Armengaud	Le remuant Sarkozy irrite à Bogotá
Art_Lib_Uribe_133	Week-End	17/05/2008	118	QUO37	James Canon Traduit Jean Charles Burou.	Andes féminines
Art_Lib_Uribe_134	Monde	26/05/2008	117	QUO11	Michel Taille	Du nouveau pour les otages, selon Bogotá
Art_Lib_Uribe_135	Histoire-Homme_du_jour	26/05/2008	119	QUO6	Jean-Hébert Armengaud	Marulanda, long feu de la guérilla
Art_Lib_Uribe_136	Monde	28/06/2008	458	QUO8	Michel Taille	Uribe joue un va-tout électoral
Art_Lib_Uribe_137	Evénement	3/07/2008	118	QUO3	Michel Taille	Ingrid Betancourt, la fin du calvaire
Art_Lib_Uribe_138	Monde	3/07/2008	407	QUO7	M.S.	"C'est la victoire de la vie"
Art_Lib_Uribe_139	Evénement	3/07/2008	113	QUO4	Jean-Hébert Armengaud	Sarkozy remercie Uribe
Art_Lib_Uribe_140	Evénement	4/07/2008	492	QUO5	Jean-Hébert Armengaud	Ingrid Betancourt attendue en France
Art_Lib_Uribe_141	Evénement	4/07/2008	839	QUO8	Antoine Guiral	Evincé du dénouement, Sarkozy se rattrape sur la communication
Art_Lib_Uribe_142	Evénement	4/07/2008	113	QUO4	Jean-Hébert Armengaud	Un incroyable scénario
Art_Lib_Uribe_143	Evénement	4/07/2008	110	QUO8	Marc Semo	Paris embarrassé par le triomphe de la manière forte
Art_Lib_Uribe_144	Evénement	4/07/2008	108	QUO6	Michel Taille	Le blason redoré d'Uribe
Art_Lib_Uribe_145	Evénement	4/07/2008	112	QUO7	Gérard Thomas	Les FARC abattues, mais pas vaincues
Art_Lib_Uribe_146	Rebonds	4/07/2008	808	QUO33	Pierre Marcelle	Du terrorisme, des terroristes, de Dieu
Art_Lib_Uribe_147	Monde	5/07/2008	320	QUO11	Jean-Hébert Armengaud	20 millions de dollars ?
Art_Lib_Uribe_148	Monde	18/07/2008	107	QUO9	N/A	Les otages pèsent sur les relations helvético-colombiennes

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_149	Monde	8/09/2008	370	QUO9	Michel Taille	Un général, protégé d'Uribe, finit par tomber pour ses crimes
Art_Lib_Uribe_150	Ecrans	16/09/2008	547	QUO34	Gérard Thomas	Betancourt: retour sur une prise d'otage
Art_Lib_Uribe_151	Monde	25/09/2008	504	QUO10	Michel Taille	La violence des paramilitaires dénoncée par les ONG
Art_Lib_Uribe_152	Monde	13/10/2008	106	QUO14	Michel Taille	Uribe fait main basse sur la justice
Art_Lib_Uribe_153	Monde	10/11/2008	104	10	Hélène Despic-Popovic	[Le président Alvaro Uribe a défendu sa politique de "sécurité démocratique" anti-guérilla]
Art_Lib_Uribe_154	Histoire Homme du jour	25/11/2008	100	8	Michel Taille	La Colombie chute du haut de ses pyramides
Art_Lib_Uribe_155	Monde	1/12/2008	779	12	Michel Taille	Betancourt, loin des espoirs des Colombiens
Art_Lib_Uribe_156	Monde	18/12/2008	103	12	N/A	Le Congrès a adopté hier une loi selon laquelle le président Alvaro Uribe
Art_Lib_Uribe_157	Monde	4/02/2009	418	12	Michel Taille	Les FARC donnent des gages en libérant plusieurs otages
Art_Lib_Uribe_158	Monde	27/02/2009	99	7	Michel Taille	Coups bas chez Uribe
Art_Lib_Uribe_159	Monde	28/08/2009	754	9	N/A	Sommet latino contre Bogotá
Art_Lib_Uribe_160	Monde	1/09/2009	99	10	N/A	Alvaro Uribe victime de la grippe A
Art_Lib_Uribe_161	Monde	5/11/2009	95	6	Michel Taille	La CPI entre en scène en Colombie
Art_Lib_Uribe_162	Culture	19/02/2010	2782	30	N/A	Insulte ton président en langue alphanumérique sur twitter
Art_Lib_Uribe_163	Monde Expresso	1/03/2010	95	9	Michel Taille	En Colombie, Alvaro Uribe privé d'un troisième mandat
Art_Lib_Uribe_164	Monde	13/03/2010	97	11	Michel Taille	La mafia infiltre les urnes colombiennes
Art_Lib_Uribe_165	Monde	26/05/2010	387	6	Michel Taille	Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie
Art_Lib_Uribe_166	Monde	29/05/2010	95	6	Michel Taille	Colombie: un Vert et contre tous
Art_Lib_Uribe_167	Monde	29/05/2010	93	6	N/A	Repères
Art_Lib_Uribe_168	Monde Expresso	15/06/2010	92	7	Michel Taille	Uribe s'offre une ultime victoire armée sur les FARC
Art_Lib_Uribe_169	Monde	21/06/2010	92	7	Michel Taille	Santos, un intrigant pour la Colombie
Art_Lib_Uribe_170	Monde	26/06/2010	91	8	Michel Taille	FARC: Uribe rappelle à Sarkozy sa facture oubliée
Art_Lib_Uribe_171	Monde	24/07/2010	84	8	Marion Lompageu	Le Venezuela coupe les ponts avec la Colombie
Art_Lib_Uribe_172	Monde	7/08/2010	85	8	Michel Taille	Colombie: l'espoir d'une détente avec Santos

X

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Uribe_173	Monde	12/08/2010	769	7	Michel Taille	Quand Caracas et Bogotá se rabibochent
Art_Lib_Uribe_174	Monde	26/04/2011	378	8	Michel Taille	En Colombie, la comédie de la démobilisation des paramilitaires
Art_Lib_Uribe_175	Monde	26/04/2011	766	8	N/A	Repères. Colombie
Art_Lib_Uribe_176	Monde	21/07/2011	80	9	Michel Taille	Vu de Colombie
Art_Lib_Uribe_177	Monde	15/08/2011	548	6	Michel Taille	Santos, héritier et fossoyeur d'Uribe
Art_Lib_Uribe_178	Monde	15/08/2011	58	6	N/A	Repères: Colombie
Art_Lib_Uribe_179	leMag	12/11/2011	80	MAG_10	Anne Proenza	Morts sur directive
Art_Lib_Uribe_180	Monde	17/05/2012	590	14	Michel Taille	Un ex-ministre blessé au coeur de Bogotá
Art_Lib_Uribe_181	Rebonds	24/10/2012	1454	23	Dorly Castañeda	La paix est-elle possible en Colombie ?
Art_Lib_Uribe_182	Monde	17/09/2013	73	10	N/A	Colombie: le come-back de l'ex-président Uribe
Art_Lib_Uribe_183	Monde	18/02/2014	680	8	Michel Taille	Des Aigles noirs planent sur le processus de paix en Colombie
Art_Lib_Uribe_184	Monde	11/03/2014	70	11	Michel Taille	Colombie: Uribe revient pour saboter la paix
Art_Lib_Uribe_185	Monde	16/05/2014	40	7	Michel Taille	Scandales en rafales sur la présidentielle colombienne
Art_Lib_Uribe_186	Monde	17/06/2014	44	11	Michel Taille	Le président colombien réélu au nom de la paix
Art_Lib_Uribe_187	Monde	24/09/2016	312	13	François-Xavier Gomez	Colombie: "Je ne crois pas à une jonction des deux gauches"
Art_Lib_Uribe_188	Idées	28/09/2016	37	20, 21	Héctor Abad Faciolince	"La paix avec les FARC ne sert pas à la justice, mais à apaiser la douleur"
Art_Lib_Uribe_189	Expresso	8/10/2016	37	8	Michel Taille	Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC
Art_Lib_Uribe_190	Cahier spécial	31/12/2016	31	4	François-Xavier Gomez	Colombie/ La paix, un tortueux sentier
Art_Lib_Uribe_191	Expresso	19/06/2018	443	9	Anne Proenza	Colombie: vieille droite et jeune président
Art_Lib_Uribe_192	N/A	6/08/2020	1617	15	Anne Proenza	L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence
Art_Lib_Uribe_193	Expresso	29/04/2022	30	16	Anne Proenza	Exécutions de civils: les terribles aveux d'anciens militaires colombiens
Art_Lib_Uribe_194	Monde	13/05/2022	27	8, 9	Anne Proenza	Gustavo Petro, sueurs d'espoir pour la gauche

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 3. Artículos Santos *Libération*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Santos_1	Monde	3/03/2008	40	QU O8	Michel Taille	Le numéro 2 des FARC tué par l'armée
Art_Lib_Santos_2	Événement	3/07/2008	45	QU O3	Michel Taille	[La Franco-colombienne Ingrid Betancourt est enfin libre.]
Art_Lib_Santos_3	Événement	3/07/2008	72	QU O3	Michel Taille	Ingrid Betancourt, la fin du calvaire
Art_Lib_Santos_4	Événement	4/07/2008	72	QU O6	Jean-Hébert Armengaud	[Une opération "parfaite", "impeccable", "extraordinaire".]
Art_Lib_Santos_5	Monde	7/07/2008	73	QU O9	Michel Taille	Bogotá s'explique sur la Libération
Art_Lib_Santos_6	Ecrans	17/02/2010	84	28	Michel Taille	Faire taire "Cambio"
Art_Lib_Santos_7	Monde	26/05/2010	86	6	Michel Taille	Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie
Art_Lib_Santos_8	Monde	29/05/2010	88	6	N/A	Repères
Art_Lib_Santos_9	Monde	29/05/2010	96	6	Michel Taille	Colombie: un Vert et contre tous
Art_Lib_Santos_10	Monde Expresso	1/06/2010	121	8	Gérard Thomas	Colombie: le dauphin d'Uribe crée la surprise
Art_Lib_Santos_11	LeMag	5/06/2010	125	MAG 23	Héctor Abad Faciolince	Journal d'une défaite en Colombie
Art_Lib_Santos_12	Monde	21/06/2010	127	7	Michel Taille	Santos, un intrigant pour la Colombie
Art_Lib_Santos_13	Monde	7/08/2010	134	8	Michel Taille	Colombie: l'espoir d'une détente avec Santos
Art_Lib_Santos_14	Monde	25/09/2010	148	6	N/A	Repères. FARC
Art_Lib_Santos_15	Monde	25/09/2010	148	6	Michel Taille	Les FARC à bout de forces
Art_Lib_Santos_16	Monde	3/05/2011	157	SP1 6	Julie Pacorel	Guéguerre diplomatique pour un narcotrafiquant
Art_Lib_Santos_17	Événement	3/06/2011	176	5	Michel Taille	La Colombie, pays martyr de la guerre contre les drogues
Art_Lib_Santos_18	Monde	15/08/2011	201	6	N/A	Repères: Colombie
Art_Lib_Santos_19	Monde	15/08/2011	236	6	Michel Taille	Santos, héritier et fossoyeur d'Uribe
Art_Lib_Santos_20	Monde	7/11/2011	276	9	Michel Taille	L'armée colombienne se paye la tête des FARC
Art_Lib_Santos_21	leMag	12/11/2011	312	MAG 10	Anne Proenza	Morts sur directive
Art_Lib_Santos_22	Monde	3/03/2012	317	7	Michel Taille	Les FARC renoncent aux enlèvements, pas à la guerre
Art_Lib_Santos_23	Monde	9/03/2012	325	10	N/A	En bref
Art_Lib_Santos_24	Monde	4/04/2012	332	8	Michel Taille	Otages en Colombie: les FARC libèrent sans condition
Art_Lib_Santos_25	Monde	14/04/2012	363	9	Michel Taille	La cocaïne s'infiltre au sommet des Amériques
Art_Lib_Santos_26	Monde	26/04/2012	374	12	Michel Taille	Colombie: la terreur des sans-terre
Art_Lib_Santos_27	Monde	17/05/2012	378	14	Michel Taille	Un ex-ministre blessé au coeur de Bogotá

Art_Lib_Santos_28	Monde	5/09/2012	387	9	N/A	Le président colombien Juan Manuel Santos parle de paix
Art_Lib_Santos_29	Monde	6/09/2012	405	8	Michel Taille	Colombie: vers la paix intérieure
Art_Lib_Santos_30	Monde	20/09/2012	406	8	Michel Taille	Au Venezuela, la chute du dernier parrain colombien
Art_Lib_Santos_31	Monde	18/10/2012	408	8	Michel Taille	Les FARC et les autorités colombiennes mettent le cap sur la paix à Oslo
Art_Lib_Santos_32	Monde	20/02/2013	409	9	Michel Taille	Le président colombien donne des toits pour gagner des voix
Art_Lib_Santos_33	Monde	10/04/2013	411	9	N/A	En bref
Art_Lib_Santos_34	Monde	28/08/2013	423	5	Michel Taille	En Colombie, une révolte à mains nues
Art_Lib_Santos_35	Économie	14/02/2014	434	18	Michel Taille	L'Alliance du Pacifique ou l'offensive réussie des libéraux sud-américains
Art_Lib_Santos_36	Monde	18/02/2014	470	8	Michel Taille	Des Aigles noirs planent sur le processus de paix en Colombie
Art_Lib_Santos_37	Monde	21/02/2014	477	8	Michel Taille	Le Président fait tomber cinq généraux "ripoux"
Art_Lib_Santos_38	Monde	11/03/2014	489	11	Michel Taille	Colombie: Uribe revient pour saboter la paix
Art_Lib_Santos_39	Monde	16/05/2014	492	7	N/A	Repères: Colombie/Elections présidentielles
Art_Lib_Santos_40	Monde	16/05/2014	497	7	Michel Taille	Scandales en rafales sur la présidentielle colombienne
Art_Lib_Santos_41	Monde	27/05/2014	510	13	N/A	Juan Manuel Santos devancé au premier tour en Colombie
Art_Lib_Santos_42	Monde	14/06/2014	512	11	N/A	Repères: Colombie
Art_Lib_Santos_43	Monde	14/06/2014	546	11	Michel Taille	Un face-à-face entre deux faux jumeaux
Art_Lib_Santos_44	Monde	14/06/2014	548	10	Michel Taille	Colombie: la paix otage du second tour
Art_Lib_Santos_45	Monde	17/06/2014	554	11	Michel Taille	Le président colombien réélu au nom de la paix
Art_Lib_Santos_46	Monde	8/11/2014	569	8	N/A	Repères: Colombie
Art_Lib_Santos_47	Monde	8/11/2014	581	9	Gérard Thomas	Un pays enfin au bord de la paix
Art_Lib_Santos_48	Monde	19/11/2014	594	11	N/A	Un général colombien aux mains des FARC
Art_Lib_Santos_49	Monde	19/12/2014	602	9	Michel Taille	Les FARC sur la longue route de l'armistice
Art_Lib_Santos_50	Monde	11/03/2015	665	11	François-Xavier Gomez	Mines antipersonnel: accord avec les FARC
Art_Lib_Santos_51	Monde	23/05/2015	703	9	N/A	Chiffre: 26 guérilleros des FARC tués
Art_Lib_Santos_52	Expresso	25/09/2015	722	11	N/A	"Nous approchons de la fin du conflit en Colombie."
Art_Lib_Santos_53	Expresso	20/04/2016	725	6	N/A	"Nous n'aurons jamais un Monde sans drogue, sans alcool, sans cigarettes. Mais nous pouvons avoir un Monde avec une consommation [...] plus régulée."
Art_Lib_Santos_54	Expresso	21/04/2016	728	7	Michel Taille	Pedro Arenas, des plantations de coca à la tribune de l'ONU

Art_Lib_Santos_55	Expresso	4/08/2016	738	8	N/A	Le gouvernement colombien a initié mardi soir un plan d'urgence pour contrer l'immigration illégale,
Art_Lib_Santos_56	Expresso	26/08/2016	741	7	François-Xavier Gomez	Colombie: un accord de paix est conclu après cinquante-deux ans de conflit
Art_Lib_Santos_57	Idées	28/09/2016	746	21	N/A	vers la fin de la guerre civile en colombie
Art_Lib_Santos_58	Expresso	28/09/2016	753	10	François-Xavier Gomez	Colombie: la paix, un défi pour les FARC
Art_Lib_Santos_59	Idées	28/09/2016	754	20, 21	Héctor Abad Faciolince	"La paix avec les FARC ne sert pas à la justice, mais à apaiser la douleur"
Art_Lib_Santos_60	Expresso	3/10/2016	766	10	N/A	Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC,
Art_Lib_Santos_61	Expresso	8/10/2016	769	8	Michel Taille	Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC
Art_Lib_Santos_62	Expresso	14/11/2016	806	11	Michel Taille	En Colombie, nouvelle mouture pour l'accord de paix avec les FARC
Art_Lib_Santos_63	Cahier spécial	31/12/2016	808	4	François-Xavier Gomez	Colombie/ La paix, un tortueux sentier
Art_Lib_Santos_64	Expresso	19/06/2017	827	19	Anne Proenza	Bogotá: un attentat, plusieurs pistes
Art_Lib_Santos_65	Expresso	4/11/2017	839	12	Anne Proenza	En Colombie, la paix troublée par des assassinats à répétition
Art_Lib_Santos_66	Monde	26/05/2018	1129	9	Anne Proenza	Péril pour l'accord de paix
Art_Lib_Santos_67	Monde	26/05/2018	1270	8	Anne Proenza	En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise
Art_Lib_Santos_68	Expresso	19/06/2018	1304	9	Anne Proenza	Colombie: vieille droite et jeune président
Art_Lib_Santos_69	Monde	6/08/2018	1454	6	Anne Proenza	Venezuela: un drone fait flop, l'armée flippe, Maduro fulmine
Art_Lib_Santos_70	Expresso	30/08/2019	2782	13	François-Xavier Gomez	En Colombie, une partie des FARC reprend les armes

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 4. Artículos Duque *Libération*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Lib_Duque_1	Monde	26/05/2018	1617	9	Anne Proenza	Péril pour l'accord de paix
Art_Lib_Duque_2	Expresso	29/05/2018	987	8	Anne Proenza	Présidentielle en Colombie: "L'histoire du pays peut changer"
Art_Lib_Duque_3	Monde	16/06/2018	962	6	Anne Proenza	Avec Gustavo Petro, la Colombie découvre le choix électoral
Art_Lib_Duque_4	Monde	16/06/2018	856	7	Charles Delouche	Jean-Jacques Kourliandsky: "La gauche colombienne a toujours eu des difficultés à exister à cause des guérillas"
Art_Lib_Duque_5	Expresso	19/06/2018	833	9	Anne Proenza	Colombie: vieille droite et jeune président
Art_Lib_Duque_6	Expresso	18/01/2019	764	9	François-Xavier Gomez	Colombie: au moins neuf morts dans un attentat contre une école de police
Art_Lib_Duque_7	Expresso	30/08/2019	758	13	François-Xavier Gomez	En Colombie, une partie des FARC reprend les armes
Art_Lib_Duque_8	Expresso	22/11/2019	755	11	N/A	Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque.
Art_Lib_Duque_9	Expresso	23/11/2019	747	9	N/A	Colombie Trois morts après les manifestations
Art_Lib_Duque_10	Expresso	25/11/2019	715	10	Anne Proenza	Les concerts de casseroles, bruit de fond de la colère en Colombie
Art_Lib_Duque_11	Cahier spécial	28/12/2019	587	14	N/A	Automne L'Amérique latine se mutine
Art_Lib_Duque_12	Monde	17/02/2020	512	8	Anne Proenza	Accord de paix en Colombie: le gouvernement sape le travail de mémoire
Art_Lib_Duque_13	Monde	14/07/2020	477	8, 9	Anne Proenza	La presse et la justice contre l'impunité
Art_Lib_Duque_14	Autre	6/08/2020	443	15	Anne Proenza	L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence
Art_Lib_Duque_15	Autre	21/10/2020	318	17	N/A	Minga
Art_Lib_Duque_16	Expresso	25/10/2021	312	14	Anne Proenza	"Otoniel", arrestation d'un narco et bien plus encore
Art_Lib_Duque_17	Idées	9/12/2021	236	20	Collectif de professeurs et de chercheurs universitaires	Faire entrer Mario Vargas Llosa à l'Académie française est une faute
Art_Lib_Duque_18	Monde	13/05/2022	219	8, 9	Anne Proenza	Gustavo Petro, sueurs d'espoir pour la gauche
Art_Lib_Duque_19	Autre	18/06/2022	191	17	Anne Proenza	La Colombie au bord de la crise de nerfs présidentielle
Art_Lib_Duque_20	Monde	21/06/2022	73	12, 13	Anne Proenza	Colombie Virage à gauche après "des années de luttes"
Art_Lib_Duque_21	Événement	8/08/2022	71	2, 3	Anne Proenza	En Colombie, "nous allons poser les bases d'une nouvelle nation"

Anexo 5. Artículos Uribe *Le Monde*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_1	International	15/03/2002	183	4	AFP	En Colombie, le candidat conservateur renonce
Art_Mon_Uribe_2	International	7/04/2002	654	4	Alain Abellard	Le président Alvaro Uribe souhaite que la France devienne un " tuteur " pour l'aide à la Colombie
Art_Mon_Uribe_3	International	7/04/2002	626	4	Alain Abellard	" L'Europe doit assumer ses responsabilités envers la Colombie "
Art_Mon_Uribe_4	International	16/04/2002	70	6	AFP	COLOMBIE:Alvaro Uribe a échappé de justesse à un attentat
Art_Mon_Uribe_5	*Monde* de l'économie	24/04/2002	643	5	Marie Delcas	La croissance colombienne, otage de la guerre civile
Art_Mon_Uribe_6	International	22/05/2002	744	3	Alain Abellard	Les Colombiens tentés par la " ligne dure " pour en finir avec la guérilla des FARC
Art_Mon_Uribe_7	International	27/05/2002	788	5	Marie Delcas	" La Colombie doit mettre en place une politique d'autorité "
Art_Mon_Uribe_8	International	28/05/2002	1008	5	Marie Delcas	Alvaro Uribe, " candidat à poigne ", a été élu président de la Colombie
Art_Mon_Uribe_9	International	28/05/2002	120	5	N/A	Appel à une médiation internationale
Art_Mon_Uribe_10	Horizons	29/05/2002	430	17	N/A	L'élection d'Alvaro Uribe vue par la presse colombienne
Art_Mon_Uribe_11	International	12/06/2002	149	5	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_12	International	20/06/2002	581	4	Marie Delcas	Un gouvernement de femmes pour la Colombie
Art_Mon_Uribe_13	International	9/07/2002	695	3	Marie Delcas	Les Etats-Unis proposent à la Colombie un accord contre la CPI
Art_Mon_Uribe_14	International	13/08/2002	55	4	REUTERS	COLOMBIE: état d'urgence
Art_Mon_Uribe_15	International	14/08/2002	673	3	Marie Delcas	Le président Alvaro Uribe déclare l'" état de commotion intérieure " en Colombie
Art_Mon_Uribe_16	International	24/08/2002	153	4	AFP	Colombie: la guérilla exclut l'ONU d'un dialogue de paix
Art_Mon_Uribe_17	International	8/09/2002	736	3	Marie Delcas	L'investiture du nouveau président colombien a eu lieu sous les tirs de roquettes de la guérilla
Art_Mon_Uribe_18	International	3/12/2002	389	4	Marie Delcas	Recul des partis traditionnels aux élections en Colombie
Art_Mon_Uribe_19	International	10/02/2003	505	4	Marie Delcas	La Colombie défend à l'ONU l'amnistie pour les paramilitaires
Art_Mon_Uribe_20	International	18/02/2003	631	7	Marie Delcas	Trois Américains seraient aux mains de la guérilla colombienne des FARC
Art_Mon_Uribe_21	International	24/02/2003	756	5	Marie Delcas	Ingrid Betancourt, otage des FARC depuis un an en Colombie
Art_Mon_Uribe_22	International	13/05/2003	635	6	Jean-Michel Caroit	En Colombie, la vie d'Ingrid Betancourt, otage des FARC depuis plus d'un an, est en danger, selon son ex-mari
Art_Mon_Uribe_23	International	26/05/2003	558	6	Marie Delcas	En Colombie, le gouvernement conteste le représentant de l'ONU

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_24	International	3/07/2003	158	3	AFP REUTERS	Repères
Art_Mon_Uribe_25	International	5/07/2003	628	3	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla des FARC tue dix otages
Art_Mon_Uribe_26	International	5/07/2003	228	3	AFP	La France sollicitée pour accueillir les rebelles
Art_Mon_Uribe_27	International	18/07/2003	153	4	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_28	International	8/08/2003	716	4	Marie Delcas	La Colombie prolonge l'" état de grâce " de M. Uribe
Art_Mon_Uribe_29	International	16/08/2003	583	3	Marie Delcas	Affaire Betancourt: Bogota a abusé Paris, selon les FARC
Art_Mon_Uribe_30	N/A	10/09/2003	113	4	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_31	Horizons	18/09/2003	647	18	Marie Delcas	Vive polémique entre le président colombien et des ONG
Art_Mon_Uribe_32	International	28/10/2003	585	6	Marie Delcas	Les électeurs colombiens désavouent Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_33	International	2/11/2003	174	5	AFP REUTERS	Repères
Art_Mon_Uribe_34	International	6/11/2003	454	5	Marie Delcas	Le Venezuela veut rejoindre le pôle sud-américain
Art_Mon_Uribe_35	International	14/11/2003	644	5	Marie Delcas	Des démissions en série décapitent les forces de sécurité et fragilisent le président colombien Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_36	International	2/12/2003	619	6	Marie Delcas	La Colombie va devoir renforcer sa coopération militaire avec les Etats-Unis
Art_Mon_Uribe_37	Dernière heure	16/01/2004	506	34	Marie Delcas	La capture d'un chef des FARC aurait bloqué la *Libération* d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_38	Dernière heure	13/02/2004	519	32	Marie Delcas	Polémique franco-colombienne sur Ingrid Betancourt, otage de la guérilla
Art_Mon_Uribe_39	International	14/02/2004	662	5	Marie Delcas	Le président Alvaro Uribe, homme à poigne, ne parvient pas à pacifier la Colombie
Art_Mon_Uribe_40	Dernière heure	24/02/2004	669	35	Marie Delcas	Ingrid Betancourt est devenue le symbole des otages en Colombie
Art_Mon_Uribe_41	N/A	25/02/2004	94	5	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_42	International	11/03/2004	459	8	Marie Delcas	En Colombie, la guerre dure et les Etats-Unis restent
Art_Mon_Uribe_43	International	25/03/2004	491	5	Marie Delcas	En Colombie, les paramilitaires continuent à violer le cessez-le-feu
Art_Mon_Uribe_44	International	12/04/2004	559	6	Marie Delcas	Vingt-trois guérilleros colombiens ont été graciés avec l'espoir que les FARC libèrent leurs otages
Art_Mon_Uribe_45	N/A	20/04/2004	182	5	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_46	Dernière heure	1/06/2004	665	32	Marie Delcas	Un dirigeant de la guérilla colombienne est arrêté en Equateur et transféré le lendemain à Bogota
Art_Mon_Uribe_47	N/A	7/06/2004	139	7	AFP_EFE	Repères

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_48	International	24/08/2004	397	3	Marie Delcas	En Colombie, les FARC repoussent l'offre des autorités pour un échange de prisonniers
Art_Mon_Uribe_49	International	6/09/2004	933	6	Marie Delcas	En Colombie, les familles des otages de la guérilla demandent une négociation
Art_Mon_Uribe_50	Débats	9/09/2004	422	23	Juan Carlos Lecompte	Dormez mal, président Uribe
Art_Mon_Uribe_51	Communication	16/09/2004	659	35	Alain Abellard	La Colombie d'Alvaro Uribe veut croire à la paix
Art_Mon_Uribe_52	International	20/09/2004	905	4	Marie Delcas	Pris entre guérilla et armée, les Indiens de Colombie manifestent pour leurs droits
Art_Mon_Uribe_53	International	2/10/2004	650	5	Paulo A. Paranagua	L'ancien mari d'Ingrid Betancourt s'en prend au président colombien
Art_Mon_Uribe_54	International	11/10/2004	454	5	Marie Delcas	La Colombie accepte d'extrader vers les Etats-Unis le chef du cartel de Cali
Art_Mon_Uribe_55	N/A	14/10/2004	140	5	AFP_EFE	Repères
Art_Mon_Uribe_56	International	2/12/2004	157	4	AFP REUTERS	Repères
Art_Mon_Uribe_57	N/A	3/12/2004	125	5	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_58	International	24/12/2004	738	4	Paulo A. Paranagua	Ingrid Betancourt " demeure détenue " en Colombie, rappelle le président de la République
Art_Mon_Uribe_59	International	17/01/2005	487	7	Marie Delcas	La capture d'un guérillero envenime les relations entre Caracas et Bogota
Art_Mon_Uribe_60	International	15/02/2005	582	6	Marie Delcas	En Colombie, plusieurs attaques des FARC mettent en échec Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_61	International	17/02/2005	760	5	Paulo A. Paranagua	Après un mois de rupture, Venezuela et Colombie décident de se réconcilier
Art_Mon_Uribe_62	International	23/02/2005	1025	5	Marie Delcas	Ingrid Betancourt est depuis trois ans l'otage de la guérilla colombienne
Art_Mon_Uribe_63	International	23/02/2005	438	5	Paulo A. Paranagua	Trois questions à Eduardo Pizarro
Art_Mon_Uribe_64	International	24/02/2005	571	4	Marie Delcas	Des tractations sur les otages colombiens auraient échoué
Art_Mon_Uribe_65	Horizons	25/02/2005	949	16	Paulo A. Paranagua	Juan Carlos Lecompte, en attendant Ingrid
Art_Mon_Uribe_66	Dernière heure	3/03/2005	482	32	Marie Delcas	La guérilla colombienne fait monter les enchères pour libérer ses otages
Art_Mon_Uribe_67	Dernière heure	11/03/2005	516	30	Marie Delcas	Solidaires des otages de la guérilla, des Verts se rendent en Colombie
Art_Mon_Uribe_68	International	12/03/2005	446	6	Marie Delcas	A Bogota, les otages au coeur de la bataille présidentielle

XX

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_69	International	31/03/2005	467	6	Marie Delcas	L'armement du Venezuela inquiète les Etats-Unis mais est cautionné par le Brésil et l'Espagne
Art_Mon_Uribe_70	International	10/04/2005	496	5	Paulo A. Paranagua	Le président Uribe croit au processus de réconciliation
Art_Mon_Uribe_71	A la Une	11/05/2005	1146	1	Alain Abellard	Ingrid Betancourt et l'intenable position de la France
Art_Mon_Uribe_72	N/A	28/06/2005	106	5	EFE	Repères
Art_Mon_Uribe_73	N/A	6/07/2005	173	6	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_74	International	29/07/2005	710	4	Paulo A. Paranagua	Bogota se dit prêt à négocier avec la guérilla sur les otages
Art_Mon_Uribe_75	International	5/09/2005	831	6	Marie Delcas	En Colombie, l'opposition et Amnesty dénoncent l'" impunité " promise aux paramilitaires
Art_Mon_Uribe_76	N/A	9/09/2005	204	6	AFP_EFE	Repères
Art_Mon_Uribe_77	International	26/09/2005	305	5	Marie Delcas	Otages des FARC: polémique entre Bogota et Paris
Art_Mon_Uribe_78	N/A	27/09/2005	178	5	AFP REUTERS	Repères
Art_Mon_Uribe_79	International	9/10/2005	459	4	Marie Delcas	Le président colombien tend la main à la guérilla
Art_Mon_Uribe_80	N/A	14/10/2005	145	31	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_81	International	22/10/2005	447	6	Marie Delcas	Le président Uribe est autorisé à briguer un second mandat en Colombie
Art_Mon_Uribe_82	International	16/12/2005	217	6	Marie Delcas	Le président Uribe propose une zone démilitarisée à la guérilla des FARC
Art_Mon_Uribe_83	International	24/12/2005	546	6	Marie Delcas	Le gouvernement colombien négocie à La Havane avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Uribe_84	Economie	3/01/2006	556	14	Marie Delcas	La Colombie signe un accord de libre-échange avec les Etats-Unis
Art_Mon_Uribe_85	N/A	6/01/2006	96	5	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_86	International	19/01/2006	565	5	Marie Delcas	Le mari d'Ingrid Betancourt veut lancer la candidature de son épouse
Art_Mon_Uribe_87	N/A	26/01/2006	1045	16	Marie Delcas	Luis Carlos Restrepo un psy dans un *Monde* de brutes
Art_Mon_Uribe_88	International	5/02/2006	464	5	Marie Delcas	Le président du Venezuela, Hugo Chavez, plonge la Communauté andine des Nations dans la crise
Art_Mon_Uribe_89	International	21/02/2006	836	8	Marie Delcas	La difficile réinsertion des 22 000 paramilitaires d'extrême droite démobilisés en Colombie
Art_Mon_Uribe_90	N/A	22/02/2006	142	6	AFP	Repères
Art_Mon_Uribe_91	International	6/03/2006	135	6	AFP	Le Bundestag approuve l'envoi de troupes au Congo

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_92	International	10/03/2006	302	6	Marie Delcas	Bogota et la guérilla sont prêts à négocier sur les otages dans une zone démilitarisée
Art_Mon_Uribe_93	International	11/03/2006	312	6	Marie Delcas	Une attaque de la guérilla colombienne dans le nord du pays fait 28 morts
Art_Mon_Uribe_94	International	14/03/2006	431	6	Marie Delcas	Le président Uribe, partisan de la manière forte contre la guérilla, conforte sa majorité
Art_Mon_Uribe_95	International	1/04/2006	442	6	Paulo A. Paranagua	La guérilla colombienne refuse toute négociation avec le gouvernement Uribe sur le sort des otages
Art_Mon_Uribe_96	International	9/04/2006	467	5	Marie Delcas	Le chef des AUC, Carlos Castano, aurait été tué sur ordre de son frère en 2004
Art_Mon_Uribe_97	International	10/04/2006	419	6	Marie Delcas	Le gouvernement Uribe et les FARC envisagent des négociations de paix
Art_Mon_Uribe_98	International	29/04/2006	247	6	Marie Delcas	L'opinion colombienne est choquée par le meurtre de la soeur d'un ancien président
Art_Mon_Uribe_99	Analyses	10/05/2006	1052	2	Marie Delcas	Un espoir pour les otages colombiens
Art_Mon_Uribe_100	International	10/05/2006	124	6	AFP_EFE	Le président colombien prêt à rencontrer les FARC
Art_Mon_Uribe_101	International	20/05/2006	511	4	Marie Delcas	Le président colombien Uribe est favori, malgré les scandales
Art_Mon_Uribe_102	International	29/05/2006	578	4	Marie Delcas	La Colombie vote sur fond de reflux des violences
Art_Mon_Uribe_103	A la Une	29/05/2006	119	1	N/A	Colombie Election présidentielle sur fond de reflux de la violence
Art_Mon_Uribe_104	International	30/05/2006	644	5	Marie Delcas	En Colombie, Alvaro Uribe a été facilement réélu à la présidence
Art_Mon_Uribe_105	International	31/05/2006	667	6	Marie Delcas	M. Uribe, président austère, croyant et à poigne, séduit les Colombiens
Art_Mon_Uribe_106	International	3/06/2006	546	5	Marie Delcas	Le conflit armé domine le débat politique
Art_Mon_Uribe_107	International	15/06/2006	458	6	Marie Delcas	Guerre ouverte entre les guérillas des FARC et de l'ELN en Colombie
Art_Mon_Uribe_108	International	12/08/2006	350	5	Marie Delcas	Colombie: les paramilitaires mettent fin au processus de paix
Art_Mon_Uribe_109	International	21/08/2006	477	5	Marie Delcas	Les principaux chefs paramilitaires colombiens placés en détention
Art_Mon_Uribe_110	International	30/09/2006	94	5	AFP	Le président Uribe accepte les conditions de la guérilla pour négocier sur les otages
Art_Mon_Uribe_111	International	23/10/2006	466	5	Marie Delcas	Otages colombiens: le président Uribe rejette tout dialogue avec la guérilla
Art_Mon_Uribe_112	A la Une	23/10/2006	109	1	N/A	Nouvelle impasse sur les otages en Colombie
Art_Mon_Uribe_113	International	25/10/2006	626	7	Marie Delcas	En Colombie, la relance de la " guerre frontale " contre la guérilla désespère les familles d'otages
Art_Mon_Uribe_114	International	8/11/2006	356	5	Paulo A. Paranagua	Bogota est sommé de négocier avec la guérilla sur le sort des otages

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_115	International	21/11/2006	488	8	Marie Delcas	L'affaire des liens avec les paramilitaires ébranle la classe politique colombienne
Art_Mon_Uribe_116	International	10/01/2007	278	4	AFP	Mise en examen du cousin germain du président Uribe
Art_Mon_Uribe_117	International	19/01/2007	359	5	Marie Delcas	La police colombienne trouve 54 millions de dollars, le trésor du trafiquant " Sucette "
Art_Mon_Uribe_118	International	2/02/2007	226	7	AFP	Bogota sollicite Paris pour libérer les otages des FARC par la force
Art_Mon_Uribe_119	International	7/02/2007	518	5	Marie Delcas	Les FARC se disent prêtes à rendre les corps des otages tués
Art_Mon_Uribe_120	Focus	21/02/2007	1121	22	Marie Delcas	La dérive des FARC
Art_Mon_Uribe_121	International	21/02/2007	635	5	Marie Delcas	En Colombie, un ancien otage de la guérilla devient ministre des relations extérieures
Art_Mon_Uribe_122	Décryptages	23/02/2007	1095	18	Marie Delcas	Eduardo Pizarro Pardon à la colombienne
Art_Mon_Uribe_123	International	23/02/2007	304	4	Marie Delcas	Ingrid Betancourt serait à l'étranger, selon Bogota
Art_Mon_Uribe_124	International	9/03/2007	654	5	Marie Delcas	Chavez invite la guérilla colombienne à Caracas, pour parler des otages
Art_Mon_Uribe_125	A la Une	9/03/2007	121	1	N/A	Le président vénézuélien Hugo Chavez sur la piste d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_126	International	12/03/2007	660	4	Marie Delcas	Hugo Chavez fustige Bogota à propos des otages
Art_Mon_Uribe_127	International	12/03/2007	576	4	Marie Delcas	A Caracas, les immigrés colombiens sont divisés sur le référendum
Art_Mon_Uribe_128	International	13/03/2007	584	7	Marie Delcas	George Bush annonce une réduction de l'aide militaire à la Colombie
Art_Mon_Uribe_129	International	13/03/2007	556	7	Marie Delcas	Les liens entre paramilitaires et politiques n'affaiblissent pas le président colombien
Art_Mon_Uribe_130	International	28/03/2007	540	6	Marie Delcas	Le chef de l'armée colombienne nie avoir collaboré avec les paramilitaires
Art_Mon_Uribe_131	International	1/04/2007	472	6	Marie Delcas	Quito dénonce les fumigations aériennes anticoca à la frontière colombienne
Art_Mon_Uribe_132	International	6/04/2007	474	5	Marie Delcas	Colombie: le gouvernement amorce le processus de *Libération* massive d'ex-combattants des FARC
Art_Mon_Uribe_133	A la Une	6/04/2007	114	1	N/A	Geste du président colombien envers les FARC
Art_Mon_Uribe_134	International	10/04/2007	589	6	Marie Delcas	Le fantôme d'Escobar hante le président colombien
Art_Mon_Uribe_135	International	19/04/2007	98	4	AFP_EFE	La gauche dénonce les liens du président Uribe avec les paramilitaires
Art_Mon_Uribe_136	International	20/04/2007	523	6	Paulo A. Paranagua	La gauche colombienne dénonce les liens entre des proches du président Uribe et les milices paramilitaires
Art_Mon_Uribe_137	International	30/04/2007	555	6	Paulo A. Paranagua	Ebranlée par les révélations des paramilitaires, la Colombie met au jour ses charniers

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_138	International	1/05/2007	427	6	Marie Delcas	Une vague d'assassinats cible les paramilitaires en Colombie
Art_Mon_Uribe_139	International	6/05/2007	598	6	Marie Delcas	En Colombie, les FARC qualifient de " supercherie " la *Libération* de guérilleros par le président Uribe
Art_Mon_Uribe_140	International	14/05/2007	368	6	Marie Delcas	Le président Uribe prêt à libérer des guérilleros des FARC contre des otages
Art_Mon_Uribe_141	International	19/05/2007	522	6	Marie Delcas	Les révélations des paramilitaires impliquent le gouvernement de Bogota
Art_Mon_Uribe_142	International	21/05/2007	565	5	Marie Delcas	Le président colombien ordonne à l'armée de libérer Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_143	International	26/05/2007	468	6	Marie Delcas et Natalie Nougayrède	Bogota juge " adéquat " un dialogue de la France avec les FARC
Art_Mon_Uribe_144	Horizons	28/05/2007	1404	15	Marie Delcas	Ingrid Betancourt Le calvaire d'un symbole
Art_Mon_Uribe_145	International	28/05/2007	581	4	Marie Delcas	Alvaro Uribe veut libérer des rebelles des FARC
Art_Mon_Uribe_146	International	28/05/2007	433	4	Natalie Nougayrède	Ingrid Betancourt: les initiatives de Nicolas Sarkozy
Art_Mon_Uribe_147	A la Une	28/05/2007	140	1	N/A	Paris et Bogota relancent leurs efforts pour Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_148	International	31/05/2007	523	5	Marie Delcas	Bogota élabore un décret-loi qui régira la *Libération* des guérilleros des FARC
Art_Mon_Uribe_149	International	6/06/2007	477	8	Marie Delcas	Bogota a libéré le " ministre des affaires étrangères " des FARC, à la demande de Paris
Art_Mon_Uribe_150	International	7/06/2007	121	4	AFP	M. Uribe s'engage à informer MM. Sarkozy et Bush en cas d'action militaire pour libérer les otages
Art_Mon_Uribe_151	International	8/06/2007	116	6	AFP REUTERS	Le président Uribe propose aux FARC une " zone de rencontre "
Art_Mon_Uribe_152	International	12/06/2007	277	4	Service international	Bogota veut l'aide de Paris pour négocier avec les FARC
Art_Mon_Uribe_153	International	15/06/2007	596	6	Marie Delcas	La guérilla colombienne refuse de libérer ses otages sans négociations
Art_Mon_Uribe_154	Horizons	29/06/2007	1540	21	Marie Delcas	Fatales connivences...
Art_Mon_Uribe_155	International	30/06/2007	605	5	Marie Delcas	Onze élus colombiens, otages des FARC, ont été tués dans des conditions obscures
Art_Mon_Uribe_156	International	2/07/2007	492	4	Marie Delcas	En Colombie, les proches des disparus ont peur de dénoncer les faits
Art_Mon_Uribe_157	International	5/07/2007	461	6	Nicolas Bourcier	Le président colombien affronte les critiques des élus démocrates au Congrès américain

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_158	Dialogues	6/07/2007	948	22	Stephen Launay	Colombie, une démocratie assiégée
Art_Mon_Uribe_159	International	12/07/2007	714	4	Natalie Nougayrède	Messages de M. Sarkozy aux FARC et à leurs otages
Art_Mon_Uribe_160	International	27/07/2007	103	4	AFP	Des émissaires de M. Sarkozy ont tenté de négocier la *Libération* d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_161	International	12/08/2007	323	6	Marie Delcas	En réponse à M. Sarkozy, la guérilla colombienne réitère ses exigences pour un " échange de prisonniers "
Art_Mon_Uribe_162	International	22/08/2007	559	6	Marie Delcas	Hugo Chavez s'implique dans les tractations sur les otages colombiens
Art_Mon_Uribe_163	International	28/08/2007	509	5	Paulo A. Paranagua	La guérilla colombienne refuse toute *Libération* d'otages au Venezuela
Art_Mon_Uribe_164	International	2/09/2007	707	5	Marie Delcas	Les familles des victimes des paramilitaires colombiens réclament justice et réparation
Art_Mon_Uribe_165	International	26/09/2007	556	4	Natalie Nougayrède	M. Sarkozy invite le président Chavez à Paris pour évoquer la situation d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_166	International	28/09/2007	415	5	Marie Delcas	Washington appuie la médiation Chavez sur les otages des FARC
Art_Mon_Uribe_167	International	12/10/2007	454	6	Marie Delcas	M. Uribe propose aux FARC une " zone de rencontre " pour discuter des otages
Art_Mon_Uribe_168	A la Une	12/10/2007	199	1	N/A	La Colombie fait un petit pas vers les FARC
Art_Mon_Uribe_169	International	30/10/2007	499	6	Marie Delcas	La gauche colombienne remporte la mairie de Bogota
Art_Mon_Uribe_170	International	12/11/2007	474	6	Christophe Jakubyszyn	M. Fillon demande aux dirigeants sud-américains de s'engager en faveur de la *Libération* d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_171	International	22/11/2007	773	4	Paulo A. Paranagua	Hugo Chavez n'a pas apporté à Nicolas Sarkozy de " preuve de vie " d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_172	International	23/11/2007	509	4	Marie Delcas et Paulo A. Paranagua	Bogota met fin à la médiation d'Hugo Chavez
Art_Mon_Uribe_173	International	24/11/2007	556	6	Marie Delcas et Paulo A. Paranagua	Paris demande à Bogota d'autoriser Hugo Chavez à reprendre sa médiation sur les otages des FARC
Art_Mon_Uribe_174	International	27/11/2007	385	5	Marie Delcas	Caracas annonce un " gel " des relations avec Bogota et Madrid

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_175	Décryptages	9/12/2007	1080	18	Marie Delcas	Piedad Cordoba Pasionaria colombienne
Art_Mon_Uribe_176	International	12/12/2007	566	7	Christophe Jakubyszyn	En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_177	International	20/12/2007	667	5	Marie Delcas	Les FARC annoncent la *Libération* de trois otages, dont l'assistante d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_178	A la Une	28/12/2007	216	1	N/A	Une " caravane aérienne " pour récupérer trois otages en Colombie
Art_Mon_Uribe_179	International	29/12/2007	423	5	Paulo A. Paranagua	Hugo Chavez détaille l'opération de *Libération* des otages des FARC
Art_Mon_Uribe_180	International	3/01/2008	348	6	Paulo A. Paranagua	Une " urgence absolue ", selon les proches de l'otage
Art_Mon_Uribe_181	International	4/01/2008	445	6	Marie Delcas	Les rumeurs de *Libération* d'Ingrid Betancourt mettent Bogota et Paris en état d'alerte
Art_Mon_Uribe_182	Dialogues	15/01/2008	979	20	Nicolas Joxe	Quelques vérités sur Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_183	International	22/01/2008	582	5	Paulo A. Paranagua	La Colombie demande le soutien de l'Europe dans l'affaire des otages
Art_Mon_Uribe_184	Dialogues	22/01/2008	302	19	Fernando Cepeda Ulloa	Une lettre de l'ambassade de Colombie
Art_Mon_Uribe_185	International	23/01/2008	688	5	Paulo A. Paranagua	Le président colombien met les FARC au défi de choisir la paix
Art_Mon_Uribe_186	International	24/01/2008	109	6	AFP_EFE	L'Union européenne soutient le président colombien Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_187	International	1/02/2008	587	5	Paulo A. Paranagua	Echec de l'opération vénézuélienne de récupération de trois otages des FARC
Art_Mon_Uribe_188	International	1/02/2008	529	5	Paulo A. Paranagua	Affaiblie, la guérilla utilise les otages pour se relancer
Art_Mon_Uribe_189	International	12/02/2008	587	9	Marie Delcas	La visite d'Ingrid Betancourt laisse les Colombiens perplexes
Art_Mon_Uribe_190	International	21/02/2008	1118	5	Laurent Zecchini	Dans la jungle, avec les soldats de l'armée colombienne
Art_Mon_Uribe_191	Focus	23/02/2008	712	19	Marie Delcas	Colombie – Soixante ans de guérillas –
Art_Mon_Uribe_192	International	23/02/2008	519	4	Natalie Nougayrède	Paris mise sur une plus large internationalisation de l'affaire des otages de la guérilla colombienne

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_193	International	27/02/2008	101	6	AFP	*Libération* imminente de quatre otages de la guérilla colombienne
Art_Mon_Uribe_194	International	4/03/2008	652	5	Marie Delcas	M. Sarkozy appelle les FARC à libérer Ingrid Betancourt, " en danger de mort "
Art_Mon_Uribe_195	Horizons	17/03/2008	1478	16	Marie Delcas	Colombie Tous derrière Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_196	Sciences	1/04/2008	523	6	Paulo A. Paranagua	La Colombie tente d'éclaircir le mystère d'Emmanuel, fils d'une otage des FARC
Art_Mon_Uribe_197	Analyses	3/04/2008	422	2	N/A	Colombie sous tension
Art_Mon_Uribe_198	Horizons	7/04/2008	2317	20	N/A	Ingrid Betancourt Six ans, quatre mois et neuf jours
Art_Mon_Uribe_199	International	7/04/2008	1069	4	Marie Delcas	Libre, Ingrid Betancourt loue une " opération parfaite "
Art_Mon_Uribe_200	International	7/04/2008	881	6	Arnaud Leparmentier	Partisan de la négociation, le président Sarkozy salue l'intervention militaire d'Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_201	International	7/04/2008	641	5	Marie Delcas	Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_202	International	7/04/2008	600	5	Marie Delcas	Les FARC, une force armée exsangue mais encore vivante
Art_Mon_Uribe_203	International	7/04/2008	597	4	Laurent Zecchini	Une armée devenue très professionnelle de 389 000 hommes
Art_Mon_Uribe_204	International	7/04/2008	386	6	Nicolas Bourcier	Le Venezuela dit se réjouir de ce dénouement
Art_Mon_Uribe_205	International	7/04/2008	371	6	Corine Lesnes	L'administration américaine assure avoir joué un rôle
Art_Mon_Uribe_206	Analyses	7/04/2008	363	2	N/A	Signal de paix
Art_Mon_Uribe_207	International	7/04/2008	354	5	Service International	Profil Alvaro Uribe Un président à poigne
Art_Mon_Uribe_208	A la Une	7/04/2008	253	1	N/A	La fin du calvaire d'Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_209	International	24/04/2008	560	4	Marie Delcas	Un cousin du président Uribe arrêté pour ses liens avec les paramilitaires colombiens
Art_Mon_Uribe_210	International	25/04/2008	349	6	Paulo A. Paranagua	Le président colombien Alvaro Uribe dément être impliqué dans un crime des paramilitaires
Art_Mon_Uribe_211	International	3/05/2008	905	4	Marie Delcas	Bogota accuse Quito et Caracas de soutenir les FARC
Art_Mon_Uribe_212	International	7/05/2008	826	4	Marie Delcas	Otages des FARC: le scénario de l'opération militaire colombienne
Art_Mon_Uribe_213	International	7/05/2008	726	5	Alain Abellard	Paris considère que sa stratégie a favorisé la *Libération* des otages
Art_Mon_Uribe_214	International	7/05/2008	463	4	Jean-Pierre Langellier	M. Chavez a félicité le président Uribe en des termes chaleureux

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_215	International	15/05/2008	538	5	Marie Delcas	Bogota a extradé vers les Etats-Unis quatorze anciens chefs paramilitaires
Art_Mon_Uribe_216	International	27/05/2008	393	4	AFP	La famille d'Ingrid Betancourt attend un geste de la guérilla
Art_Mon_Uribe_217	International	14/06/2008	764	7	Marie Delcas	Otages de Colombie: le contact est établi avec le nouveau chef des FARC
Art_Mon_Uribe_218	International	28/06/2008	82	5	AFP	Le président Alvaro Uribe propose un référendum pour de nouvelles élections
Art_Mon_Uribe_219	International	30/06/2008	482	4	Marie Delcas	Mis en cause par la Cour suprême, le président Uribe veut jouer " les urnes contre les juges "
Art_Mon_Uribe_220	Horizons	7/07/2008	1205	17	Marie Delcas	Le triomphe d'Alvaro Uribe
Art_Mon_Uribe_221	Horizons	7/07/2008	1096	18	Marie Delcas	La dérive des FARC
Art_Mon_Uribe_222	International	7/07/2008	975	6	Annick Cojean	Ingrid Betancourt veut " servir "
Art_Mon_Uribe_223	Horizons	7/07/2008	647	15	Alain Abellard	De l'indifférence agacée aux retrouvailles avec les Colombiens
Art_Mon_Uribe_224	International	19/07/2008	409	6	Marie Delcas	Bogota reconnaît avoir utilisé " par erreur " le sigle du CICR pour libérer Ingrid Betancourt
Art_Mon_Uribe_225	Page Trois	1/08/2008	1014	3	Paulo A. Paranagua	Emmanuel, l'enfant perdu des FARC
Art_Mon_Uribe_226	Page Trois	1/08/2008	476	3	Paulo A. Paranagua	La gauche colombienne reste divisée à propos de la guérilla
Art_Mon_Uribe_227	International	3/08/2008	408	6	Marie Delcas	Des milliers de Colombiens manifestent contre les paramilitaires
Art_Mon_Uribe_228	International	7/08/2008	435	6	Marie Delcas	La cote de popularité du président Alvaro Uribe atteint des sommets
Art_Mon_Uribe_229	International	14/08/2008	101	6	AFP	5 millions de Colombiens en faveur d'un troisième mandat du président
Art_Mon_Uribe_230	International	30/08/2008	528	7	Marie Delcas	La Cour pénale internationale veut que la Colombie juge ses paramilitaires
Art_Mon_Uribe_231	Dialogues	1/09/2008	913	21	Jacques Thomet	La vérité sur les FARC sort, enfin
Art_Mon_Uribe_232	International	27/09/2008	536	8	Marie Delcas	En Colombie, des ONG accusent l'Etat de " la plupart des violations des droits de l'homme "
Art_Mon_Uribe_233	International	30/09/2008	434	7	Marie Delcas	La statue de " Tirofijo ", fondateur des FARC, érigée à Caracas, exaspère Bogota
Art_Mon_Uribe_234	International	3/10/2008	432	6	Jean-Michel Caroit	La Colombie, l'Equateur et le Venezuela se réconcilient
Art_Mon_Uribe_235	International	4/10/2008	562	6	Marie Delcas	La guérilla des FARC refuse la mission humanitaire française en Colombie
Art_Mon_Uribe_236	International	20/10/2008	488	6	Marie Delcas	La Colombie est accusée d'entraver les enquêtes sur les paramilitaires
Art_Mon_Uribe_237	International	23/10/2008	633	8	Marie Delcas	Des milliers d'Indiens en colère défient le président Alvaro Uribe

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_238	International	27/10/2008	488	7	Marie Delcas	Bavures et dérives sécuritaires minent le gouvernement colombien
Art_Mon_Uribe_239	International	28/10/2008	529	7	Marie Delcas	En Colombie, un otage des FARC a réussi à s'évader avec son geôlier
Art_Mon_Uribe_240	International	31/10/2008	587	7	Marie Delcas	Bogota limoge 27 militaires soupçonnés d'assassinats de civils
Art_Mon_Uribe_241	International	24/11/2008	516	6	Marie Delcas	A Bogota, des épargnants floués s'en prennent au gouvernement
Art_Mon_Uribe_242	International	1/12/2008	704	4	Paulo A. Paranagua	Les FARC ont remis deux otages aux envoyés d'Hugo Chavez
Art_Mon_Uribe_243	International	15/12/2008	386	7	Marie Delcas	Le Colombien " Don Diego " a été extradé aux Etats-Unis
Art_Mon_Uribe_244	International	17/12/2008	486	6	Marie Delcas	Le sort enviable des déserteurs des FARC fait débat à Bogota
Art_Mon_Uribe_245	International	23/12/2008	466	6	Marie Delcas	Les FARC annoncent la *Libération* unilatérale de six otages
Art_Mon_Uribe_246	International	24/12/2008	162	8	Paulo A. Paranagua	Otages des FARC: Bogota refuse une intervention étrangère
Art_Mon_Uribe_247	International	25/12/2008	305	7	Marie Delcas	LES FARC RECONNAISSENT LEUR IMPLICATION DANS UN ATTENTAT CONTRE UN CONVOI MÉDICAL
Art_Mon_Uribe_248	International	7/01/2009	124	9	H.N. GHANBARI/AP	M. Obama demande à M. Uribe un effort sur les droits de l'homme
Art_Mon_Uribe_249	International	27/01/2009	79	8	AFP	Alvaro Uribe et Hugo Chavez réconciliés pour faire face à la crise économique
Art_Mon_Uribe_250	International	5/02/2009	116	8	AFP_EFE	Huit soldats tués lors de combats avec la guérilla près de la frontière avec le Venezuela
Art_Mon_Uribe_251	International	26/02/2009	523	6	Marie Delcas	Scandale d'écoutes illégales à Bogota
Art_Mon_Uribe_252	International	8/04/2009	701	8	Marie Delcas	Le Venezuela et l'Equateur protestent contre un accord militaire américano-colombien
Art_Mon_Uribe_253	International	9/04/2009	399	6	Paulo A. Paranagua	En Colombie, feu vert du Congrès à un référendum pour autoriser un troisième mandat présidentiel
Art_Mon_Uribe_254	International	17/04/2009	500	6	Marie Delcas	En Colombie, la chute de " Don Mario ", l'un des barons du trafic de drogue
Art_Mon_Uribe_255	International	2/05/2009	323	9	Marie Delcas	Alan Jara, libéré par les FARC, critique le président Uribe
Art_Mon_Uribe_256	International	14/05/2009	597	7	Marie Delcas	Le président Uribe accusé de " retarder " la *Libération* d'un otage colombien
Art_Mon_Uribe_257	International	17/06/2009	865	10	Marie Delcas	En Colombie, la politique de récompenses dans la lutte contre la guérilla aurait favorisé l'assassinat de civils
Art_Mon_Uribe_258	Page Trois	2/07/2009	327	3	Marie Delcas	Six personnalités soupçonnées de collusion
Art_Mon_Uribe_259	International	3/07/2009	499	6	Marie Delcas	A Bogota, les syndicats se disent victimes d'une recrudescence des violences

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_260	International	22/09/2009	165	7	AFP_EFE	M. Uribe fait un geste pour la *Libération* de deux otages des FARC
Art_Mon_Uribe_261	International	8/10/2009	612	5	Marie Delcas	Le renforcement prévu de la présence américaine en Colombie suscite une véritable crise régionale
Art_Mon_Uribe_262	International	7/11/2009	453	5	Marie Delcas	En Colombie, le président Alvaro Uribe relance la négociation sur les otages
Art_Mon_Uribe_263	International	3/12/2009	413	6	Marie Delcas	En Colombie, la *Libération* de deux guérilleros des FARC provoque les protestations des victimes
Art_Mon_Uribe_264	International	24/12/2009	146	10	AFP_EFE	Le gouverneur colombien enlevé a été assassiné par ses ravisseurs
Art_Mon_Uribe_265	International	25/12/2009	486	8	Paulo A. Paranagua	En Colombie, la guérilla défie la politique sécuritaire du président Uribe
Art_Mon_Uribe_266	International	3/01/2010	166	6	Marie Delcas	Le président Uribe ne pourra pas briguer un troisième mandat
Art_Mon_Uribe_267	International	6/01/2010	518	6	Marie Delcas	En Colombie, Juan Manuel Santos remporte le premier tour de l'élection présidentielle
Art_Mon_Uribe_268	International	14/01/2010	716	7	Marie Delcas	En Colombie, le président Uribe alimente l'incertitude sur une nouvelle candidature
Art_Mon_Uribe_269	International	3/03/2010	525	8	Jean-Jacques Bozonnet	L'ETA et la guérilla des FARC auraient planifié des attentats contre des personnalités colombiennes en Espagne
Art_Mon_Uribe_270	International	13/03/2010	721	6	Marie Delcas	En Colombie, narcos et guérilleros tentent de placer " leurs " candidats aux élections
Art_Mon_Uribe_271	International	2/05/2010	446	6	Marie Delcas	La démobilisation ratée de paramilitaires colombiens
Art_Mon_Uribe_272	International	25/05/2010	772	6	Marie Delcas	En Colombie, la popularité du président Uribe fait défaut à son dauphin, M. Santos
Art_Mon_Uribe_273	Horizons	26/05/2010	1536	16	Marie Delcas	La bonne formule du professeur Mockus
Art_Mon_Uribe_274	International	29/05/2010	775	8	Marie Delcas	En Colombie, l'élection présidentielle divise la gauche parlementaire
Art_Mon_Uribe_275	International	1/06/2010	529	6	Paulo A. Paranagua	En Colombie, les forces armées mènent une offensive contre les FARC
Art_Mon_Uribe_276	International	19/06/2010	881	6	Marie Delcas	Colombie: le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle
Art_Mon_Uribe_277	International	22/06/2010	717	9	Marie Delcas	Deux Colombiens sur trois ont voté pour M. Santos, le dauphin du président Uribe
Art_Mon_Uribe_278	International	14/07/2010	434	6	Paulo A. Paranagua	Ingrid Betancourt fait l'unanimité à ses dépens

XXX

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_279	International	21/07/2010	442	5	Marie Delcas	Guerre des mots entre le président de la Colombie et son homologue du Venezuela
Art_Mon_Uribe_280	International	24/07/2010	419	6	Marie Delcas	Accusé d'abriter des guérillas colombiennes, Caracas rompt ses relations avec Bogota
Art_Mon_Uribe_281	International	7/08/2010	84	6	AFP	Douze combattants présumés des FARC tués
Art_Mon_Uribe_282	N/A	20/08/2010	1036	7	Marie Delcas	La Colombie est-elle vraiment débarrassée des paramilitaires ?
Art_Mon_Uribe_283	Horizons	12/10/2010	700	18	Paulo A. Paranagua	L'alliance entre Bogota et Washington troublée par les violations des droits de l'homme
Art_Mon_Uribe_284	International	26/11/2010	458	6	Marie Delcas	Une extradition très politique entre Bogota et Caracas
Art_Mon_Uribe_285	International	8/12/2010	839	5	Jean-Pierre Langellier	Rétablissement des relations entre Bogota et Caracas
Art_Mon_Uribe_286	International	11/03/2011	611	4	Marie Delcas	En Colombie, le président Santos démantèle les services de renseignements, compromis par plusieurs scandales
Art_Mon_Uribe_287	International	16/05/2011	452	6	Marie Delcas	Les ordinateurs bavards du guérillero des FARC
Art_Mon_Uribe_288	International	27/06/2011	479	6	Marie Delcas	L'arrivée en Colombie du juge Garzon inquiète les uribiste
Art_Mon_Uribe_289	International	11/07/2011	927	3	Marie Delcas	En Colombie, l'armée décapite la guérilla des FARC
Art_Mon_Uribe_290	International	16/09/2011	501	6	Marie Delcas	Colombie: l'ex-chef des services secrets est condamné à 25 ans de prison
Art_Mon_Uribe_291	International	6/01/2012	673	4	Marie Delcas	En Colombie, les FARC relâchent Roméo Langlois
Art_Mon_Uribe_292	International	9/01/2012	535	6	Marie Delcas	Alvaro Uribe fait irruption dans l'élection au Venezuela
Art_Mon_Uribe_293	Géo & Politique	10/01/2012	1296		Marie Delcas	La Colombie parie sur la paix
Art_Mon_Uribe_294	Géo & Politique	20/02/2012	1148		Marie Delcas	La menace des FARC plane toujours
Art_Mon_Uribe_295	International	30/05/2012	583	4	Marie Delcas	En Colombie, l'opposition accuse le président Santos de se montrer trop conciliant avec la guérilla
Art_Mon_Uribe_296	International	21/06/2012	152	7	AFP_EFE	Bogota invite un général de la police à se livrer à la justice des Etats-Unis
Art_Mon_Uribe_297	Dernière heure	19/07/2012	899	26	Marie Delcas	La Colombie prise de " Twitterpolitik "
Art_Mon_Uribe_298	International	29/08/2012	632	4	Marie Delcas	La Colombie ouvre des négociations de paix avec les FARC
Art_Mon_Uribe_299	Événement	25/01/2013	462	3	Paulo A. Paranagua	Quand la diplomatie française est prise en otage
Art_Mon_Uribe_300	Événement	4/06/2013	77	5	Claire Gatinois	De la Mongolie aux Etats-Unis, un florilège de VIP
Art_Mon_Uribe_301	International	5/06/2013	135	3	REUTERS	M. Maduro accuse l'ex-président colombien de vouloir le tuer

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_302	Analyses	22/03/2014	810	20	Paulo A. Paranagua	Le crépuscule du populisme latino-américain
Art_Mon_Uribe_303	International	11/04/2014	877	10	Marie Delcas	M. Santos: " Tout processus de paix a ses ennemis "
Art_Mon_Uribe_304	International	22/05/2014	687	3	Marie Delcas	Colombie: les négociations avec la guérilla des FARC au coeur de la présidentielle
Art_Mon_Uribe_305	International	24/05/2014	766	3	Marie Delcas	A la veille de l'élection présidentielle, la gauche colombienne se retrouve marginalisée
Art_Mon_Uribe_306	International	30/05/2014	820	3	Marie Delcas	Le sort du président colombien, Juan Manuel Santos, est lié à la paix avec la guérilla
Art_Mon_Uribe_307	International	17/06/2014	794	4	Marie Delcas	La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas
Art_Mon_Uribe_308	International	8/11/2014	603	4	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Uribe se pose en principal opposant de M. Santos
Art_Mon_Uribe_309	International	3/12/2014	613	5	Marie Delcas	En Colombie, le retour d' Alvaro Uribe perturbe le dialogue avec les FARC
Art_Mon_Uribe_310	International	17/04/2015	479	3	Marie Delcas	Attaque meurtrière de la guérilla colombienne
Art_Mon_Uribe_311	International	23/05/2015	832	4	Marie Delcas	La Colombie tente de concilier paix et justice
Art_Mon_Uribe_312	International	3/06/2015	976	6	Marie Delcas	La Colombie négocie un cessez-le-feu avec les FARC
Art_Mon_Uribe_313	International	10/08/2015	91	5	AFP_EFE	Enquête requise sur l'ex-président Uribe pour un massacre en 1997
Art_Mon_Uribe_314	International	17/09/2015	516	6	Marie Delcas	Venezuela-Colombie, une frontière sous haute tension politique
Art_Mon_Uribe_315	International	10/03/2016	1099	3	Marie Delcas	La paix suspendue à un plébiscite en Colombie
Art_Mon_Uribe_316	International	10/04/2016	894	4	Marie Delcas	Les Colombiens votent non à l'accord de paix
Art_Mon_Uribe_317	International	9/05/2016	2584	16	Marie Delcas	Colombie Le pari de la paix
Art_Mon_Uribe_318	International	10/05/2016	916	4	Marie Delcas	Le président colombien tente de sauver la paix
Art_Mon_Uribe_319	International	10/05/2016	148	4	N/A	Le président colombien tente de sauver la paix Le profil
Art_Mon_Uribe_320	International	25/06/2016	627	9	Paulo A. Paranagua	Bogota et la guérilla des FARC se dirigent vers un accord de paix
Art_Mon_Uribe_321	International	8/08/2016	659	4	Marie Delcas	Alvaro Uribe s'oppose à l'accord de paix avec la guérilla
Art_Mon_Uribe_322	International	27/09/2016	974	6	Marie Delcas	Les FARC se préparent à la vie après le maquis
Art_Mon_Uribe_323	International	10/10/2016	983	4	Marie Delcas	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix
Art_Mon_Uribe_324	Dernière heure	10/10/2016	581	26	N/A	Un nobel pour les colombiens
Art_Mon_Uribe_325	International	24/11/2016	655	4	Marie Delcas	Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Uribe_326	International	29/01/2018	542	3	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Uribe soupçonné de viol
Art_Mon_Uribe_327	International	26/05/2018	916	5	Marie Delcas	En Colombie, la droite dure rêve d'une victoire au premier tour de la présidentielle
Art_Mon_Uribe_328	International	19/06/2018	961	2	Marie Delcas	En Colombie, le retour de la droite dure
Art_Mon_Uribe_329	International	19/06/2018	436	2	Marie Delcas	Ivan Duque, " le visage aimable de l'uribisme "
Art_Mon_Uribe_330	Dernière heure	20/06/2018	567	24	N/A	Colombie: l'accord de paix fragilisé
Art_Mon_Uribe_331	International	21/07/2018	775	3	Marie Delcas	Les FARC font leur entrée au Parlement colombien sur fond de regain des violences
Art_Mon_Uribe_332	International	27/07/2018	663	3	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Alvaro Uribe mis en examen pour " entrave à la justice "
Art_Mon_Uribe_333	International	22/02/2019	620	3	Marie Delcas	Menaces sur le traité de paix en Colombie
Art_Mon_Uribe_334	International	16/07/2019	779	4	Marie Delcas	L'ONU soutient la paix en Colombie
Art_Mon_Uribe_335	International	8/06/2020	839	6	Marie Delcas	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
Art_Mon_Uribe_336	International	23/02/2021	919	4	Marie Delcas	L'armée colombienne accusée d'avoir tué 6 402 civils entre 2002 et 2008
Art_Mon_Uribe_337	Dialogues	28/05/2022	943	33	Marie Delcas	En Colombie, pourquoi la gauche a le vent en poupe
Art_Mon_Uribe_338	International	5/06/2022	1534	6	Marie Delcas	En Colombie, des militaires s'accusent de crimes contre l'humanité

Anexo 6. Artículos Santos *Le Monde*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_1	International	25/10/2006	624	7	Marie Delcas	En Colombie, la relance de la " guerre frontale " contre la guérilla désespère les familles d'otages
Art_Mon_Santos_2	International	16/01/2007	90	6	N/A	Les rebelles maoïstes font leur entrée au Parlement
Art_Mon_Santos_3	International	18/01/2007	114	6	N/A	Polémique sur les otages de la guérilla colombienne
Art_Mon_Santos_4	International	16/05/2007	490	6	Marie Delcas	Arrestation de responsables politiques colombiens liés aux paramilitaires
Art_Mon_Santos_5	International	19/05/2007	522	6	Marie Delcas	Les révélations des paramilitaires impliquent le gouvernement de Bogota
Art_Mon_Santos_6	International	30/01/2008	631	6	Paulo A. Paranagua	Le ministre colombien de la défense évoque une " décomposition " de la guérilla des FARC
Art_Mon_Santos_7	International	4/03/2008	887	6	Marie Delcas	Crise entre Bogota, Quito et Caracas après la mort du numéro deux des FARC
Art_Mon_Santos_8	International	25/03/2008	107	6	N/A	Bogota admet la mort d'un Equatorien lors du raid contre les FARC
Art_Mon_Santos_9	International	26/03/2008	403	4	Marie Delcas	Controverse sur la mort d'un Equatorien dans un camp des FARC
Art_Mon_Santos_10	International	25/04/2008	349	6	Paulo A. Paranagua	Le président colombien Alvaro Uribe dément être impliqué dans un crime des paramilitaires
Art_Mon_Santos_11	A la Une	27/05/2008	862	1	Marie Delcas	Colombie: les FARC fragilisées par la mort de leur chef Incertitudes sur l'avenir des FARC après la mort de Manuel Marulanda
Art_Mon_Santos_12	International	7/07/2008	548	6	Marie Delcas	Bogota dément tout paiement d'une rançon aux guérilleros
Art_Mon_Santos_13	International	8/07/2008	206	6	N/A	Bogota met en cause l'émissaire suisse Jean-Pierre Gontard
Art_Mon_Santos_14	International	8/08/2008	139	5	N/A	Les FARC préparaient des attentats à la voiture piégée à Bogota
Art_Mon_Santos_15	International	23/10/2008	628	8	Marie Delcas	Des milliers d'Indiens en colère défient le président Alvaro Uribe
Art_Mon_Santos_16	International	28/10/2008	527	7	Marie Delcas	En Colombie, un otage des FARC a réussi à s'évader avec son geôlier
Art_Mon_Santos_17	International	29/10/2008	150	7	N/A	Paris prêt à accueillir le guérillero colombien repenti
Art_Mon_Santos_18	International	31/10/2008	583	7	Marie Delcas	Bogota limoge 27 militaires soupçonnés d'assassinats de civils
Art_Mon_Santos_19	International	18/11/2008	91	8	N/A	Destitution de treize militaires soupçonnés d'exécutions extrajudiciaires
Art_Mon_Santos_20	International	9/12/2008	544	8	Marie Delcas	Le guérillero qui avait libéré un otage des FARC va être accueilli par Paris
Art_Mon_Santos_21	International	26/01/2009	119	7	N/A	Onze militaires destitués pour des exécutions extrajudiciaires
Art_Mon_Santos_22	International	26/02/2009	523	6	Marie Delcas	Scandale d'écoutes illégales à Bogota
Art_Mon_Santos_23	International	6/03/2009	100	6	N/A	Bogota admet sa responsabilité dans le massacre de 43 paysans
Art_Mon_Santos_24	International	20/05/2009	100	7	N/A	Démission du ministre de la défense

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_25	N/A	30/04/2010	67	2	N/A	Antanas Mockus, en tête de la course à la présidence colombienne
Art_Mon_Santos_26	International	25/05/2010	766	6	Marie Delcas	En Colombie, la popularité du président Uribe fait défaut à son dauphin, M. Santos
Art_Mon_Santos_27	Horizons	26/05/2010	1533	16	Marie Delcas	La bonne formule du professeur Mockus
Art_Mon_Santos_28	International	29/05/2010	772	8	Marie Delcas	En Colombie, l'élection présidentielle divise la gauche parlementaire
Art_Mon_Santos_29	N/A	29/05/2010	107	2	N/A	Un premier tour serré pour l'élection présidentielle en Colombie
Art_Mon_Santos_30	International	1/06/2010	516	6	Marie Delcas	En Colombie, Juan Manuel Santos remporte le premier tour de l'élection présidentielle
Art_Mon_Santos_31	N/A	1/06/2010	136	2	N/A	En Colombie, Juan Manuel Santos devance le candidat du Parti vert
Art_Mon_Santos_32	N/A	19/06/2010	1106	2	N/A	Juan Manuel Santos, large favori de la présidentielle colombienne
Art_Mon_Santos_33	International	19/06/2010	873	6	Marie Delcas	Colombie: le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle
Art_Mon_Santos_34	N/A	22/06/2010	1041	2	N/A	Juan Manuel Santos élu à la présidence de la Colombie
Art_Mon_Santos_35	International	22/06/2010	715	9	Marie Delcas	Deux Colombiens sur trois ont voté pour M. Santos, le dauphin du président Uribe
Art_Mon_Santos_36	International	21/07/2010	441	5	Marie Delcas	Guerre des mots entre le président de la Colombie et son homologue du Venezuela
Art_Mon_Santos_37	International	24/07/2010	418	6	Marie Delcas	Accusé d'abriter des guérillas colombiennes, Caracas rompt ses relations avec Bogota
Art_Mon_Santos_38	International	2/08/2010	109	6	N/A	Le Parlement espagnol vote la réforme du marché du travail
Art_Mon_Santos_39	N/A	9/08/2010	130	2	N/A	En Colombie, Juan Manuel Santos prend ses fonctions en pleine crise diplomatique
Art_Mon_Santos_40	N/A	10/08/2010	112	2	N/A	Détente entre la Colombie et le Venezuela
Art_Mon_Santos_41	International	12/08/2010	837	5	Jean-Pierre Langellier	Rétablissement des relations entre Bogota et Caracas
Art_Mon_Santos_42	N/A	12/08/2010	98	2	N/A	Rétablissement des relations entre la Colombie et le Venezuela
Art_Mon_Santos_43	International	25/09/2010	674	8	Paulo A. Paranagua	Bogota porte un coup sévère à la guérilla des FARC
Art_Mon_Santos_44	International	14/10/2010	891	7	Marie Delcas	En Colombie, la difficile restitution des terres aux paysans
Art_Mon_Santos_45	Environnement Sciences	16/11/2010	45	4	N/A	Pluies meurtrières

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_46	International	22/11/2010	105	7	N/A	Quatrième mandat en vue pour le président Blaise Compaoré
Art_Mon_Santos_47	International	26/11/2010	456	6	Marie Delcas	Une extradition très politique entre Bogota et Caracas
Art_Mon_Santos_48	International	24/01/2011	708	6	Marie Delcas	Pour le président colombien, Juan Manuel Santos, " l'Amérique latine offre tout ce dont *Le Monde* a besoin "
Art_Mon_Santos_49	Economie	17/02/2011	443	19	Martin Hutchinson	La locomotive chinoise tracte l'économie colombienne
Art_Mon_Santos_50	International	28/04/2011	552	8	Marie Delcas	Les présidents vénézuélien et colombien affichent leur collaboration " effective " sur le dossier des FARC
Art_Mon_Santos_51	International	27/05/2011	629	6	Marie Delcas	La Colombie adopte une loi de réparation pour les victimes du conflit armé
Art_Mon_Santos_52	International	27/06/2011	478	6	Marie Delcas	L'arrivée en Colombie du juge Garzon inquiète les uribiste
Art_Mon_Santos_53	International	3/11/2011	609	4	Marie Delcas	En Colombie, le président Santos démantèle les services de renseignements, compromis par plusieurs scandales
Art_Mon_Santos_54	International	7/11/2011	923	3	Marie Delcas	En Colombie, l'armée décapite la guérilla des FARC
Art_Mon_Santos_55	Géo Politique	24/12/2011	729	N/A	N/A	La colère des peuples Une contagion mondiale
Art_Mon_Santos_56	Géo Politique	20/02/2012	1144	N/A	Marie Delcas	La menace des FARC plane toujours
Art_Mon_Santos_57	International	28/02/2012	616	6	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla des FARC annonce la fin des prises d'otages
Art_Mon_Santos_58	International	5/04/2012	670	8	Marie Delcas	Bogota vise l'échelon intermédiaire de la guérilla des FARC pour l'affaiblir et la contraindre à négocier
Art_Mon_Santos_59	International	17/04/2012	880	10	Marie Delcas	Le Sommet des Amériques s'achève sans consensus sur Cuba et les Malouines
Art_Mon_Santos_60	International	17/04/2012	129	10	N/A	Accord de libre-échange entre Etats-Unis et Colombie
Art_Mon_Santos_61	International	30/05/2012	580	4	Marie Delcas	En Colombie, l'opposition accuse le président Santos de se montrer trop conciliant avec la guérilla
Art_Mon_Santos_62	International	21/06/2012	416	7	N/A	Julian Assange demande l'asile politique pour éviter son extradition
Art_Mon_Santos_63	International	30/06/2012	91	4	N/A	Le Congrès annule une réforme controversée de la justice
Art_Mon_Santos_64	Dernière heure	19/07/2012	895	26	Marie Delcas	La Colombie prise de " Twitterpolitik "
Art_Mon_Santos_65	International	21/07/2012	748	4	Marie Delcas	En Colombie, pris entre l'armée et les FARC, les Indiens Nasa crient leur colère
Art_Mon_Santos_66	International	29/08/2012	630	4	Marie Delcas	La Colombie ouvre des négociations de paix avec les FARC
Art_Mon_Santos_67	International	5/09/2012	115	5	N/A	Les FARC confirment des pourparlers avec Bogota
Art_Mon_Santos_68	International	6/09/2012	439	5	Marie Delcas	Les négociations de paix en Colombie suscitent l'espoir
Art_Mon_Santos_69	International	8/09/2012	78	5	N/A	Le pouvoir exclut un cessez-le-feu avec les FARC

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_70	International	20/09/2012	549	4	Frédéric Saliba	Enrique Peña Nieto veut relancer le leadership de Mexico en Amérique latine
Art_Mon_Santos_71	Géo Politique	1/10/2012	1298	N/A	Marie Delcas	La Colombie parie sur la paix
Art_Mon_Santos_72	International	3/10/2012	110	4	Marie Delcas	Le président Santos a un cancer
Art_Mon_Santos_73	International	20/10/2012	96	4	N/A	La Colombie se prend à rêver de paix avec les FARC Les précédentes négociations
Art_Mon_Santos_74	Analyses	27/10/2012	844	16	Paulo A. Paranagua	Les espoirs de paix en Colombie
Art_Mon_Santos_75	International	5/12/2012	576	8	Marie Delcas	Bogota négocie un accord de paix avec la guérilla sans baisser sa garde
Art_Mon_Santos_76	International	11/04/2013	708	5	Marie Delcas	En Colombie, le président Santos et une partie de la gauche défilent pour la paix
Art_Mon_Santos_77	International	29/05/2013	705	3	Marie Delcas	Les Colombiens restent partagés sur les négociations de paix avec les FARC
Art_Mon_Santos_78	International	27/07/2013	780	4	Marie Delcas	Le conflit armé colombien aurait fait 220 000 morts et 5,7 millions de déplacés
Art_Mon_Santos_79	International	30/08/2013	93	4	Jean-Pierre Stroobants	Le président prêt à négocier avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Santos_80	International	2/09/2013	160	4	N/A	RDC Les rebelles du M23 reculent dans l'Est
Art_Mon_Santos_81	International	18/09/2013	631	4	Marie Delcas	Les agriculteurs colombiens spoliés ne parviennent pas à récupérer leurs terres
Art_Mon_Santos_82	International	8/11/2013	697	4	Marie Delcas	En Colombie, un accord ouvre la voie à l'entrée en politique des FARC
Art_Mon_Santos_83	Supplément Terres d'Europe	10/12/2013	81	4	N/A	Cessez-le-feu unilatéral des FARC
Art_Mon_Santos_84	Analyses	25/01/2014	826	19	Paulo A. Paranagua	La paix en Colombie, un enjeu pour l'Amérique latine
Art_Mon_Santos_85	International	6/02/2014	100	4	N/A	Deux généraux limogés pour avoir mis sur écoutes les négociateurs de la guérilla FARC
Art_Mon_Santos_86	International	12/03/2014	609	5	Marie Delcas	En Colombie, le retour d' Alvaro Uribe perturbe le dialogue avec les FARC
Art_Mon_Santos_87	Carnet	19/04/2014	502	18	Marie Delcas	En Colombie, " mille ans de solitude et de tristesse "
Art_Mon_Santos_88	International	26/04/2014	595	3	Marie Delcas	A Bogota, le maire retrouve son poste après avoir été destitué par l'administration
Art_Mon_Santos_89	International	22/05/2014	687	3	Marie Delcas	Colombie: les négociations avec la guérilla des FARC au coeur de la présidentielle

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_90	International	24/05/2014	764	3	Marie Delcas	A la veille de l'élection présidentielle, la gauche colombienne se retrouve marginalisée
Art_Mon_Santos_91	Économie et Entreprise	26/05/2014	826	N/A	Claire Guélaud	L'économie colombienne a résisté à des années de guérilla
Art_Mon_Santos_92	International	30/05/2014	820	3	Marie Delcas	Le sort du président colombien, Juan Manuel Santos, est lié à la paix avec la guérilla
Art_Mon_Santos_93	International	10/06/2014	933	4	Marie Delcas	En Colombie, avancée historique des négociations entre l'Etat et les FARC
Art_Mon_Santos_94	International	12/06/2014	133	4	N/A	La guérilla de l'ALN prête à négocier la paix avec Bogota
Art_Mon_Santos_95	Environnement Sciences	14/06/2014	66	6	N/A	La paix, enjeu du second tour de la présidentielle
Art_Mon_Santos_96	International	17/06/2014	792	4	Marie Delcas	La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas
Art_Mon_Santos_97	International	6/08/2014	716	4	Marie Delcas	Colombie: les victimes de la guerre civile s'invitent aux négociations de paix
Art_Mon_Santos_98	International	11/08/2014	597	4	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Uribe se pose en principal opposant de M. Santos
Art_Mon_Santos_99	International	28/10/2014	1116	3	Paulo A. Paranagua	La gauche latino-américaine à un tournant
Art_Mon_Santos_100	International	4/11/2014	877	10	Marie Delcas	M. Santos: " Tout processus de paix a ses ennemis "
Art_Mon_Santos_101	International	20/11/2014	659	3	Marie Delcas	La guérilla colombienne des FARC confirme la capture d'un général
Art_Mon_Santos_102	International	2/12/2014	86	6	N/A	*Libération* du général capturé par la guérilla
Art_Mon_Santos_103	Analyses	23/12/2014	893	17	Marie Delcas	Une Colombie en voie de pacification?
Art_Mon_Santos_104	International	12/01/2015	541	4	N/A	En Colombie, la guérilla castriste est prête à déposer les armes
Art_Mon_Santos_105	International	6/03/2015	976	6	Marie Delcas	La Colombie négocie un cessez-le-feu avec les FARC
Art_Mon_Santos_106	International	17/04/2015	477	3	Marie Delcas	Attaque meurtrière de la guérilla colombienne
Art_Mon_Santos_107	International	23/05/2015	940	4	Marie Delcas	La Colombie tente de concilier paix et justice
Art_Mon_Santos_108	International	25/05/2015	488	4	Marie Delcas	Les FARC rompent leur cessez-le-feu en Colombie
Art_Mon_Santos_109	International	14/07/2015	137	10	N/A	Accord inédit avec les FARC pour une " désescalade " du conflit
Art_Mon_Santos_110	International	27/08/2015	665	5	Marie Delcas	Le Venezuela ferme sa frontière avec la Colombie
Art_Mon_Santos_111	International	14/09/2015	817	7	Marie Delcas	Escalade verbale entre Bogota et Caracas
Art_Mon_Santos_112	International	17/09/2015	515	6	Marie Delcas	Venezuela-Colombie, une frontière sous haute tension politique
Art_Mon_Santos_113	International	25/09/2015	903	6	Marie Delcas	Colombie: la paix à portée de main

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_114	International	23/10/2015	670	6	Marie Delcas	Colombie: scrutin dans un climat plus serein
Art_Mon_Santos_115	International	30/10/2015	74	4	N/A	Le président Santos propose aux FARC une trêve bilatérale
Art_Mon_Santos_116	International	22/01/2016	654	5	Marie Delcas	L'ONU sollicitée pour contrôler la fin du conflit en Colombie
Art_Mon_Santos_117	International	6/02/2016	65	4	N/A	Obama promet 450 millions de dollars pour la paix en Colombie
Art_Mon_Santos_118	Économie et Entreprise	8/02/2016	690	N/A	Marie Delcas	En Colombie, les défis titanesques de la paix
Art_Mon_Santos_119	International	19/02/2016	675	6	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla de l'ELN menace la paix
Art_Mon_Santos_120	International	24/06/2016	595	4	Paulo A. Paranagua	Cessez-le-feu définitif entre Bogota et les FARC
Art_Mon_Santos_121	International	25/06/2016	627	9	Paulo A. Paranagua	Bogota et la guérilla des FARC se dirigent vers un accord de paix
Art_Mon_Santos_122	International	8/08/2016	657	4	Marie Delcas	Alvaro Uribe s'oppose à l'accord de paix avec la guérilla
Art_Mon_Santos_123	International	26/08/2016	988	4	Marie Delcas	La Colombie conclut les négociations avec les FARC
Art_Mon_Santos_124	International	30/08/2016	74	5	N/A	Les FARC décrètent un cessez-le-feu
Art_Mon_Santos_125	Dernière heure	31/08/2016	535	25	N/A	Colombie: la paix enfin à l'horizon
Art_Mon_Santos_126	International	5/09/2016	2581	16	Marie Delcas	Colombie Le pari de la paix
Art_Mon_Santos_127	International	5/09/2016	62	5	N/A	Colombie
Art_Mon_Santos_128	International	28/09/2016	201	4	N/A	Accord historique de paix en Colombie
Art_Mon_Santos_129	International	3/10/2016	1101	3	Marie Delcas	La paix suspendue à un plébiscite en Colombie
Art_Mon_Santos_130	International	3/10/2016	91	3	N/A	La paix suspendue à un plébiscite en Colombie Les Dates
Art_Mon_Santos_131	International	4/10/2016	894	4	Marie Delcas	Les Colombiens votent non à l'accord de paix
Art_Mon_Santos_132	International	5/10/2016	914	4	Marie Delcas	Le président colombien tente de sauver la paix
Art_Mon_Santos_133	International	10/10/2016	981	4	Marie Delcas	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix
Art_Mon_Santos_134	Dernière heure	10/10/2016	578	26	N/A	Un nobel pour les colombiens
Art_Mon_Santos_135	International	10/10/2016	117	4	N/A	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix Le profil
Art_Mon_Santos_136	International	11/10/2016	47	6	N/A	Santos donnera l'argent
Art_Mon_Santos_137	International	12/10/2016	92	4	N/A	Bogota va négocier avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Santos_138	Dialogues	14/10/2016	874	22	Paulo A. Paranagua	En Colombie, une paix en sursis

XL

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_139	International	29/10/2016	95	3	N/A	Colombie
Art_Mon_Santos_140	International	14/11/2016	1184	2	Marie Delcas	" La chance unique d'unir la Colombie "
Art_Mon_Santos_141	A la Une	14/11/2016	117	1	N/A	Entretien Le président colombien renégocie avec la guérilla des FARC
Art_Mon_Santos_142	International	14/11/2016	93	2	N/A	Les Dates 2016
Art_Mon_Santos_143	International	15/11/2016	798	3	Marie Delcas	Colombie: acte II de la paix avec les FARC
Art_Mon_Santos_144	International	24/11/2016	651	4	Marie Delcas	Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix
Art_Mon_Santos_145	International	2/12/2016	111	5	N/A	Le Parlement ratifie l'accord de paix
Art_Mon_Santos_146	International	10/12/2016	952	3	Marie Delcas	M. Santos, Nobel d'une paix à venir
Art_Mon_Santos_147	International	10/12/2016	176	3	N/A	M. Santos, Nobel d'une paix à venir Le contexte
Art_Mon_Santos_148	Culture	20/12/2016	547	18	Marie Delcas	Echanges de bons procédés culturels entre la France et la Colombie
Art_Mon_Santos_149	International	16/01/2017	855	4	Marie Delcas	La Colombie relance le dialogue avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Santos_150	International	24/01/2017	122	5	N/A	Visite de Hollande pour soutenir la paix
Art_Mon_Santos_151	International	26/01/2017	53	4	N/A	Paris appuie la paix
Art_Mon_Santos_152	International	4/02/2017	111	5	N/A	Un otage de l'ELN et deux rebelles libérés
Art_Mon_Santos_153	International	5/04/2017	697	6	Marie Delcas et Stéphane Foucart	Colombie: le drame de Mocoa ravive les rivalités
Art_Mon_Santos_154	International	29/06/2017	777	5	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla des FARC a déposé les armes
Art_Mon_Santos_155	International	12/07/2017	88	4	N/A	FARC: nouveau décret d'amnistie pour 3 600 guérilleros
Art_Mon_Santos_156	International	25/07/2017	99	4	N/A	Réouverture des discussions avec l'ELN
Art_Mon_Santos_157	Dialogues	29/07/2017	922	20	Marie Delcas	La Colombie face aux défis de la paix
Art_Mon_Santos_158	International	6/09/2017	124	6	N/A	Premier cessez-le-feu avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Santos_159	International	8/09/2017	948	4	Marie Delcas	Le pape en Colombie pour soutenir la paix
Art_Mon_Santos_160	Économie et Entreprise	2/10/2017	1450	N/A	Alexandre Piquard	France 24 se lance en espagnol à Bogota
Art_Mon_Santos_161	Économie et Entreprise	2/10/2017	1256	N/A	N/A	A Bogota, les ambitions latinas de France 24
Art_Mon_Santos_162	International	11/01/2018	779	4	Marie Delcas	En Colombie, la paix tarde à être scellée avec la guérilla de l'ELN
Art_Mon_Santos_163	International	31/01/2018	698	4	Marie Delcas	En Colombie, la campagne électorale commence, mais la paix trébuche

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Santos_164	International	12/02/2018	989	4	Marie Delcas	La Colombie est débordée par l'afflux de migrants vénézuéliens
Art_Mon_Santos_165	International	13/02/2018	864	4	Marie Delcas	En Colombie, les candidats des FARC suspendent leur campagne
Art_Mon_Santos_166	International	14/03/2018	772	4	Marie Delcas	Revers électoral pour les FARC en Colombie
Art_Mon_Santos_167	International	24/04/2018	78	5	N/A	En Colombie, le processus de paix à un stade critique- Les dates
Art_Mon_Santos_168	International	26/05/2018	916	5	Marie Delcas	En Colombie, la droite dure rêve d'une victoire au premier tour de la présidentielle
Art_Mon_Santos_169	International	30/05/2018	100	5	N/A	La droite en position de force en Colombie- Le contexte
Art_Mon_Santos_170	International	19/06/2018	542	2	Marie Delcas	En Colombie, le retour de la droite dure
Art_Mon_Santos_171	Dernière heure	20/06/2018	567	24	N/A	Colombie: l'accord de paix fragilisé
Art_Mon_Santos_172	International	27/07/2018	663	3	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Alvaro Uribe mis en examen pour " entrave à la justice "
Art_Mon_Santos_173	International	14/12/2018	83	4	N/A	HRW dénonce les violences commises par des dissidents des FARC Les dates
Art_Mon_Santos_174	International	22/01/2019	887	3	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla de l'ELN revendique l'attentat de Bogota
Art_Mon_Santos_175	International	22/01/2019	104	3	N/A	Le contexte Paix compromise
Art_Mon_Santos_176	International	22/02/2019	620	3	Marie Delcas	Menaces sur le traité de paix en Colombie
Art_Mon_Santos_177	International	6/08/2020	839	6	Marie Delcas	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
Art_Mon_Santos_178	International	13/11/2021	1292	6	Angeline Montoya	"L'accord de paix, un exemple pour *Le Monde* entier "

Anexo 7. Artículos Duque *Le Monde*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Duque_1	International	14/03/2018	772	4	Marie Delcas	Revers électoral pour les FARC en Colombie
Art_Mon_Duque_2	International	24/05/2018	655	5	Marie Delcas	En Colombie, la droite brandit la menace du " castro-chavisme "
Art_Mon_Duque_3	International	26/05/2018	916	5	Marie Delcas	En Colombie, la droite dure rêve d'une victoire au premier tour de la présidentielle
Art_Mon_Duque_4	International	29/05/2018	105	4	AFP	Un second tour présidentiel droite-gauche inédit en juin
Art_Mon_Duque_5	International	30/05/2018	887	5	Marie Delcas	La droite en position de force en Colombie
Art_Mon_Duque_6	International	30/05/2018	100	5	N/A	La droite en position de force en Colombie- Le contexte
Art_Mon_Duque_7	International	16/06/2018	894	6	Marie Delcas	En Colombie, la droite fait front contre Petro
Art_Mon_Duque_8	International	19/06/2018	961	2	Marie Delcas	En Colombie, le retour de la droite dure
Art_Mon_Duque_9	International	19/06/2018	436	2	Marie Delcas	Ivan Duque, " le visage aimable de l'uribisme "
Art_Mon_Duque_10	A la Une	19/06/2018	21	1	N/A	Après la victoire de Duque, le processus de paix menacé
Art_Mon_Duque_11	Dernière heure	20/06/2018	567	24	N/A	Colombie: l'accord de paix fragilisé
Art_Mon_Duque_12	International	21/07/2018	775	3	Marie Delcas	Les FARC font leur entrée au Parlement colombien sur fond de regain des violences
Art_Mon_Duque_13	International	27/07/2018	663	3	Marie Delcas	En Colombie, l'ex-président Alvaro Uribe mis en examen pour " entrave à la justice "
Art_Mon_Duque_14	International	13/11/2018	93	5	N/A	Le profil " L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC "
Art_Mon_Duque_15	International	13/11/2018	1046	5	Marie Delcas	Ivan Duque: " L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC "
Art_Mon_Duque_16	N/A	17/01/2019	686	BES132	Marie Delcas	Colombie
Art_Mon_Duque_17	International	19/01/2019	763	6	Marie Delcas	Attentat-suicide contre une école de police à Bogota
Art_Mon_Duque_18	International	21/01/2019	94	4	AFP	Les pourparlers avec l'ELN stoppés après l'attentat de Bogota
Art_Mon_Duque_19	International	22/01/2019	887	3	Marie Delcas	En Colombie, la guérilla de l'ELN revendique l'attentat de Bogota
Art_Mon_Duque_20	International	22/01/2019	105	3	N/A	Le contexte
Art_Mon_Duque_21	International	9/02/2019	671	5	Marie Delcas	L'ancien négociateur de la guérilla des FARC en Colombie reprend les armes
Art_Mon_Duque_22	International	22/02/2019	621	3	Marie Delcas	Menaces sur le traité de paix en Colombie
Art_Mon_Duque_23	International	12/04/2019	634	5	Marie Delcas	Colombie: Duque veut endiguer la mobilisation
Art_Mon_Duque_24	International	16/07/2019	779	4	Marie Delcas	L'ONU soutient la paix en Colombie

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Mon_Duque_25	International	29/07/2019	767	4	Marie Delcas	Manifestations en Colombie contre les " assassinats ciblés "
Art_Mon_Duque_26	Placements	27/08/2019	133	6	N/A	La Colombie prône un pacte régional pour la défense de l'Amazonie
Art_Mon_Duque_27	Placements	4/09/2019	1024	7	Marie Delcas	Les Indiens colombiens mobilisés pour leurs terres
Art_Mon_Duque_28	International	13/09/2019	744	3	Marie Delcas	Manoeuvres militaires du Venezuela à la frontière avec la Colombie
Art_Mon_Duque_29	International	23/11/2019	661	3	Marie Delcas	En Colombie, grève et bruits de casseroles
Art_Mon_Duque_30	International	27/11/2019	978	6	Marie Delcas	Mouvement de protestation inédit en Colombie
Art_Mon_Duque_31	International	23/01/2020	578	3	Marie Delcas	En Colombie, reprise de la contestation contre le président Ivan Duque
Art_Mon_Duque_32	International	14/03/2020	1079	17	Marie Delcas	En Colombie, le massacre à petit feu des anciens guérilleros
Art_Mon_Duque_33	International	8/06/2020	839	6	Marie Delcas	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
Art_Mon_Duque_34	International	6/01/2021	1133	5	Marie Delcas	La répression face à la révolte des jeunes Colombiens
Art_Mon_Duque_35	International	5/04/2021	779	4	Marie Delcas	En Colombie, la pression de la rue obtient le retrait d'une réforme fiscale d'Ivan Duque
Art_Mon_Duque_36	International	18/05/2021	1233	5	Marie Delcas	A Cali, les Indiens renforcent le mouvement social
Art_Mon_Duque_37	International	16/06/2021	1054	6	Marie Delcas	A Cucuta, le trafic des passeurs armés continue
Art_Mon_Duque_38	International	5/07/2021	591	6	Marie Delcas	La répression d'un vaste mouvement de contestation déchire la Colombie
Art_Mon_Duque_39	International	13/11/2021	1292	6	Angeline Montoya	" L'accord de paix, un exemple pour *Le Monde* entier "
Art_Mon_Duque_40	International	2/12/2021	844	3	Marie Delcas	La Colombie s'apprête à régulariser 1 million de migrants vénézuéliens
Art_Mon_Duque_41	International	18/01/2022	1471	5	Marie Delcas	En Colombie, l'Arauca meurtri par les violences de la guérilla
Art_Mon_Duque_42	International	22/04/2022	979	17	Marie Delcas	Massacre à Putumayo: le ministre de la défense colombien contesté
Art_Mon_Duque_43	International	13/05/2022	988	7	Marie Delcas	Une campagne présidentielle sous tension en Colombie
Art_Mon_Duque_44	Dialogues	28/05/2022	943	33	Marie Delcas	En Colombie, pourquoi la gauche a le vent en poupe
Art_Mon_Duque_45	International	16/06/2022	1041	5	Marie Delcas	En Colombie, le duel des deux candidates afro-descendantes
Art_Mon_Duque_46	International	20/06/2022	970	5	Marie Delcas	Une présidentielle sous tension en Colombie
Art_Mon_Duque_47	International	21/06/2022	894	20	Marie Delcas	Victoire historique du candidat de la gauche en Colombie
Art_Mon_Duque_48	International	22/06/2022	1256	17	Marie Delcas	Colombie: Gustavo Petro, un ex-guérillero converti au pouvoir
Art_Mon_Duque_49	International	30/06/2022	967	5	Intérim	Les chiffres de l'horreur du conflit en Colombie
Art_Mon_Duque_50	International	5/07/2022	969	5	Marie Delcas	Tensions après l'extradition du trafiquant colombien " Otoniel "
Art_Mon_Duque_51	International	8/08/2022	1107	6	Marie Delcas	Gustavo Petro joue l'ouverture en Colombie
Art_Mon_Duque_52	International	31/08/2022	565	5	Marie Delcas	La Colombie et le Venezuela soldent leur brouille passée

Anexo 8. Artículos Uribe *Le Figaro*

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_1	International	16/04/2002	62	4	N/A	Trois morts dans un attentat manqué
Art_Fig_Uribe_2	International	24/05/2002	852	4	Irène JARRY	Le double jeu des FARC
Art_Fig_Uribe_3	International	27/05/2002	75	4	N/A	Alvaro Uribe en tête de la présidentielle
Art_Fig_Uribe_4	International	28/05/2002	898	2	Irène JARRY	Alvaro Uribe, un président à poigne
Art_Fig_Uribe_5	Une	28/05/2002	262	1, 2	N/A	La Colombie élit un président antiguérilla
Art_Fig_Uribe_6	International	1/07/2002	828	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les maires, " objectifs militaires " de la guérilla
Art_Fig_Uribe_7	International	4/07/2002	62	3	N/A	Les patrons français sollicités par Uribe
Art_Fig_Uribe_8	International	25/07/2002	453	2	Claire MEYNIAL	La guerre civile fait rage avant l'investiture d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_9	Une	25/07/2002	263	1, 2	N/A	La guerre civile sévit en Colombie
Art_Fig_Uribe_10	International	6/08/2002	953	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Colombie: les travaux d'Hercule du président Uribe
Art_Fig_Uribe_11	International	8/08/2002	1272	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le nouveau président colombien investi dans un déchaînement de violence
Art_Fig_Uribe_12	International	9/08/2002	796	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les FARC déclarent la guerre au nouveau président
Art_Fig_Uribe_13	International	9/08/2002	711	2	Tanguy Berthemet	L'économie surnage malgré les attentats
Art_Fig_Uribe_14	International	12/08/2002	604	3	Afp, Reuters	L'IRA suspectée dans les attentats de Bogota
Art_Fig_Uribe_15	International	13/08/2002	816	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Uribe décrète l'état d'urgence en Colombie
Art_Fig_Uribe_16	International	23/08/2002	74	3	N/A	Les FARC rejettent la participation de l'ONU
Art_Fig_Uribe_17	International	12/09/2002	691	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Uribe se dote de pouvoirs accrus contre la guérilla
Art_Fig_Uribe_18	International	6/11/2002	629	3	Luc De BAROCHEZ	La France sollicitée pour accueillir des rebelles des FARC
Art_Fig_Uribe_19	International	9/11/2002	609	4	Olivia De MALEVILLE	La loi impuissante devant les trafiquants de Cali
Art_Fig_Uribe_20	International	4/12/2002	452	4	Tanguy Berthemet	Les FARC partent en guerre contre Uribe

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_21	International	6/01/2003	958	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Tourisme sous bonne escorte dans la Cordillère
Art_Fig_Uribe_22	International	10/02/2003	754	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les terroristes ont frappé un symbole du pouvoir à Bogota
Art_Fig_Uribe_23	International	11/02/2003	599	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	La croisade " antiterroriste " du président Uribe
Art_Fig_Uribe_24	International	19/02/2003	986	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota s'enlise dans la guerre civile
Art_Fig_Uribe_25	International	25/02/2003	732	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bush veut envoyer ses " forces spéciales " à Bogota
Art_Fig_Uribe_26	International	7/03/2003	743	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	La guérilla se radicalise contre le président Uribe
Art_Fig_Uribe_27	International	5/04/2003	970	7	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota veut instaurer un " jour du mouchard "
Art_Fig_Uribe_28	International	14/04/2003	748	7	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota critiqué par les Nations unies
Art_Fig_Uribe_29	International	7/05/2003	1100	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Uribe sollicite la médiation de la France
Art_Fig_Uribe_30	International	3/07/2003	683	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Washington suspend l'aide militaire à la Colombie
Art_Fig_Uribe_31	International	24/07/2003	677	3	Rodolphe Geisler, Afp, Reuter	Sarkozy dément toute négociation avec la guérilla sur le sort d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_32	International	7/08/2003	1048	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe en état de grâce
Art_Fig_Uribe_33	International	11/08/2003	1359	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les paramilitaires complices des narcos
Art_Fig_Uribe_34	International	19/08/2003	1462	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Confession d'enfants guérilleros des FARC
Art_Fig_Uribe_35	International	18/09/2003	134	4	N/A	Colombie: Uribe et Lula évoquent les FARC et l'ONU
Art_Fig_Uribe_36	International	25/10/2003	870	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Epreuve du feu électorale pour Uribe

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_37	International	28/10/2003	361	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota élit un maire de gauche
Art_Fig_Uribe_38	International	29/10/2003	44	4	N/A	Uribe dit oui à l'ELN
Art_Fig_Uribe_39	*Monde*–France	31/10/2003	88	3	N/A	Colombie: Uribe annonce des ajustements économiques
Art_Fig_Uribe_40	International	1/11/2003	541	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe en difficulté
Art_Fig_Uribe_41	International	13/11/2003	453	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les démissions dans la police colombienne se multiplient
Art_Fig_Uribe_42	N/A	12/12/2003	185		Afp	Otages: Uribe envisage un échange de prisonniers
Art_Fig_Uribe_43	*Monde*–France	6/01/2004	478	4	Lamia Oualalou	Croissance attendue à 4% en Colombie
Art_Fig_Uribe_44	International	13/01/2004	468	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Ingrid Betancourt serait en bonne santé
Art_Fig_Uribe_45	International	23/01/2004	489	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Chris Patten apporte un soutien critique au président Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_46	International	11/02/2004	1002	6	Lamia Oualalou	Alvaro Uribe: " Notre politique de sécurité bénéficie à tous "
Art_Fig_Uribe_47	International	12/02/2004	57	4	N/A	Bogota s'émeut des critiques d'un diplomate français
Art_Fig_Uribe_48	International	14/02/2004	488	4	Luc De BAROCHEZ	La mère de l'otage appelle le gouvernement français au secours
Art_Fig_Uribe_49	International	14/02/2004	456	4	N/A	Affaire Betancourt: Bogota " exaspéré " par les prises de position de Paris
Art_Fig_Uribe_50	International	27/02/2004	69	5	N/A	Limogeages à la tête de l'armée
Art_Fig_Uribe_51	International	6/05/2004	755	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	L'étrange disparition du chef paramilitaire colombien Castaño
Art_Fig_Uribe_52	International	28/05/2004	706	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le président Alvaro Uribe vise un deuxième mandat
Art_Fig_Uribe_53	International	19/06/2004	510	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Polémique autour d'un massacre
Art_Fig_Uribe_54	International	2/07/2004	1116	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les familles des otages des FARC persécutées par le fisc
Art_Fig_Uribe_55	International	6/08/2004	535	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Madrid révise sa politique de coopération militaire avec la Colombie

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_56	International	7/08/2004	470	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	La popularité d'Uribe s'effrite à mi-mandat
Art_Fig_Uribe_57	International	20/08/2004	734	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Uribe offre de libérer cinquante guérilleros
Art_Fig_Uribe_58	International	24/08/2004	74	4	N/A	Les FARC déclinent la proposition d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_59	International	30/10/2004	59	8	N/A	Accord d'échange de prisonniers avec les FARC
Art_Fig_Uribe_60	N/A	9/11/2004	52		N/A	Proposition d'échange d'otages rejetée
Art_Fig_Uribe_61	International	20/11/2004	681	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les mille jours de détention d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_62	N/A	20/11/2004	662		Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les mille jours de captivité d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_63	International	9/12/2004	588	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe pourra briguer un deuxième mandat
Art_Fig_Uribe_64	International	30/12/2004	724	6	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Otages: expiration de l'ultimatum aux FARC
Art_Fig_Uribe_65	International	1/01/2005	67	6	N/A	Extradition du chef des FARC vers les Etats-Unis
Art_Fig_Uribe_66	International	17/01/2005	549	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Guérilla diplomatique entre Caracas et Bogota
Art_Fig_Uribe_67	International	22/01/2005	556	3	Lamia Oualalou	Le Venezuela accusé d'héberger des guérilleros colombiens
Art_Fig_Uribe_68	Critiques	3/02/2005	579	3	Christophe MERCIER	Quel sombre héros
Art_Fig_Uribe_69	International	5/02/2005	63	4	Inter Aaaaastagi	Uribe annule son voyage au Venezuela
Art_Fig_Uribe_70	International	16/02/2005	74	5	Inter Aaaaastagi	Rencontre Uribe-Chavez
Art_Fig_Uribe_71	International	18/02/2005	621	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe et Hugo Chavez mettent fin à leur brouille
Art_Fig_Uribe_72	International	23/02/2005	588	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Ingrid Betancourt, otage de la guérilla depuis trois ans
Art_Fig_Uribe_73	International	24/02/2005	608	4	Roméo Langlois,	La France se mobilise pour Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_74	Actualité	26/02/2005	701	34	Alexandre KAUFMANN	Ingrid Betancourt otage depuis trois ans

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_75	International	28/02/2005	858	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les FARC: Ingrid Betancourt est en bonne santé
Art_Fig_Uribe_76	International	3/05/2005	1019	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les Indiens sous les tirs croisés de l'armée et de la guérilla
Art_Fig_Uribe_77	International	23/06/2005	71	2	N/A	Ingrid Betancourt, otage depuis quarante mois
Art_Fig_Uribe_78	International	22/07/2005	437	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Paris poursuit ses efforts pour Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_79	International	26/07/2005	964	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le président Uribe absout les paramilitaires
Art_Fig_Uribe_80	International	28/07/2005	686	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota accepte de négocier avec les FARC
Art_Fig_Uribe_81	N/A	9/09/2005	60		N/A	Le chef de l'ELN libéré
Art_Fig_Uribe_82	International	14/10/2005	703	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les Colombiens voudraient garder le président Uribe
Art_Fig_Uribe_83	International	21/10/2005	90	6	N/A	Alvaro Uribe autorisé à se représenter en 2006
Art_Fig_Uribe_84	International	30/11/2005	318	5	Pascale Mariani	Amérique latine Le chef de l'Etat colombien a annoncé à la télévision sa candidature à l'élection présidentielle de mai 2006.
Art_Fig_Uribe_85	International	15/12/2005	491	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Bogota accorde aux FARC une zone démilitarisée
Art_Fig_Uribe_86	International	29/12/2005	568	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le gouvernement de Bogota et les rebelles négocient un échange humanitaire entre les personnes détenues par les rebelles et les guérilleros emprisonnés.
Art_Fig_Uribe_87	International	3/01/2006	471	2	Lamia Oualalou	Les FARC ont interrompu les négociations concernant les otages, refusant de continuer à discuter tant que l'actuel président serait au pouvoir.
Art_Fig_Uribe_88	International	21/01/2006	507	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Malgré la guerre civile, le nombre de touristes est en hausse et a approché la barre du million l'an dernier.
Art_Fig_Uribe_89	International	28/01/2006	710	5	François Hauter	Le ministre français des Affaires étrangères a évoqué avec le président Uribe la situation de l'otage franco-colombien Ingrid Betancourt.
Art_Fig_Uribe_90	International	28/01/2006	478	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le gouvernement colombien a ordonné une purge des électeurs après des révélations sur des liens entre les " paras " et certains parlementaires.

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_91	International	14/02/2006	1174	3	François Hauter	Quatre ans après l'enlèvement d'Ingrid Betancourt en Colombie, les tentatives de *Libération* de l'otage ont échoué et entraîné une crise entre Paris et Bogota. Le Quai d'Orsay a retiré le dossier au diplomate en charge.
Art_Fig_Uribe_92	N/A	20/02/2006	180		N/A	[COLOMBIE.]
Art_Fig_Uribe_93	International	23/02/2006	683	2	François Hauter, Lamia Oualalou	Les ravisseurs d'Ingrid Betancourt annoncent la diffusion d'une cassette attestant que la jeune femme est en vie, quatre ans après son enlèvement.
Art_Fig_Uribe_94	International	7/03/2006	452	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	L'Armée de *Libération* nationale observera un cessez-le-feu le 12 mars, jour des élections législatives. Une première pour le deuxième mouvement de guérilla après les FARC.
Art_Fig_Uribe_95	International	14/03/2006	111	3	N/A	Uribe conforté en Colombie
Art_Fig_Uribe_96	N/A	14/03/2006	81		N/A	Le président Uribe appelle les FARC à négocier
Art_Fig_Uribe_97	International	24/04/2006	586	6	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Si les groupes d'autodéfense ont déposé officiellement les armes, leur influence reste intacte sur des membres proches du pouvoir.
Art_Fig_Uribe_98	N/A	12/05/2006	39	N/A	Afp	Elections/Colombie: les FARC appellent à voter
Art_Fig_Uribe_99	International	24/05/2006	310	3	Lamia Oualalou	Une bavure policière fait onze morts en Colombie
Art_Fig_Uribe_100	International	27/05/2006	798	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Elu dès le premier tour en 2002 avec un discours sécuritaire, Alvaro Uribe divise aujourd'hui ses compatriotes après une série de scandales et d'impairs.
Art_Fig_Uribe_101	International	27/05/2006	676	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Pour la première fois depuis 1998, les guérilleros marxistes des FARC appellent la population à voter à l'élection présidentielle dimanche.
Art_Fig_Uribe_102	International	27/05/2006	487	2	Lamia Oualalou	La réélection attendue du président colombien tranche sur l'évolution des autres pays du continent.
Art_Fig_Uribe_103	International	29/05/2006	592	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe devrait se succéder à lui-même. Hier soir, les premiers dépouillements lui donnaient une confortable avance.
Art_Fig_Uribe_104	International	30/05/2006	647	2, 19	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les électeurs ont salué la politique de fermeté menée par Alvaro Uribe contre la guérilla des FARC. Le président sortant a été réélu au premier tour avec 62% des voix.
Art_Fig_Uribe_105	International	30/05/2006	639	2	François Hauter	La réélection triomphale d'Uribe devrait ouvrir une fenêtre de négociations entre le gouvernement de Bogota et les FARC.
Art_Fig_Uribe_106	Débats	30/05/2006	457	19	Pierre ROUSSELIN	Colombie: les dividendes de la fermeté

L

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_107	International	13/07/2006	432	4	Tanguy Berthemet	Sous la pression, le chef de l'État Alvaro Uribe renonce à accorder un poste à Ernesto Samper, accusé de liens avec les narco-trafiquants.
Art_Fig_Uribe_108	International	5/08/2006	479	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les FARC marquent par de nouvelles violences le début du second mandat du président Alvaro Uribe.
Art_Fig_Uribe_109	International	7/08/2006	545	5	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Alvaro Uribe avait promis d'écraser la guérilla. Élu pour un deuxième mandat, il dispose de pouvoirs accrus, mais ses méthodes et ses " milices " inquiètent Washington.
Art_Fig_Uribe_110	International	24/08/2006	930	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le numéro deux de la rébellion colombienne affirme dans un entretien au " *Figaro* " que le projet d'échange de prisonniers avec le gouvernement " est au point mort ".
Art_Fig_Uribe_111	International	24/08/2006	466	2	Lamia Oualalou	Le président Alvaro Uribe est ambigu dans son combat contre la guérilla
Art_Fig_Uribe_112	N/A	29/09/2006	75		N/A	Vers un échange humanitaire en Colombie
Art_Fig_Uribe_113	International	29/09/2006	63	2	N/A	Vers un échange humanitaire en Colombie
Art_Fig_Uribe_114	International	3/10/2006	486	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Colombie: nouvel espoir pour les otages de la guérilla
Art_Fig_Uribe_115	International	4/10/2006	35	3	N/A	En bref
Art_Fig_Uribe_116	International	11/10/2006	488	3	François Hauter	Otages colombiens: les négociations piétinent
Art_Fig_Uribe_117	EN BREF	21/10/2006	55	2	N/A	Suspension des négociations en Colombie.
Art_Fig_Uribe_118	International	23/10/2006	730	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Colombie: les familles des otages désespérées
Art_Fig_Uribe_119	International	8/12/2006	539	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Colombie: les chefs paramilitaires rompent le processus de paix
Art_Fig_Uribe_120	International	9/01/2007	491	4	Lamia Oualalou	Les familles d'otages colombiens rejettent les sauvetages militaires
Art_Fig_Uribe_121	N/A	16/01/2007	595		Pascale Mariani	La Colombie veut libérer les otages par la force
Art_Fig_Uribe_122	International	2/02/2007	261	3	N/A	Alvaro Uribe demande l'aide de la France pour libérer les otages
Art_Fig_Uribe_123	International	17/02/2007	217	3	Stéphane KOVACS	Arrestation du frère du ministre des Affaires étrangères colombien
Art_Fig_Uribe_124	International	21/02/2007	453	3	Lamia Oualalou	Le président Alvaro Uribe doit affronter un scandale mettant en cause certains de ses proches, liés aux milices d'extrême droite.
Art_Fig_Uribe_125	International	22/02/2007	970	2	François Hauter	Uribe: " Paris doit nous aider à localiser Betancourt "
Art_Fig_Uribe_126	International	22/02/2007	642	2	François Hauter	La Colombie sort péniblement de la violence

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_127	N/A	22/02/2007	55		N/A	[LA FRANCO-colombienne Ingrid Betancourt, qui entame demain sa sixième année de captivité aux mains des rebelles colombiens, pourrait se trouver " hors de Colombie ".]
Art_Fig_Uribe_128	International	24/02/2007	159	4	Lamia Oualalou	Le scandale paramilitaire se rapproche d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_129	N/A	12/03/2007	549		Pascale Mariani, Roméo Langlois	Visite éclair de Bush chez son allié colombien
Art_Fig_Uribe_130	International	18/05/2007	546	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Un ancien chef paramilitaire plonge l'administration Uribe dans l'embarras
Art_Fig_Uribe_131	International	18/05/2007	216	2	Afp	La France demande aux FARC d'entendre Uribe
Art_Fig_Uribe_132	N/A	19/05/2007	472	2	Agnès Leclair	Sarkozy se penche sur le cas d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_133	International	19/05/2007	211	2	V. S	Mélanie Betancourt: " Uribe se moque de la France "
Art_Fig_Uribe_134	International	23/05/2007	227	3	Afp	Sarkozy prône la négociation pour libérer Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_135	International	26/05/2007	44	4	N/A	En bref
Art_Fig_Uribe_136	International	28/05/2007	664	3	Pascale Mariani	Le président Uribe a annoncé la *Libération* de guérilleros emprisonnés. Il enlèverait ainsi tout prétexte aux FARC pour garder les otages, parmi lesquels Ingrid Betancourt.
Art_Fig_Uribe_137	International	2/06/2007	539	4	Alain Barluet	Nicolas Sarkozy a assuré que " les choses avancent " pour la *Libération* de l'otage franco-colombienne.
Art_Fig_Uribe_138	Actualité	2/06/2007	376	MAG38	Katia CLARENS	ALVARO URIBE: L'INTRANSIGEANT
Art_Fig_Uribe_139	N/A	6/06/2007	719	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le président colombien fait un geste envers les FARC
Art_Fig_Uribe_140	Opinions	6/06/2007	501	17	Pierre ROUSSELIN	Betancourt: la voie étroite
Art_Fig_Uribe_141	N/A	13/06/2007	57	2	N/A	Colombie.
Art_Fig_Uribe_142	International	19/06/2007	721	19	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Betancourt: le rebelle des FARC libéré tergiverse
Art_Fig_Uribe_143	Opinions	28/06/2007	878	15	Pierre ROUSSELIN	Un processus est enfin engagé pour la *Libération* d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_144	International	29/06/2007	627	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Colombie: les FARC annoncent la mort de onze otages
Art_Fig_Uribe_145	Débats	2/07/2007	771	14	Ernesto SAMPER PIZANO	Monsieur Uribe, il faut négocier avec les FARC !

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_146	EN BREF	2/07/2007	39	4	N/A	[COLOMBIE.]
Art_Fig_Uribe_147	International	13/07/2007	529	3	Pascale Mariani	Tractations en Colombie autour des corps de onze otages des FARC
Art_Fig_Uribe_148	International	20/08/2007	202	4	N/A	Otages: Chavez veut se rendre à Bogotá
Art_Fig_Uribe_149	N/A	1/09/2007	207	3	Y.S. (Avec AFP)	Chavez à Bogota pour une médiation sur les otages
Art_Fig_Uribe_150	International	3/09/2007	455	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Otages: Chavez recevra un envoyé des FARC
Art_Fig_Uribe_151	International	17/09/2007	308	4	Afp, Reuters	Le Vénézuélien Hugo Chavez a affirmé que Nicolas Sarkozy lui avait confié être prêt à se rendre avec lui en Colombie pour négocier la *Libération* des otages détenus par les FARC.
Art_Fig_Uribe_152	International	26/09/2007	651	4	François Hauter	Paris s'active pour faire libérer Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_153	N/A	4/10/2007	155	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	L'ancienne maîtresse de Pablo Escobar accuse Uribe
Art_Fig_Uribe_154	N/A	6/10/2007	543	3	François Hauter	Otages des FARC: la France propose des solutions
Art_Fig_Uribe_155	International	11/10/2007	697	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le président vénézuélien se rend aujourd'hui en Colombie pour convaincre son homologue Alvaro Uribe de créer une " zone de rencontre " propice à un face-à-face avec les émissaires des guérilleros.
Art_Fig_Uribe_156	International	13/10/2007	96	4	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_157	EN BREF	13/10/2007	70	4	N/A	Otages des FARC: rencontre Uribe-Chavez COLOMBIE.
Art_Fig_Uribe_158	N/A	9/11/2007	494	3	Patrick Bèle	Betancourt: Chavez a reçu un émissaire des FARC
Art_Fig_Uribe_159	International	10/11/2007	135	4	Patrick Bèle	Otages des FARC: rencontre entre Uribe et Chavez à Santiago
Art_Fig_Uribe_160	International	15/11/2007	668	2	François Hauter	Ingrid Betancourt, une affaire d'otage devenue feuilleton diplomatique
Art_Fig_Uribe_161	International	16/11/2007	1145	2	Renaud Girard, Roméo Langlois, Pascale Mariani	Chavez: " J'ai de bonnes nouvelles pour Sarkozy "
Art_Fig_Uribe_162	International	23/11/2007	692	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le président colombien ne veut rien céder à la guérilla
Art_Fig_Uribe_163	International	23/11/2007	465	2	Alain Barluet	Betancourt: Paris mise encore sur Chavez
Art_Fig_Uribe_164	International	23/11/2007	381	2	Patrick Bèle	Les proches de la captive franco-colombienne expriment leur colère contre Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_165	Une	23/11/2007	57	1	N/A	Betancourt: la médiation de Chavez tourne court

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_166	International	28/11/2007	169	3	Patrick Bèle	Le ton monte entre Bogota et Caracas
Art_Fig_Uribe_167	International	1/12/2007	613	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Comment Uribe a torpillé la médiation Chavez
Art_Fig_Uribe_168	International	1/12/2007	489	2	Lamia Oualalou	L'Amérique latine s'inquiète de la dispute entre Bogota et Caracas
Art_Fig_Uribe_169	International	1/12/2007	225	2	Alain Barluet	Paris désorienté par le " coup diplomatique " du président colombien
Art_Fig_Uribe_170	International	1/12/2007	168	2	N/A	Près de six ans de calvaire
Art_Fig_Uribe_171	International	3/12/2007	538	3	Alain Barluet	Betancourt: Paris se refuse à enterrer la médiation d'Hugo Chavez
Art_Fig_Uribe_172	International	5/12/2007	480	3	Pascale Mariani	Colombie: le " Monsieur Paix " d'Uribe attendu à Paris
Art_Fig_Uribe_173	International	6/12/2007	513	4	Alain Barluet	Otages: Bogota cherche l'appui de Sarkozy
Art_Fig_Uribe_174	International	7/12/2007	686	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Les FARC insistent pour échanger Betancourt
Art_Fig_Uribe_175	International	8/12/2007	112	4	Pascale Mariani	Uribe propose une " zone de rencontre " aux FARC
Art_Fig_Uribe_176	International	10/12/2007	537	4	Patrick Bèle	Les dirigeants sud-américains au secours d'Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_177	International	12/12/2007	701	4	Patrick Bèle	Otages des FARC: Uribe veut une *Libération* " inconditionnelle "
Art_Fig_Uribe_178	International	12/12/2007	112	4	Patrick Bèle	La France mobilise l'Amérique du Sud
Art_Fig_Uribe_179	Une	12/12/2007	64	1, 4	N/A	Uribe s'explique à propos de Betancourt
Art_Fig_Uribe_180	Dossier	15/12/2007	1070	MAG 44-55	Katia Clarens, Aziz Zemouri	LES COULISSES D'UNE NÉGOCIATION
Art_Fig_Uribe_181	International	19/12/2007	490	3	Patrick Bèle	Les FARC vont libérer une proche de Betancourt
Art_Fig_Uribe_182	International	19/12/2007	476	3	Patrick Bele, Roméo Langlois	Les FARC vont libérer une proche de Betancourt
Art_Fig_Uribe_183	International	20/12/2007	504	3	Alain Barluet	Betancourt: Paris mise à nouveau sur Chavez
Art_Fig_Uribe_184	International	21/12/2007	254	2	Reuters, AFP	Colombie: les FARC demandent la démission d'Uribe
Art_Fig_Uribe_185	International	27/12/2007	578	2	Anne Cheyvialle	Feu vert d'Uribe à une exfiltration des otages
Art_Fig_Uribe_186	International	27/12/2007	455	2	Anne Cheyvialle	Chavez accuse Uribe d'entraver la *Libération* des otages
Art_Fig_Uribe_187	Une	27/12/2007	53	1	N/A	[INTERNATIONAL.]
Art_Fig_Uribe_188	International	28/12/2007	508	6	Lamia Oualalou	Hugo Chavez réaffirme son influence en Amérique latine
Art_Fig_Uribe_189	International	28/12/2007	237	6	Anne Cheyvialle	Les proches de l'otage franco-colombienne misent sur la médiation de Chavez

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_190	International	29/12/2007	668	6	Pascale Mariani, Roméo Langlois	La guerre sans fin des guérilleros colombiens
Art_Fig_Uribe_191	International	1/01/2008	142	3	Alexander Knetig	Bogota accuse les FARC de " mentir " sur la *Libération* des otages
Art_Fig_Uribe_192	International	2/01/2008	676	4	Pascale Mariani	Le récit de la *Libération* avortée de trois otages des FARC
Art_Fig_Uribe_193	International	2/01/2008	250	4	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Nombreuses interrogations autour d'Emmanuel, l'enfant de Clara Rojas, né en captivité
Art_Fig_Uribe_194	Actualité	5/01/2008	955	MAG 16-17	Jean-Marc Gonin	" LA MOBILISATION INTERNATIONALE RESTE CRUCIALE "
Art_Fig_Uribe_195	International	5/01/2008	408	3	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le fils de l'otage Clara Rojas est à Bogota
Art_Fig_Uribe_196	International	11/01/2008	710	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Espoir ténu pour une quarantaine de détenus de la guérilla, dont Betancourt
Art_Fig_Uribe_197	Événement	12/01/2008	131	18	Patrick Bèle	Un succès qui remet en selle le président Chavez
Art_Fig_Uribe_198	Opinions	18/01/2008	888	15	Germon, Marie-Laure	Effets d'une pensée molle
Art_Fig_Uribe_199	International	21/01/2008	502	3	Patrick Bèle	Uribe défend à Paris sa stratégie face aux FARC
Art_Fig_Uribe_200	International	22/01/2008	574	3	Alain Barluet	Betancourt: le soutien prudent de la France à Uribe
Art_Fig_Uribe_201	International	22/01/2008	498	3	Patrick Bèle	" La coordination avec Nicolas Sarkozy est excellente "
Art_Fig_Uribe_202	Une	22/01/2008	98	1	N/A	[NICOLAS SARKOZY a reçu hier à l'Élysée le président colombien Alvaro Uribe.]
Art_Fig_Uribe_203	International	30/01/2008	204	6	N/A	Un membre des FARC condamné aux États-Unis
Art_Fig_Uribe_204	International	21/02/2008	344	6	Alain Barluet	Kouchner en Colombie sur la piste Betancourt
Art_Fig_Uribe_205	International	29/02/2008	599	6	Lamia Oualalou	La constance de Chavez a étouffé les critiques
Art_Fig_Uribe_206	International	3/03/2008	562	8	Patrick Bèle	Hugo Chavez pointe ses chars sur la Colombie
Art_Fig_Uribe_207	International	3/03/2008	540	8	Patrick Bèle	Le coup de force d'Uribe contre les FARC
Art_Fig_Uribe_208	International	10/03/2008	461	17	N/A	Uribe présente ses excuses à Correa et se réconcilie avec Chavez
Art_Fig_Uribe_209	International	31/03/2008	591	4	Patrick Bèle	Ingrid Betancourt: l'inquiétant silence des FARC
Art_Fig_Uribe_210	International	31/03/2008	114	4	Anne Cheyvialle	La France prête à recevoir des guérilleros
Art_Fig_Uribe_211	International	7/04/2008	676	6	Renaud GIRARD	Après des années de violence terroriste, Bogota a réappris à vivre normalement

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_212	International	7/04/2008	472	6	Arielle THEDREL	Carla Bruni-Sarkozy: " Il faut qu'Ingrid sorte "
Art_Fig_Uribe_213	Opinions	10/04/2008	622	17	Alain Barluet	Betancourt: la diplomatie de l'émotion en échec
Art_Fig_Uribe_214	International	10/04/2008	402	8	N/A	Betancourt: malgré l'échec, la France s'obstine
Art_Fig_Uribe_215	International	23/04/2008	90	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_216	International	24/04/2008	599	6	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Le scandale des paramilitaires colombiens éclabousse Uribe
Art_Fig_Uribe_217	RectoVerso	28/04/2008	1499	2	Renaud GIRARD	Pourquoi il est si difficile de libérer Ingrid Betancourt
Art_Fig_Uribe_218	International	30/04/2008	434	7	Renaud GIRARD	Kouchner n'a pas convaincu Uribe de travailler avec Chavez
Art_Fig_Uribe_219	International	14/05/2008	161	6	N/A	Alvaro Uribe extrade des chefs paramilitaires vers les États-Unis
Art_Fig_Uribe_220	International	17/05/2008	659	7	Pascale Mariani, Roméo Langlois	La crise andine occulte le sommet de Lima
Art_Fig_Uribe_221	International	26/05/2008	629	6	Pascale Mariani, Roméo Langlois	Betancourt: les rebelles colombiens décapités
Art_Fig_Uribe_222	Une	26/05/2008	197	1, 6	N/A	Ingrid Betancourt: l'espoir renaît après la mort du chef des FARC
Art_Fig_Uribe_223	International	31/05/2008	320	5	Roméo Langlois,	Alvaro Uribe touché par un nouveau scandale
Art_Fig_Uribe_224	International	10/06/2008	53	6	Anne Cheyvialle	Les FARC accusent Uribe de complot anti-Chavez
Art_Fig_Uribe_225	International	14/06/2008	115	5	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_226	Portrait	28/06/2008	1274	18	François Hauter	Alvaro Uribe, fils du chaos colombien
Art_Fig_Uribe_227	International	28/06/2008	450	7	Pascale Mariani	Le président colombien remet en jeu son mandat
Art_Fig_Uribe_228	Événement	3/07/2008	1171	2	Anne Cheyvialle	Ingrid Betancourt libérée par l'armée colombienne après six années de martyre
Art_Fig_Uribe_229	Événement	3/07/2008	932	2	Samson, Valérie	Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre
Art_Fig_Uribe_230	Événement	3/07/2008	231	2	Samson, Valérie	Deux opérations françaises avaient tourné au fiasco
Art_Fig_Uribe_231	Événement	4/07/2008	939	4	Isabelle LASSERRE	L'opération " Check ", une intoxication de haut vol
Art_Fig_Uribe_232	Événement	4/07/2008	683	6	Renaud GIRARD	La victoire de la constance d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_233	Événement	4/07/2008	672	6	Alain Barluet	La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota
Art_Fig_Uribe_234	Événement	4/07/2008	577	6	Lamia Oualalou	L'Amérique latine soulagée par la fin des guérillas
Art_Fig_Uribe_235	Événement	4/07/2008	283	2	Perrault, Guillaume	Royal: Sarkozy n'y est " absolument pour rien "

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_236	International	5/07/2008	617	5, 4	Thierry PORTES	À Paris, Ingrid Betancourt remercie la France
Art_Fig_Uribe_237	FrancePolitique	5/07/2008	457	4, 5	Claire BOMMELAER	Pour 56% des Français, Nicolas Sarkozy a joué un rôle important dans la *Libération*
Art_Fig_Uribe_238	International	10/07/2008	438	6	Thierry Oberlé	Le chef des FARC prêt à négocier avec Bogota
Art_Fig_Uribe_239	International	11/07/2008	466	7	Thierry Oberlé	Le Vénézuélien Chavez et le Colombien Uribe renouent le dialogue
Art_Fig_Uribe_240	International	17/07/2008	57	6	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_241	International	18/07/2008	500	8	Patrick Bèle	*Libération* de Betancourt: Bogota s'excuse auprès de la Croix-Rouge
Art_Fig_Uribe_242	International	29/07/2008	556	6	Patrick Bèle	Avec la France, la Colombie veut tourner la page Betancourt
Art_Fig_Uribe_243	International	28/10/2008	287	9	Tanguy Berthemet	Paris offrira l'asile à un guérillero des FARC repenti
Art_Fig_Uribe_244	Economie	21/11/2008	493	20	Lamia Oualalou	Une fraude géante à l'épargne ruine plus de deux millions de Colombiens
Art_Fig_Uribe_245	International	1/12/2008	120	10	N/A	Betancourt revient en Colombie porteuse d'une initiative française
Art_Fig_Uribe_246	International	23/12/2008	70	7	N/A	[Assad pour des discussions directes avec Israël PROCHE ORIENT.]
Art_Fig_Uribe_247	International	13/01/2009	80	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_248	RectoVerso	14/03/2009	1344	2	Pascale Mariani, Roméo Langlois	David Murcia, l'escroc qui savait se faire aimer
Art_Fig_Uribe_249	International	16/04/2009	386	5	Thierry Oberlé	Chavez et Uribe se réconcilient sur le dos de la guérilla des FARC
Art_Fig_Uribe_250	International	23/05/2009	26	6	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_251	International	26/05/2009	482	8	Thierry Oberlé	Uribe face au dilemme de sa réélection
Art_Fig_Uribe_252	International	28/08/2009	579	7	Patrick Bèle	La Colombie isolée dans son alliance avec Washington
Art_Fig_Uribe_253	International	31/08/2009	634	5	Patrick Bèle	Compromis sud-américain sur la présence des États-Unis en Colombie
Art_Fig_Uribe_254	International	3/09/2009	51	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Uribe_255	International	24/12/2009	559	6	Alain Barluet	Un gouverneur colombien assassiné par les rebelles marxistes
Art_Fig_Uribe_256	International	27/02/2010	594	7	Patrick Bèle	L'avenir présidentiel d'Uribe en suspens
Art_Fig_Uribe_257	N/A	1/03/2010	717	20	Patrick Bèle	Fin de partie pour le " tombeur des FARC "
Art_Fig_Uribe_258	Europe	2/03/2010	59	8	Fauvet-Mycia, Christine	EN BREF
Art_Fig_Uribe_259	International	13/03/2010	593	11	Patrick Bèle	En Colombie, scrutin test pour l'après-Uribe
Art_Fig_Uribe_260	International	15/03/2010	495	16	Patrick Bèle	Colombie: bilan mitigé pour la politique sécuritaire d'Uribe
Art_Fig_Uribe_261	International	16/03/2010	488	16	Patrick Bèle	Les liaisons dangereuses des politiques colombiens

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_262	International	16/03/2010	214	16	Patrick Bèle	L'" uribisme ", première force politique
Art_Fig_Uribe_263	International	22/03/2010	535	16	Patrick Bèle	La course est ouverte pour la succession d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Uribe_264	Débats	19/04/2010	305	18	Patrick Bèle	[CHAVEZ-URIBE: DEUX VOIES POUR L'AMÉRIQUE LATINE? Stephen Launay Éditions Buchet/Chastel 224 pages.]
Art_Fig_Uribe_265	International	26/04/2010	653	6	Patrick Bèle	Colombie-Venezuela: une frontière sous embargo
Art_Fig_Uribe_266	International	29/05/2010	732	8	Patrick Bèle	Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'" héritier " d'Uribe
Art_Fig_Uribe_267	International	1/06/2010	50	5	Owen-Jones, Céleste	EN BREF
Art_Fig_Uribe_268	International	18/06/2010	733	7	Patrick Bèle	En Colombie, les paysans du Narino rêvent de passer de la coca au café
Art_Fig_Uribe_269	International	19/06/2010	737	7	Patrick Bèle	Comment Bogota a démobilisé ses paramilitaires
Art_Fig_Uribe_270	International	19/06/2010	450	7	Patrick Bèle	Juan Manuel Santos favori de la présidentielle en Colombie
Art_Fig_Uribe_271	International	22/06/2010	754	7	Patrick Bèle	Colombie: le triomphe d'un héritier audacieux
Art_Fig_Uribe_272	Opinions	26/07/2010	370	19	Rousselin, Pierre	Chavez, Castro et le rebond latino
Art_Fig_Uribe_273	International	2/08/2010	459	5	Patrick Bèle	Chavez déploie ses troupes à la frontière colombienne
Art_Fig_Uribe_274	International	7/08/2010	580	5	Patrick Bèle	Uribe laisse la place à Santos
Art_Fig_Uribe_275	International	7/03/2011	616	8	Roméo Langlois,	Colombie: Uribe dans la ligne de mire de WikiLeaks
Art_Fig_Uribe_276	International	7/11/2011	477	7	Patrick Bèle	Le président colombien renforcé après la mort de Cano
Art_Fig_Uribe_277	RectoVerso	23/01/2012	1548	2	Pascale JULIO FIERRO	La fièvre de l'or gagne la Colombie
Art_Fig_Uribe_278	International	1/06/2012	498	6	N/A	Alvaro Uribe accuse le président Santos de laxisme
Art_Fig_Uribe_279	International	29/08/2012	447	5	Patrick Bèle	Bogota engage des négociations avec les FARC
Art_Fig_Uribe_280	International	12/11/2013	765	9	Pascale Mariani	Accord historique en vue avec la guérilla colombienne des FARC
Art_Fig_Uribe_281	International	17/02/2014	1432	17	Patrick Bèle	La Colombie peut-elle parvenir à la paix avec les FARC ?
Art_Fig_Uribe_282	International	11/03/2014	479	8	Patrick Bèle	Colombie: le président Santos fragilisé
Art_Fig_Uribe_283	International	22/05/2014	449	7	Patrick Bèle	Les FARC au coeur de la présidentielle colombienne
Art_Fig_Uribe_284	International	14/06/2014	641	11	Patrick Bèle	Colombie: une présidentielle en forme de référendum
Art_Fig_Uribe_285	International	14/06/2014	205	11	Patrick Bèle	Uribe, le politique le plus populaire
Art_Fig_Uribe_286	International	17/06/2014	667	8	Patrick Bèle	En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos

Artículo	Sección	Fecha	Pal.	Pág.	Autor	Título
Art_Fig_Uribe_287	International	4/10/2016	659	6	Patrick Bèle	La Colombie déstabilisée par le non à la paix avec les FARC
Art_Fig_Uribe_288	International	8/10/2016	573	9	Patrick Bèle	Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne
Art_Fig_Uribe_289	International	12/10/2016	448	7	Patrick Bèle	Colombie: la guérilla de l'ELN va négocier
Art_Fig_Uribe_290	International	31/10/2016	1355	13	Patrick Bèle	La paix en Colombie est-elle encore possible ?
Art_Fig_Uribe_291	International	25/11/2016	451	8	Patrick Bèle	Colombie: un nouvel accord de paix toujours contesté
Art_Fig_Uribe_292	Politique	11/01/2017	197	4	Patrick Bèle	Pas de primaire mais une polémique naissante en Colombie
Art_Fig_Uribe_293	Société	6/09/2017	335	8	Patrick Bèle	Une transition pacifique qui divise le pays
Art_Fig_Uribe_294	International	29/05/2018	730	8	Patrick Bèle	Victoire de la droite dure colombienne
Art_Fig_Uribe_295	International	16/06/2018	511	11	Patrick Bèle	Colombie: duel droite-gauche pour le palais Narino
Art_Fig_Uribe_296	International	19/06/2018	718	6	Patrick Bèle	Colombie: victoire de la droite dure à la présidentielle
Art_Fig_Uribe_297	International	25/02/2019	776	5	Patrick Bèle	Washington durcit le ton contre Maduro
Art_Fig_Uribe_298	International	6/08/2020	36	10	Connan, Julie	EN BREF
Art_Fig_Uribe_299	International	26/08/2020	890	5	Patrick Bèle	Colombie: l'ancien président Uribe cherche des soutiens
Art_Fig_Uribe_300	International	17/01/2022	783	10	Patrick Bèle	La Colombie peine à panser les plaies de 50 ans de guerre civile avec les FARC
Art_Fig_Uribe_301	International	28/05/2022	885	8	Patrick Bèle	Colombie: un ex-guérillero favori de la présidentielle

LX

Anexo 9. Artículos Santos *Le Figaro*

Artículo	Sección	Fecha	Pal	Pag	Autor	Título
Art_Fig_Santos_1	International	18/01/2007	52	3	N/A	En bref
Art_Fig_Santos_2	International	18/05/2007	558	2	Roméo Langlois, Pascale Mariani	Un ancien chef paramilitaire plonge l'administration Uribe dans l'embarras
Art_Fig_Santos_3	Débats	2/07/2007	703	14	Juan Manuel Santos Calderon	La guerre atroce des FARC contre les enfants de Colombie
Art_Fig_Santos_4	International	21/09/2007	751	3	Roméo Langlois, Pascale Mariani	L'armée colombienne inflige plusieurs revers aux FARC
Art_Fig_Santos_5	International	4/01/2008	660	5	Patrick Bèle	Juan Manuel Santos: " L'échange humanitaire n'intéresse pas les FARC "
Art_Fig_Santos_6	International	23/02/2008	42	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_7	International	3/03/2008	552	8	Patrick Bèle	Le coup de force d'Uribe contre les FARC
Art_Fig_Santos_8	Événement	7/04/2008	953	4	Isabelle Lasserre	L'opération " Check ", une intoxication de haut vol
Art_Fig_Santos_9	International	20/05/2008	300	6	Patrick Bèle	Reddition de Karina, importante dirigeante des FARC
Art_Fig_Santos_10	RectoVerso	7/07/2008	1410	2	Thierry Oberlé	Bogotá a réinventé le cheval de Troie
Art_Fig_Santos_11	International	20/05/2009	40	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_12	International	6/01/2010	42	5	Céleste Owen-Jones	EN BREF
Art_Fig_Santos_13	International	8/02/2010	463	5	Patrick Bèle	Chavez déploie ses troupes à la frontière colombienne
Art_Fig_Santos_14	International	22/03/2010	543	16	Patrick Bèle	La course est ouverte pour la succession d'Alvaro Uribe
Art_Fig_Santos_15	International	29/05/2010	749	8	Patrick Bèle	Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'" héritier " d'Uribe
Art_Fig_Santos_16	International	15/06/2010	510	7	Patrick Bèle	Colombie: l'armée sauve des otages avant la présidentielle

Artículo	Sección	Fecha	Pal	Pag	Autor	Título
Art_Fig_Santos_17	International	19/06/2010	460	7	Patrick Bèle	Juan Manuel Santos favori de la présidentielle en Colombie
Art_Fig_Santos_18	International	21/06/2010	71	7	Thierry Oberlé	Santos vainqueur de la présidentielle colombienne
Art_Fig_Santos_19	International	22/06/2010	774	7	Patrick Bèle	Colombie: le triomphe d'un héritier audacieux
Art_Fig_Santos_20	International	8/07/2010	603	5	Patrick Bèle	Les objectifs économiques du nouveau président colombien nécessitent des relations pacifiées avec Quito et Caracas.
Art_Fig_Santos_21	International	26/07/2010	554	6	Patrick Bèle	Bogota et Caracas ont rompu leurs relations diplomatiques
Art_Fig_Santos_22	RectoVerso	28/08/2010	1704	2	Roméo Langlois	Dans la jungle avec les FARC colombiennes
Art_Fig_Santos_23	International	24/09/2010	477	7	Patrick Bèle	La guérilla colombienne des FARC perd son chef militaire
Art_Fig_Santos_24	International	3/10/2010	36	6	Thierry Oberlé	EN BREF
Art_Fig_Santos_25	International	8/11/2010	484	5	Renaud Girard	Santos et Chavez en route pour la réconciliation
Art_Fig_Santos_26	économie	8/11/2010	432	22	Patrick Bèle	La Colombie, nouvelle puissance pétrolière
Art_Fig_Santos_27	International	26/01/2011	849	7	Patrick Bèle Pierre Rousselin	Santos: " L'Europe doit soutenir la Colombie "
Art_Fig_Santos_28	International	11/07/2011	491	7	Patrick Bèle	Le président colombien renforcé après la mort de Cano
Art_Fig_Santos_29	International	6/01/2012	510	6	N/A	Alvaro Uribe accuse le président Santos de laxisme
Art_Fig_Santos_30	International	5/02/2012	162	8	Patrick Bèle	Santos appelle les FARC à libérer Roméo Langlois
Art_Fig_Santos_31	International	4/04/2012	628	7	Patrick Bèle	Les FARC ne détiennent plus de militaires
Art_Fig_Santos_32	International	14/04/2012	596	8	Patrick Bèle	" La prohibition des drogues a échoué "
Art_Fig_Santos_33	International	29/08/2012	453	5	Patrick Bèle	Bogota engage des négociations avec les FARC
Art_Fig_Santos_34	International	15/10/2012	735	7	Patrick Bèle	Bogota et les FARC ouvrent un dialogue de paix
Art_Fig_Santos_35	International	19/10/2012	364	8	Pascale Mariani	Colombie: la paix en négociation
Art_Fig_Santos_36	International	9/02/2013	51	8	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_37	International	25/02/2013	839	8	Patrick Bèle	Santos: " La Colombie, partenaire privilégié de la France "
Art_Fig_Santos_38	International	28/06/2013	477	8	Patrick Bèle	Colombie: " Il n'y aura pas d'impunité pour les FARC "

Artículo	Sección	Fecha	Pal	Pag	Autor	Título
Art_Fig_Santos_39	International	22/07/2013	42	9	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_40	International	20/08/2013	572	4	Patrick Bèle	Les négociations n'arrêtent pas les combats avec les FARC
Art_Fig_Santos_41	International	28/08/2013	41	7	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_42	International	30/08/2013	39	4	N/A	EN BREF
Art_Fig_Santos_43	International	11/12/2013	778	9	Pascale Mariani	Accord historique en vue avec la guérilla colombienne des FARC
Art_Fig_Santos_44	International	17/02/2014	1462	17	Patrick Bèle	La Colombie peut-elle parvenir à la paix avec les FARC ?
Art_Fig_Santos_45	En marge	24/04/2014	170	LIT8	T. C.	Un ultime " saludo " pour Gabo
Art_Fig_Santos_46	International	22/05/2014	470	7	Patrick Bèle	Les FARC au coeur de la présidentielle colombienne
Art_Fig_Santos_47	International	14/06/2014	650	11	Patrick Bèle	Colombie: une présidentielle en forme de référendum
Art_Fig_Santos_48	International	17/06/2014	680	8	Patrick Bèle	En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos
Art_Fig_Santos_49	Débats	11/07/2014	809	16	Juan Manuel Santos Calderon	La paix en Colombie, espoir pour *Le Monde*
Art_Fig_Santos_50	International	11/07/2014	546	5	Patrick Bèle	Santos en VRP de la paix avec les FARC
Art_Fig_Santos_51	Économie	5/10/2014	519	19	Patrick Bèle	La Colombie, un miracle économique en Amérique du Sud
Art_Fig_Santos_52	International	3/11/2014	487	8	Patrick Bèle	Colombie: le président Santos fragilisé
Art_Fig_Santos_53	International	18/11/2014	96	9	N/A	Colombie: les négociations avec les FARC suspendues après le rapt d'un général
Art_Fig_Santos_54	International	17/04/2015	41	8	Julie Connan	EN BREF
Art_Fig_Santos_55	International	23/05/2015	62	6	Julie Connan	EN BREF
Art_Fig_Santos_56	International	25/05/2015	29	6	Thierry Oberlé	EN BREF
Art_Fig_Santos_57	International	21/03/2016	1451	17	Patrick Bèle	La paix est-elle possible en Colombie ?
Art_Fig_Santos_58	International	10/04/2016	671	6	Patrick Bèle	La Colombie déstabilisée par le non à la paix avec les FARC
Art_Fig_Santos_59	International	24/06/2016	51	9	Thierry Oberlé	EN BREF
Art_Fig_Santos_60	International	10/08/2016	585	9	Patrick Bèle	Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne
Art_Fig_Santos_61	Télévision	10/08/2016	323	37	Sasportas, Valérie	De faucon à colombe

Artículo	Sección	Fecha	Pal	Pag	Autor	Título
Art_Fig_Santos_62	Der	10/08/2016	195	39	Etienne de Montety	Colombie [ko-lon-bie] n. f.
Art_Fig_Santos_63	International	30/08/2016	827	7	Patrick Bèle	En Colombie, les FARC et le pouvoir font taire les armes
Art_Fig_Santos_64	International	31/10/2016	1369	13	Patrick Bèle	La paix en Colombie est-elle encore possible ?
Art_Fig_Santos_65	International	25/11/2016	453	8	Patrick Bèle	Colombie: un nouvel accord de paix toujours contesté
Art_Fig_Santos_66	International	10/12/2016	452	7	Patrick Bèle	Colombie: la guérilla de l'ELN va négocier
Art_Fig_Santos_67	International	3/02/2017	632	7	Patrick Bèle	Colombie: début du désarmement des FARC
Art_Fig_Santos_68	Culture	1/04/2017	641	31	Claire Bommelaer	Saison France-Colombie, main dans la main
Art_Fig_Santos_69	International	9/05/2017	45	8	Julie Connan	EN BREF
Art_Fig_Santos_70	Société	9/06/2017	343	8	Patrick Bèle	Une transition pacifique qui divise le pays
Art_Fig_Santos_71	Économie	23/06/2017	614	21	Patrick Bèle	Colombie: la paix pour booster l'économie
Art_Fig_Santos_72	Der	26/06/2017	1156	20	Patrick Bèle	Juan Manuel Santos: " La paix est plus rentable que la guerre "
Art_Fig_Santos_73	Télévision	28/11/2017	545	34	Patrick Bèle	Colombie: comment faire la paix
Art_Fig_Santos_74	International	8/06/2018	476	6	Patrick Bèle	Le président du Venezuela échappe à un attentat
Art_Fig_Santos_75	International	8/07/2018	869	6	Patrick Bèle	Santos: " Il n'y a plus de démocratie au Venezuela"
Art_Fig_Santos_76	Série été	23/08/2019	1516	20	Patrick Bèle	La fabuleuse cargaison du " San José " excite les convoitises
Art_Fig_Santos_77	International	24/02/2020	1580	21	Patrick Bèle	Colombie: où en est le processus de paix avec les FARC ?
Art_Fig_Santos_78	International	30/11/2020	870	8	Patrick Bèle	Santos: " La dépénalisation marche partout où elle est appliquée "
Art_Fig_Santos_79	International	17/01/2022	803	10	Patrick Bèle	La Colombie peine à panser les plaies de 50 ans de guerre civile avec les FARC
Art_Fig_Santos_80	International	26/05/2018	822	5	Patrick Bèle	Colombie: les accords de paix au coeur de la présidentielle

Anexo 10. Artículos Duque *Le Figaro*

Artículo	Sección	Fecha	Palabras	Página	Autor	Título
Art_Fig_Duque_1	International	6/08/2022	1011	9	Patrick Bèle	Gustavo Petro, le guérillero président
Art_Fig_Duque_2	International	21/06/2022	998	13	Patrick Bèle	Gustavo Petro présidera la Colombie
Art_Fig_Duque_3	International	28/05/2022	699	8	Patrick Bèle	Des acteurs sociaux sans protection face aux groupes armés
Art_Fig_Duque_4	International	17/01/2022	784	10	Patrick Bèle	La Colombie peine à panser les plaies de 50 ans de guerre civile avec les FARC
Art_Fig_Duque_5	International	24/06/2021	942	9	Patrick Bèle	Colombie: le Covid révélateur des inégalités
Art_Fig_Duque_6	International	11/06/2021	1019	10	Patrick Bèle	En Colombie, le pouvoir pris de court face à la contestation qui s'enracine
Art_Fig_Duque_7	International	7/05/2021	885	11	Patrick Bèle	La Colombie sombre dans un grave chaos social
Art_Fig_Duque_8	Économie	29/11/2019	174	26	Anne Cheyvialle	[Colombie...]
Art_Fig_Duque_9	International	4/09/2019	509	7	Patrick Bèle	Colombie: des FARC reprennent les armes
Art_Fig_Duque_10	International	25/02/2019	738	5	Patrick Bèle	Washington durcit le ton contre Maduro
Art_Fig_Duque_11	International	19/01/2019	584	7	Patrick Bèle	La violence politique ressurgit en Colombie
Art_Fig_Duque_12	International	18/01/2019	78	7	Cyrille Louis	Colombie: au moins 10 morts dans un attentat à Bogota
Art_Fig_Duque_13	International	31/12/2018	50	8	Thierry Portes	EN BREF
Art_Fig_Duque_14	International	26/11/2018	742	8	Patrick Bèle	Ivan Duque veut la fin de la " tyrannie " au Venezuela
Art_Fig_Duque_15	International	26/11/2018	21	8	N/A	[Nous faisons tout ce que nous...]
Art_Fig_Duque_16	International	7/08/2018	628	6	Patrick Bèle	Ivan Duque, nouveau président colombien
Art_Fig_Duque_17	International	19/06/2018	719	6	Patrick Bèle	Colombie: victoire de la droite dure à la présidentielle
Art_Fig_Duque_18	International	19/06/2018	15	6	N/A	53,98% des voix
Art_Fig_Duque_19	International	16/06/2018	511	11	Patrick Bèle	Colombie: duel droite-gauche pour le palais Narino
Art_Fig_Duque_20	International	29/05/2018	730	8	Patrick Bèle	Victoire de la droite dure colombienne
Art_Fig_Duque_21	International	29/05/2018	14	8	N/A	0, 3914
Art_Fig_Duque_22	International	26/05/2018	822	5	Patrick Bèle	Colombie: les accords de paix au coeur de la présidentielle
Art_Fig_Duque_23	International	21/12/2017	557	10	Patrick Bèle	Colombie: Ivan Duque le candidat anti-FARC

Anexo 11. Artículo A1. Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien.
Fuente: *Le Figaro*
Fecha: 1 de diciembre de 2007
Autor: Alain Barluet
Sección: International
Página: 2

Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien.

Le nouveau tournant donné à l'affaire des otages par les preuves de vie d'Ingrid Betancourt place Paris en position délicate. Nicolas Sarkozy s'est réjoui hier de ces preuves, affirmant qu'elles encourageaient la France à "redoubler d'efforts". Mais les questions entourant ces développements ont suscité la perplexité. La porte-parole du Quai d'Orsay a d'abord jugé que la médiation Chavez était "du passé". Estimant avoir été mal comprise, elle a précisé ensuite que cette médiation pouvait "aussi être l'avenir"

Depuis l'élection de Nicolas Sarkozy, Paris a tout misé sur la médiation Chavez. Or ce dernier est venu à Paris, le 20 novembre, sans les preuves de vie des otages qu'il avait promises. Malgré la déception, la France continuait à croire en son appui. Et les diplomates français ne sont pas dupes des motivations du président colombien, Alvaro Uribe, qui est soucieux de son opinion intérieure et sourcilleux sur les différends de souveraineté qui l'opposent à Hugo Chavez. À Paris, on n'exclut donc pas que les preuves produites hier par Uribe et celles annoncées il y a deux semaines par le président vénézuélien ne fassent qu'une...

Le souci principal est maintenant de faire valoir au président colombien que les otages étant en vie, il est indispensable pour préserver leur chance de survie d'exclure toute opération militaire. Nicolas Sarkozy devait l'appeler hier soir au téléphone.

Anexo 12. Artículo A2. Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la libération des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt

Fuente: *Libération*
Fecha: 03 de diciembre de 2007
Autor: Christophe Ayad
Sección: Monde
Página: 10

Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la *Libération* des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt

Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la *Libération* des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt. Le président colombien, Alvaro Uribe, a brutalement mis fin, il y a quelques jours, à la médiation entamée par son homologue vénézuélien, Hugo Chávez. Ce dernier a déclaré ce week-end depuis Caracas qu'il n'avait pas renoncé à "aider" à leur *Libération*. Il a affirmé que les preuves de vie - rendues publiques à la fin de la semaine dernière par Bogotá après la capture d'émissaires des FARC - lui étaient en fait destinées

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 13. Artículo A3. En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt

Fuente: Le Monde
Fecha: 12 de diciembre de 2007
Autor: Paulo Paranagua
Sección: International
Página: 05

En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt

DIPLOMATIE OTAGES COLOMBIENS

La France a réussi à profiter de l'investiture de la nouvelle présidente argentine, lundi 10 février, pour tenter de mobiliser les Etats d'Amérique latine sur le cas de la Franco-Colombienne Ingrid Betancourt, retenue en otage depuis 2002 par les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC).

Quelques minutes après avoir été officiellement investie présidente de l'Argentine, Cristina Fernandez de Kirchner a promis, devant le Congrès argentin, de "faire écho" à l'appel lancé par le président français, Nicolas Sarkozy, "pour que nous collaborions à la négociation (...) pour la *Libération*" d'Ingrid Betancourt. "Mobilisons tous nos efforts, toute la volonté possible pour ne pas arriver trop tard", a ajouté Mme Kirchner, en en appelant aussi à Dieu pour qu'il "éclaire" le président colombien, Alvaro Uribe, afin de lui permettre de trouver une solution "exigée par le droit humanitaire international".

Le premier ministre français, dépêché sur place par M. Sarkozy, a eu six réunions bilatérales avec les principaux leaders sud-américains. "La France leur a demandé de faire tous leurs efforts avant qu'il ne soit trop tard", a déclaré François Fillon, lundi.

Le premier concerné, Alvaro Uribe, a rencontré en fin de matinée M. Fillon. "L'opinion mondiale a les yeux rivés sur la Colombie. Toute la pression internationale est sur lui [Alvaro Uribe] comme sur les FARC. Tout geste aura des effets bénéfiques pour l'image de son pays", a expliqué le premier ministre, à sa sortie de l'entretien avec M. Uribe.

Le président colombien a, lui, lancé un appel aux FARC, depuis l'ambassade de France: "Si la guérilla a encore des idées politiques, espérons qu'elle entendra la pression internationale; si la guérilla n'a plus d'idées politiques, espérons qu'elle fasse preuve d'humanité et libère les captifs."

M. Uribe n'a pas voulu traiter différemment le cas d'Ingrid Betancourt de celui des quelques milliers de prisonniers aux mains des FARC depuis dix ans, ni de celui des 45 autres otages "politiques" considérés par la guérilla comme "échangeables" contre ses activistes

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

emprisonnés. "Nous espérons que la guérilla écoute la clameur internationale et libère les otages", a dit M. Uribe. "Nous devons dire au peuple français que nous souffrons d'une grande douleur, et que nous avons vécu près de cinquante ans avec cette tragédie", a-t-il ajouté, en référence à l'apparition de la guérilla dans les années 1960.

Paris a pris acte de la proposition, faite deux jours auparavant par son interlocuteur colombien, de créer une zone démilitarisée de "rencontre" entre les deux parties: "Je lui ai exprimé ma gratitude pour les efforts qu'il fait et pour la solution qu'il vient de proposer", a déclaré M. Fillon.

Plus tard dans la journée, le premier ministre a rencontré Lula da Silva, au cours d'un déjeuner à l'ambassade du Brésil. La France considère que le président brésilien est l'un des mieux placés pour être écouté de la guérilla marxiste colombienne. Le chef du gouvernement a aussi profité de ce déjeuner pour aborder plusieurs sujets diplomatiques et économiques avec celui que l'Amérique du Sud considère comme le nouvel homme fort du continent, notamment après les importantes découvertes de pétrole au Brésil.

Après avoir assisté à la passation de pouvoir, lundi après-midi, entre Nestor Kirchner et son épouse, M. Fillon a eu un tête-à-tête avec un autre acteur clef de la *Libération* d'Ingrid Betancourt, le président vénézuélien Hugo Chavez.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 14. Artículo A4. Les coulisses d'une négociation ingrid betancourt

Fuente: Le Figaro
Fecha: 15 de diciembre de 2007
Autor: Katia Clarens
Sección: Dossier
Página: MAG 44-55

Les coulisses d'une négociation
Ingrid Betancourt

La cellule diplomatique de l'Elysée s'active pour obtenir la *Libération* de l'otage des FARC. Le Président développe une "omnistratégie" pour associer les intérêts français, colombiens et américains.

Exit le Quai d'Orsay, l'affaire est strictement élyséenne. Une stratégie échafaudée depuis les cabinets feutrés du palais par une poignée de conseillers et pilotée de près par un chef de l'Etat résolu à obtenir enfin, après six ans de détention, la *Libération* d'Ingrid Betancourt, otage des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC). Une priorité, donc, parole donnée au jour de son investiture par Nicolas Sarkozy et remise en lumière fin novembre par la diffusion de photos, preuves de vie tant attendues, clichés dévoilant une femme amaigrie, comme dévorée par l'inhospitalière forêt équatoriale, refuge de la guérilla marxiste.

Candidate à l'élection présidentielle colombienne, Ingrid Betancourt est séquestrée en février 2002 au cours d'un voyage de campagne dans le Caguán, zone de prédilection des FARC, pour qui elle représente une monnaie d'échange politique. Un enlèvement qui déclenche en France une saga diplomatique entamée par Dominique de Villepin. Ministre des Affaires étrangères du gouvernement Chirac, il connaît bien Ingrid Betancourt et oeuvre de concert avec Daniel Parfait, alors ambassadeur de France en Colombie et époux d'Astrid Betancourt, la soeur d'Ingrid. Ensemble, ils élaborent une opération. En juillet 2003, une équipe française de médecins et de diplomates atterrit, à bord d'un avion militaire, à Manaus (Amazonie, Brésil), à l'insu des autorités brésiliennes, et se rend près de la frontière colombienne. Mais l'otage ne sera pas libérée, et l'équipe, renvoyée par les Brésiliens, courroucés de n'avoir pas été informés de la tenue de l'opération sur leur territoire... Les autres tentatives de négociation ne rencontreront pas plus de succès.

Dès les premiers jours de son mandat, le nouveau chef de l'Etat, appuyé par la cellule diplomatique de l'Elysée menée par Jean-David Levitte, détermine une tactique inédite. A l'abîme qui sépare toujours la guérilla marxiste du président colombien, Alvaro Uribe, et sa garde de faucons, ils décident d'opposer une stratégie de levier visant à impliquer, tous azimuts, les forces capables d'influencer les protagonistes. Une omnistratégie, en fait, appliquée en plusieurs étapes. La première, capitale, intervient en août lorsque, sur les

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

conseils de Sarkozy, Hugo Chávez, président bolivarien du Venezuela, est nommé médiateur afin d'aménager un échange humanitaire, celui de 45 otages politiques - dont Ingrid Betancourt - contre 500 guérilleros emprisonnés. Chávez entretient de bonnes relations avec les FARC, qui bénéficient de la porosité de sa frontière et d'un certain soutien idéologique. Il sera également chargé de fournir les preuves de vie de l'otage la plus célèbre de France lors de sa visite à Paris le 22 novembre dernier. Un échec. Il rencontre cependant, accompagné du Président et d'un ancien ami, Jack Lang, invité par M. Sarkozy pour l'occasion, la famille Betancourt. Les preuves de vie apparaissent fin novembre lorsque des messagers des FARC sont interpellés en possession de vidéos destinées à Piedad Córdoba, sénatrice colombienne proche de Chávez qui a, entre-temps, été démis de sa fonction de médiateur. Une révocation interprétée comme une volonté du président Uribe d'entraver les négociations et qui complique encore le jeu diplomatique français, favorable à la médiation du Vénézuélien, mais soucieux de maintenir une saine relation avec la Colombie, où la France est le deuxième investisseur et premier employeur étranger. Un exercice de funambule, comme en témoigne, le 30 novembre, la maladroite prestation de Pascale Andréani, porte-parole du ministère des Affaires étrangères: "La médiation Chávez, je crois pouvoir dire qu'elle est aujourd'hui passée", déclare-t-elle au cours d'un point presse. Avant d'y revenir quelques heures et consignes plus tard pour ajouter que ladite médiation pouvait "aussi être l'avenir"...

Pour l'Elysée, les preuves de vie constituent un extraordinaire outil. D'abord parce que le fragile état de santé de l'otage franco-colombienne légitime l'urgence, l'énergie que Nicolas Sarkozy consacre à ce dossier. Ensuite parce que, dans la besace des messagers, figurent aussi des vidéos des trois otages américains détenus par la guérilla. Une deuxième étape d'importance. L'information, relayée par le Washington Post et le New York Times, entre autres, mobilise l'opinion, force le gouvernement américain à se pencher sur le dossier, lui, l'allié majeur des faucons colombiens. Lui qui tente depuis toujours d'éviter l'épineux dossier des otages, qu'il a préféré, dans des déclarations, considérer comme perdus. Le vent tourne. "Aujourd'hui, le président Bush n'a sans doute pas intérêt à ce qu'Ingrid Betancourt soit libérée avant les otages américains, explique un diplomate. Cela pourrait, en plus des bonnes relations qui unissent à nouveau nos deux pays, le conduire à s'investir plus."

Les preuves de vie témoignent également de la volonté des FARC de négocier. En réponse, Nicolas Sarkozy s'expose, lance un message à Ingrid Betancourt. Interpelle surtout Marulanda, le chef historique des partisans, formulant le rêve de voir la Franco-Colombienne retrouver les siens pour Noël. Une proposition sans contrepartie, que la guérilla ne semble pas vouloir accepter. Une première, tout de même. Jamais auparavant les FARC, en quête de reconnaissance politique, n'ont ainsi été interpellées par un chef d'Etat - celui-là même qui avait obtenu en juin dernier la *Libération* de Rodrigo Granda, leur chef de la diplomatie.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Forcé d'avancer un pion, et sans doute exaspéré par une surmédiatisation dont il se passerait volontiers, Alvaro Uribe, recyclant une proposition déjà formulée en 2005 avant d'être classée sans suite, concède une zone de négociation et propose à Paris de s'associer aux pourparlers avant de se rétracter, désignant l'Eglise catholique comme unique intermédiaire, boutant ainsi les tricolores hors du jeu colombien.

Mais qu'à cela ne tienne. Le projet élyséen dans sa troisième étape a des visées régionales. Profitant de son voyage en Argentine, où l'on intronise la nouvelle présidente, François Fillon obtient le soutien moral de plusieurs pays latino-américains dont certains, comme le Nicaragua sandiniste, idéologiquement proche des FARC, et l'Equateur, frontalier de la Colombie, ont déjà communiqué leur appui. L'Argentine, la Bolivie, le Chili et le Mexique répondent encore à l'appel, renouant, à cette occasion, des liens avec la France dont les positions sur le continent s'étaient délitées au fil des années.

Alors, fonctionnera ? Fonctionnera pas ? De nombreux obstacles persistent, explosifs logés au coeur de l'échafaudage de cristal. Comme le désir inflexible des FARC d'obtenir la zone de négociation démilitarisée que leur refuse Bogotá. Comme la permanente tentation militaire du président colombien ou la relation orageuse qu'entretiennent, exacerbée encore par les événements récents, Uribe et Chávez, les antagonistes voisins. N'empêche. Jamais il n'avait tant été permis d'espérer.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 15. Artículo A5. La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota

Fuente: *Figaro*

Fecha: 04 de Julio de 2007

Autor: Alain Barluet

Sección: Événement

Página: 6



6 Événement

La victoire de la constance d'Alvaro Uribe

La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota

L'Amérique latine soulagée par la fin des guérillas

LE GRAND JURY RTL LE FIGARO LCI HERVÉ MORIN

DIMANCHE 8 JUILLET À 18H30

LE FIGARO SAMEDI 5 JUILLET

INGRID BETANCOURT, FEMME INDOMPTABLE

LE FIGARO MAGAZINE

Libre !

La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota

Paris n'a pas été associé à l'opération qui a mené à la *Libération* de Betancourt.

« MERCI à la France. » Le cri du coeur d'Ingrid Betancourt, saluant une mobilisation de plus de six ans autour de son nom, ne peut occulter le fait que Paris n'a pas participé à l'opération «100% colombienne » qui l'a soustraite aux griffes des FARC. Même si le soulagement l'emportait hier sur tout autre constat, la diplomatie française se livrait à un bilan quelque peu amer concernant une affaire dans laquelle, sans ménager ses efforts, elle aura le plus souvent joué à contretemps. Mercredi soir, l'Élysée est prévenu vers 19 heures par les autorités colombiennes de l'heureuse nouvelle qui sera rendue publique deux heures plus tard. Devant les caméras, entouré de la famille de l'otage franco-colombienne, Nicolas Sarkozy ne peut que rendre un hommage appuyé à son homologue colombien. On le sent sur la retenue. Fruit d'une longue préparation, l'opération colombienne d'encerclement et d'infiltration de la guérilla a été lancée il y a quatre mois: Paris n'en a jamais été averti. Une discrétion jugée « normale » pour une initiative aussi risquée, concédait-on hier à l'Élysée et au Quai d'Orsay.

À Bogota, en avril, Alvaro Uribe a expliqué à Bernard Kouchner sa stratégie d'encerclement des FARC, associant pression militaire et dénigrement populaire, pour affaiblir les guérilleros dont les chefs ont été liquidés. Le chef de la diplomatie française met alors une fois de plus en garde le président colombien contre une solution de force, qui mettrait en danger la vie des otages. En mars 2003, quatorze d'entre eux ont été tués lors d'une tentative de *Libération* lancée par l'armée colombienne. Paris récuse la stratégie militaire au profit de la stratégie humanitaire, d'ailleurs privilégiée par la famille d'Ingrid Betancourt.

Alvaro Uribe, quant à lui, n'y croit pas. Il a néanmoins donné son aval à la poursuite de la médiation franco-hispano-suisse. Au prix de mille difficultés, des émissaires, dont l'ex-consul français Noël Saez, tentent de reprendre langue avec les FARC décapités et terrorisés. Mais la piste se perd dans la jungle: Alfonso Cano, le nouveau chef de la guérilla, refuse de se laisser approcher.

Alors qu'Uribe et l'armée peaufinent leur opération, Paris reçoit, en avril, des informations laissant à penser qu'Ingrid Betancourt est dans un état grave. Un avion médicalisé est « prépositionné » en Guyane, avant de repartir, à vide, vers la France. Ce fiasco en évoque un autre, lorsqu'en juillet 2003, un avion militaire français s'était posé à Manaus, sans même prévenir les autorités brésiliennes, dans l'espoir, vain, de récupérer l'otage.

Une priorité de Nicolas Sarkozy

Autre illustration d'un décalage permanent: le 1

avril dernier, lorsque Nicolas Sarkozy lance un appel à la télévision à Manuel Marulanda, le chef historique des FARC, mort depuis quatre jours... Dès son élection, le chef de l'État a fait de la *Libération* d'Ingrid Betancourt une priorité. Toutes les pistes doivent être explorées. En privé, les diplomates n'ont pas de mots assez durs pour Alvaro Uribe, auquel on prête tous les excès, jusqu'à donner parfois l'impression de le mettre sur le même pied que les FARC. Cette guérilla autiste, coupée du monde depuis quarante ans, demeure pour Paris un interlocuteur recherché. Un interlocuteur qui n'a pourtant jamais fourni aucun gage, même quand Nicolas Sarkozy, comme ce fut le cas mercredi soir encore, lui laisse miroiter la perspective d'un sauf-conduit en France.

Pareillement, le chef de l'État misera longtemps sur le Vénézuélien Hugo Chavez, un temps mis en piste comme médiateur. Au début de l'année, l'entremise du président vénézuélien a certes contribué à la *Libération* de quatre otages. Mais, au total, son influence sur les FARC a été surestimée.

« Il n'y aurait pas eu de *Libération* sans six ans d'acharnement », plaide-t-on au Quai d'Orsay. Certes, la mobilisation aura incité les autorités colombiennes à s'intéresser tout particulièrement à Ingrid Betancourt, parmi les milliers d'otages détenus par les FARC. Mais en jouant sur le registre de l'émotion, la France a aussi signifié à la rébellion qu'elle détenait un otage de prix. Ce qui, pour Bogota, confirmait la nécessité de recourir à la ruse, voire à la force, plutôt qu'au dialogue.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 16. Artículo A6. Le nouveau combat d'Ingrid.
Fuente: *Le Figaro*
Fecha: 04 de Julio de 2008
Autor: Pierre Rousselin
Sección: Opinions
Página: 17


Opinions

Pourquoi l'Europe doit changer de cap

Le nouveau combat d'Ingrid

Le nucléaire, l'arme antipétrole de la France

Ce jour-là... le 4 juillet 1987

Com

LE FIGARO

Le nouveau combat d'Ingrid.

Le calvaire enduré par Ingrid Betancourt s'est achevé mieux que l'on ne pouvait l'imaginer. L'opération montée par l'armée colombienne restera comme un modèle du genre. Sans qu'aucun coup de feu ne soit tiré, les otages disséminés dans la jungle ont pu être regroupés et ramenés à la liberté. Il n'y a eu aucun marchandage avec une guérilla en fin de course, dépourvue de tout avenir politique ou militaire, dont les méthodes barbares ont été révélées au grand jour pour ce qu'elles sont: un racket inhumain qui prive de toute légitimité leur vulgate extrémiste d'un autre âge.

Longtemps décrié, le président Alvaro Uribe sort grandi de cette triste affaire. Avec le sauvetage si brillamment réussi d'Ingrid Betancourt et de ses compagnons d'infortune, le chef de l'État colombien prend sa revanche sur tous ceux qui ont dénoncé sa politique de fermeté à l'égard d'une narcoguérilla pourtant sans excuses. Il remet à leur place les suggestions d'un marchandage politique que Hugo Chavez s'était, un moment, essayé à faire fructifier avec ses amis des FARC et que Paris avait sollicité en vain.

En Colombie, l'heure est aux célébrations. Un peuple tout entier se réjouit de voir cette femme aussi fragile que résolue, devenue le symbole national de la résistance à la barbarie, recouvrer enfin sa liberté et sa dignité. Que son sauvetage soit entièrement redevable à l'action des forces armées du pays est un juste retour des choses: la Colombie et ses institutions démocratiques méritent tout le respect de ceux qui connaissent le prix de la liberté.

Sans le vaste mouvement de solidarité suscité à partir de la France, cette *Libération* n'aurait sans doute jamais eu lieu. Il faut saluer la détermination de Nicolas Sarkozy et sa décision, dès son élection, de faire de cette affaire une priorité de son action.

Du jour au lendemain, la résignation a cessé. La *Libération* des otages paraissait hors de portée, mais il a été démontré que, à force de volonté, une épreuve, si inextricable soit-elle, pouvait trouver une issue heureuse. Des centaines de personnes restent enchaînées dans la jungle. Obtenir leur liberté est urgent et possible: leurs geôliers ont désormais la preuve de l'inutilité du calvaire qu'ils leur font subir. Les FARC sont en déroute. L'infiltration qui a permis

le sauvetage des otages montre combien la guérilla est vulnérable depuis la mort de son chef historique, Manuel Marulanda, et le raid du 1er mars qui causa la mort du numéro deux de l'organisation, Raul Reyes. La révélation, à cette occasion, de l'étendue des liens entre les FARC et le Venezuela de Chavez a accéléré leur discrédit.

Nous assistons au commencement de la fin de la dernière guérilla d'Amérique latine. La pression militaire doit conduire à un règlement politique qui libère enfin la Colombie d'un mouvement armé adossé à l'argent de la drogue. Héroïne de la résistance, Ingrid Betancourt est en passe de devenir le symbole d'une réconciliation nécessaire. Sans concession, son nouveau combat mérite tout notre soutien.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 17. Artículo A7. Signal de paix.
Fuente: *Le Monde*
Fecha: 04 de Julio de 2008
Autor: Le Monde
Sección: Editorial
Página: 02


2 Le Monde

Editorial

Signal de paix

Les sans-papiers et l'arme de la grève

Analyse

Petit frère par Pessin

Les idées françaises à l'épreuve de la présidence

Chronique

Signal de paix.

Le poids des mots. Le choc des images. En décembre 2007, après six années de captivité aux mains des FARC, Ingrid Betancourt avait adressé à sa mère une longue lettre poignante que résumait cette seule phrase: "Ici, nous vivons comme des morts." Au même moment, une photo tout aussi poignante montrait l'ancienne sénatrice et candidate à l'élection présidentielle colombienne enchaînée et très affaiblie.

Dans la nuit du 2 au 3 juillet, sur le tarmac de l'aéroport de Bogota, où elle vient de poser le pied quelques heures seulement après sa *Libération*, c'est une femme souriante, étonnamment maîtresse d'elle-même, qui remercie le président Alvaro Uribe, rend hommage à l'armée de son pays et veut voir dans sa *Libération* et celle de trois Américains et de onze militaires colombiens "un signal de paix pour la Colombie".

Au-delà de cette victoire de l'espoir sur le désespoir, l'opération menée par les forces colombiennes est un succès éclatant pour le président colombien et sa stratégie longtemps décriée. Contre l'avis de tous ceux – familles des otages, comités de soutien, gouvernements étrangers y compris français – qui l'invitaient à négocier avec les FARC pour éviter un drame, il a poursuivi la guerre sans merci qu'il avait déclarée à la guérilla colombienne, il y a six ans. Les coups très durs portés aux FARC depuis des mois les ont, à l'évidence, assez affaiblies, isolées et désorganisées pour permettre l'audacieuse opération de *Libération* des otages. Réélu triomphalement il y a deux ans, M. Uribe va tout faire, désormais, pour pousser son avantage et permettre à son pays de tourner la page de cette guerre civile.

Mais cette *Libération* est aussi un succès de la mobilisation internationale tous azimuts qui, depuis six ans, a inlassablement entretenu "l'espoir vivant", selon les termes d'Ingrid Betancourt. Famille, comités de soutien, médias, gouvernements sud-américains ou européens, gouvernement français, de Jacques Chirac à Nicolas Sarkozy, chacun aura contribué à faire passer aux FARC un message simple, martelé mercredi soir par le président français: "Il faut qu'ils arrêtent ce combat absurde et moyenâgeux." Il faut espérer, on peut espérer, que cette double pression – militaire et internationale – les en convaincra.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 18. Artículo A8. Politiques
Fuente: *Libération*
Fecha: 04 de Julio de 2008
Autor: Didie Pourquery
Sección: Événement
Página: 4



4 Événement

LIBÉRATION VENDREDI 4 JUILLET 2008

Éditorial

PAR DIDIER POURQUERY

Politiques

Pas de récupération. Du bonheur. Tel était hier le mot d'ordre général, de Sarkozy à Delanoë. Réjouissons-nous sans arrière-pensées politiciennes, en un si beau jour…

Certes. Mais Ingrid Betancourt est apparue, elle, dès les premières heures qui ont suivi sa *Libération* comme une femme politique, se situant nettement sur ce terrain et délivrant de forts discours et appels au dialogue. Même chose à Bogotá hier: ce fut une mère émerveillée et formidable qui retrouva ses enfants. Mais sur le tarmac, elle tint aussi des propos très nets sur la politique de son pays. Une élue maîtrisant son image sans fausse note malgré la fatigue.

Il y a eu depuis deux jours de l'émotion, bien sûr. Et l'accueil de la sénatrice franco-colombienne cet après-midi à Villacoublay produira, n'en doutons pas, d'autres images émouvantes.

La France qui la reçoit, c'est le pays de son ami Villepin, de Chirac et Sarkozy. La France de ses dizaines de comités de soutien. La France qui l'a accompagnée pendant ces six années…mais qui n'a in fine pas joué de rôle dans sa *Libération*.

Or la France de Nicolas Sarkozy est un pays qui n'a pas le moral, on le sait. Et qui n'aime plus guère son président.

Ce dernier, tout en jurant qu'il ne cherche aucune forme de récupération, va simplement se laisser porter par les images heureuses d'Ingrid libérée; profiter d'une bonne séquence d'unité nationale; surfer sur un moment d'émotion consensuel. Il gardera un air modeste. En espérant que ce moment dure le plus longtemps possible!

Finalement, depuis deux jours on n'a pas l'air de faire de la politique. Mais on ne fait que ça.

Anexo 19. Artículo A9. Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe.
Fuente: *Le Monde*
Fecha: 04 de Julio de 2008
Autor: Marie Delcas
Sección: International
Página: 5


Le Monde — International La libération d'Ingrid Betancourt 5

Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe

Un président à poigne

Les FARC, une force armée exsangue mais encore vivante

DEUX BELLES HISTOIRES COMMENCENT... AVEC LA NAISSANCE DE DEUX LEADERS : GDF SUEZ ET SUEZ ENVIRONNEMENT

GDF SUEZ, UN LEADER MONDIAL DE L'ÉNERGIE

SUEZ ENVIRONNEMENT, UN LEADER MONDIAL DE L'ENVIRONNEMENT

SOUS RÉSERVE DU VOTE DE LA FUSION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE MIXTE DE SUEZ :
▶ Distribution de 1 action SUEZ Environnement pour 4 actions SUEZ actuellement détenues.
▶ Échange de 21 actions GDF SUEZ pour 22 actions SUEZ.
Le 22 juillet 2008 : réalisation de la fusion et cotation de SUEZ Environnement et de GDF SUEZ.

SUEZ

Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe.

Libre, Ingrid Betancourt loue une "opération parfaite". Avec la *Libération* de 15 otages des FARC, dont Ingrid Betancourt, le président colombien fait taire les critiques sur son intransigeance vis-à-vis de la guérilla

Alvaro Uribe vient de remporter une éclatante victoire. Ce président à poigne qui, depuis six ans, livre une guerre sans merci aux Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC, extrême gauche) a obtenu le plus prisé des trophées: Ingrid Betancourt, libérée par l'armée sans verser une goutte de sang. De son ton froid et sans sourire, le chef de l'Etat colombien a célébré ce succès au cours d'une brève allocution télévisée, mercredi soir 2 juillet.

Alvaro Uribe a gagné contre les familles des otages et contre les comités de soutien à Ingrid Betancourt, qui le suppliaient de céder aux exigences des FARC pour négocier la *Libération* des prisonniers. Il a donné raison à son armée, qui voyait dans le principe même de pourparlers avec la guérilla un renoncement. Les familles des séquestrés avaient toujours dénoncé les risques que ferait courir aux otages une opération militaire, les guérilleros ayant ordre d'exécuter leurs "prisonniers" en cas d'intervention de l'armée. Et les FARC ont mis leur menace à exécution. Vingt et un otages ont ainsi été assassinés: 10 en avril 2003, au cours d'une intervention mal planifiée de l'armée; et 11 autres, tués en juin 2007, sans que l'armée y soit pour quelque chose. C'est l'affrontement involontaire entre deux bataillons de la guérilla qui a conduit à une bavure meurtrière.

Les familles des otages – les proches d'Ingrid Betancourt en tête – n'ont jamais ménagé leurs critiques contre ce chef de l'Etat plus soucieux de triomphes militaires que d'accords humanitaires. "Je vous hais !", lui avait lancé Yolanda Pulecio, la mère d'Ingrid Betancourt. Le désespoir l'avait même conduite à déclarer, récemment, qu'elle faisait "plus confiance aux FARC qu'au président de la République". Alvaro Uribe triomphe également contre tous les intermédiaires qui se sont essayés à la médiation avec les FARC, et notamment la France qui, depuis six ans, n'a pas ménagé ses efforts – et probablement ses promesses – pour parvenir à la *Libération* d'Ingrid Betancourt et n'a jamais rien obtenu de ces guérilleros intransigeants.

Arrivé tardivement dans le jeu, le président vénézuélien Hugo Chavez a, lui, obtenu, au début de l'année, la *Libération* de six otages, leur infinie reconnaissance et quelques lauriers diplomatiques. Mais M. Uribe a, cette fois, pris sa revanche contre son bouillant voisin.

A en croire les sondages, l'opinion publique a toujours été acquise à la ligne dure du chef de l'Etat. Alvaro Uribe, qui a fait de la sécurité et de la lutte antiterroriste un programme de gouvernement, a gagné ses galons et ses 84% de popularité à la guerre. La pacification du pays est loin d'être totale, mais elle garantit à l'actuel président le soutien de ses électeurs, convaincus que la guérilla n'a jamais eu la moindre intention de négocier quoi que ce soit. "Les FARC sont les premières responsables de la réélection, en 2004, d'Alvaro Uribe et de sa popularité", explique le sénateur Gustavo Petro. Toute l'opposition colombienne, de la gauche aux libéraux, s'en désole. Sur la scène internationale, le drame des otages contribuait à ternir l'image de ce président si apprécié par ses compatriotes. La spectaculaire *Libération* d'Ingrid Betancourt ne peut que lui apporter un ballon d'oxygène. Mais fera-t-il oublier les scandales qui éclaboussent le gouvernement, à commencer par celui de la "parapolitique" qui a conduit sous les verrous une trentaine de parlementaires de la majorité présidentielle, soupçonnés de liens passés avec les milices d'extrême droite ?

Des dizaines de personnes sont encore aux mains de la guérilla dans la jungle. A la tête d'une association de familles d'otages, Marleny Orejuela considère que "si Alvaro Uribe avait accepté de négocier un accord humanitaire, tous les otages auraient peut-être été libérés". Elle ne peut retenir un soupir de découragement: "Maintenant qu'Ingrid Betancourt a été libérée, qui, dans *Le Monde*, va se soucier des autres ?"

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 20. Artículo A10. Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre.

Fuente: *Le Figaro*

Fecha: 04 de Julio de 2008

Autor: Valerie Samson & Anne Cheyvialle

Sección: Événement

Página: 2-3



Événement

Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre

Sarkozy salue une libération dans laquelle il s'est personnellement impliqué

À l'unanimité, la classe politique exprime sa joie et son soulagement

Un exploit accompli par une armée devenue moderne et efficace

Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre.

L'ex-otage franco-colombienne a "rendu grâce à Dieu et aux soldats de Colombie", quelques heures après avoir retrouvé la liberté.

C'EST UN calvaire de plus de six ans qui prend fin. Ingrid Betancourt a été libérée hier au cours d'une opération héliportée menée par l'armée colombienne. "Je veux d'abord rendre grâce à Dieu et aux soldats de Colombie", s'est exclamée la Franco-Colombienne sur les ondes de la radio Caracol. Elle a jugé "absolument impeccable" l'opération menée par l'armée. Quatorze autres otages détenus avec elle par la rébellion des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC), parmi lesquels trois Américains et onze soldats et policiers colombiens, ont également retrouvé la liberté grâce à cette opération, qui n'aurait fait aucune victime. Les quinze ex-otages ont été emmenés à San José del Guaviare pour monter à bord d'un avion qui les emmenait vers la base aérienne de Tolemaida, à 100 km au sud de Bogotá.

À Paris, la bonne nouvelle a été rapidement confirmée par l'Élysée. Le président Nicolas Sarkozy a indiqué lors d'une intervention télévisée que Betancourt était en bonne santé. Le ministre des Affaires étrangères, Bernard Kouchner, devait s'envoler hier soir pour Bogota avec l'ensemble de la famille Betancourt.

"C'est une immense joie, une joie indescriptible. Je n'arrive pas à écrire", s'est exclamé Lorenzo Delloye, le fils de l'ancienne candidate écologiste à la présidence colombienne. "J'attends d'avoir ma mère au téléphone. Je n'arrive pas à y croire", a-t-il déclaré, affirmant attendre d'être "certain que c'est vrai". "Le ministre de la Défense m'a parlé personnellement. Je l'ai eu au téléphone, il ne peut pas mentir quand même !", a réagi Astrid Betancourt, la soeur d'Ingrid, faisant part de son "immense bonheur".

Un "dirigeant fort"

À Bogota, lors d'une conférence de presse improvisée, le ministre de la Défense colombien Juan Manuel Santos, a fait le compte rendu d'une opération audacieuse et rocambolesque. Selon son récit, les commandos du renseignement militaire, se faisant passer pour des membres d'une Organisation non gouvernementale (ONG) seraient parvenus à infiltrer les rangs d'un groupe des FARC, appartenant au cercle rapproché des guerilleros chargés de la surveillance des otages. Ils leur auraient fait croire que les prisonniers allaient être transférés par hélicoptère auprès d'Alfonso Cano, le nouveau chef des FARC. "Les hélicoptères, qui appartenaient en réalité à l'armée, ont embarqué les otages à Guaviare pour les conduire vers la liberté", a résumé Santos. Finalement encerclés par l'armée, le chef du groupe et les autres guérilleros se seraient rendus sans combattre.

Pour le président Alvaro Uribe, qui prône depuis le début la manière forte avec la guérilla des FARC, c'est un succès diplomatique et politique sans précédent. L'ex-otage Luis Eladio Pérez, ancien compagnon de captivité d'Ingrid Betancourt, libéré en février 2008-et qui avait tenté de s'évader avec elle en 2005, a exprimé sur les ondes de CNN en espagnol son "respect aux forces militaires et au président Alvaro Uribe". Le président George W. Bush a appelé son homologue colombien pour le féliciter et saluer un "dirigeant fort". Le pape Benoît XVI a fait part de sa joie à l'annonce de la "nouvelle très belle". "C'est un signe d'espoir pour de nombreuses autres personnes, qui va dans le sens de la pacification d'un pays qui a tant souffert de la violence", a-t-il déclaré par la voix du père Federico Lombardi, directeur de la salle de presse du Vatican.

Ingrid Betancourt, âgée de 46 ans, et les trois mercenaires américains, étaient les monnaies d'échange les plus importantes pour des FARC en perte de vitesse, déjà affaiblies par l'assassinat par l'armée colombienne de leur numéro deux, Raul Reyes, début mars lors d'un raid en Équateur, puis par la mort de leur chef historique, Manuel "Tirofijo" Marulanda, également en mars.

Durant les mois et les années qui se succédées depuis la capture de Betancourt en février 2002, entre espoirs et désillusions, sa famille n'a cessé de mobiliser, pour qu'Ingrid ne sombre pas dans l'indifférence: sa mère Yolanda, ancienne députée, son ex-mari qui ne cesse de critiquer l'intransigeance d'Uribe, son mari Juan Carlos Lecomte et surtout ses enfants, Mélanie et Lorenzo. A la fin de l'année 2005, une proposition conjointe de l'Espagne, la France et la Suisse de créer une zone démilitarisée sous contrôle international dans le sud de la Colombie, et acceptée par le gouvernement colombien, relança l'espoir. Les Européens proposèrent même d'accueillir les guérilleros comme réfugiés politiques. Un espoir vite anéanti par le refus des FARC.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

En 2007, tout s'accélère, à partir de mai avec les différentes preuves de vie et la reprise des tractations diplomatiques. Deux acteurs veulent jouer un rôle moteur, Nicolas Sarkozy, nouvellement élu président de la République française et qui a fait de la *Libération* d'Ingrid une priorité, et Hugo Chavez, le président vénézuélien et interlocuteur privilégié des FARC, qui s'est emparé du dossier en septembre. Malgré l'arrêt brutal en novembre de sa médiation par Alvaro Uribe, Chavez obtient au début 2008-la *Libération* de six otages colombiens détenus par les FARC, dans deux opérations unilatérales, dont l'ancienne directrice de campagne de Betancourt, Clara Rojas, ainsi que et la sénatrice Consuelo Gonzalez. C'est surtout la sortie d'une nouvelle vidéo, récupérée par l'armée colombienne avec des preuves de vie d'autres otages, en décembre 2007, qui a mis la France en émoi. On y découvrit une Ingrid Betancourt assise sur un banc, enchaînée, amaigrie avec des cheveux très longs, le visage émacié et le regard vide. Ces dernières semaines, plusieurs témoignages avaient encore ajouté à la tension, faisant état d'une récidive de son hépatite B, de sa très grande faiblesse, de son moral au plus bas. Mais depuis hier, Ingrid est enfin libre.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 21. Artículo A11. Un incroyable scénario.
Fuente: *Libération*
Fecha: 04 de Julio de 2007
Autor: Jean-Hébert Armengaud
Sección: Événement
Página: 4 y 6


4 Événement
LIBÉRATION VENDREDI 4 JUILLET 2008
Éditorial
PAR DIDIER POURQUERY
Politiques
L'essentiel : L'opération de l'armée colombienne était préparée depuis plusieurs mois dans le plus grand secret, et Bogotá paraît avoir une taupe au sein même de la direction des Farc. Le contexte : Ingrid Betancourt libérée mercredi devrait arriver à Paris aujourd'hui. L'enjeu : Malgré les libérations de 15 des 40 otages politiques et les coups portés aux Farc ces derniers mois, le président Uribe est loin d'avoir gagné la lutte contre le terrorisme.
Un incroyable scénario
RÉCIT
Persuadés d'obéir aux ordres, les Farc sont tombés dans un piège. Et ont laissé partir les otages clefs des hélicoptères de l'armée camouflés.
MERCREDI, 12H30 (20H30 À PARIS)
L'ex-otage déclare être en bonne santé
www.liberation.fr
Heure par heure
Les suites de la libération d'Ingrid Betancourt en direct sur notre site.
Vidéos et galerie photos
Interview
Décryptage
Hommage
A lire aussi

Une opération "parfaite", "impeccable", "extraordinaire". Les mots sont ceux d'Ingrid Betancourt, aux mains des FARC depuis le 23 février 2002, libérée mercredi soir avec 14 autres otages. L'armée colombienne a en effet de quoi se féliciter. Sans tirer un coup de feu, "sans une égratignure" selon le mot du ministre de la Défense, elle a réussi un coup de maître, le coup le plus dur jamais porté à cette guérilla d'extrême gauche qui sévit en Colombie depuis les années 60. L'opération, baptisée "Echec" par les militaires menace même d'être un échec et mat pour les FARC. Une opération plus basée sur le renseignement que sur la seule force militaire.

mercredi, 13 h 30 (20 h 30 à Paris)"Président, c'est fait"

Le président colombien Alvaro Uribe est en hélicoptère, survole le rio Magdalena et des zones touchées récemment par des inondations. Le téléphone de son aide de camp sonne. C'est le ministre de la Défense, Juan Manuel Santos: "Président, c'est fait." Le président attendait ce coup de fil. Il se tourne vers les conseillers qui l'accompagnent: "Messieurs, nous venons de libérer Ingrid Betancourt, onze autres compatriotes et les trois Américains", Mark Gonsalves, Thomas Howe et Keith Stannsen, enlevés en 2003 alors qu'ils travaillaient contre le trafic de drogue pour une officine privée sous-traitante du département de la Défense. Alvaro Uribe sourit, ce qui n'arrive pas souvent à cet homme austère.

A la Défense, le premier communiqué est envoyé aux médias: l'opération "Echec", "opération spéciale de renseignement [...] qui entrera dans l'histoire pour son audace et son efficacité", a réussi à "infiltrer" et à désinformer le 1er Front des FARC, particulièrement chargé de la surveillance d'une partie des otages. Grâce à des membres des FARC "retournés" par l'armée - sans doute en échange d'immunité et d'argent - les services de renseignements ont réussi à faire croire à ce front qu'Alfonso Cano, le chef des FARC, réclamait un transfert des otages, censé se faire sous couvert d'une ONG internationale. Les deux hélicos de la supposée ONG étaient en fait des appareils de l'armée camouflés. Persuadés d'obéir aux ordres, les gardiens des otages sont tombés dans le piège.

En plus de ses espions au sein des FARC, l'armée aurait directement établi un contact par téléphone satellitaire avec Gerardo Ramirez, "Cesar", le commandant du 1er Front. Un militaire imitait la voix d'Alfonso Cano, se faisant passer pour lui, aidé par les distorsions sonores du téléphone.

En fait le piège tendu s'inspirait directement d'une tactique employée en 2002... par les FARC elles-mêmes. Le 11 avril de cette année-là, la guérilla enlève d'un seul coup douze députés du parlement régional du Valle du Cauca, en pleine ville de Cali. Les guérilleros s'étaient fait passer pour des policiers chargés, après une alerte, d'assurer la sécurité des députés, qui les ont suivis sans rien soupçonner...

Selon le chef d'état-major des armées, le général Fredy Padilla, l'opération "Echec" aurait mûri depuis plus d'un an, depuis que le policier John Frank Pinchao, otage des FARC, s'est échappé, en mai 2007. Son débriefing de plusieurs semaines a permis à l'armée d'en savoir plus sur ce 1er Front. Mais depuis quand Bogotá a-t-elle infiltré le coeur des FARC ? Jusqu'au Secrétariat, l'instance suprême de la guérilla, affirme le ministère de la Défense. Le 23 mai, c'est le ministre lui-même qui annonçait la mort du fondateur des FARC: "Selon une source haut placée qui ne nous a jamais failli", Manuel Marulanda était décédé à 80 ans, deux mois plus tôt et la guérilla tentait de garder le secret. La source "haut placée" restera aussi sans doute secrète, et rémunérée, comme le sont systématiquement les "retournés" des FARC. En mars, "Rojas", le garde du corps d'Ivan Rios, un des sept membres du Secrétariat avait touché 1,7 million d'euros après avoir tué son chef.

Mercredi, 4 heures du matin Ingrid Betancourt se lève et prie

Ingrid Betancourt se réveille dans le campement des FARC, dans cette région tropicale du Guaviare (sud-est du pays). Le campement a été parfaitement localisé par l'armée le... 20 février. Ce jour-là, sans se faire repérer, des membres de la force spéciale Omega, spécialisée dans la lutte anti-FARC, se sont approchés d'assez près pour voir se baigner dans un rio les trois Américains. Les otages sont à portée de main. Mais l'armée n'intervient pas: il ne faut pas mettre en danger la vie des otages. Et puis, les préparatifs de l'opération "Echec" sont sans doute déjà bien avancés. Pas question de prendre de risques.

Ingrid Betancourt se lève et prie.

5 heures du matin "La Voix des séquestrés"

La femme politique franco-colombienne écoute radio Caracol, l'émission la Voix des séquestrés à travers de laquelle les familles envoient des messages à leurs proches retenus en otage par la guérilla. "J'ai entendu ma mère qui s'apprêtait à prendre un avion pour la France, j'ai entendu ma fille Mélanie qui me disait qu'elle partait pour la Chine, j'ai entendu mon ex-époux, le père de mes enfants, Fabrice, qui me disait qu'il y avait une photo de moi sur le

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

sommet du Mont-Blanc en France." Les gardiens demandent aux otages de faire leurs paquetages. Puis, "ils nous ont fait attendre toute la matinée, en nous disant qu'ils ignoraient ce qui allait se passer."

13 h 10 "Vous êtes en liberté !"

Les deux hélicoptères s'approchent. Un seul va atterrir, avec six hommes à bord. Ils descendent. "Des personnages absolument surréalistes, avec des logos, des choses qui certifiaient qu'ils étaient des délégués de je ne sais pas quoi..." mais qui semblent bien s'entendre avec les FARC. Les otages sont menottés et embarqués dans l'hélico pour leur soi-disant transfert. Sont également montés à bord le commandant "Cesar" et un de ses lieutenants. Les militaires jouent toujours leurs rôles "d'humanitaires". Ce n'est qu'une fois que l'hélico décolle qu'ils entrent en action. "Tout à coup, continue Ingrid Betancourt dans son récit, quelque chose s'est passé et puis j'ai vu le commandant qui avait été si cruel avec nous durant tant d'années, tout nu, les yeux bandés. Le chef de l'opération a crié: "Nous sommes de l'armée: vous êtes en liberté." L'hélicoptère a failli tomber tellement nous avons sauté de joie, tellement nous avons crié et pleuré, nous n'arrivions pas à le croire."

Peu après 14 heures L'ombre de Washington

Les deux hélicos arrivent à San José del Guaviare, la capitale du département. Les ex-otages montent à bord d'un avion militaire pour se diriger vers la base de Tolemaida où les attend un avion présidentiel pour les conduire à Bogotá. Sauf les trois Américains, embarqués directement vers leur pays. Ce qui laisse à penser que Washington était au courant. Les Etats-Unis ont-ils participé à l'opération "Echec" ? L'ambassadeur américain a parlé de "collaboration étroite", aussitôt démenti par le ministre de la Défense colombien qui parle d'une "opération à 100% colombienne". Pas question de minimiser le plus gros succès d'Alvaro Uribe...

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 22. Artículo A12. La victoire de la constance d'Alvaro Uribe.


Événement

La victoire de la constance d'Alvaro Uribe

La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota

L'Amérique latine soulagée par la fin des guérillas

LE GRAND JURY RTL LE FIGARO LCI HERVÉ MORIN DIMANCHE 8 JUILLET À 19H30 RTL

LE FIGARO SAMEDI 5 JUILLET INGRID BETANCOURT: FEMME INDOMPTABLE LE FIGARO MAGAZINE Libre !

Fuente: *Le Figaro*
Fecha: 04 de Julio de 2007
Autor: Renaud Girard
Sección: Événement
Página: 6

La victoire de la constance d'Alvaro Uribe.

Depuis sa première élection en 2002, le président colombien a juré que l'État ne s'agenouillerait plus jamais devant les FARC, comme il l'avait fait en 2000.

C'EST LA VICTOIRE de la constance. Depuis sa campagne électorale nationale de 2002 ayant abouti à son élection à la magistrature suprême au mois de mai, Alvaro Uribe n'a pas varié d'un iota dans son programme de rétablissement de l'autorité de l'État et de la sécurité en Colombie. Contrastant avec celle de son prédécesseur Andres Pastrana, sa stratégie a été de refuser toute concession politique à la guérilla narco-communiste des FARC et de renforcer, qualitativement comme quantitativement, l'armée colombienne, afin qu'elle soit en mesure de gagner cette guerre asymétrique contre les guérilleros de feu Manuel Marulanda. Uribe n'oubliera jamais que son père, gentleman-farmer et éleveur de bétail, a été assassiné par les FARC.

Le 7 août 2002, lors de sa prestation de serment devant le Congrès - et une vingtaine de chefs d'État étrangers dont le roi d'Espagne - les FARC parviennent à faire tomber des obus de mortier sur le toit du palais de la présidence, voisin de celui du pouvoir législatif. À l'époque, il est dangereux de prendre la route de jour pour se rendre de la capitale dans les villes de province, en raison de la pratique de la "pesca milagrosa", ces barrages volants de "pêche miraculeuse" où les guérilleros kidnappent tous les bourgeois. L'insécurité est telle que les riches entrepreneurs colombiens fuient leur pays et que la croissance du PIB devient négative.

Sanctuaires dans la jungle

Bénéficiant du soutien technique, militaire et financier des États-Unis, Alvaro Uribe réforme avec succès l'armée colombienne, qui devient la meilleure de toute l'Amérique andine. Trois ans après sa prise de pouvoir, Uribe est parvenu à sécuriser la Colombie utile, c'est-à-dire celle des grandes villes et des plaines agricoles. Les investisseurs reviennent et, avec eux, la croissance économique, qui dépasse les 7% annuels. Mais dans ce pays grand comme deux fois la France, il reste les immenses zones de jungle amazonienne, que les FARC utilisent comme autant de sanctuaires. C'est alors qu'Uribe va affiner les méthodes de sa guerre

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

asymétrique. Il multiplie les dépenses d'infrastructures dans les zones les plus reculées du pays, afin de rallier au gouvernement la paysannerie pauvre. Il met en place des programmes sociaux pour les repentis, leur offrant un pécule et une formation professionnelle payée de deux ans, indispensable pour les réinsérer dans la société colombienne. Enfin, il encourage l'édification de cellules de renseignement sophistiquées au sein de l'armée, afin de pouvoir infiltrer la guérilla. C'est le service de renseignement de l'armée de terre qui a conçu et préparé la brillante opération du 2 juillet.

Cette stratégie très élaborée du bâton et de la carotte finit par porter ses fruits au mois de mars, où tombent deux des principaux chefs de la guérilla. S'ensuit un mouvement sans précédent de désertions de guérilleros, décidés à saisir leur chance en acceptant le programme du gouvernement pour les repentis.

Homme austère, travailleur, pieux, Uribe est aussi un fin politique, qui, malgré 15 tentatives d'attentat contre sa personne, sillonne son pays pour expliquer sa politique. Tous ses samedis, il les passe dans un village de province, pour y tenir des "consejos communales", sortes de conseils municipaux télévisés où toute la population est conviée, et où le président s'efforce de régler en direct les problèmes pratiques de ses administrés.

En mai 2006, il est réélu dès le premier tour, avec 62% des voix. Sa popularité détonne avec la mauvaise image de lui véhiculée en Europe. Uribe, que certains commentateurs européens de gauche n'hésitent pas à qualifier de fasciste, ne se laisse pas impressionner: non, l'État colombien ne s'agenouillera plus jamais devant les FARC, comme il l'avait fait en 2000, en leur octroyant une "zone démilitarisée" grande comme le Massif central.

En même temps, il parvient à maintenir, à travers toutes les vicissitudes, des relations correctes avec le Venezuela "bolivarien" de Hugo Chavez, idéologiquement, sinon matériellement, proche de la guérilla. Il y a huit jours, Uribe avait annoncé qu'il rencontrerait son homologue dans un petit village frontalier de la côte caraïbe le 13 juillet. En face de Chavez, il pourra jouer le modeste, tant sa victoire est aujourd'hui éclatante.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 23. Artículo A13. Profil Alvaro Uribe Un président à poigne.
Fuente: *Le Monde*
Fecha: 04 de Julio de 2007
Autor: Service International
Sección: Événement
Página: 5


2 Événement
Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée co
Sarkozy salue une libération dans laquelle il s'est personnellement impliqué
À l'unanimité, la classe politique exprime sa joie et son soulagement

Profil Alvaro Uribe Un président à poigne.

C'EST en 2002 que les Colombiens, échaudés par l'échec du processus de paix mené par le président Andres Pastrana, élisent un candidat musclé pour en finir avec la guérilla. Alvaro Uribe est né à Medellin le 4 juillet 1952. Avocat, jeune membre prometteur du Parti libéral, il commence sa carrière politique à une époque où les compromissions entre la mafia et les élites locales sont monnaie courante.

Après un détour par le Sénat, il est élu, en 1995, gouverneur de son département, l'Antioquia. Sa gestion efficace, déjà, lui vaut l'admiration de ses électeurs, mais ses méthodes sécuritaires soulèvent un tollé chez les défenseurs des droits de l'homme.

En 1980, son père, éleveur de bétail, accusé de liens avec des "parrains" de la drogue de Medellin, est tué par les FARC. Lui-même survivra à une quinzaine de tentatives d'attentat. Président, M. Uribe se refusera toujours à lier l'intransigeance de son combat contre la guérilla avec un projet de vengeance personnelle.

La population est séduite par son langage de fermeté et sa volonté de rétablir l'autorité de l'Etat. Messianique et populiste, il se forge une image d'homme pieux, austère, travailleur, mais aussi d'homme à poigne qui prend des risques. Il arpente aussi le pays à l'écoute des plus pauvres. La méthode plaît et il est réélu en 2006.

Mais contestations et scandales se succèdent. En Equateur et au Venezuela, cet allié inconditionnel de George Bush est perçu comme un "pion de l'empire", voire "un mafioso" allié des paramilitaires. Car, sous prétexte de lutter contre la guérilla, des milices d'extrême droite s'attaquent, avec cruauté, à toute forme d'opposition politique ou sociale. Syndicalistes, juges, défenseurs des droits de l'homme, journalistes en sont les victimes.

Plus de 40 parlementaires de la majorité de M. Uribe sont ainsi mis en examen pour avoir frayé avec ces milices. Beaucoup sont sous les verrous. Son propre cousin, Mario Uribe, est impliqué. José Obdulio Gaviria, idéologue du régime, est lui-même cousin de Pablo Escobar, patron du cartel de Medellin, tué en 1993. Mais le président Uribe se défend sans relâche de tout lien avec le trafiquant et avec les "narcos-paramilitaires".

Anexo 24. Artículo A14. Le blason redoré d'Uribe.
Fuente: *Libération*
Fecha: 04 de Julio de 2007
Autor: Michel Taille
Sección: Événement
Página: 6


6

Le blason redoré d'Uribe

Le succès de l'opération escamote les scandales qui touchent le Président.

Le blason redoré d'Uribe.

Le succès de l'opération escamote les scandales qui touchent le Président.

Jeudi soir, le président colombien, Alvaro Uribe, s'est offert un véritable show télévisé: pendant plus de deux heures, le chef d'Etat a joué en direct le M. Loyal, interviewant tour à tour généraux et ex-enlevés sur un ton amène. Le petit homme strict, au regard souvent glacial, savourait sa dernière victoire: la *Libération* de 15 otages sans un coup de fusil et, surtout, sans négocier avec les "terroristes"des FARC.

Scandales. "Inflexible", "sans coeur"... depuis son arrivée au pouvoir, en 2002, sur un programme de guerre aux guérillas, les familles des otages ont fustigé la dureté d'un président hostile à tout rapprochement avec la guérilla. Il a toujours rejeté leur exigence de démilitariser deux vastes villages andins pour y négocier l'échange des otages contre les guérilleros prisonniers. Lui a voulu au contraire "affaiblir les bandits pour les amener à la table des négociations".

Il a compté pour cela sur l'appui des Etats-Unis, en moyens et en instructeurs. La *Libération* "sans bavures", avec Ingrid, des trois agents antidrogue nord-américains, unanimement saluée chez le "grand frère", devrait encore renforcer sa position de meilleur allié de Washington dans la zone.

Aujourd'hui, pour les Colombiens, sa stratégie paie. Les FARC sont en repli, décimées par les désertions et les offensives militaires. Et le Président, qui cache sous ses dehors austères un talent de tribun, "capable de reconnaître un sympathisant deux ans après l'avoir croisé", selon un ancien conseiller, en recueille les fruits.

Déjà crédité de plus de 80% d'opinions favorables dans les sondages, il va probablement effacer avec cette *Libération* "impeccable" les scandales qui entachent son CV. La semaine dernière, la Cour suprême de justice colombienne a mis en cause la légalité de sa réélection, en 2006: le vote d'une parlementaire, décisif pour lui permettre de se représenter, avait été acheté.

XC

La sentence a ranimé l'affaire de l'infiltration du Parlement par des escadrons de la mort paramilitaires, liés au trafic de drogue: 80% des 65 impliqués sont des alliés du Président. Sourd aux accusations, le président a longtemps maintenu ces "ripoux" et leurs amis, entre autres, à la direction des services secrets de la présidence.

De vieux fantômes auraient aussi pu se réveiller. Alors qu'il était gouverneur du département d'Antioquia (1995-97), autour de Medellín, Uribe avait encouragé la création de Convivirs, milices d'autodéfense au départ légales mais qui s'enfonceront vite dans la drogue et les massacres. Autre spectre encombrant: quand le père d'Uribe est tué, en 1983, c'est l'hélicoptère d'un prête-nom du trafiquant de cocaïne Pablo Escobar qui amène le politicien dans la ferme du défunt. Un autre appareil, encore enregistré au nom de son père, sera saisi deux ans plus tard par la police au cours d'une opération contre le parrain.

Alvaro Uribe n'évoque pas non plus les raisons de son départ précipité de la mairie de Medellín. Nommé en août 1982, il démissionne quatre mois plus tard après un atterrissage remarqué en hélicoptère dans les arènes d'un village, pour une corrida privée à laquelle auraient assisté les membres du cartel. De cette époque, il ne reste que des enquêtes classées sans suite: une poursuite contre des cousins pour paramilitarisme, un rapport d'un informateur de la CIA jugé "non fiable" sur les relations d'Uribe...

Signatures. L'opération "Echec" a occulté les dernières ombres. Dans l'euphorie qui a suivi les *Libération*s, la Cour constitutionnelle a annoncé qu'elle ne reviendrait pas sur le scrutin de 2006. Le président "en Téflon", imperméable aux scandales par la grâce des victoires militaires, rêve à un troisième mandat. Il faudra pour cela une nouvelle réforme constitutionnelle, pour laquelle ses partisans récoltent des signatures.

A son aise, l'Uribe guerrier se présente de plus en plus comme un réconciliateur magnanime. Hier, il s'est permis de plaisanter en se tournant vers la mère d'Ingrid, longtemps un de ses dures critiques: "Je vais peut-être maintenant conquérir un peu de son amour."

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 25. Discurso de Álvaro Uribe por los 10 años de la Operación Jaque (01/07/2018)

La operación fue liderada por el entonces presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, quien todo el tiempo conoció de los movimientos y la estrategia que iban a adelantar los miembros de la Fuerza Pública.

En la que fue calificada como la mayor operación de rescate de la historia, el 2 de julio de 2008 un grupo de militares -a bordo de dos helicópteros Mil Mi-17- lograron rescatar a 15 secuestrados en poder de las FARC, entre quienes se encontraban los tres ciudadanos norteamericanos y la excandidata presidencial Ingrid Betancourt.

Hoy, 10 años después, esta operación, que militarmente fue calificada como perfecta porque se logró la libertad de los plagiados de la guerrilla sin disparar un solo tiro, recuerda que se logró la liberación de Betancourt, quien llevaba poco más de seis años en poder de los subversivos; los contratistas estadounidenses Thomas Howes, Marc Gonsalves y Keith Stansell, que llevaban más de cinco años en cautiverio forzado y once soldados y policías, muchos de ellos que completaban una década en manos de los irregulares.

La operación fue liderada por el entonces presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, quien todo el tiempo conoció de los movimientos y la estrategia que iban a adelantar los miembros de la Fuerza Pública para lograr el 'engaño' a la guerrilla y traer a la libertad a los plagiados.

En la alocución de ese momento, el presidente Uribe Vélez reconoció la labor de los miembros de la Fuerza Pública que participaron en el operativo y añadió: "Qué bueno darle esta buena noticia al mundo, a los Estados Unidos. Qué bueno saber que ya están en su país, libres, con sus familias, los ciudadanos norteamericanos Marc Gonsalves, Thomas Howes y Keith Stansell. Qué bueno darle esta noticia a Francia, a Europa. Durante todos estos años, no abandonaron un solo momento a la Doctora Ingrid Betancourt. Qué bueno haber podido dar esta noticia hoy al Presidente Bush, al Presidente Sarkozy".

El Jefe de Estado recordó en ese momento que "este fue un operativo de perseverancia. Un operativo que ha probado la ilimitada inteligencia de los colombianos, encarnada en la inteligencia del Ejército de la Patria y anotó que se trató de "un operativo respetable, desde todos los puntos de vista. Una epopeya militar y un homenaje a los derechos humanos".

Hoy, una década después, gozan de su libertad, además de Ingrid Betancourt y los contratistas estadounidenses, Juan Carlos Bermeo, capitán del Ejército; Raimundo Malagón, subteniente del Ejército; José Ricardo Marulanda Valencia, sargento viceprimero del Ejército; William Humberto Pérez Medina, cabo primero del Ejército; Erasmo Romero Rodríguez, sargento segundo del Ejército; José Miguel Arteaga, cabo primero del Ejército; Amaón Flórez Pantoja, cabo primero del Ejército; Julio César Buitrago Cuesta, cabo primero de la Policía; Armando

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Castellanos Gaona, subintendente de la Policía; Vianey Javier Rodríguez Porras, teniente de la Policía y John Jairo Durán Tuay, cabo primero de la Policía.

El siguiente es el texto de la alocución del presidente Álvaro Uribe Vélez la noche de ese 2 de julio:

Alocución del Presidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, por el rescate de Ingrid Betancourt y otras 14 personas

Bogotá, 2 jul (SP). "Compatriotas: Hoy es un día de acción de gracias a Nuestro Señor y a la Santísima Virgen, que nos han ayudado tanto a los colombianos.

Señor Ministro de la Defensa Nacional, Doctor Juan Manuel Santos, muchas felicitaciones y muchas gracias.

Señor General Freddy Padilla de León, Comandante General de las Fuerzas Militares; señor General Jorge Ballesteros Rodríguez, Comandante de la Fuerza Aérea Colombiana; señor Almirante David René Moreno Moreno, Jefe de Estado Mayor Conjunto; señor General Mario Montoya Uribe, Comandante del Ejército; señor Almirante Guillermo Enrique Barrera Hurtado, Comandante de la Armada; Brigadier General Óscar Adolfo Naranjo Trujillo, Director de la Policía Nacional; Doctora María del Pilar Hurtado Afanador, Directora del DAS.

Comandantes, muchas felicitaciones, muchas gracias. A ustedes, a los soldados y policías de la Patria.

Compatriotas, Doctora Ingrid Betancourt; ciudadanos norteamericanos Marc Gonsalves, Thomas Howes y Keith Stansell; compatriotas, Teniente del Ejército Juan Carlos Bermeo; Subteniente del Ejército Raimundo Malagón; Sargento Segundo del Ejército José Ricardo Marulanda; Cabo Primero del Ejército William Pérez; Sargento Segundo del Ejército Erasmo Romero; Cabo Primero del Ejército José Miguel Arteaga; Cabo Primero del Ejército, Armando Flórez; Cabo Primero de la Policía Julio Buitrago; Subteniente de la Policía Armando Castellanos; Teniente de la Policía Vaney Rodríguez; Cabo Primero de la Policía John Jairo Durán.

Muchas felicitaciones. Estamos muy contentos.

Queridas familias: muchas felicitaciones. Tanto los compatriotas que sufrieron el secuestro como las familias que llevaron el padecimiento de estos años, soportaron heroicamente esta tragedia. Muchas felicitaciones. En medio de nuestras flaquezas, de nuestras limitaciones, no los olvidamos un día.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

A las familias de quienes sigue secuestrados, nuestro compromiso: no los olvidaremos un momento, hasta que todos regresen a la libertad.

Nuestra Fuerza Pública es heroica. Entre 1990 y el año 2000, entre nuestros compatriotas de las Fuerzas Armadas murieron 147 por minas antipersonal y fueron heridos 448. Entre 2001 y 2008, han muerto 942 integrantes de las Fuerzas Armadas por minas antipersonal y han sido heridos 3.041.

Esta es apenas unas de las muestras de la magnitud del heroísmo. Hoy las Fuerzas Armadas de Colombia, el Ejército de la Patria, nuestros soldados y policías, ingresan a la excelsa nómina de la historia de los héroes de la humanidad.

Han escrito el nombre de Colombia en molde de oro en el mundo democrático. Muchas felicitaciones, soldados y policías de la Patria, nos llenan de orgullo.

Colombianos: muchas felicitaciones. Qué bueno darle esta buena noticia al mundo, a los Estados Unidos. Qué bueno saber que ya están en su país, libres, con sus familias, los ciudadanos norteamericanos Marc Gonsalves, Thomas Howes y Keith Stansell.

Qué bueno darle esta noticia a Francia, a Europa. Durante todos estos años, no abandonaron un solo momento a la Doctora Ingrid Betancourt.

Qué bueno haber podido dar esta noticia hoy al Presidente Bush, al Presidente Sarkozy.

A todos aquellos que durante estos años ayudaron, de una u otra manera.

Muchos tuvieron contrariedades con nosotros, conmigo. Es normal. Era una tarea muy difícil. Y mantener una línea en medio del sufrimiento, es muy difícil.

El señor Ministro de la Defensa, al contarles hoy a la comunidad mundial y a nuestros compatriotas este operativo, dijo cosas muy importantes. Permítanme retomar algunas.

Este fue un operativo de perseverancia. Un operativo que ha probado la ilimitada inteligencia de los colombianos, encarnada en la inteligencia del Ejército de la

Patria. Un operativo respetable, desde todos los puntos de vista. Una epopeya militar y un homenaje a los derechos humanos.

Como nos contarán ahora el Ministro y los Altos Mandos, todo fue minuciosamente preparado. Había unos equipos de reacción, muy cerca, que no fue necesario activar.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Se suponía que al decolar el helicóptero, quedarían en tierra unos guerrilleros. Se había tomado la decisión de no disparar contra ellos. Interesaba el rescate de los secuestrados, como efectivamente se hizo.

No se disparó contra los guerrilleros. Fueron reducidos los dos que abordaron el helicóptero. Están presos. Reducidos, como lo había preparado el Ministerio de Defensa, los Mandos, quienes prepararon el operativo.

No se disparó contra el grupo de guerrilleros que quedó en tierra, por varias razones.

Algunas de ellas:

Primero, estábamos interesados en la libertad de los secuestrados, no en derramamiento de sangre.

Segundo, allá quedan unos compatriotas secuestrados y queríamos enviar un mensaje, no de palabras sino de hechos, para que traten bien a esos compatriotas y para que los regresen a la libertad. También por eso no se disparó.

Y tercero, para que las FARC entiendan que nuestra política de Seguridad Democrática no es un fin en sí mismo sino un camino a la paz. A la paz total.

La única factura que queremos pasar es la invitación a las FARC para que hagan la paz. Hemos mantenido siempre la disposición. Y que empiecen liberando a los secuestrados que aún permanecen en su poder.

Compatriotas:

Los saludamos a todos ustedes con afecto, a la comunidad internacional. Hoy todo el mundo celebra este acontecimiento.

A los mandatarios de todos los países que nos han llamado, nuestra gratitud. A todos aquellos que han ayudado, nuestra gratitud.

Queridas familias: ofrezco excusas por las dificultades vividas conmigo, con mi temperamento, con mi determinación estos años. De buena fe, pensamos que no se podía tener sino un camino.

No puedo dejar de recordar que así como hoy se ha tenido éxito, como se tuvo éxito en la acción heroica de rescate del Ministro Fernando Araújo, en nuestro primer intento de rescate del grupo de secuestrados encabezado por el ex Ministro Gilberto Echeverri Mejía, por el Gobernador de Antioquia, Guillermo Gaviria Correa, ellos fueron masacrados por la FARC, sin que nuestro Ejército hubiera hecho un solo disparo.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Ministro: cuénteles a los colombianos algunas impresiones sobre este operativo.

Y queremos escuchar algunas narraciones del General Padilla, de mi General Montoya y algunas narraciones de ustedes, apreciados compatriotas.

La Doctora Ingrid me decía ahora en el Club Militar, me hacía una narración bien importante, que me pareció egoísta dejarla solo para los casuales interlocutores de ese momento. Qué bueno que la escuche el país. Y la bella experiencia de que usted (uno de los militares rescatados) fue su médico en aquel momento difícil.

Ministro, muchas felicitaciones y te escuchamos".

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 26. Artículo B1. Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie

Fuente*: Libération*

Fecha: 26 de mayo de 2010

Autor: Michel Taille

Sección: Expresso

Página: 6



6 • MONDEXPRESSO LIBÉRATION MERCREDI 26 MAI 2010

VU DE LONDRES
Par SONIA DELESALLE-STOLPER

Diadème, carrosse doré et discours de rigueur

Depuis cinquante ans, tous les ans, c'est la même histoire. Le carrosse doré est de sortie, comme les manteaux d'hermine, sceptres et autres diadèmes, sans oublier l'incontournable couronnet (2783 diamants, 17 saphirs, 277 perles, 11 émeraudes et 5 rubis). Et tous les ans, les Britanniques retiennent leur souffle pour voir si le Lord Chancelier, le ministre de la Justice empereur, se prendra les pieds dans sa cape de plusieurs kilos au moment de remettre à la souveraine le fameux discours de la reine.

Kenneth Clarke, qui officiait hier à remis, sans trébucher, le programme législatif du nouveau gouvernement que la reine Elizabeth II, assise sur son trône duré, a lu à tout le Parlement. «Le programme législatif de mon gouvernement sera fondé sur les principes de liberté, d'équité et de responsabilité», a déclaré la reine. Avant d'enchaîner immédiatement avec des principes nettement plus prosaïques: «La priorité de mon gouvernement sera la réduction du déficit et le retour de la croissance économique.» Le nouveau gouvernement de coalition avait ouvert la veille une ère d'austérité en annonçant des premières coupes sévères dans les dépenses publiques d'un montant d'environ 7,3 milliards d'euros, qui seront suivies d'une nouvelle vague lors de la présentation du budget le 22 juin. Le programme législatif du gouvernement contient au total 23 propositions de lois, savant compromis entre les visions des conservateurs du Premier ministre, David Cameron et les libéraux-démocrates du vice-Premier ministre Nick Clegg.

La plupart des lois proposées concernent des sujets sur lesquels les deux partis se sont trouvé facilement des affinités: comme la suppression de l'introduction de la carte d'identité ou la création d'écoles «libres», fondées et gérées par des parents. Les libéraux-démocrates ont cédé du terrain en acceptant l'introduction d'un référendum sur le système d'immigrés venant de pays extérieurs à l'Union européenne et l'organisation d'un référendum sur tout nouveau transfert d'intérêt de pouvoirs à Bruxelles. Mais ils ont gagné une belle victoire: la législature fixe désormais à cinq ans et la possibilité de démettre un député s'il est reconnu coupable d'un délit grave. Surtout, la loi proposera l'organisation d'un référendum sur la modification du mode de scrutin, uninominal à un tour, pour un système introduisant un élément de proportionnelle. Quant aux sujets qui fâchent, ils ont été passés sous silence pour le moment évacués dans des «commissions» diverses et variées.

JAMAÏQUE AU MOINS 60 TUÉS LORS DE HEURTS ENTRE BANDES ET POLICE

Au moins 60 personnes, des civils pour la plupart, ont été tuées dans les affrontements entre les forces de l'ordre et des bandes organisées à Kingston (Jamaïque), selon un bilan communiqué hier par du personnel hospitalier. Le gouvernement a proclamé, dimanche, l'état d'urgence. Lundi, les forces de l'ordre ont donné l'assaut, en plein cœur de la capitale, au quartier général d'un parrain présumé de la drogue Christopher «Dudus» Coke, dont les États-Unis réclament l'extradition pour trafic de drogue. Dépassées, coincées du fumée s'échappaient toujours, hier soir, du quartier où les militaires en tenue de carnage passaient d'un bâtiment à l'autre à la recherche du principal suspect. AFP/REUTERS

Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie

ÉLECTION La campagne pour la présidentielle révèle l'engouement des Colombiens pour l'ex-maire de Bogotá aux dépens du parti d'Uribe.

Dimanche, pour la clôture de la campagne électorale, une foule vêtue de vert a afflué une dernière fois dans le centre de Bogotá, en scandant «Pour un pays décent». Sur les affiches et les tee-shirts, un visage barbu, caricaturé en hippie, en Hulk ou en tournesol, symbole de «l'espérance» qu'il veut rendre à la Colombie: le professeur Antanas Mockus, phénomène de la campagne présidentielle colombienne. «Je suis venu vous parler de la vie et de la mort», lâche-t-il quand il monte sur l'estrade, sous les acclamations.

«Vague». Avec ce discours souvent abstrait et un programme élémentaire – respect des lois et de la vie, éducation – l'ex-maire de la capitale a des chances d'arriver en tête au premier tour de la présidentielle, dimanche, avec plus de 30% des voix. «Une agréable surprise», reconnaît son compagnon de ticket pour la vice-présidence, Sergio Fajardo, ancien édile de Medellin et universitaire.

En février, les sondages donnaient l'actuel président conservateur, Alvaro Uribe, au pouvoir depuis 2002, comme gagnant assuré de l'élection. Mais la Cour constitutionnelle lui a interdit de se présenter pour un troisième mandat, et tous les regards se sont tournés vers Juan Manuel Santos. Son ancien ministre de la Défense, chef du parti «U» (comme Uribe) semblait le plus apte à perpétuer sa politique de guerre contre les guérillas. Politique habile, issu d'une famille d'anciens présidents et actionnaire du premier quotidien national, Santos a vite éclipsé ses adversaires à droite. « Nous allons travailler pour l'emporter dès le premier tour», s'enhardissait-il, il y a deux mois.

En face, Mockus faisait pâle figure. Il s'était uni à deux autres anciens maires de Bogotá pour investir le Parti vert, coquille presque vide en manque de candidats. Leur image de probité avait permis de faire oublier que la formation avait été parrainée à sa naissance, en 2006, par des politiciens liés à des escadrons mafieux. «Le capital symbolique d'honnêteté», amassé par

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Mockus à la mairie lui a ensuite permis de séduire les Colombiens écoeurés par les scandales d'assassinats de civils et de corruption, selon l'analyste Ariel Avila.

En mars, un nombre surprenant d'électeurs désigne Mockus aux primaires du parti, qui obtient cinq sénateurs. Avec le ralliement postérieur de Fajardo, refroidi par un échec de son propre mouvement aux législatives, la « Vague verte» commence à enfler. Jeunes et citadins s'emparent du parti, tapissent les fenêtres de Bogotá d'affiches vertes, font bondir la page Facebook de Mockus – septième politique au monde avec le plus d'adeptes... « Il y a un vrai enthousiasme», observe le sondeur Carlos Lemoine. «Nous ne proposons pas de révolution, ce n'est pas Mai 68», tempère Juan Carlos Florez, cadre de la campagne du Parti vert.

Gauche. Dans un pays toujours subjugué par le guerrier Uribe, où les partis de gauche et de centre gauche devraient récolter à peine 10% des voix, Mockus, comme son adversaire Santos, veut continuer l'offensive militaire contre les guérillas et la politique libre-échangiste en place. Pour un pays décent, et toujours majoritairement conservateur.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 27. Artículo B2. Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 29 de mayo de 2010

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 8


8 international

La « Flottille de la paix » se heurte au blocus de Gaza

Sept navires transportant des personnalités et de l'aide humanitaire s'attendent à être arraisonnés par Israël.

Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe

Après deux mandats, le chef d'État sortant ne peut disputer la présidentielle de dimanche.

ZOOM

EN BREF

LOTUS

Une carotte autour du cou...

Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe

Après deux mandats, le chef d'État sortant ne peut disputer la présidentielle de dimanche.

Demain se déroule l'élection présidentielle la plus inattendue depuis de longues années en Colombie. Alors qu'en janvier les sondages annonçaient une victoire sans appel du président sortant Alvaro Uribe, la Cour constitutionnelle a décidé, fin février dernier, que le référendum qui aurait permis sa troisième réélection était contraire à la Constitution. En ne désignant pas clairement un successeur, le président sortant a tant ouvert le jeu électoral que les sondages anticipent un résultat que personne n'annonçait il y a quelques mois: l'ancien ministre de la Défense qui se présente sous l'étiquette de la U (pour Uribe), Juan Manuel Santos, partage la tête avec le candidat du Partido Verde, Antanas Mockus, un ancien maire de Bogota qui a réussi à changer le visage de la capitale colombienne. Ils sont crédités chacun de près de 35% des voix, ce qui devrait assurer leur présence au second tour le 20 juin prochain.

Loin derrière, quatre candidats recueillent moins de 10% des intentions de vote chacun: Gustavo Petro, brillant intellectuel de gauche, mais qui paie la gestion contestée de Bogota par un membre de son parti, le Polo Democratico. Noemi Sanin, la candidate du Parti conservateur, fidèle soutien du président Uribe, qui a vu les intentions de votes en sa faveur s'écrouler alors que les sondages de février l'annonçaient au second tour. German Vargas, « le meilleur candidat uribiste » selon Gustavo Petro. Et enfin Rafael Pardo, qui n'est jamais parvenu à compenser son absence totale de charisme par une incontestable intelligence.

Débats télévisés

Plusieurs débats télévisés, dont le dernier s'est tenu le 27 mai, ont montré que la politique est de retour en Colombie. Les huit candidats ont eu des échanges de haute tenue sur leurs propositions politiques. Au sommaire, en vrac, les écoutes téléphoniques, les exécutions extrajudiciaires (falsos positivos), la répression de la délinquance des mineurs, les relations

de Bogota avec les États – Unis (l'armée américaine a obtenu l'autorisation d'utiliser sept bases militaires colombiennes), le conflit avec le Venezuela (Caracas applique un boycottage des produits colombiens depuis septembre), les otages toujours détenus par les FARC, la lutte contre la corruption.

Depuis huit ans et la surprise de l'élection d'Alvaro Uribe au premier tour, le président colombien avait réussi, avec un certain manichéisme, à ce que toutes critiques à son encontre soient interprétées comme une opposition à sa politique de « sécurité démocratique ». Les Colombiens vouent une grande reconnaissance au président Uribe pour avoir « pacifié » 80% du territoire colombien. Les FARC n'opèrent plus que dans les zones les plus reculées du pays, les paramilitaires sont en partie démobilisés, se déplacer en Colombie n'est plus synonyme de risque d'enlèvement. Se désignant comme l'héritier naturel en tant qu'ex – ministre de la Défense, Juan Manuel Santos disait en mars dernier « se préparer à une élection au premier tour ». Aujourd'hui le jeu est totalement rebattu et son challenger Antanas Mockus est donné gagnant au second tour le 20 juin prochain.

Négociations avec les FARC

Les débats ne portent plus sur la « sécurité démocratique » – la plupart des candidats affirmant vouloir la poursuivre –, mais sur que faire de la réussite de cette politique. « Comme toutes les politiques publiques, la »sécurité démocratique* doit être adaptée aux nouvelles réalités, explique Juan Manuel Santos. Nous avons réussi à sécuriser les villes, à éloigner la menace des FARC. Nous avons démantelé les grands cartels de la drogue, mais ils ont été remplacés par des petits groupes hors la loi. Il faut appliquer une politique plus efficace contre ce nouveau type de délinquance. » Il ne rejette pas formellement un dialogue avec les FARC: « Nous n'avons jamais fermé la porte à un dialogue à la seule condition que ce dialogue se fasse de bonne foi. »

Antanas Mockus, loin de prévoir un abandon de la politique de la mano dura contre les FARC, refuse d'envisager des négociations avec le groupe guérillero. « Je ne veux pas entendre parler de négociation tant que les FARC détiennent des otages » a – t – il expliqué lors d'une conférence de presse mercredi.

« La politique vis – à – vis des FARC constituait, avant, un sujet de discussion politique, analyse Leon Valencia de Nuevo Arco Iris. Aujourd'hui personne n'ose contester la politique d'Uribe à ce sujet. Mais les FARC restent un sujet important. Si les actions militaires de la guérilla s'intensifient, cela favorisera celui qui peut être le plus associé à la politique d'Uribe », c'est – à – dire Juan Manuel Santos.

C

Anexo 28. Artículo B3. Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 19 de junio de 2010

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 6



6 International

Colombie : le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle

M. Santos, dauphin du chef de l'Etat, espère bénéficier des succès de ce celui-ci en matière de sécurité au second tour de l'élection

Globalisé, le crime organisé menace la souveraineté des Etats, selon les Nations unies

Un rapport de l'ONUDC évalue l'impact sécuritaire de la criminalité internationale, dont les gains annuels dépassent les 100 milliards d'euros

En Turquie, des centaines d'enfants kurdes envoyés en prison pour « terrorisme »

Ankara envisage de réformer sa législation antiterroriste. Le sort de mineurs « lanceurs de pierres » arrêtés lors de manifestations prokurdes inquiète

Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle

M. Santos, dauphin du chef de l'Etat, espère bénéficier des succès de ce celui-ci en matière de sécurité au second tour de l'élection

Les Colombiens iront-ils voter dimanche 20 juin ? Ou, faute d'enjeu, préféreront-ils regarder le Mondial de football à la télévision ? La seule inconnue du second tour de l'élection présidentielle concerne le taux d'abstention. La victoire de Juan Manuel Santos semble, elle, assurée. Les sondages créditent l'ancien ministre de la défense de 65% des intentions de vote, contre 27% pour le candidat du Parti vert, Antanas Mockus.

Les militants verts optimistes – ils sont rares – rappellent que lesdits sondages se sont fourvoyés, en donnant les deux candidats au coude à coude, à une semaine du premier tour. Or, le 30 mai, M. Santos a obtenu 46% des voix, plus du double de son rival. Fort de ce résultat, le dauphin du président Alvaro Uribe a fait de « l'union nationale » sa nouvelle ambition.

Les trois partis les mieux représentés au Congrès – le Parti de l'U (« uribiste »), le Parti conservateur et le Parti libéral – soutiennent désormais sa candidature, ainsi que German Vargas, un candidat « uribiste » dissident qui a obtenu 10% des voix au premier tour. « Le pays est uribiste, et la victoire annoncée lui vaut de nouveaux amis », explique un proche de M. Santos.

Un programme en dix points, généreux et vague, a été rapidement élaboré pour sceller cette union sacrée et défendre le legs du président Uribe. Dans la lancée, M. Santos a même tendu la main aux Verts et au Pôle démocratique, qui, à gauche, se profile comme la seule vraie – et très minoritaire – force d'opposition. « Juan Manuel Santos va disposer d'une «gouvernance» sans précédent », note l'ancien sénateur Rodrigo Rivera.

Tout au long de la campagne, le candidat s'est posé en continuateur de M. Uribe, « le meilleur président qu'a jamais connu la Colombie ». M. Santos a repris à son compte les trois objectifs proclamés du chef de l'Etat: « La lutte contre le terrorisme, la confiance des investisseurs et la

CI

cohésion sociale. » M. Uribe, qui aime les métaphores rurales, parle « des trois oeufs de sa poule sécuritaire ». Sur ses affiches de campagne comme dans les débats télévisés, le candidat n'a cessé de se réclamer des succès du président, tout en esquivant les sujets épineux et les scandales qui ont entaché ses deux mandats.

M. Uribe lègue à son successeur un pays autrement plus sûr que celui qu'il a reçu en 2002, même ses détracteurs les plus féroces en conviennent. « A l'époque, la guérilla semblait invincible, les paramilitaires massacraient paysans et syndicalistes, et plus personne n'osait prendre la route par crainte des enlèvements », rappelle l'analyste Claudia Lopez.

Les négociations engagées avec les paramilitaires d'extrême droite – qui ont débouché sur la démobilisation de 32 000 miliciens – et la lutte sans merci livrée contre les guérillas d'extrême gauche ont fait chuter le nombre d'assassinats et d'enlèvements, ainsi que celui des attaques et des dommages collatéraux infligés aux villageois.

« Lors du premier mandat d'Alvaro Uribe, l'opposition ironisait sur la satisfaction des bourgeois qui pouvaient enfin passer le week-end dans leur maison de campagne, affirme Antonio Acuña, militant du Pôle démocratique. La gauche a mis du temps à comprendre que la pacification du territoire a aussi profité aux transporteurs, aux commerçants, aux constructeurs, aux agriculteurs et donc à des milliers de travailleurs.»

De fait, c'est dans les secteurs populaires que l'écart de voix en faveur de M. Santos a été le plus important au premier tour. Il faut dire que ses partisans n'ont pas hésité à brandir la menace de la disparition des aides sociales mises en place par le gouvernement Uribe.

Le 13 juin, l'opération qui a permis à l'armée de récupérer en pleine jungle quatre otages aux mains de la guérilla depuis douze ans, n'a fait que contribuer au prestige de sa politique sécuritaire.

Toutefois, sur le terrain des droits de l'homme et de la démocratie, le bilan est plus mitigé. Des centaines de jeunes, issus des milieux les plus pauvres, ont été assassinées par des militaires et déguisés en guérilleros abattus au combat. « Plus de 2 000 cas ont été dénoncés. Si la justice colombienne ne fait pas son travail, ces «faux positifs» justifieront l'intervention de la Cour pénale internationale », considère l'avocat Felipe Zuleta.

Au sein du département administratif de sécurité (DAS), rattaché à la présidence, une cellule spéciale avait pour fonction d'espionner journalistes, défenseurs des droits de l'homme, magistrats et autres opposants potentiels. Le scandale des écoutes du DAS éclabousse des proches collaborateurs de M. Uribe. Les critiques formulées par le chef de l'Etat contre le pouvoir judiciaire, qui a envoyé en prison des dizaines de parlementaires « uribistes » soupçonnés de liens passés avec les milices paramilitaires, alimentent la perception d'un dérapage institutionnel.

CII

Sur le plan économique, les chiffres rendent compte d'une réalité également contrastée. Depuis l'arrivée au pouvoir de M. Uribe, l'économie a enregistré une croissance annuelle moyenne de 4% (7, 5% en 2007). Les investisseurs se bousculent au portillon du secteur minier. Et la Colombie se voit déjà en pays émergent. Mais le pays reste un des plus inégalitaires d'Amérique latine, la pauvreté touche près de 50% de la population et le chômage plus de 12%. Juan Manuel Santos sait le défi qui l'attend: il a fait de l'emploi son thème central de campagne.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 29. Artículo B4. Le président colombien réélu au nom de la paix



Fuente*: Libération*

Fecha: 17 de junio de 2014

Autor: Michel Taille

Sección: Expresso

Página: 11

Le président colombien réélu au nom de la paix

Pour ses partisans, c'était devenu un «référendum pour la paix». Le chef d'Etat colombien, Juan Manuel Santos, a remporté dimanche le second tour de la présidentielle et ainsi assuré la continuité des négociations avec les guérillas marxistes.

Barons. A son siège de campagne de Bogotá, la capitale, Juan Manuel Santos était fêté au même moment par des colombes en papier et des cris: «Nous voulons la paix !» «Des Colombiens de différentes opinions, dont beaucoup qui n'étaient pas des sympathisants, se sont mobilisés pour [cette] cause», a-t-il salué. Il lui a en effet fallu une coalition hétéroclite pour sauver sa politique. Le président sortant a battu le rappel des dirigeants de droite et de centre droit dans toutes les régions, et accepté de côtoyer des barons locaux sulfureux, réputés pour leur achat de votes - en cash ou en whisky. Nombre de centristes partisans d'une rénovation de la politique, opposants lors des précédentes élections, lui ont aussi apporté leur soutien, imités par les principaux médias et groupes économiques du pays.

C'était encore court: cet enfant de l'élite formé à Harvard, élu une première fois en 2010 sur un discours de guerre, a cherché l'appui de la gauche, quitte à promettre des mesures sociales qu'il refusait il y a quelques semaines

A Bogotá, les partisans du maire, l'exguérillero Gustavo Petro, ont distribué 2, 5 millions de journaux demandant de voter pour Juan Manuel Santos, «seulement pour la paix». La seule candidate de gauche du premier tour, Clara López, est montée à la tribune à ses côtés, et même les syndicats se sont ralliés à ce défenseur du libre-échange.

Scandales. Le ciment de cette union sacrée a été le rejet de l'ex-président Alvaro Uribe (2002-2010), perçu comme le véritable cerveau derrière la candidature de Zuluaga

Dimanche soir, Uribe a été le seul de son camp à remettre en cause la victoire de Santos en dénonçant «des achats de vote, de la publicité illégale» et «la pression violente de groupes terroristes » pour obliger à faire élire le sortant. Elu sénateur à la tête d'un groupe minoritaire, mais discipliné, Uribe aura à coeur sous ce nouveau mandat d'entraver les lois nécessaires à l'avancée des négociations. «Il faudra nous écouter», a prévenu Zuluaga, dimanche. Le véritable référendum, auquel Santos rêve de soumettre le futur accord de paix, dans quelques mois, n'est pas encore gagné.

CIV

Anexo 30. Artículo B5. En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 17 de junio de 2014

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 8



En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos

Le président sortant a été réélu dimanche, au terme d'un scrutin crucial pour les négociations de paix avec les Farc.

Israël s'attaque au Hamas en Cisjordanie

Après l'enlèvement de trois jeunes Israéliens, le gouvernement de Benyamin Nétanyahou a fait arrêter une quarantaine de notables du mouvement islamiste palestinien, dont le président du Parlement.

Al-Chebab revendique un raid au Kenya

Au moins 49 personnes sont mortes dans l'attaque d'une petite ville côtière par les islamistes somaliens.

En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos.

Alvaro Uribe n'a pas réussi à remporter sa quatrième présidentielle successive, après ses victoires de 2002, 2006 sous son nom et de 2010 avec Juan Manuel Santos, dont il s'est depuis séparé. Son candidat, Oscar Ivan Zuluaga, a été battu dimanche, mais a réussi à bousculer sévèrement le président sortant. Le résultat de ce second tour est sans appel: 50, 9% pour Juan Manuel Santos, avec 7, 79 millions des voix, et 45% pour Oscar Ivan Zuluaga, avec 6, 89 millions des voix. Juan Manuel Santos confirme sa position de leader sur les côtes pacifique et atlantique.

Mais, surtout, il gagne à Bogota, ce qui montre le rôle primordial que la gauche a joué dans sa réélection. Clara Lopez, candidate du Polo Democratico à la présidentielle, Gustavo Petro, maire de Bogota, et même la Marcha Patriotica, une coalition de syndicats, associations et ONG, avaient appelé à voter pour lui. Ce n'est pas le moindre des paradoxes: Juan Manuel Santos est un néolibéral assumé, qui a ratifié sans hésiter les accords de libre-échange négociés par son prédécesseur.

Il a déjà, dimanche soir, montré qu'il saura s'en souvenir: lors de son discours de victoire, Juan Manuel Santos a fait référence à Gabriel Garcia Marquez, prix Nobel de littérature 1982, qui avait émis « le rêve d'une Colombie unie où l'éducation donnait sa chance à tous. Aujourd'hui, je m'engage à travailler pour ce pays dont rêvait Gabo... Le gouvernement doit fermer les brèches entre les régions du pays et entre les individus. Aucun pays ne peut se sentir développer avec autant d'inégalités ». Le président aura besoin de l'appui de la gauche, car au Sénat et au Congrès, la position de Juan Manuel Santos est fragile, et les troupes d'Alvaro Uribe, sous la bannière du Centro Democratico, sont prêtes à en découdre. « La lutte continue », a dit Oscar Ivan Zuluaga, dimanche soir, devant ses partisans.

Juan Manuel Santos est le pur produit de la haute bourgeoisie de Bogota. Après des études à Harvard, puis à la London School of Economics, il devient, à 24 ans, représentant de son pays à l'Organisation mondiale du café et sous-directeur d' El Tiempo, le quotidien le plus important

CV

de Colombie, fondé par son grand-oncle Eduardo Santos, lui-même président de 1938 à 1941. Puis il entre au gouvernement de César Gaviria comme ministre du Commerce extérieur en 1992. Il y croisera Ingrid Betancourt et Clara Rojas. Il devient ministre de l'Économie du gouvernement d'Andres Pastrana en 2000. En 2004, il quitte le parti libéral pour fonder la U avec le président Alvaro Uribe. Dans l'entourage de ce dernier, souvent issu de la province, on se méfie de son parcours.

L'appui d'Hugo Chavez

Mais, en 2009, le camp uribiste n'a pas le choix: le candidat de la U pour la présidentielle de 2010, Andres Felipe Arias surnommé Uribito, est empêtré dans un scandale de détournement de fonds publics. La U présente donc Juan Manuel Santos, qui a pour lui d'importants succès contre la guérilla en tant que ministre de la Défense. Il est considéré comme le représentant du diable par les présidents de gauche des États voisins: Hugo Chavez, le président vénézuélien, et Rafael Correa, son homologue équatorien, qui n'a pas digéré l'opération menée sur son territoire par l'armée colombienne contre un camp des FARC. Mais trois jours après son investiture, le 10 août 2010, le nouveau président colombien rencontre Hugo Chavez et parvient à une réconciliation expresse avec celui qui devient son « nouveau meilleur ami ».

Car Juan Manuel Santos n'a qu'un objectif en tête: conscient que la victoire militaire est impossible, il veut des négociations avec les FARC. Et celles-ci ne peuvent se faire sans l'appui d'Hugo Chavez. Ces négociations sont désormais bien avancées et pourraient se conclure avant la fin de l'année. Une trahison inacceptable pour Alvaro Uribe qui s'apprête à lui mener la vie dure en tant que sénateur.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 31. Artículo B6. La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 17 de junio de 2014

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 4



4 | INTERNATIONAL

La justice s'acharne sur les jeunes révolutionnaires tunisiens

Trois ans et demi après la chute du régime de Ben Ali, plus de 150 procès impliquant des dizaines de participants aux manifestations sont en cours

Reportage

Thala, Menzel Bouzaiane, Kasserine (Tunisie)
Envoyés spéciaux

Dans les villes de la révolution, rien n'a changé. Le chômage et la misère prolifèrent, les routes sont toujours défoncées

AQMI revendique une attaque et menace

« Avant la révolution, je n'avais jamais connu la prison, depuis, j'y vais allé six fois »

Isaam Amri

frère de l'un des « martyrs » de Thala

La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas

Bogota
Correspondante

La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas

Partisan de négocier la paix avec les guérillas de son pays, le président colombien Juan Manuel Santos (centre droit) a été réélu dimanche 15 juin avec 50, 95% des voix, contre 45% pour Oscar Ivan Zuluaga, virulent détracteur des pourparlers de paix en cours.

Au siège de campagne de Juan Manuel Santos, dimanche soir, personne n'en doutait. « La paix a remporté le match du jour », s'est réjoui Diego Tovar, étudiant de 24 ans. « La paix, la paix, nous voulons la paix », ont scandé les centaines de sympathisants venus fêter la victoire de leur candidat.

Au pouvoir depuis 2010, Juan Manuel Santos a misé tout son capital politique sur les négociations de paix engagées avec les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) fin 2012. Les FARC comptent aujourd'hui 8 000 hommes en armes, moitié moins qu'il y a douze ans. Cinq jours avant le deuxième tour du scrutin, le président Santos annonçait l'ouverture de pourparlers officiels avec la deuxième guérilla du pays, l'Armée de *Libération* nationale (ELN). Les combattants « elenos » sont environ 1 200, de source officielle.

« Le plus pur des traîtres »

Juan Manuel Santos a remercié les 7, 8 millions de Colombiens ayant voté pour lui (sur un total de 33 millions d'électeurs potentiels) et « qui ont décidé de troquer la peur pour l'espoir ». Le président réélu a reconnu que les pourparlers avec la guérilla « ne sont pas faciles et ne le seront pas ». « Il y aura toujours des d'obstacles et des ennemis. Mais il n'y aura pas d'impunité et la paix sera juste », a-t-il poursuivi.

« L'unité a triomphé. C'est le moment de travailler pour la justice sociale, de nous regrouper autour d'un objectif commun, la paix », a lancé le président réélu. Les accusations contre le chef de l'Etat ont de quoi faire sourire. Fils de très bonne famille, élevé dans les allées du pouvoir, Juan Manuel Santos, 62 ans, est considéré comme un pur représentant de l'oligarchie

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

colombienne. Ancien ministre de la défense d'Alvaro Uribe, M. Santos s'en est démarqué dès son arrivée au pouvoir, ce qui lui vaut d'être considéré comme « le plus pur des traîtres » par les uribistes qui l'avaient élu il y a quatre ans. « Paradoxalement, Santos doit aujourd'hui sa réélection à la gauche », explique la députée du Parti Vert Angela Maria Robledo. Très critique de la politique économique néolibérale du président et de ses pratiques clientélistes, elle a appelé à « voter pour la paix »: « Santos doit maintenant entreprendre les grandes réformes - en matière d'éducation, de santé et de justice - sans lesquelles il n'y a pas de paix possible. En clair, il se doit d'appliquer un programme de gauche. Nous allons le lui rappeler tous les jours. » Alvaro Uribe a prononcé dimanche soir un discours très dur. Refusant de reconnaître le résultat des élections, il a accusé M. Santos d'avoir corrompu le scrutin. Selon l'analyste Ramiro Bejarano, M. Uribe, désormais sénateur, « veut faire savoir que c'est lui le chef de l'opposition et renvoyer M. Zuluaga au placard ».

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 32. Artículo B7. Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 26 de mayo 2018

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 5


INTERNATIONAL | 5

Une motion de défiance menace Mariano Rajoy

Le président du gouvernement espagnol est de plus en plus isolé après la condamnation de son parti conservateur pour corruption.

Colombie: les accords de paix au cœur de la présidentielle

Le candidat en tête dans les sondages, Ivan Duque, est le plus opposé aux accords signés en 2016 avec la rébellion des Farc.

En Italie, Conte forme une équipe compliquée

Le président du Conseil pressenti se heurte à de multiples difficultés pour distribuer les portefeuilles de son gouvernement de «changement».

1200 dissidents des Farc sont repartis au combat depuis la défaite de l'armée

FREYWILLE PURE ART

MADE IN VIENNA

Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle

Le candidat en tête dans les sondages, Ivan Duque, est le plus opposé aux accords signés en 2016 avec la rébellion des Farc. Après deux mandats de quatre ans, le président Juan Manuel Santos ne peut se représenter à l'élection présidentielle colombienne, dont le premier tour se tient ce dimanche. Impopulaire, à cause des accords de paix avec la guérilla des FARC qui lui ont pourtant valu un prix Nobel, il ne soutient officiellement aucun des six candidats en lice dans cette première élection nationale organisée après la signature de ces accords historiques. Il faudra sans doute un second tour, le 17 juin prochain, pour connaître le vainqueur, qui prendra ses fonctions le 7 août.

Alors que la Colombie devrait savoir cette semaine si elle est acceptée à l'OCDE, l'économie du pays est atone, en partie à cause de la crise de son voisin le Venezuela. Le scandale continental de corruption de l'entreprise brésilienne Odebrecht n'a par ailleurs pas épargné la Colombie. De nombreuses enquêtes sont en cours. Les principaux soucis des électeurs, selon les sondages, sont la lutte contre la corruption, la santé, l'éducation et l'emploi.

Les retards dans l'application des accords de paix ont réveillé de nombreuses inquiétudes. L'inculpation de Jesus Santrich, l'un des principaux chefs des FARC, pour une tentative d'exportation de deux tonnes de cocaïne, a refroidi les plus fervents partisans de ces accords signés en novembre 2016. L'ex – guérilla accuse le gouvernement de ne pas respecter sa parole en ne protégeant pas ses membres, ou en les laissant croupir en prison sans permettre une accélération de la justice transitionnelle. Vingt membres des FARC ont été tués depuis le début de l'année, les trois millions de terres qui devaient être distribuées ne le sont toujours pas et 1 200 dissidents des FARC sont repartis au combat. Les victimes de ces cinquante ans de conflit se plaignent de ne pas voir venir les réparations promises.

Dans ce climat, c'est le candidat le plus opposé aux accords de paix qui semble, selon les sondages, avoir les faveurs de l'opinion. Ivan Duque a été désigné, lors d'une primaire, comme le candidat du parti de l'ancien président Alvaro Uribe, le Centro Democratico. Sénateur de ce

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

même parti, il mène une coalition de droite. C'est aussi le plus jeune candidat puisqu'il a 41 ans. Il apparaît comme un uribiste apaisé. Il laisse à son mentor les éclats de voix et insiste sur la sécurité et la création d'un climat favorable à l'investissement. En ce qui concerne les accords de paix avec les FARC, il affirmait, dans un entretien au Figaro le 20 décembre 2017, vouloir les amender. Il estime notamment que la justice transitionnelle ne permet pas de condamner les anciens chefs des FARC à de réelles peines de prison et que les victimes sont les oubliés de ces accords. «L'uribisme a trouvé en lui un visage présentable» pour le New York times. Il veut se différencier de Uribe tout en revendiquant son héritage. «Je serai président et je prendrai des décisions mais chacun doit avoir l'humilité d'écouter les personnes qui ont bien gouverné. » Il se compare volontiers à Emmanuel Macron et Justin Trudeau, pour se différencier de ses concurrents qui ont tous exercé de nombreux mandats.

Son principal challenger, toujours selon les sondages, est Gustavo Petro. À 58 ans, il parvient à séduire une jeunesse lasse de la corruption qui mine depuis des années la vie publique colombienne. Il entend favoriser les énergies propres et est un fervent défenseur des accords de paix avec les FARC. « Ils disent que je suis castro - chaviste ? Communiste ? Nous ne sommes qu'une avant - garde politique en cohérence avec le XXIe siècle », explique - t - il. Il a appartenu à la guérilla du M19, qui s'est mué en parti politique en 1992. Il a été sénateur puis est devenu maire de Bogota. Un mandat pour le moins agité et qui n'a pas convaincu sur ses capacités de gestion des affaires publiques. Il a néanmoins un bon capital de sympathie dans les classes populaires. Il a appartenu au Polo democratico, mais l'a quitté en désaccord avec ses critiques des accords de paix avec les FARC.

Sergio Fajardo, en troisième position dans les sondages, a été maire de Medellin et gouverneur d'Antioquia. La politique urbaine ambitieuse de cet universitaire et mathématicien a transformé en profondeur la ville, l'ancien fief du baron de la drogue Pablo Escobar étant devenu un centre d'innovation. Mais la gestion à Medellin de celui qui mène aujourd'hui une alliance de centre - gauche, a été critiquée pour être trop dispendieuse. Sergio Fajardo soutient les accords de paix: «La Colombie est couverte de blessures, pour cela la paix ne peut pas se construire sur la rage qui est l'alternative qu'il nous propose.»

Les trois autres candidats sont German Vargas Lleras, le petit - fils d'un ancien président et lui - même ancien vice - président de Juan Manuel Santos, mais qui a montré son opposition aux accords de paix; l'ancien avocat et ambassadeur, Humberto de La Calle, qui a dirigé la délégation gouvernementale à La Havane chargée de négocier les accords avec les FARC; et enfin le pasteur Jorge Trujillo Sarmiento.

CX

Anexo 33. Artículo B8. En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise.

Fuente*: Libération*

Fecha: 26 de mayo 2018

Autor: Anne Proenza

Sección: Monde

Página: 8


MONDE

En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise

La première présidentielle post-conflit avec les Farc a lieu ce dimanche. La campagne réussie de l'ex-guérillero Gustavo Petro pourrait lui permettre d'être au second tour face à la droite dure.

En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise.

La première présidentielle post-conflit avec les FARC a lieu ce dimanche. La campagne réussie de l'ex-guérillero Gustavo Petro pourrait lui permettre d'être au second tour face à la droite dure.

C'est un petit morceau de papier qui circule de main en main et qui arrache à chaque lecteur un sourire complice: «Nous ne croyons pas aux sondages. Nous croyons aux places publiques remplies.»Autour, environ 50 000 personnes agglutinées sur la place Bolivar de Bogotá écoutent Gustavo Petro, 58 ans, voix cassée et chemise blanche qu'il ajuste de temps à autre par-dessus son gilet pare-balles. Le candidat de la gauche indépendante à la présidentielle donne son dernier meeting dans la capitale avant le premier tour de scrutin, dimanche. Et le petit papier qui circule est à l'image de la campagne à bas coûts de cet ancien guérillero du Mouvement du 19 avril (M19, une guérilla armée devenue un parti politique légal en 1990), ancien sénateur et ancien maire de Bogotá (2012-2015). Ici, pas beaucoup de tracts, peu de tee-shirts ou de casquettes à l'effigie du candidat à la présidence. Les banderoles sont pour la plupart artisanales et personnalisées. «Je m'appelle Cristián et je veux que Gustavo Petro soit mon président», peut-on lire.

Corruption endémique

La foule, essentiellement jeune, écoute très sérieusement. Le discours va durer plus de deux heures et demie, déclenchant parfois des rires irrépressibles, mais surtout un formidable enthousiasme. Notamment lorsque ce charismatique tribun parle écologie, lutte contre le changement climatique et les inégalités, qu'il promet une éducation supérieure gratuite et accessible à tous ou - et là les applaudissements se déchaînent - de sortir du modèle basé sur l'exploitation du charbon et du pétrole pour remettre l'agriculture au centre de l'économie.

Les cris fusent: «Petro, amigo, le peuple est avec toi.»Si, comme le prédisent les sondages, l'ancien guérillero Petro, longtemps haï par une grande partie de la classe dirigeante semble avoir une forte chance d'être présent au deuxième tour du 17 juin, «c'est signe qu'il se passe quelque chose en Colombie», souligne le journaliste Antonio Morales. Remplir la place Bolivar

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

au coeur de Bogotá, agora colombienne par excellence, où se font face la mairie et la cathédrale, le palais de justice et le Congrès et, juste derrière, le palais Narino (le siège de la présidence qu'il brigue), est déjà un exploit. «On risque de gagner... et peut-être même au premier tour», lâche, très optimiste, Jorge Rojas, le coordinateur de la campagne «Colombia humana»(«Colombie humaine»), le mouvement de Gustavo Petro qui se présente sans parti, avant d'ajouter: «Nous sommes sur un volcan.»

La gauche serait donc aux portes du pouvoir en Colombie, dans ce pays déchiré par une si longue guerre, qui a fait des millions de déplacés et des centaines de milliers de morts et de disparus ? Où la corruption endémique d'une partie de la classe politique traditionnelle est telle que le procureur anticorruption lui-même a été arrêté, accusé d'avoir mis au point un système pour couvrir et blanchir les élites politiques, avant d'être extradé aux Etats-Unis pour être sûr que ses secrets ne soient pas tous dévoilés ? Où, encore aujourd'hui, être militant des droits de l'homme ou lutter pour défendre l'environnement peut vous coûter la vie ? Et où un accord de paix historique a pu être rejeté par référendum - le 2 octobre 2016, par une très courte majorité - après une campagne haineuse et mensongère des partisans du «non» ? Sans compter qu'il est si facile de s'en prendre à toute idée progressiste dans un pays si proche du Venezuela en faillite, ce dont la droite ne se prive pas.

«C'est notre printemps»

Justement, le grand favori de l'élection présidentielle - les sondages le donnent en première position pour le premier tour avec autour de 40% -, Ivan Duque, candidat du Centre démocratique, ce parti fondé par l'ex-président (2002-2010) et actuel sénateur Alvaro Uribe, chantre de la «mano dura»et ennemi juré du président sortant et prix Nobel de la paix, Juan Manuel Santos. Un avocat, donc, de 41 ans, qui se proclame, sur sa page web, «fièrement colombien et croyant en Dieu»et qui a été désigné comme dauphin par Alvaro Uribe, sous le mandat Duquel, au nom de la lutte antiguérilla, ont explosé les exactions des paramilitaires, les exécutions extrajudiciaires, les déplacements de populations.

Pourtant, à deux jours du premier tour de l'élection, le pessimisme perpétuel de ce pays si longtemps meurtri semble s'alléger par instants. Les analystes ont plus de mal à avancer leurs pronostics. Et si médias, électeurs et candidats vivent, depuis plusieurs mois, au rythme des sondages, on s'en méfie tout de même: aucune enquête n'avait prévu la victoire du non lors du référendum sur la paix.

Finalement la situation est inédite. «L'accord de paix [finalement] signé entre la guérilla des FARC et le gouvernement de Santos en novembre 2016, avec toutes ses difficultés, a eu des effets sociaux et politiques incroyables, bien au-delà de la démobilisation des FARC. Nous sommes dans un pays nouveau, qui a envie de changement et de réformes», écrit l'éditorialiste María Jimena Duzán. «Voir passer la gauche au second tour représenterait une véritable

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

nouveauté pour la Colombie», affirme de son côté Antonio Morales. «D'une certaine manière c'est notre printemps. Enfin nous avons la possibilité d'y croire», souligne la sénatrice Maria José Pizarro entrée en politique aux législatives de mars et qui fait campagne aux côtés de Gustavo Petro. «La gauche n'a jamais gouverné en Colombie, qu'on nous laisse essayer !»ajoute celle dont le père, Carlos Pizarro Leongómez, ex-commandant du M19 et candidat à la présidence, fut assassiné le 26 avril 1990.

Douche froide

«Le pays est en changement, en transition, soit c'est momentané, soit cela va durer, mais en tout cas, il y a cinq ans, un tel schéma était impensable», modère l'analyste politique Ariel Avila. D'abord, une grande part de la population en a assez de la pauvreté, de la corruption et de se faire avoir. Ensuite, nous sommes dans une situation de post-conflit: jusque-là, pour les élites, il était clair que quiconque s'opposait à eux soutenait les guérillas, ce qui n'est plus vrai. Enfin et surtout, nous assistons à une repolitisation massive de la jeunesse.»

Car au lendemain de la victoire du non au référendum du 2 octobre 2016, douche froide pour la moitié du pays qui soutenait l'accord de paix, ce sont les étudiants et les jeunes, vêtus de blanc, qui ont investi les rues pour réclamer la paix. Depuis, il semble bien que la jeunesse colombienne a décidé de s'engager en politique, notamment en s'inscrivant massivement sur les listes électorales et en occupant les réseaux sociaux. Selon les sondages, les deux candidats qui attirent le plus les votes des moins de 25 ans sont Gustavo Petro et Sergio Fajardo. Ce dernier, professeur de mathématiques, ancien maire de Medellín et ex-gouverneur d'Antioquia, à la tête d'une coalition de centre gauche et des Verts, caracolait en tête des sondages il y a un peu plus d'un an grâce à une campagne anticorruption et pro-éducation. Pour beaucoup, sa candidature centriste et consensuelle semblait alors assurer une transition douce au pays. Mais, refusant de se prêter au jeu des primaires au sein de la gauche, et plutôt discret dans les débats, il se retrouve aujourd'hui à la troisième place avec environ 16%.

Derrière lui vient encore Germán Vargas Lleras, ancien vice-président de Juan Manuel Santos et petit-fils de président, qui, même s'il est loin dans les sondages (aux environs de 6%), pourrait encore bénéficier, avec son parti Cambio Radical, du clientélisme habituel de la classe politique traditionnelle dont il est une sorte d'incarnation.

Qui sera présent au second tour le 17 juin ? Quelles alliances se tisseront alors et quel avenir les Colombiens choisiront-ils pour leur pays ? Selon la Constitution, le candidat perdant du second tour devient automatiquement sénateur au Congrès. Et s'il n'est pas président, il sera en tout cas à la tête de l'opposition.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 34. Artículo B9. En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 30 de mayo 2018

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 5



le Monde — INTERNATIONAL | 5

La droite en position de force en Colombie

Ivan Duque distance nettement le candidat de gauche, Gustavo Petro, au premier tour de la présidentielle

L'ex-chef des FARC, Rodrigo Londoño, alias Timochenko, a déposé dimanche le premier bulletin de vote de sa vie

La Pologne jette le trouble à Bruxelles sur l'accord nucléaire iranien

Varsovie demande de faire preuve d'« une plus grande empathie » avec les Etats-Unis

En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise.

La première présidentielle post-conflit avec les FARC a lieu ce dimanche. La campagne réussie de l'ex-guérillero Gustavo Petro pourrait lui permettre d'être au second tour face à la droite dure.

C'est un petit morceau de papier qui circule de main en main et qui arrache à chaque lecteur un sourire complice: «Nous ne croyons pas aux sondages. Nous croyons aux places publiques remplies.»Autour, environ 50 000 personnes agglutinées sur la place Bolivar de Bogotá écoutent Gustavo Petro, 58 ans, voix cassée et chemise blanche qu'il ajuste de temps à autre par-dessus son gilet pare-balles. Le candidat de la gauche indépendante à la présidentielle donne son dernier meeting dans la capitale avant le premier tour de scrutin, dimanche. Et le petit papier qui circule est à l'image de la campagne à bas coûts de cet ancien guérillero du Mouvement du 19 avril (M19, une guérilla armée devenue un parti politique légal en 1990), ancien sénateur et ancien maire de Bogotá (2012-2015). Ici, pas beaucoup de tracts, peu de tee-shirts ou de casquettes à l'effigie du candidat à la présidence. Les banderoles sont pour la plupart artisanales et personnalisées. «Je m'appelle Cristián et je veux que Gustavo Petro soit mon président», peut-on lire.

Corruption endémique

La foule, essentiellement jeune, écoute très sérieusement. Le discours va durer plus de deux heures et demie, déclenchant parfois des rires irrépressibles, mais surtout un formidable enthousiasme. Notamment lorsque ce charismatique tribun parle écologie, lutte contre le changement climatique et les inégalités, qu'il promet une éducation supérieure gratuite et accessible à tous ou - et là les applaudissements se déchaînent - de sortir du modèle basé sur l'exploitation du charbon et du pétrole pour remettre l'agriculture au centre de l'économie.

Les cris fusent: «Petro, amigo, le peuple est avec toi.»Si, comme le prédisent les sondages, l'ancien guérillero Petro, longtemps haï par une grande partie de la classe dirigeante semble avoir une forte chance d'être présent au deuxième tour du 17 juin, «c'est signe qu'il se passe quelque chose en Colombie», souligne le journaliste Antonio Morales. Remplir la place Bolivar

au coeur de Bogotá, agora colombienne par excellence, où se font face la mairie et la cathédrale, le palais de justice et le Congrès et, juste derrière, le palais Narino (le siège de la présidence qu'il brigue), est déjà un exploit. «On risque de gagner... et peut-être même au premier tour», lâche, très optimiste, Jorge Rojas, le coordinateur de la campagne «Colombia humana»(«Colombie humaine»), le mouvement de Gustavo Petro qui se présente sans parti, avant d'ajouter: «Nous sommes sur un volcan.»

La gauche serait donc aux portes du pouvoir en Colombie, dans ce pays déchiré par une si longue guerre, qui a fait des millions de déplacés et des centaines de milliers de morts et de disparus ? Où la corruption endémique d'une partie de la classe politique traditionnelle est telle que le procureur anticorruption lui-même a été arrêté, accusé d'avoir mis au point un système pour couvrir et blanchir les élites politiques, avant d'être extradé aux Etats-Unis pour être sûr que ses secrets ne soient pas tous dévoilés ? Où, encore aujourd'hui, être militant des droits de l'homme ou lutter pour défendre l'environnement peut vous coûter la vie ? Et où un accord de paix historique a pu être rejeté par référendum - le 2 octobre 2016, par une très courte majorité - après une campagne haineuse et mensongère des partisans du «non» ? Sans compter qu'il est si facile de s'en prendre à toute idée progressiste dans un pays si proche du Venezuela en faillite, ce dont la droite ne se prive pas.

«C'est notre printemps»

Justement, le grand favori de l'élection présidentielle - les sondages le donnent en première position pour le premier tour avec autour de 40% -, Ivan Duque, candidat du Centre démocratique, ce parti fondé par l'ex-président (2002-2010) et actuel sénateur Alvaro Uribe, chantre de la «mano dura»et ennemi juré du président sortant et prix Nobel de la paix, Juan Manuel Santos. Un avocat, donc, de 41 ans, qui se proclame, sur sa page web, «fièrement colombien et croyant en Dieu»et qui a été désigné comme dauphin par Alvaro Uribe, sous le mandat Duquel, au nom de la lutte antiguérilla, ont explosé les exactions des paramilitaires, les exécutions extrajudiciaires, les déplacements de populations.

Pourtant, à deux jours du premier tour de l'élection, le pessimisme perpétuel de ce pays si longtemps meurtri semble s'alléger par instants. Les analystes ont plus de mal à avancer leurs pronostics. Et si médias, électeurs et candidats vivent, depuis plusieurs mois, au rythme des sondages, on s'en méfie tout de même: aucune enquête n'avait prévu la victoire du non lors du référendum sur la paix.

Finalement la situation est inédite. «L'accord de paix [finalement] signé entre la guérilla des FARC et le gouvernement de Santos en novembre 2016, avec toutes ses difficultés, a eu des effets sociaux et politiques incroyables, bien au-delà de la démobilisation des FARC. Nous sommes dans un pays nouveau, qui a envie de changement et de réformes», écrit l'éditorialiste María Jimena Duzán. «Voir passer la gauche au second tour représenterait une véritable

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

nouveauté pour la Colombie», affirme de son côté Antonio Morales. «D'une certaine manière c'est notre printemps. Enfin nous avons la possibilité d'y croire», souligne la sénatrice Maria José Pizarro entrée en politique aux législatives de mars et qui fait campagne aux côtés de Gustavo Petro. «La gauche n'a jamais gouverné en Colombie, qu'on nous laisse essayer !»ajoute celle dont le père, Carlos Pizarro Leongómez, ex-commandant du M19 et candidat à la présidence, fut assassiné le 26 avril 1990.

Douche froide

«Le pays est en changement, en transition, soit c'est momentané, soit cela va durer, mais en tout cas, il y a cinq ans, un tel schéma était impensable», modère l'analyste politique Ariel Avila. D'abord, une grande part de la population en a assez de la pauvreté, de la corruption et de se faire avoir. Ensuite, nous sommes dans une situation de post-conflit: jusque-là, pour les élites, il était clair que quiconque s'opposait à eux soutenait les guérillas, ce qui n'est plus vrai. Enfin et surtout, nous assistons à une repolitisation massive de la jeunesse.»

Car au lendemain de la victoire du non au référendum du 2 octobre 2016, douche froide pour la moitié du pays qui soutenait l'accord de paix, ce sont les étudiants et les jeunes, vêtus de blanc, qui ont investi les rues pour réclamer la paix. Depuis, il semble bien que la jeunesse colombienne a décidé de s'engager en politique, notamment en s'inscrivant massivement sur les listes électorales et en occupant les réseaux sociaux. Selon les sondages, les deux candidats qui attirent le plus les votes des moins de 25 ans sont Gustavo Petro et Sergio Fajardo. Ce dernier, professeur de mathématiques, ancien maire de Medellín et ex-gouverneur d'Antioquia, à la tête d'une coalition de centre gauche et des Verts, caracolait en tête des sondages il y a un peu plus d'un an grâce à une campagne anticorruption et pro-éducation. Pour beaucoup, sa candidature centriste et consensuelle semblait alors assurer une transition douce au pays. Mais, refusant de se prêter au jeu des primaires au sein de la gauche, et plutôt discret dans les débats, il se retrouve aujourd'hui à la troisième place avec environ 16%.

Derrière lui vient encore Germán Vargas Lleras, ancien vice-président de Juan Manuel Santos et petit-fils de président, qui, même s'il est loin dans les sondages (aux environs de 6%), pourrait encore bénéficier, avec son parti Cambio Radical, du clientélisme habituel de la classe politique traditionnelle dont il est une sorte d'incarnation.

Qui sera présent au second tour le 17 juin ? Quelles alliances se tisseront alors et quel avenir les Colombiens choisiront-ils pour leur pays ? Selon la Constitution, le candidat perdant du second tour devient automatiquement sénateur au Congrès. Et s'il n'est pas président, il sera en tout cas à la tête de l'opposition.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 35. Artículo B10. Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC

Fuente*: Libération*

Fecha: 03 de noviembre 2016

Autor: *Libération*

Sección: Expresso

Página: 10



45%

«Cela marquera la première étape pour faire du Royaume-Uni un pays souverain et indépendant à nouveau.»

THERESA MAY
Première ministre britannique, dimanche

Pour défendre l'IVG, grève des femmes et «lundi noir» en Pologne

COLOMBIE

CAP-VERT

Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les Farc. signé en septembre par le Président, Juan Manuel Santos, pour donner au texte la «plus large légitimité possible». «*Nous sommes face à une décision historique et nous espérons que tous les Colombiens vont aller voter*», a déclaré Santos. Cet accord vise à mettre fin à la plus ancienne confrontation armée des Amériques qui, au fil des décennies, a vu plus de 260 000 morts, 45 000 disparus et 6,9 millions de déplacés, et impliqué diverses guérillas d'extrême gauche, des milices paramilitaires d'extrême droite et les forces de l'ordre. Si la paix est votée, les Farc, nées en 1964 d'une insurrection paysanne qui comptent encore 5 765 combattants, se convertiront en parti politique après avoir déposé les armes sous la supervision d'une mission de l'ONU.

Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC…

Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC, signé en septembre par le Président, Juan Manuel Santos, pour donner au texte la «plus large légitimité possible». «Nous sommes face à une décision historique et nous espérons que tous les Colombiens vont aller voter», a déclaré Santos. Cet accord vise à mettre fin à la plus ancienne confrontation armée des Amériques qui, au fil des décennies, a vu plus de 260 000 morts, 45 000 disparus et 6, 9 millions de déplacés, et impliqué diverses guérillas d'extrême gauche, des milices paramilitaires d'extrême droite et les forces de l'ordre. Si la paix est votée, les FARC, nées en 1964 d'une insurrection paysanne qui comptent encore 5 765 combattants, se convertiront en parti politique après avoir déposé les armes sous la supervision d'une mission de l'ONU.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 36. Artículo B11. Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 08 de octubre 2016

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 9



INTERNATIONAL | 9

Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne

Le prix Nobel de la paix a été décerné à Juan Manuel Santos malgré le rejet par référendum des accords passés avec les Farc.

Matthew longe la Floride, après avoir dévasté Haïti

L'ouragan, qui a fait près de 900 morts en Haïti, menace d'entraîner une montée des eaux au sud de la Floride.

Les ouragans, des dragons atmosphériques

Trajet de l'ouragan Matthew

JEAN-LUC MÉLENCHON
CANDIDAT DE "LA FRANCE INSOUMISE" À L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE
LE GRAND JURY
RTL LE FIGARO LCI
RTL

Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne.

Le prix Nobel de la paix a été décerné à Juan Manuel Santos malgré le rejet par référendum des accords passés avec les FARC.

Le Comité Nobel a décerné le prix Nobel de la paix au président colombien Juan Manuel Santos pour ses efforts dans le but de signer un accord de paix avec la plus vieille guérilla d'Amérique latine, les Forces armées révolutionnaires de Colombie, les FARC. Curieux prix en vérité, annoncé cinq jours après le vote des citoyens colombiens contre ces mêmes accords négociés à La Havane depuis quatre ans.

Alors que le processus de paix est suspendu, le Comité Nobel souligne que « ce prix doit aussi être vu comme un hommage au peuple colombien, qui, malgré de grandes difficultés et de grandes souffrances, n'a pas renoncé à l'espoir d'une paix juste, et à toutes les parties qui ont contribué au processus de paix ».

Le principal adversaire politique du président Santos et premier opposant aux accords négociés à La Havane, l'ex – président colombien Alvaro Uribe, a félicité le président Santos tout en souhaitant que ce prix « amène à changer des accords nocifs pour la démocratie ». Des félicitations au goût amer pour Juan Manuel Santos qui n'a pas pour l'instant de plan B, à moins de deux ans de la présidentielle.

Un an avant son accès à la présidence, le futur candidat à la présidentielle avait confié au Figaro sa volonté de négocier la paix avec les FARC. Alors ministre de la Défense du président Alvaro Uribe, il avait infligé d'importants dommages aux FARC en faisant tuer plusieurs de ses principaux chefs, il avait humilié la guérilla en organisant la *Libération* d'Ingrid Betancourt dans un faux avion de la Croix – Rouge, il l'avait considérablement affaibli en la faisant reculer aux marges du pays, provoquant une démobilisation qui avait ramené les effectifs des FARC sous la barre des 8 000 combattants. Pour lui, l'affaiblissement des FARC permettait d'engager des négociations dans les meilleures conditions. « La fin du conflit ne peut être militaire », avait – il coutume de dire, rappelant qu'on ne négocie jamais qu'avec ses pires ennemis.

« Au nom des millions de victimes »

L'échec du référendum est d'abord son échec. Cet homme issu de la très haute bourgeoisie de Bogota, diplômé de prestigieuses universités américaines, néolibéral assumé, n'a jamais su, contrairement à son prédécesseur Alvaro Uribe, construire une relation avec le peuple colombien. Reprenant la tradition de son prédécesseur de dialogue direct chaque samedi avec les populations de localités reculées du pays, il a très vite abandonné ces rendez - vous où il se sentait mal à l'aise. Là où Alvaro Uribe excellait, Juan Manuel Santos peinait et retrouvait ses difficultés d'élocution qu'il avait pourtant appris à contrôler.

Le chef négociateur du gouvernement, Umberto de la Calle, a estimé que ce prix couronne « le courage(du président) qui a préféré la paix à l'inertie de la guerre ».

Le chef des FARC, Timoleon Jiménez dit Timochenko, a réagi vendredi en assurant que «le seul prix » que la guérilla souhaite obtenir est celui de la paix avec la justice sociale.

« Ce matin, très tôt, mon fils Martin m'a réveillé pour m'annoncer la décision du Comité Nobel, a raconté le président Juan Manuel Santos... Je reçois(cette récompense) non en mon nom propre, mais au nom de tous les Colombiens, particulièrement les millions de victimes qu'a provoquées ce conflit dont nous avons souffert pendant plus de 50 ans... Grâce à Dieu, la paix est proche. La paix est possible. L'heure de la paix est venue. »

Malgré le rejet par référendum des accords de paix, le gouvernement comme les FARC maintiennent le cessez - le - feu bilatéral.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 37. Artículo B12. En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 10 de octubre 2016

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 4



En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix

Le président Juan Manuel Santos a été récompensé en dépit de la victoire du non au référendum

C'est un ballon d'oxygène, pour le président colombien et pour la paix dans son pays. Le prix Nobel de la paix, décerné vendredi 7 octobre à Juan Manuel Santos, récompense ses efforts pour mettre un terme à cinquante-deux ans de conflit armé avec la guérilla des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC, extrême gauche), par la voie du dialogue.

« C'est un grand honneur et un événement qui nous pousse à continuer. Nous sommes très près de la paix », a déclaré le président en apprenant la nouvelle, vendredi à l'aube. A la télévision, quelques heures plus tard, le sourire est -celui d'un homme ressuscité. Le 2 octobre, ses compatriotes avaient rejeté dans les urnes l'accord de paix avec les FARC. Négocié pendant quatre ans à La Havane, le texte avait été signé le 26 septembre à Carthagène des Indes.

Plus de 62% des 35 millions d'électeurs ne s'étaient pas déplacés pour le référendum. A peine 52 000 voix de différence ont donné la victoire au non et repoussé l'espoir de voir la paix s'installer rapidement. Mené par l'ancien président Alvaro Uribe, le camp du non demande la renégociation de l'accord, qui s'annonce extrêmement complexe.

Responsables politiques ou simples citoyens, les partisans du oui se sont réjouis du prix Nobel. « C'est un mandat mondial pour la paix en Colombie, se réjouit l'actrice Adriana Mejia. A l'étranger, l'accord de paix a été mieux reçu qu'ici, peut-être tout simplement parce que, là-bas, il a été lu. Pas comme ici, où les gens ont voté non parce qu'ils ont cru les mensonges de l'opposition. »

Depuis le début des négociations, les adversaires de M. Santos lui reprochaient de « chercher le Nobel ». Depuis plusieurs mois, ses partisans spéculaient sur ses chances. Mais la décision d'Oslo a créé la surprise. Le processus de paix semble dans une impasse depuis la victoire du non. L'actualité politique intense a fait oublier aux Colombiens « cette histoire de Nobel ». Autre motif de surprise, le prix a été attribué au seul président Santos.

CXX

« Encourager les initiatives »

« Le fait qu'une majorité d'électeurs ait dit non à l'accord ne signifie pas nécessairement que le processus de paix soit mort », a précisé le comité Nobel, en s'inquiétant du « risque réel de voir le processus s'interrompre et la guerre civile reprendre ».

Le conflit laisse un lourd bilan. Plus de 220 000 personnes ont été tuées et les victimes directes ou indirectes – veuves, orphelins, déplacés, familles de disparus, invalides et victimes de mines antipersonnel – sont plus de 8 millions. La présidente du comité Nobel a précisé: « Nous espérons qu'il encouragera les bonnes initiatives et tous les acteurs susceptibles de jouer un rôle décisif, et qu'il apportera finalement la paix en Colombie.»

« J'accepte ce prix au nom de tous les Colombiens et plus -particulièrement au nom des -millions de victimes qui ont souffert de ce conflit pendant plus de vingt ans », a déclaré M. Santos. Il n'a pas mentionné les FARC. « Notre prix à nous, ce sera la paix avec de la justice sociale », a tweeté depuis La Havane le chef des FARC, -Rodrigo Londoño, alias « Timochenko », en félicitant le président.

La Franco-Colombienne Ingrid Betancourt, otage de la guérilla pendant six ans, a estimé que les FARC auraient dû partager le prix Nobel. De fait, la nomination initiale incluait, aux côtés du président Santos, le chef des FARC et cinq victimes du conflit armé. José Antequera, dont le père a été assassiné, fait partie du groupe. Il approuve la décision d'Oslo: « Nous sommes évidemment très nombreux en Colombie à œuvrer sans répit pour la paix et à mériter ce prix. Mais dans la situation politique actuelle, le Nobel donné à Juan Manuel Santos est, plus qu'une reconnaissance personnelle, une mesure d'urgence pour sauver la paix. »

Le Nobel unilatéral est stratégique. « Donner le Nobel de la paix aux FARC aurait été vécu comme une déclaration de guerre par le camp du non et aurait encore accentué la polarisation du pays », considère l'économiste Jaime Acosta. Jairo, étudiant en finances, est effectivement furieux: « La communauté internationale ne comprend pas la situation de notre pays, ni le danger que représente cet accord avec les FARC. »

Très présent dans les médias depuis sa victoire au référendum, M. Uribe est resté discret vendredi. Il a, sur son compte Twitter, félicité sobrement M. Santos pour son prix « en espérant que celui-ci contribue à modifier des accords dangereux pour la démocratie ». Détracteur farouche des négociations avec les FARC, M. Uribe a centré ses critiques sur la justice transitionnelle et la future participation politique des guérilleros démobilisés.

Charismatique, beaucoup plus populaire que ne l'est son successeur, M. Uribe a joué de la haine des FARC et du ressentiment contre le gouvernement. Jeudi, Juan Carlos Velez, son chef de campagne, a fait scandale en révélant la stratégie marketing sous-jacente du parti de M. Uribe. « Nous n'avons pas utilisé d'arguments. Notre but était d'attiser la colère des électeurs

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

», a-t-il expliqué, avant de se faire rappeler à l'ordre par M. Uribe. Les plus fanatiques des partisans du non ont fait circuler sur les réseaux sociaux de fausses informations pour attiser les craintes des possédants, des petites gens, des croyants.

Porte ouverte

Outre le Nobel, un communiqué conjoint des négociateurs de La Havane a contribué à redonner espoir aux partisans de la paix négociée. Gouvernement et FARC sont en effet convenus de maintenir le cessez-le-feu bilatéral entré en vigueur le 29 août. Tout en défendant l'accord signé, ils admettent que la victoire du non change la donne et se disent prêts « à écouter les inquiétudes des différents secteurs de la société pour définir rapidement une issue à la crise actuelle ». La porte de la renégociation de l'accord s'est entrouverte. Juan Manuel Santos a peut-être raison quand il affirme que la paix est « très proche ».

En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix Le profil

Tout prédestinait Juan Manuel Santos, 65 ans, à être président de la République. Un grand-oncle avait occupé le poste. C'est un atout en Colombie, où l'élite pratique l'endogamie politique. Sa famille est propriétaire depuis un siècle du quotidien de référence, El Tiempo. « Je n'ai jamais été obsédé par le pouvoir, je l'ai toujours eu », a-t-il admis.

Ministre de la défense du président Alvaro Uribe, il participe à la guerre sans merci menée contre la guérilla. Elu à la présidence en 2010, il crée la surprise en tendant la main à ses ennemis d'hier. « Peu m'importe de finir détesté par ceux de ma classe sociale, si c'est pour le bien de mon pays », confiait-il en 2014.

Anexo 38. Artículo B13. En Colombie, une paix en sursis.


En Colombie, une paix en sursis

Election américaine

L'affaire Bartabrin ou l'omerta générale

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 14 de octubre 2016

Autor: Paulo Paranagua

Sección: Débats & Analyses

Página: 22

En Colombie, une paix en sursis.

Le processus de paix en Colombie a connu une accélération et une tournure inattendue en trois semaines. Le 26 septembre, à Carthagène, la communauté internationale applaudissait la signature de l'accord négocié entre le gouvernement colombien et la guérilla des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC, extrême gauche). Mais lors du référendum du 2 octobre, et contre toute attente, les Colombiens ont rejeté l'accord par une courte majorité, plongeant ainsi le pays dans l'incertitude.

Le 7 octobre, le prix Nobel de la paix a été attribué au président Juan Manuel Santos. Ce dernier a ainsi retrouvé un second souffle pour relancer les tractations, à la fois avec les partisans du « non » et avec les FARC. Enfin, lundi 10 octobre, la deuxième guérilla en activité, l'Armée de *Libération* nationale (ELN, castriste), a accepté l'ouverture de « conversations » publiques à partir du 27 octobre, à Quito (Equateur). L'aboutissement de ce dialogue avec l'ELN permettrait à la Colombie d'atteindre « une paix complète », s'est empressé d'assurer le président Santos, revigoré.

Comment l'électorat a-t-il pu voter non après un demi-siècle de conflit armé interne qui a touché un Colombien sur six, si on tient compte du nombre de morts et disparus, de leurs proches et des déplacements de population? Les Colombiens n'ont pas refusé la paix, mais ils ont rejeté l'accord avec les FARC. Bien entendu, on pourra toujours invoquer la campagne mensongère des partisans du non, le rôle des Eglises et la personnalité de l'ancien président Alvaro Uribe, chef de file des opposants. Populiste, caractériel, égocentrique et imprévisible, M. Uribe est plus charismatique que M. Santos, son ex-ministre de la défense.

Il n'empêche que l'image exécrable des FARC a pesé davantage dans les réticences de l'opinion. Outre l'extorsion, la prise d'otages, l'enlèvement contre rançon, le trafic de drogue, le recrutement forcé de mineurs, les FARC ont commis des crimes de guerre et des crimes contre l'humanité. Résultat, les Colombiens sont devenus imperméables à leurs justifications idéologiques, d'autant que le moule stalinien dans lequel les FARC ont été formées est toujours présent dans leur discours, et qu'elles évoluent dans un univers parallèle, hors sol.

Négocier à La Havane, loin des caméras et des micros, sans cessez-le-feu préalable, était une bonne méthode. Mais les tractations ont traîné pendant quatre ans, au point de déstabiliser le

président Santos. Ce dernier avait tout misé sur la paix dès son investiture, en 2010. Cela a failli lui coûter sa réélection en 2014. Les FARC voulaient présenter leur abandon des armes comme une « paix des braves », sans vainqueurs ni vaincus.

En réalité, les FARC ont été contraintes de s'asseoir à la table des négociations par la campagne d'élimination ciblée de leurs dirigeants menée par M. Santos. Jusqu'alors, la direction des FARC n'avait jamais envisagé sérieusement une issue négociée. Dans les années 1980, elle prônait la « combinaison de toutes les formes de lutte », comme si la guérilla était compatible avec la participation aux élections. Cette orientation avait précipité le massacre des membres de l'Union patriotique, le bras légal des FARC. Dix ans plus tard, la zone démilitarisée du Caguan, destinée aux « dialogues de paix », n'avait servi qu'à faire du prosélytisme. En revanche, les FARC acceptent maintenant de rendre les armes et de démobiliser leurs fronts. Elles renoncent à leurs objectifs politiques et s'engagent à respecter l'Etat de droit et les institutions. C'est bien d'une reddition et d'une défaite qu'il s'agit.

faire de nouvelles concessions

Cependant, les dirigeants des FARC s'adressent à leurs concitoyens comme si de rien n'était. Ils ont mis trop longtemps à demander pardon à leurs victimes, sans pour autant reconnaître leur implication dans le déclenchement, la prolongation et la cruauté du conflit armé. Pire, ils ont tout fait pour échapper à leur responsabilité pénale, éviter la prison et s'assurer une dizaine de sièges au -Congrès. Le volet de la justice transitionnelle est le point faible des accords de La Havane.

Tout en soutenant le processus de paix, l'organisation de défense des droits de l'homme Human Rights Watch (HRW) avait tiré le signal d'alarme. Selon HRW, les « graves déficiences » du texte permettraient aux chefs de la guérilla et aux généraux de l'armée responsables de crimes imprescriptibles de se soustraire à une sanction qui ne soit pas purement symbolique. Or, les Colombiens ont encore en tête la démobilisation des milices paramilitaires d'extrême droite (2003-2006), qui s'est achevée par l'incarcération de 268 « paras », serait-ce pendant huit ans, peine maximale prévue dans le cas d'aveux complets.

La Norvège est, avec Cuba, un des pays « garants » des négociations avec les FARC, dont le coup d'envoi avait été donné à Oslo, en octobre 2012. Les Norvégiens, chargés de l'attribution du prix Nobel de la paix, savaient ce qu'ils faisaient en choisissant d'honorer M. Santos. Ils ne voulaient pas seulement récompenser les efforts déployés, mais tenter de sauver le processus de paix. C'est assurément compliqué, mais pas impossible, à condition que les FARC et Bogota consentent à revoir leur copie et à faire de nouvelles concessions, voire des sacrifices. Ils y seront bien obligés, car il n'y a pas de plan B. Prolonger le conflit n'est pas une solution. Même les champions de la valse-hésitation, les chefs de la guérilla castriste de l'ELN, ont fini par le comprendre.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 39. Artículo B14. Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC.

Fuente*: Libération*

Fecha: 08 de octubre 2016

Autor: Michel Taille

Sección: Expresso

Página: 8



EXPRESSO/

Avec le Nobel, **Santos** en position de Farc

Le peu charismatique président colombien a été primé pour son engagement en faveur de la réconciliation avec la guérilla. Un choix qui pourrait relancer l'accord de paix rejeté par la population.

Par MICHEL TAILLE
Correspondant à Bogotá

L'homme du jour

Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC.

L'homme du jour. Le peu charismatique président colombien a été primé pour son engagement en faveur de la réconciliation avec la guérilla. Un choix qui pourrait relancer l'accord de paix rejeté par la population.

C'est peut-être l'un des prix Nobel de la paix les moins charismatiques. Le président colombien Juan Manuel Santos, récompensé par l'Académie suédoise pour ses efforts afin de «mettre fin au conflit» vieux d'un demi-siècle avec la guérilla, peine même à séduire ses propres compatriotes. La signature d'un accord avec les commandants des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC, extrême gauche), signé en grande pompe le 26 septembre, n'y a rien changé: malgré les interventions présidentielles, le texte a été rejeté d'une courte tête dimanche dernier par référendum. Déjà, «quand je suis arrivé à la présidence, les gens disaient que je n'étais pas proche d'eux», se désole cet ancien haut fonctionnaire de 65 ans.

Fils de grande famille, diplômé de Harvard et de la London School of Economics, ce petit-neveu de président est un talentueux rejeton de l'oligarchie nationale. Bombardé à 21 ans représentant de son pays auprès de l'Organisation internationale du café, il en sort neuf ans plus tard pour prendre la sous-direction du journal familial, l'omnipotent El Tiempo. Il délaisse le quotidien pour entrer en 1991 dans un gouvernement jeune et néolibéral, et commencer en politique un audacieux yo-yo entre guerre et paix. «Il n'y a que les imbéciles qui ne changent jamais d'avis», reconnaîtra-t-il.

«Coup d'Etat». Alors qu'un président de son propre parti, Ernesto Samper (1994-1998), est accusé d'avoir reçu des fonds des trafiquants de drogue, il tente des rapprochements avec les guérillas marxistes et leurs ennemis ultra-conservateurs, les milices paramilitaires, afin de provoquer une Assemblée constituante et pousser le chef d'Etat à la sortie. «Il s'agissait d'un projet de paix intégral, avec tous les acteurs du conflit», se défendra-t-il. «Un coup d'Etat», a rétorqué le chef milicien Salvatore Mancuso. L'aventure tourne court. Mais sa proposition de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

créer une «zone démilitarisée» qui serve de siège aux négociations est reprise par le président suivant, le conservateur Andrés Pastrana, pour dialoguer - déjà - avec les FARC.

Les trois ans de discussions stériles n'aboutiront à rien, mais Santos, revenu en grâce, exercera pendant ce temps comme ministre des Finances. Avec l'échec du rapprochement, la guerre contre la guérilla revient en force avec le président de droite dure Alvaro Uribe (2002-2010). L'ex-ministre Santos critique un temps le nouveau chef d'Etat... puis accepte de diriger son nouveau parti, qu'il mène à la victoire aux élections suivantes. Nommé en 2006 au ministère de la Défense, le futur Nobel, jamais regardant sur les moyens, donne aux services de renseignement une efficacité redoutable. Le numéro 2 des FARC, Raul Reyes, est abattu en 2008 sur le sol équatorien, déclenchant la colère du pays voisin. Quelques mois plus tard, des otages des rebelles, dont la Franco-Colombienne Ingrid Betancourt, sont libérés sans coup férir grâce à l'utilisation frauduleuse d'insignes de la Croix-Rouge.

«Castro-chavisme». L'armée avance, mais les Colombiens ne se sentent toujours pas «proches» de Santos. Le scandale des «faux positifs» civils tués par les militaires pour faire du chiffre, le poursuit même s'il fut le premier ministre à y mettre un terme. En 2010, c'est grâce au soutien d'Uribe, interdit de troisième élection, que Santos est élu président sur un programme guerrier. «La clé de la paix est toujours dans ma poche», prévient-il néanmoins lors de son discours d'investiture. Alors que les commandants des FARC continuent de tomber sous les bombes, des contacts sont établis et la négociation débute officiellement fin 2012, à Oslo puis La Havane. Uribe tourne le dos au «traître» avec un bon tiers de l'électorat, qui l'accuse depuis de «livrer le pays au castro-chavisme».

C'est avec le soutien de la gauche, du centre et de la classe politique la plus clientéliste que Santos est réélu contre les pro-Uribe en 2014 au nom de la paix, et qu'il peut conclure l'accord du 26 septembre dernier sans égratigner «le modèle économique» libéral. Le chef d'Etat, doué et travailleur mais sans vrai magnétisme, n'aura pas réussi à mobiliser pour le référendum. Le coup de pouce du Nobel, espère aujourd'hui le négociateur des FARC Iván Márquez, lui permettra de «donner vie» à l'accord final, en l'entérinant peut-être au Parlement après une modification concertée avec droite et rebelles.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 40. Artículo B15. La paix en Colombie est-elle encore possible ?

Fuente*: Le Figaro*

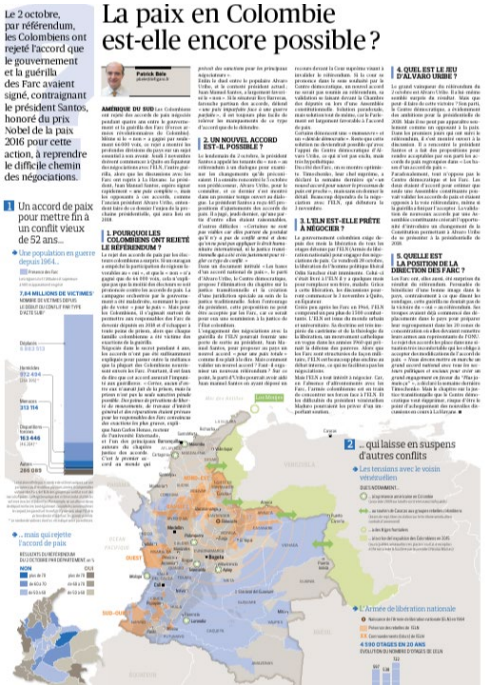
Fecha: 31 de octubre 2016

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 13

La paix en Colombie est-elle encore possible ?


La paix en Colombie est-elle encore possible ?

Le 2 octobre, par référendum, les Colombiens ont rejeté l'accord que le gouvernement et la guérilla des FARC avaient signé, contraignant le président Santos, honoré du prix Nobel de la paix 2016 – pour cette action, à reprendre le difficile chemin des négociations. Les Colombiens ont rejeté des accords de paix négociés pendant quatre ans entre le gouvernement et la guérilla des FARC (Forces armées révolutionnaires de Colombie). Même si le « non » a gagné par seulement 66 000 voix, ce rejet a montré les profondes divisions du pays sur un sujet essentiel à son avenir. Jeudi 3 novembre doivent commencer à Quito en Équateur des négociations avec l'ELN, l'autre guérilla, alors que les discussions avec les FARC ont repris à La Havane. Le président, Juan Manuel Santos, espère signer rapidement « une paix complète », mais les opposants à ces accords, comme l'ancien président Alvaro Uribe, entendent faire de ce dossier l'enjeu de la prochaine présidentielle, qui aura lieu en 2018.

1. Pourquoi les Colombiens ont rejeté le référendum ?

Le rejet des accords de paix par les électeurs colombiens a surpris. Si un ouragan a empêché la participation de régions favorables au « oui », et que le « non » n'a gagné que de 66 000 voix, cela n'explique pas que la moitié des électeurs se soit prononcée contre les accords de paix. La campagne orchestrée par le gouvernement a été maladroite, sommant le peuple de voter « pour la paix ». Mais pour les Colombiens, il s'agissait surtout de permettre aux responsables des FARC de devenir députés en 2018 – et d'échapper à toute peine de prison, alors que chaque famille colombienne a été victime des exactions de la guérilla.

Négociés dans le secret pendant 4 ans, les accords n'ont pas été suffisamment expliqués pour passer outre la méfiance que la plupart des Colombiens nourrissent envers les FARC. Pourtant, il est faux de dire que cet accord assurait l'impunité aux guérilleros. « Certes, aucun d'entre eux n'aurait fait de la prison, mais la prison n'est pas la seule sanction pénale possible. Des peines de privations de liberté de mouvements, de travaux d'intérêt général et des réparations étaient prévues pour les responsables des FARC convaincus des exactions les plus graves,

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

explique Juan Carlos Henao, recteur de l'université Externado, et l'un des principaux auteurs du chapitre justice des accords. C'est le premier accord au monde qui prévoit des sanctions pour les principaux négociateurs ».

Enfin le duel entre le populaire Alvaro Uribe, et le contesté président actuel; Juan Manuel Santos, a largement favorisé le « non ». Si le sénateur Roy Barreras, farouche partisan des accords, défend « une paix imparfaite face à une guerre parfaite », il est toujours plus facile de relever les manquements de ce type d'accord que de le défendre.

2. Un nouvel accord est - il possible ?

Le lendemain du 2 octobre, le président Santos a appelé les tenants du « non » au référendum à un dialogue pour examiner les changements qu'ils préconisaient. Il a ensuite rencontré le 5 octobre son prédécesseur, Alvaro Uribe, pour le consulter, et ce dernier s'est montré dans un premier temps ouvert au dialogue. Le président Santos a reçu 445 propositions d'ajustements des accords de paix. Il a jugé, jeudi dernier, qu'une partie d'entre elles étaient raisonnables, d'autres difficiles: « Certaines ne sont pas viables car elles partent du postulat qu'il n'y a pas de conflit armé et donc qu'on ne peut pas appliquer le droit humanitaire international, ni la justice transitionnelle qui a été créée justement pour régler ce type de conflit. »

Dans un document intitulé « Les bases d'un accord national de paix », le parti d'Alvaro Uribe, le Centre démocratique, propose l'élimination du chapitre sur la justice transitionnelle et la création d'une juridiction spéciale au sein de la justice traditionnelle. Selon l'entourage du président, cette proposition ne peut être acceptée par les FARC, car ce serait pour eux une soumission à la justice de l'État colombien.

L'engagement des négociations avec la guérilla de l'ELN pourrait fournir une porte de sortie au président, Juan Manuel Santos, pour proposer au pays un nouvel accord « pour une paix totale »comme il se plaît à le dire. Mais comment valider un nouvel accord ? Faut - il organiser un nouveau référendum ? Sur ce point, le parti d'Uribe pourrait avoir aidé Juan manuel Santos en ayant déposé un recours devant la Cour suprême visant à invalider le référendum. Si la cour se prononce dans le sens souhaité par le Centre démocratique, un nouvel accord ne serait pas soumis au référendum, sa validation se faisant devant la Chambre des députés ou lors d'une Assemblée constitutionnelle. Solution paradoxale, mais solution tout de même, car le Parlement est largement favorable à l'accord de paix.

Certains dénoncent une « manoeuvre »et un « déni de démocratie ».Reste que cette solution ne deviendrait possible qu'avec l'appui du Centre démocratique d'Alvaro Uribe, ce qui n'est pas exclu, mais très hypothétique.

Du côté des FARC, on se montre optimiste. Timochenko, leur chef suprême, a déclaré la semaine dernière qu' « un nouvel accord pour sauver le processus de paix est proche », mais

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

sans en donner le détail. Beaucoup dépendra de la négociation avec l'ELN, qui débutera le 3 novembre.

3. L'ELN est - elle prête à négocier ?

Le gouvernement colombien exige depuis des mois la *Libération* de tous les otages détenus par l'ELN (Armée de *Libération* nationale) pour engager des négociations de paix. Ce vendredi 28 octobre, la *Libération* de l'homme politique libéral Odin Sanchez était imminente. Celui - ci s'était livré à l'ELN il y a quelques mois pour remplacer son frère, malade. Grâce à cette *Libération*, les discussions pourront commencer le 3 novembre à Quito, en Équateur.

Créée peu après les FARC en 1964, l'ELN comprend un peu plus de 1 500 combattants. L'ELN est issue du monde urbain et universitaire. Sa doctrine est très inspirée du castrisme et de la théologie de la *Libération*, un mouvement catholique en vogue dans les années 1960 qui prônait la défense des pauvres. Alors que les FARC sont structurées de façon militaire, l'ELN est beaucoup plus encline au débat interne, ce qui ne facilitera pas les négociations.

Mais l'ELN a tout intérêt à négocier. Car, en l'absence d'affrontements avec les FARC, l'armée colombienne est en train de concentrer ses forces face à l'ELN. Et les difficultés du président vénézuélien Maduro pourraient les priver d'un important soutien.

4. Quel est le jeu d'Alvaro Uribe ?

Le grand vainqueur du référendum du 2 octobre est Alvaro Uribe. Il a lui - même semblé surpris du résultat. Mais que peut - il faire de cette victoire ? Son parti, le Centre démocratique, a évidemment des ambitions pour la présidentielle de 2018. Mais il ne peut pas apparaître seulement comme un opposant à la paix. Dans les premiers jours qui ont suivi le référendum, il s'est montré ouvert à la discussion. Il a rencontré le président Santos et a fait des propositions pour rendre acceptables par son parti les accords de paix regroupées dans « Les bases d'un accord de paix ».

Paradoxalement, tout n'oppose pas le Centre démocratique et les FARC. Les deux étaient d'accord pour estimer que seule une Assemblée constituante pouvait valider les accords de paix et étaient opposés à la voie référendaire, même si la guérilla a fini par l'accepter. La validation de nouveaux accords par une Assemblée constituante créerait l'opportunité d'introduire un changement de la Constitution permettant à Alvaro Uribe de se présenter à la présidentielle de 2018.

5. Quelle est la position de la direction des FARC ?

Les FARC ont, elles aussi, été surprises du résultat du référendum. Persuadée de bénéficier d'une bonne image dans le pays, contrairement à ce que disent les sondages, cette guérilla ne

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

doutait pas de la victoire du « oui » au référendum. Ses troupes avaient déjà commencé des déplacements dans le pays pour préparer leur regroupement dans les 20 zones de concentration où elles devaient remettre leurs armes aux représentants de l'ONU. Le rejet des accords les place dans une situation très inconfortable qui les oblige à accepter des modifications de l'accord de paix. « Nous devons mettre en marche un grand accord national avec tous les secteurs politiques et sociaux pour créer un grand engagement en faveur du « Plus jamais ça » », a déclaré la semaine dernière Timochenko. Mais le chapitre sur la justice transitionnelle que le Centre démocratique veut supprimer, risque d'être le point d'achoppement des nouvelles discussions en cours à La Havane.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 41. Artículo B16. En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC.

Fuente*: Libération*

Fecha: 14 de noviembre 2016

Autor: Michel Taille

Sección: Expresso

Página: 11



En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC.

Les négociateurs ne se sont pas découragés. Après le rejet par référendum, le 2 octobre, de l'accord de paix conclu avec les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC, extrême gauche), le pouvoir et la guérilla ont signé samedi une mouture corrigée lors d'une courte cérémonie à Cuba, siège des discussions. «Nous avons compris l'importance d'entendre de nombreuses voix, à la pensée différente», a assuré le porte-parole des rebelles Iván Márquez.

Les requêtes de la droite conservatrice, qui s'était opposée au texte initial, notamment menée par l'ex-président Alvaro Uribe, ont été entendues. Les modifications ont été détaillées en soirée par le président libéral Juan Manuel Santos, lors d'une allocution pour «l'union et la réconciliation».

Hameau. Les associations de victimes du conflit ont notamment obtenu que les FARC livrent tous leurs biens en réparation. Les conditions de la simple «restriction de liberté» qui sera imposée aux guérilleros responsables de crimes graves qui collaborent avec la justice, très floues au départ, ont aussi été précisées: ils ne pourront en aucun cas se déplacer hors des périmètres équivalents à un hameau. Leurs chefs conservent la possibilité de se présenter dès les prochaines élections, mais s'interdisent de se présenter dans seize nouvelles circonscriptions créées dans les zones les plus touchées par la guerre. Enfin, ils accepteraient de révéler de façon «exhaustive» tout ce qu'ils savent des réseaux de trafic de drogue qui les finançaient.

Le nouveau texte, qui durcit les conditions pour la guérilla, les adoucit pour les milieux économiques. Les FARC caressaient l'ambition de faire toute la vérité sur le conflit d'un demi-siècle entre guérillas, Etat et milices ultraconservatrices grâce à un grand déballage national face à un tribunal ad hoc. Mais les entreprises, dont certaines multinationales, qui ont financé les «escadrons de la mort», pourront, dans certains cas, «mettre fin aux procédures» liées au conflit.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Les rebelles espéraient aussi une série de réformes pour mettre fin aux inégalités rurales, parmi les plus importantes du continent. Les grands propriétaires ont, eux, obtenu que les chantiers les plus lourds soient limités à l'application des lois préexistantes, en écartant tout fantasme d'expropriation et en limitant la possibilité d'augmenter les impôts fonciers, déjà ridiculement bas pour des propriétés de plusieurs milliers d'hectares. «Nous avons déplacé les frontières que nous avions tracées jusqu'aux limites de l'acceptable», juge Iván Márquez.

D'autres aménagements visent à rassurer les églises évangéliques, déterminantes dans la victoire du «non» au référendum. Le nouveau texte limiterait les allusions aux droits des homosexuels et souligne le rôle de la famille et des groupes religieux, en tant que victimes de la guerre et comme recours dans la prévention des drogues.

Appui. Ces modifications n'assurent pas pour autant l'appui de l'opposition. «Nous avons demandé au Président que les textes soient présentés aux porte-parole du "non" et des victimes», a rappelé Alvaro Uribe samedi soir, après une rencontre avec Juan Manuel Santos. Ses principales demandes, notamment la suppression pure et simple du tribunal ad hoc, n'ont pas été entendues.

Plutôt qu'un nouveau référendum ou la tenue d'assemblées municipales, évoquées par le président Santos, le pouvoir pourrait maintenant choisir la voie parlementaire pour faire approuver l'accord rénové. Les FARC, toujours en cessez-le-feu, resteront entre-temps dans l'incertitude.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 42. Artículo B17. Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 24 de noviembre 2016

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 4



A Alep, les habitants abandonnés sous les bombes

Les forces du régime syrien et de ses alliés progressent, alors que la diplomatie occidentale est impuissante

« Le moment est à l'union »

Les partisans de la paix négociée n'ont pas oublié le massacre des militants de gauche qui avait suivi la première tentative de paix avec les FARC, dans les années 1980. Depuis le début de l'année, plus de cinquante responsables d'organisations sociales ont été assassinés dans les régions touchées par le conflit.

C'est par un bref communiqué conjoint que FARC et gouvernement ont annoncé mardi la décision de soumettre le nouveau texte au Congrès. M. Santos y dispose d'une confortable majorité. « Une nouvelle campagne polariserait de manière dangereuse le pays. Le moment est à l'union, pas à la division », a déclaré le président, en rappelant que tous les départements et toutes les forces politiques sont représentés au Congrès.

L'accord de paix a été renégocié à La Havane. Les chefs guérilleros ont fait de nombreuses concessions, mais ils ont refusé de céder sur les conditions de leur participation en politique. « C'est la raison d'être de toute négociation de paix », insiste le conseiller présidentiel Sergio Jaramillo. Les « uribistes » voudraient voir les chefs guérilleros payer de lourdes peines de prison avant de pouvoir briguer un mandat.

Pendant six heures, lundi, les négociateurs du gouvernement ont tenté de convaincre le camp du refus des vertus du nouvel accord. Sans succès. Alvaro Uribe et ses alliés désapprouvent le document et exigent un nouveau référendum. « Sans consultation populaire, le nouveau texte est illégitime », considère le sénateur Alfredo Rangel.

Au terme de la réunion, Alvaro Uribe a surpris en se déclarant prêt à dialoguer avec le gouvernement « et avec les FARC », ce qu'il avait refusé de faire il y a deux mois. Pour les anti-uribistes, l'ex-président fait de la politique politicienne, les yeux rivés sur la présidentielle de 2018. Une campagne qui ne facilitera pas la mise en application de l'accord remanié.

La paix se fera sans consensus de la classe politique ni de la société colombienne. Jeudi, le nouvel accord sera signé dans le théâtre Colon du centre de Bogota, au cours d'une modeste cérémonie, loin des fastes de la première signature. L'enthousiasme manque désormais à l'appel.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 43. Artículo B18. Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 25 de noviembre 2016

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 8



8 | INTERNATIONAL

Martin Schulz se rêve un destin allemand

Le responsable du SPD quitte la présidence du Parlement européen, afin de guigner les plus hautes fonctions dans son pays.

ZOOM

EN BREF

Martin Schulz, le président du Parlement européen, et à droite Angela Merkel.

Un recours potentiel du SPD pour défier Angela Merkel

Colombie: un nouvel accord de paix toujours contesté

Le président Santos et le chef des Farc, Timochenko, ont signé jeudi à Bogota une version modifiée des anciens accords de paix.

Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté.

Le président Santos et le chef des FARC, Timochenko, ont signé jeudi à Bogota une version modifiée des anciens accords de paix. Le président colombien et le chef de la guérilla des FARC ont signé, lundi à Bogota, dans la salle au décor rococo du Théâtre Colon, la nouvelle version des accords de paix. Pour la quatrième fois, celui qui a fait assassiner une bonne partie de la direction des FARC et leur a porté les pires revers, Juan Manuel Santos, a serré la main de Timoleon Timochenko, le chef de la guérilla la plus ancienne d'Amérique.

Mais, cette fois, la cérémonie était empreinte de modestie, loin de la célébration en grande pompe du premier traité à Carthagène, fin septembre. Le premier accord, négocié à La Havane pendant quatre ans, a été rejeté par référendum le 2 octobre dernier. Les FARC et le gouvernement se sont alors engagés à examiner les doléances du camp du non, mené par l'ex-président de la République Alvaro Uribe.

Le 12 novembre, après des pourparlers marathons, les négociateurs avaient présenté une nouvelle version du texte prenant en compte les observations des amis d'Uribe. « Nous avons un meilleur accord, une feuille de route qui tient compte (de l'avis) de tous les secteurs (politiques), s'était félicité le président Juan Manuel Santos. Les changements et les précisions nécessaires ont été faits. Il est temps maintenant que, tous, nous contribuions à la construction de la paix dont nous avons tous rêvé. »

Ratification par le Congrès

Le texte initial a été largement modifié. Sur les peines encourues par les responsables des FARC, les libertés de mouvement ont été considérablement restreintes. Il n'y aura que des juges colombiens dans le Tribunal spécial pour la paix, alors que le premier accord prévoyait

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

un recrutement international. La « justice de paix » aura le même statut que la justice ordinaire, et sera donc susceptible des mêmes conditions d'appel.

« Il y a des avancées dans le nouveau texte, mais il ne tient toujours pas compte de l'avis négatif rendu par les Colombiens, estime Carlos Holmes, du parti Centro democratico d'Alvaro Uribe. Notamment sur l'impunité des coupables de crimes contre l'humanité, qui ne passeront pas un seul jour en prison. »

Les opposants à l'accord relèvent aussi que le narcotrafic demeure un délit connexe, donc amnistiable, aux activités politiques, dans la mesure où il a financé la guérilla. Ils s'opposent également au fait que des guérilleros convaincus de crimes contre l'humanité puissent se présenter et être élus aux élections de 2018. Mais le point plus contesté reste le mode de validation de l'accord. « Le président Santos a promis que le peuple aurait le dernier mot, dénonce le sénateur du Centro democratico Alfredo Rangel. Et il est prévu que le Parlement ratifiera l'accord. Un Parlement dont la majorité a été rejetée par le référendum du 2 octobre. C'est une farce. »

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 44. Palabras del Presidente de la República, Juan Manuel Santos, luego de conocerse los resultados del Plebiscito por la Paz (02/10/2016)

Fuente: http://es.presidencia.gov.co/discursos/161002-Palabras-del-Presidente-de-la- Republica-Juan-Manuel-Santos-luego-de-conocerse-los-resultados-del-Plebiscito-por-la- Paz

Bogotá, domingo, 2 de octubre de 2016- Sistema Informativo del Gobierno - SIG

Hoy me dirijo al país como presidente de todos los colombianos: tanto de los que votaron por el NO como de los que votaron por el SÍ. ¡De todos los colombianos!

Yo los convoqué a que decidieran si respaldaban o no el acuerdo para la terminación del conflicto con las FARC, y la mayoría, así sea por un estrechísimo margen, ha dicho que NO.

Soy el primero en reconocer este resultado.

La otra mitad del país ha dicho que SÍ.

Como Jefe de Estado, soy el garante de la estabilidad de la nación, y esta decisión democrática no debe afectar dicha estabilidad, que voy a garantizar.

Como Presidente, conservo intactas mis facultades y mi obligación para mantener el orden público y para buscar y negociar la paz.

El cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo sigue vigente, y seguirá vigente.

Escucho a los que dijeron NO y escucho a los que dijeron Sí.

Todos, sin excepción, quieren la paz. Así lo han dicho expresamente.

Mañana mismo convocaré a todas las fuerzas políticas -y en particular a las que se manifestaron hoy por el NO- para escucharlas, abrir espacios de diálogo y determinar el camino a seguir.

Siempre he creído en el sabio consejo chino de buscar oportunidades en cualquier situación. Y aquí tenemos una oportunidad que se nos abre, con la nueva realidad política que se manifestó a través del plebiscito.

Buscar puntos de encuentro y de unidad es ahora más importante que nunca. Y es lo que vamos hacer.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

He dado instrucciones al jefe negociador del Gobierno y al alto comisionado de paz para que viajen mañana mismo a La Habana a mantener informados a los negociadores de las FARC sobre el resultado de este diálogo político.

Ahora vamos a decidir entre todos cuál es el camino que debemos tomar para que la paz -esa paz que todos queremos- sea posible y salga todavía más fortalecida de esta situación.

No me rendiré.

Seguiré buscando la paz hasta el último minuto de mi mandato porque ese es el camino para dejarles un mejor país a nuestros hijos.

Buenas noches.

(Fin)

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 45. Artículo C1. Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme ».

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 19 de junio 2018

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 2


2 | INTERNATIONAL

DUQUE
PRESIDENTE

En Colombie, le retour de la droite dure

Le président élu Ivan Duque, adversaire déclaré de l'accord de paix avec les FARC, entend « corriger » le texte

LES DATES

2012

2016

2017

« La paix a tenu ses promesses, Pas une arme n'a été brûlée, pas un incident n'a été enregistré »

Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme »

Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme »

Ivan Duque a 41 ans et le visage poupon. Comme tous les Colombiens, il danse bien la salsa. Il aime le rock, le foot et le pouvoir. Dimanche 17 juin, il a été élu président de la République de son pays. Sa carrière politique a été fulgurante. Elle a commencé il y a quatre ans, quand M. Duque a accepté de postuler au Sénat sur la liste de l'ancien président Alvaro Uribe. Il y a encore huit mois, c'était un complet inconnu pour l'immense majorité de ses compatriotes. Sur son site Web, Ivan Duque se définit comme « fier d'être colombien et très croyant.

Chaleureux et souriant, Ivan Duque a su trouver son style. Il parle bien devant les caméras et ne perd jamais son calme. Il a fait de son manque d'expérience une vertu: « Je n'ai aucune expérience en matière de corruption », a-t-il souvent répété au cours de la campagne. « Ivan Duque est un homme intelligent, toujours ouvert au débat d'idées, plus progressiste que beaucoup au sein de son parti et de la coalition qui l'appuie », dit de lui l'universitaire Walfa Tellez, qui le connaît de longue date. Marié, Ivan Duque a trois jeunes enfants. Il a promis un gouvernement très féminin. Il est, selon la chercheuse Eugénie Richard, « le visage aimable de l'uribisme.

Une image d'homme sérieux et studieux

Ivan Duque a grandi dans le bain de la politique. Ivan Duque père était un membre reconnu du Parti libéral, qui a été gouverneur du département d'Antioquia et ministre des mines. « Il faudra qu'on gouverne », disait, à 20 ans, Ivan Duque fils, en parlant de sa famille, selon le récit de son ami de jeunesse Francisco Barbosa. Il a fait des études de droit dans une université sans prestige de Bogota. Après un détour par la Fondation Buen Gobierno (« bon gouvernement »), créée et dirigée à l'époque par le président Juan Manuel Santos, Ivan Duque est parti vivre au Etats-Unis. Sa biographie officielle dit qu'il a obtenu un master en droit économique à l'American University et un master en administration politique publique de l'université de Georgetown. Il a ensuite travaillé pour la Banque interaméricaine de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

développement, à Washington. C'est là qu'Alvaro Uribe, à la recherche de nouvelles figures pour son parti, est venu le trouver.

Au Sénat, Ivan Duque se forge une image d'homme sérieux et studieux, « toujours sympa avec tout *Le Monde* », précise la députée Verte Angélica Lozano. Le jeune sénateur devient le favori d'Alvaro Uribe et emporte, en novembre, la primaire de la droite conservatrice. « Le vrai problème d'Ivan Duque, ce sont ses alliés », lâche-t-elle.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 46. Artículo C2. Colombie: vieille droite et jeune président.

Fuente*: Libération*

Fecha: 19 de junio 2018

Autor: Anne Proenza

Sección: Monde

Página: 9



Libération Mardi 19 Juin 2018 www.liberation.fr facebook.com/liberation @libe 9

LIBE.FR

Ondes gravitationnelles : « Nos instruments sont aussi grossiers que la lunette de Galilée » Einstein avait prédit leur existence en 1916 et on les a observées pour la première fois en 2015. Depuis, les annonces pleuvent et les découvertes s'enchaînent : c'est le sujet brûlant du moment en astronomie. Mais que sont exactement ces ondes qui font vibrer l'espace-temps quand deux trous noirs fusionnent ? Comment les détecter et les reconnaître ? Les physiciens Nathalie Deruelle et Jean-Pierre Lasota expliquent tout. PHOTOTHÈQUE

Dieselgate Le PDG d'Audi incarcéré

Rupert Stadler, PDG d'Audi, a été placé lundi en détention en Allemagne dans le cadre de l'enquête sur les moteurs diesels truqués. Les autorités avaient ordonné début juin le rappel de 60 000 Audi après la découverte d'un «logiciel d'éco» faussant les émissions polluantes. Le parquet de Munich a justifié l'arrestation par un «risque de dissimulation de preuves». Le groupe Volkswagen, maison mère d'Audi, a aussitôt relevé Stadler de ses fonctions.

Le beau-frère indigne du roi d'Espagne dort en prison

Pas de photos, pas d'images pour les télés : c'est très discrètement qu'Iñaki Urdangarin, le beau-frère du roi d'Espagne, est entré en prison lundi, à l'heure du ...

Syrie Des frappes font 52 morts parmi les forces pro-régime

Dans la région d'Al-Hariri est de la Syrie), 52 combattants pro-régime ont été tués dans des frappes sur des positions des forces loyalistes, selon un l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH). «Parmi eux figurent 30 combattants iraniens et des syriens, dont des soldats et des membres de milices loyalistes», a indiqué à l'AFP le directeur de l'OSDH, Rami Abdel Rahmane. Les médias d'Etat ont attribué les raids, survenus dans la nuit de dimanche à lundi, à la coalition emmenée par les Etats-Unis, qui a démenti.

Gaza Raids israéliens contre des cibles du Hamas

L'aviation israélienne a mené lundi nouvel attaques contre des «objectifs militaires» du Hamas dans le nord de la bande de Gaza en réponse à l'envoi de cerfs-volants incendiaires vers l'Etat hébreu, a indiqué l'armée. Ces attaques ont visé deux sites militaires du Hamas et une unité de production d'armes, a affirmé Tsahal, sans préciser si ces raids avaient fait des victimes. Après les pierres, les cerfs-volants et les ballons incendiaires sont devenus les symboles du mouvement palestinien de protestation lancé le 30 mars à Gaza pour le «droit au retour» des Palestiniens chassés ou ayant fui leurs terres à la création de l'Etat d'Israël, en 1948.

Colombie: vieille droite et jeune président

Iván Duque, dimanche, à Bogotá. PHOTO JOE ARCUDIA. AFP

C'est donc le jeune Iván Duque, bientôt 42 ans, représentant la vieille droite extrémiste colombienne, qui a été élu dimanche avec 53,9% des voix. Son opposant, l'ex-guérillero et ancien maire de Bogotá Gustavo Petro, a obtenu 41,8%, un score jamais vu pour la gauche en Colombie.

Inconnu il y a quatre ans et quasi novice en politique, l'avocat Iván Duque a été propulsé sur le devant de la scène par l'ancien président Alvaro Uribe (2002-2010), sous le mandat duquel les pires exactions du conflit colombien ont été commises. Uribe, qui fut aussi un des présidents les plus populaires de Colombie, avait désigné Duque comme son favori à la primaire du parti pour la présidentielle de 2018. Ce dernier a passé une dizaine d'années à la Banque interaméricaine du développement (BID) à Washington et a servi d'assistant à Alvaro Uribe pour plusieurs missions.

un pays très transformé, notamment du fait de l'accord de paix signé en novembre 2016 avec l'ancienne guérilla des Forces armées révolutionnaires de Colombie, devenue le parti de la Force alternative révolutionnaire de Colombie (Farc). Pour diriger le pays, Iván Duque devra composer avec une opposition sérieuse menée par Gustavo Petro.

Dès l'annonce des résultats, Duque a remercié «Dieu et le peuple colombien» pour cette victoire. Il a affirmé qu'il gouvernerait pour «tous» les Colombiens, a appelé «à la réconciliation», tout en assurant que son gouvernement, «symbole d'une nouvelle génération», lutterait contre «la corruption et le clientélisme», fléau de la vie politique depuis des décennies. Or, parmi ses soutiens, composés des partis chrétiens, des Eglises évangélistes, des conservateurs et de la droite dure uribiste opposée au président Santos et à l'accord de paix, plusieurs sont impliqués dans divers scandales.

ANNE PROENZA
Correspondante à Bogota

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 47. Artículo C3. Ivan Duque, nouveau président colombien.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 07 de agosto 2018

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 6



6 | INTERNATIONAL

Caracas : un attentat symptôme du malaise militaire

L'attaque aux drones contre Maduro, samedi, a été revendiquée par un groupe de soldats.

Ivan Duque, nouveau président colombien

Alors que la principale fierté de Santos est l'accord de paix avec les Farc, son successeur y est opposé.

Santos : « Il n'y a plus de démocratie au Venezuela »

Ivan Duque, nouveau président colombien.

COLOMBIE Ivan Duque sera le nouveau président colombien après la cérémonie de passation de pouvoirs qui se déroulera aujourd'hui 7 août à Bogota. C'est un jeune politicien peu expérimenté qui entrera à la Casa de Narino, le palais présidentiel, pour au moins quatre ans, après avoir gagné la présidentielle, le 17 juin dernier, face à Gustavo Petro que ses adversaires accusaient de flirter avec le chavisme et le castrisme.

Ivan Duque a été élu pour la première fois sénateur en 2014. Il a travaillé auparavant à la Banque interaméricaine de développement et à l'ONU. Sa victoire doit beaucoup à l'habileté politique et à la popularité de son mentor: Alvaro Uribe. L'axe principal de sa campagne a consisté à critiquer les accords de paix signés par Juan Manuel Santos avec la guérilla des FARC.

Son parti, le Centro democratico, a mené la campagne lors du référendum du 1er octobre 2016 et réussit à faire rejeter par une courte majorité les accords de paix. L'Église a beaucoup aidé à ce rejet en prétendant que les accords allaient introduire la « théorie du genre » dans la Constitution. Le gouvernement avait dû renégocier en urgence avec les FARC et faire ratifier le texte modifié par le Parlement.

Ivan Duque défend une attitude sans concession avec les anciens chefs de la guérilla qui a été active dans le pays pendant plus de cinquante ans. Il estime que ceux-ci ne doivent pas pouvoir se présenter à une élection avant d'avoir purgé la peine pour les délits commis. Il réfute la qualification de « délit connexe » pour le narcotrafic (c'est-à-dire délit amnistiable si l'objectif de ceux qui le commettaient était le financement des FARC).

Des accords de paix fragilisés

Dans un entretien accordé au Figaro en décembre 2017, il rejetait la « justice transitionnelle » (une justice spéciale pour les ex-guérilleros et les militaires) et disait vouloir que le tribunal spécial pour la paix soit réintégré à l'appareil judiciaire traditionnel. Tout cela pourrait fragiliser les accords de paix, qui connaissent déjà des complications dans leur application.

La restitution des terres aurait pris du retard et la réintégration à la vie civile des guérilleros est au point mort. Cécile Lavergne de l'ONG Cleo, n'est pas loin de partager ce constat. « En milieu rural, dans la pratique, on est loin des accords. Plus de 50% des ex-guérilleros, las d'attendre des possibilités de réintégration, ont quitté les zones de regroupement et sont allés grossir les rangs des déplacés. »

Selon elle, les territoires laissés par les FARC ont été reconquis par des groupes délinquants. Le cartel mexicain de Sinaloa, très présent, aurait fait monter les prix des assassinats, qui seraient passés de 2 millions de pesos à 10 millions. Les assassinats de leaders sociaux sont toujours très nombreux par manque de protection de l'État, malgré les promesses du gouvernement Santos.

«Le danger pour les accords de paix avec Ivan Duque ne vient pas de lui-même mais des gens qui l'appuient, estime Ariel Avila, de la Fondation Paz y Reconciliacion. Ils sont les principaux bénéficiaires du conflit, et l'idée de restituer des terres qu'ils se sont appropriées grâce à la guerre ne leur plaît pas du tout. Le risque, ce n'est pas qu'il revienne sur les accords de paix mais que l'absence de volonté politique mette au point mort leur application.»

Pour Ariel Avila, les transformations du pays sont profondes au-delà des accords de paix. « En matière d'éducation, depuis 2012, l'école, maternelle, primaire et secondaire, est gratuite. Le taux d'homicides pour 100 000 personnes est passé de 34 à 24. Malgré la baisse des prix du pétrole, la croissance en 2018 sera de 2, 4%, la meilleure performance de toute la région après le Pérou. Mille quatre cents kilomètres d'autoroute ont été construits, la plupart des aéroports et des ports ont été modernisés.»

Anexo 48. Artículo C.4 Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC ».

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 13 de noviembre 2018

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 5



Le Monde — INTERNATIONAL | 5

« L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC »

Le président colombien Ivan Duque rejette tout recours à des « mécanismes belliqueux » contre le Venezuela

ENTRETIEN

LE PROFIL

Ivan Duque

« Je suis prêt à parler avec l'ELN si, et seulement si, ils libèrent tous les otages et cessent toutes leurs activités criminelles »

GRAND FRAIS

fruits et légumes | épiceries d'ici et d'ailleurs | fromagerie | boucherie | poissonnerie

Le meilleur marché

Vous avez fait de nous l'enseigne préférée des Français*

MERCI

Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC »

Le président colombien Ivan Duque rejette tout recours à des « mécanismes belliqueux » contre le Venezuela

Bogota correspondante – Le président colombien, Ivan Duque, 42 ans, était dimanche 11 novembre à Paris afin de participer au Forum pour la paix. Au pouvoir depuis trois mois, il se veut plus conciliant que son mentor, l'ancien président Alvaro Uribe. Mais il a nommé aux postes-clés de son gouvernement (économie, défense, intérieur, affaires étrangères) des proches de celui-ci. Sans expérience ni projet politique clair, selon ses détracteurs, chaleureux et partisan du dialogue, il maintient le cap à droite.

Vous avez gagné la présidence comme candidat d'un parti qui n'a cessé de critiquer l'accord de paix signé, en 2016, avec les Forces armées révolutionnaires de Colombie. Pourquoi participer au Forum pour la paix?

C'est pour moi l'opportunité de montrer notre agenda de paix, qui va au-delà des accords avec les FARC, au-delà des défis que représentent les groupes armés encore actifs. Cet agenda vise à construire un environnement de paix dans la légalité. Je n'ai personnellement jamais fait campagne en disant que nous allions détruire l'accord, j'ai dit que nous allions corriger ce qui ne fonctionne pas. Et ce qui ne fonctionne pas, par exemple, c'est que les plantations illicites de cultures de coca sont passées de 50 000 à plus de 200 000 hectares au cours des cinq dernières années. C'est une menace pour la sécurité du pays, pour l'environnement et pour les institutions du pays, nous devons agir.

Par ailleurs, nous devons saisir les biens que les FARC n'ont pas déclarés. Ils doivent servir à la réparation des victimes. Et nous devons nous assurer qu'il y a proportionnalité des peines prononcées par la justice transitionnelle créée par l'accord de paix. Si les anciens guérilleros qui sont aujourd'hui au Congrès sont condamnés pour violation des droits de l'homme, ils devront purger des peines proportionnelles à leurs délits et céder leurs sièges à d'autres membres de leur parti.

Les négociations de paix avec la guérilla de l'Armée de *Libération* nationale (ELN) sont suspendues depuis août. Ont-elles la moindre chance d'aboutir?

Le gouvernement précédent a négocié pendant dix-sept mois avec l'ELN. Sur cette période, l'ELN a commis 430 actes criminels, dont plus de cent homicides. Ce n'est pas soutenable. Mon message à l'ELN, c'est que je suis prêt à m'asseoir pour parler avec eux si, et seulement si, ils libèrent tous les otages et mettent fin à toutes leurs activités criminelles. Sinon, nous allons agir avec détermination, comme l'a toujours fait l'Etat colombien, en usant de la dissuasion et de l'offensive.

Quels défis représente, pour la Colombie, la crise sans précédent que traverse le Venezuela voisin de Nicolas Maduro?

La Colombie a reçu près d'un million de migrants en moins de deux ans. Nous avons accueilli nos frères vénézuéliens avec fraternité et continuerons de le faire, mais c'est évidemment très lourd pour un pays de rente moyenne comme le nôtre. Mais nous avons besoin de l'aide de la communauté internationale pour y faire face. Il faut savoir que la véritable cause de ce choc migratoire est la dictature.

Et nous devons employer tous les mécanismes diplomatiques, tous les mécanismes multilatéraux disponibles pour permettre d'acculer cette dictature et qu'il y ait une transition vers la démocratie. Je salue le fait que le président Macron ait soutenu la plainte contre Nicolas Mauro devant la Cour pénale internationale pour ses crimes envers le peuple vénézuélien.

Une intervention militaire est-elle « une des options sur la table », comme l'a déclaré votre ambassadeur à Washington?

Je n'ai jamais évoqué un recours à des mécanismes belliqueux. Ce serait faire le jeu du dictateur qui imagine et diabolise une menace d'intervention militaire pour exacerber les sentiments patriotiques et s'accrocher au pouvoir. Nous devons utiliser les mécanismes du droit international pour isoler et sanctionner la dictature.

La Colombie reçoit 3 000 Vénézuéliens par jour. Que peut-elle attendre de Donald Trump qui traite « d'invasion » l'arrivée de 5 000 migrants?

Les contextes sont très différents. Les migrants qui arrivent aux Etats-Unis ne fuient pas une dictature, ni une crise humanitaire comme celle au Venezuela. Les Etats-Unis, par le passé, ont été généreux face aux migrants. Nous ne cherchons pas à donner de leçon.

Comment envisagez-vous les relations avec Jair Bolsonaro, le président d'extrême droite élu au Brésil?

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

La volonté du peuple brésilien s'est exprimée avec une majorité importante dans les urnes. Le Brésil est un pays limitrophe de la Colombie, essentiel de par son marché et de par son poids dans la géopolitique régionale.

Notre intérêt est de continuer à renforcer les relations avec le Brésil. Si le gouvernement de Jair Bolsonaro se montre favorable au développement du secteur privé, du commerce interrégional et des investissements transfrontaliers, je crois que nous aurons un vrai succès.

La Colombie lutte contre le trafic de drogue mais elle reste le premier producteur mondial de cocaïne. Que faire?

Nous devons affronter le problème de façon intégrale. Nous devons continuer avec l'éradication volontaire des cultures là où elle est efficace. Nous devons lutter contre l'entrée dans le pays des produits chimiques utilisés pour la production d'alcaloïdes. Nous devons renforcer les contrôles aériens, maritimes et terrestres. Nous devons reprendre les programmes d'épandage aérien. Il faut enfin, et c'est très important, soutenir les programmes de développement alternatif et de substitution des cultures.

Allez-vous reprendre les épandages aériens de glyphosate, suspendus par votre prédécesseur?

Les épandages sont un outil nécessaire qui doit respecter certaines normes. Il faut voir, selon les régions et les risques, ce qui est le plus efficace pour mettre fin à cette spirale d'augmentation et d'expansion des plantations illicites.

Les Etats-Unis sont le premier consommateur de drogue. Comment peuvent-ils aider?

Nous avons un très bon programme de coopération avec les Etats-Unis. La lutte contre la drogue doit être une lutte partagée. Tous les pays du monde doivent renforcer leurs politiques pour prévenir la consommation et éviter qu'elle augmente.

Cela fait trente ans que la Colombie lutte contre la drogue et tient le même discours...

C'est vrai. Mais je veux voir le verre à moitié plein. Il y a trente ans, nous avions des cartels puissants capables de menacer l'Etat, nous avions des problèmes de sécurité très graves. Les institutions se sont renforcées, et, aujourd'hui, l'Etat est capable d'agir.

Que pensez-vous de la décision du Canada de légaliser la consommation de marijuana?

Je la respecte mais ne suis pas d'accord. Dans un pays comme le nôtre, les politiques de prévention sont coûteuses, et la légalisation de la drogue serait un danger dans les secteurs les plus défavorisés.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 49. Artículo C.5 Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque.

Fuente*: Libération*

Fecha: 22 de noviembre 2019

Autor: *Libération*

Sección: Monde

Página: 5



LA LISTE

Les générations au pied de la lettre

BOOMERS
Les baby-boomers sont les personnes nées entre 1945 et 1965, durant le baby-boom après la Seconde Guerre mondiale. L'expression «Ok Boomer» en vogue sur les réseaux est utilisée par de nombreux jeunes pour se moquer d'eux.

GÉNÉRATIONS X ET Y
La génération X correspond aux personnes nées entre 1965 et 1980. La Y est celle née entre le début des années 80 et la fin des années 90. Ses membres sont surnommés «Millenials», car les plus âgés ont fini leurs études début 2000.

GÉNÉRATION Z
Enfin la génération Z désigne les personnes nées depuis la fin des années 90. Les Z ont grandi avec Internet et n'ont aucun souvenir des attentats du 11 septembre 2001 contre le World Trade Center et le Pentagone.

515

DU MONDE

AU SUD

«L'Holocauste n'est qu'une simple connerie de plus dans l'histoire humaine.»

ROGER HALLAM
co-fondateur du mouvement écolo Extinction Rebellion

«BATHEP» «Wagner»

Les mercenaires du Kremlin

LES MOTS SECOUENT

café pédagogique

Libé

11e FORUM DES ENSEIGNANTS INNOVANTS
Débats et rencontres
A partir de 13h30
Samedi 23 novembre 2019
Porte de Versailles

INFORMATIONS PRATIQUES
http://enseignants-innovants-2019.net/

Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque.

Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque. Le mouvement est organisé à l'appel de syndicats de travailleurs, d'organisations étudiantes, indigènes et de défense de l'environnement. Parmi les griefs, la flexibilisation du travail, le montant des pensions ou le recul de l'âge de la retraite. Des moyens pour l'enseignement public et des mesures de protection pour les indigènes figurent aussi parmi les revendications.

Anexo 50. Artículo C.6 En Colombie, grève et bruits de casseroles.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 23 de noviembre 2019

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 3



La droite favorite de la présidentielle en Uruguay

Le Frente amplio, qui gouverne le pays depuis 2005, ne paraît pas en mesure de l'emporter face à l'opposition

En Colombie, grève et bruits de casseroles

Plus de 200 000 manifestants ont protesté contre la politique sociale du gouvernement

ANTICIPONS POUR OUVRIR À VOTRE PATRIMOINE LES PERSPECTIVES QUE VOUS AVEZ DONNÉES À VOTRE ENTREPRISE

CIC BANQUE PRIVÉE

En Colombie, grève et bruits de casseroles

Bogota correspondante – Dans une Amérique Latine agitée, c'était, jeudi 21 novembre, au tour des Colombiens de descendre dans la rue. Les syndicats, les partis d'opposition, les étudiants, les organisations indiennes, les écolos, les féministes avaient appelé à une journée de grève et de manifestations pour protester contre la politique sociale du président Ivan Duque et pour défendre l'accord de paix signé avec la guérilla en 2016. L'Eglise catholique elle-même avait exprimé son soutien à la mobilisation.

Partout, les manifestations se sont déroulées dans le calme et la gaîté, avant l'arrivée, ici et là, de groupes de casseurs et de la police anti-émeutes. Une quarantaine de civils et presque autant de policiers ont été blessés, selon les autorités. A Cali, au sud-ouest de Bogota, le couvre-feu a été déclaré à partir de 19 heures.

Pour ne pas laisser la journée se terminer sur ces violences, un appel à un « cacerolazo » a été lancé sur les réseaux sociaux. Dans toutes les villes et tous les quartiers de la capitale, le tintement des cuillères sur les casseroles a résonné avec force dans la nuit, pour la première fois dans l'histoire du pays. Le bilan du gouvernement fait état de 207 000 manifestants dans tout le pays, un chiffre peu crédible au regard de l'ampleur de la mobilisation dans toutes les villes et les villages du pays. A Bogota, la grande Plaza de Bolivar du centre-ville débordait de manifestants en début d'après-midi.

« Sans précédent »

« La Colombie se réveille enfin », se réjouit une manifestante de 72 ans. Le pays qui sort avec difficulté d'un long conflit armé n'est pas un habitué des grandes manifestations de rue. Les organisateurs se sont félicités du succès de la grève et de la mobilisation. « Par son ampleur et son langage, ce mouvement est sans précédent », considère l'activiste pour la paix Camilo Gonzalez.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

« Aujourd'hui, les Colombiens ont parlé. Nous sommes à l'écoute. Le dialogue social que nous devons approfondir avec tous les secteurs de la société a été la bannière principale de ce gouvernement », a déclaré Ivan Duque dans la soirée. Mais le chef de l'Etat n'a pas répondu aux organisations du Comité national de grève qui demandent à le rencontrer. Au pouvoir depuis dix-huit mois, Ivan Duque est crédité de 69% d'opinions défavorables par un récent sondage.

« Je suis convaincu, comme beaucoup, qu'il faut changer la Colombie, explique en défilant Juan Carlos Florez, conseiller municipal à Bogota. Nous sommes des millions à avoir attendu pendant des années de réaliser ce changement de manière pacifique. Aujourd'hui, nous sommes enfin dans la rue sans peur et avec espoir. »

« Injustice et inégalités »

Craignant des débordements et une contagion des manifestations chiliennes, le pouvoir a employé les grands moyens: l'armée a été mise en état d'alerte, les frontières ont été fermées, une vingtaine de Vénézuéliens ont été expulsés, des perquisitions et des arrestations « préventives » ont été effectuées aux sièges d'organisations et de médias alternatifs, provoquant le tollé des organisations de défense des droits humains. « Nous respectons le droit de manifester mais ne tolérerons aucune violence », avait averti le président de la République.

« Je suis là parce que, même si je vis dans un certain confort, je ne supporte pas l'injustice et les inégalités qui persistent dans mon pays, ni les mensonges et la corruption qui caractérisent le parti du Centre démocratique au retour au pouvoir », explique Jimena Castilla, avocate à Bogota. Son voisin, syndicaliste, veut « défendre les droits des travailleurs, protester contre les coupes budgétaires, et empêcher l'adoption d'une réforme du système des retraites. Andres Muyuy, un Indien de 23 ans, entend, lui, dénoncer les assassinats de leaders paysans et indiens et la militarisation de la lutte contre la drogue « et puis aussi les bombardements aériens et les excès militaires. Révélée début octobre, la mort d'au moins huit adolescents à l'occasion d'un raid de l'armée contre un camp de rebelles dans le sud du pays a contribué à l'indignation générale.

Anexo 51. Artículo C.7 Mouvement de protestation inédit en Colombie.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 27 de noviembre 2019

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 6



6 | INTERNATIONAL

Mouvement de protestation inédit en Colombie

Depuis le 21 novembre, les manifestations se multiplient, notamment contre les violences policières

La Russie réprime avec force les Témoins de Jéhovah

Des ONG s'inquiètent du sort réservé aux fidèles de l'organisation, souvent condamnés par la justice

Mouvement de protestation inédit en Colombie.

Depuis le 21 novembre, les manifestations se multiplient, notamment contre les violences policières

Bogota correspondante – Cinq jours consécutifs de mobilisation, c'est du jamais-vu en Colombie. Lundi 25 novembre, à Bogota, ils étaient encore des milliers à manifester pour protester, notamment, contre les violences policières. L'appel à une grande « conversation nationale », lancé vendredi 22 par Ivan Duque « pour accélérer le calendrier des réformes sociales dont le pays a besoin », n'a donc pas suffi à faire taire la rue. En rappelant que « le gouvernement n'a encore apporté aucune solution aux causes de la mobilisation », le principal syndicat du pays, la Centrale unitaire des travailleurs, a appelé à sa poursuite.

Annoncée tard dans la soirée, la mort d'un jeune homme qui manifestait pacifiquement dans le centre de Bogota devrait aiguiser encore la colère des contestataires. Dilan Cruz, âgé de 18 ans, avait été blessé, samedi, à bout portant, par une grenade assourdissante. Sur les réseaux sociaux, il est devenu en quelques heures le symbole des abus de la répression policière.

Trois personnes avaient été tuées précédemment au cours des affrontements avec les forces de l'ordre. Une partie de l'opposition demande désormais la dissolution de la police antiémeute. Le gouvernement a fait savoir que le sujet ne relevait pas du grand débat national. « Comment le président Ivan Duque ose-t-il parler de dialogue, s'il entend en fixer le contenu ? », s'indigne Melissa, une étudiante de 21 ans.

Les manifestants dénoncent un président « incapable », « déconnecté du peuple », « complètement manipulé par l'ancien président Alvaro Uribe. Après seize mois de pouvoir, le chef de l'Etat bat des records d'impopularité (un récent sondage le crédite de 69% d'opinions négatives), cependant que M. Uribe a été mis en examen pour subornation de témoins. Leur parti, le Centre démocratique, est sorti très affaibli des élections locales du 20 octobre.

Il est des petites phrases qui marquent le mandat d'un chef d'Etat. A un journaliste qui l'interrogeait, début novembre, à propos d'un bombardement militaire ayant causé la mort de plusieurs adolescents, M. Duque a répondu avec dédain: « De quoi tu me parles, mon vieux ?

CL

» En tête d'un des cortèges étudiants qui défilaient lundi soir, une gigantesque banderole portait l'inscription: « On te parle encore, mon vieux. »

« Pays très inégalitaire »

« Ils parlent, mais personne ne comprend ce qu'ils veulent », s'énerve un badaud en regardant passer le cortège. Il est vrai que les revendications des manifestants sont diverses. Les syndicats avaient à l'origine appelé à une mobilisation nationale le 21 novembre, pour protester contre un projet de réforme du droit du travail et du système des retraites. Mais la mort des adolescents a fait de la défense de la paix le grand sujet de la mobilisation.

Partout, dans les rues, les banderoles d'étudiants affichent des demandes pour plus de moyens dans l'enseignement public. Les Indiens et les organisations sociales dénoncent l'inaction du gouvernement face à la multiplication des assassinats dans les zones rurales. Les écologistes, aussi, inquiets des projets de fracturation hydraulique à grande échelle, ont rejoint le mouvement, soutenu par plusieurs artistes de renom et par la toute nouvelle Miss Colombie.

« Les syndicats et les partis d'opposition ont été très largement débordés par la société civile et les initiatives individuelles », souligne l'analyste Jorge IvanCuervo, qui considère que la signature de l'accord de paix avec la guérilla des FARC, en 2016, a modifié l'environnement politique. « Avant, quiconque manifestait était soupçonné de sympathie pour la lutte armée. Dans ce pays très inégalitaire qu'est la Colombie, l'existence de guérillas marxistes a longtemps contenu les revendications sociales. Elles explosent aujourd'hui dans toute leur diversité », poursuit M. Cuervo.

Dans l'ensemble du pays, les manifestations ont été pacifiques et même joyeuses, avant l'arrivée des casseurs, voire des pilleurs dans certains quartiers de Cali et de Bogota. Organisateurs et manifestants se sont démarqués des violences commises. Mais la droite dure, qui soutient M. Duque, les accuse de vouloir déstabiliser le gouvernement et semer le chaos. Elle appelle de ses voeux une répression accrue.

Pour le chercheur de l'Université du Rosaire à Bogota Yann Basset, « le gouvernement a remarquablement mal géré la situation. Soucieux de se montrer ferme et d'éviter tout débordement, il a donné à la crise une réponse policière qui n'a fait qu'aggraver les choses. Vendredi soir, au terme d'une journée de mobilisation marquée par des violences, les autorités municipales décrétaient un couvre-feu pour la première fois depuis quarante ans. Celui-ci a contribué à faire monter la tension.

Sur les réseaux sociaux, la rumeur s'est rapidement répandue que des voyous attaquaient plusieurs endroits de la ville. La panique a suivi, poussant ici et là les habitants à s'armer de bâtons et de couteaux pour se défendre. Dans les faits, les actes de vandalisme semblent être restés très limités. Et l'opposition a accusé la droite et le gouvernement de jouer la carte de la peur pour venir à bout de la mobilisation sociale.

CLI

La grande « conversation nationale » peut-elle débloquer la situation ? « C'est une bonne initiative qui arrive probablement trop tard », répond Cesar Paez, un manifestant de 45 ans. Acteurs sociaux et citoyens ont été invités à participer. Ils auront jusqu'au 15 mars 2020 pour s'exprimer sur cinq thèmes: la croissance équitable de l'économie, la lutte contre la corruption, la qualité de l'enseignement, la paix et l'environnement. Les mécanismes du dialogue et ses effets restent à préciser.

Dimanche, le chef de l'Etat recevait les maires et les gouverneurs récemment élus, qui prendront leurs fonctions le 1er janvier 2020. « Nous voulons mener ce dialogue, avec vous, sur tout le territoire », a déclaré le chef de l'Etat. A l'issue de la réunion, la maire élue de Bogota, Claudia Lopez, a rappelé au président que les élus ne représentaient pas la rue. « Un dialogue, ce n'est pas pour mieux communiquer les politiques du gouvernement, a-t-elle averti. Un dialogue, c'est pour écouter avec humilité, admettre ses propres erreurs et faire des concessions. »

Anexo 52. Artículo C.8 Colombie

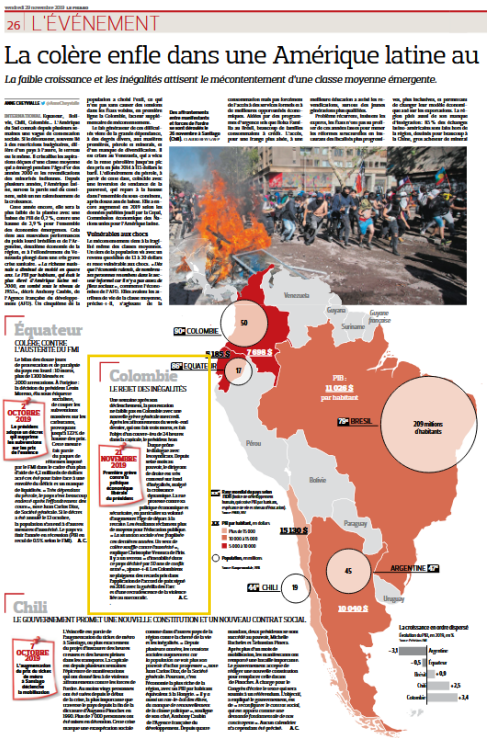
Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 29 de noviembre 2019

Autor: Anne Cheyvialle

Sección: International

Página: 26


26 L'ÉVÉNEMENT

La colère enfle dans une Amérique latine au

La faible croissance et les inégalités attisent le mécontentement d'une classe moyenne émergente.

Équateur

Colombie

LE REJET DES INÉGALITÉS

Chili

LE GOUVERNEMENT PROMET UNE NOUVELLE CONSTITUTION ET UN NOUVEAU CONTRAT SOCIAL

Colombie

le rejet des inégalités

Une semaine après son déclenchement, la protestation ne faiblit pas en colombie avec une nouvelle grève générale mercredi. Après les affrontements du week-end dernier, qui ont fait trois morts, et fait l'objet d'un couvre-feu de 24 heures dans la capitale, le président ivan duque prône le dialogue avec les syndicats. Depuis seize mois au pouvoir, le dirigeant de droite est très contesté sur fond d'inégalités, malgré la croissance dynamique. La rue proteste contre sa politique économique et sécuritaire, en particulier sa volonté d'augmenter l'âge de départ à la retraite. Les étudiants réclament plus de moyens pour l'éducation publique. « la situation sociale s'est fragilisée ces dernières années. Un vent de colère souffle contre l'austérité », explique christophe ventura de l'iris. Il y a un terreau « d'instabilité dans ce pays déchiré par 50 ans de conflit armé », ajoute-t-il. Les colombiens se plaignent des retards pris dans l'application de l'accord de paix signé en 2016 avec la guérilla des FARC et d'une recrudescence de la violence liée au narcotrafic.

Anexo 53. Artículo C.9 L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence.

Fuente*: Libération*

Fecha: 06 de agosto 2020

Autor: Anne Proenza

Sección: Expresso

Página: 15



Libération Jeudi 6 Août 2020

LIBE.FR

Le premier resto de Mory Sacko: «Si je fais un aligot de patates douces, c'est français ou africain ?»

Le jeune chef Mory Sacko, vu dans *Top Chef*, s'apprête à ouvrir son premier restaurant à Paris. *Libération* suit ses derniers préparatifs et ses premiers pas. Episode 1 : réception de la vaisselle (« Je voulais quelque chose qui ait une finesse qui s'approche de la porcelaine, mais avec un côté brut aussi ») et première esquisse de la carte, à la croisée des gastronomies française, japonaise et africaine. PHOTO ROBY

250

millions d'euros, c'est le montant total de l'aide à la viticulture, sévèrement touchée par la crise sanitaire. A l'occasion d'une visite à Sancerre (Cher), Jean Castex a dévoilé mercredi une enveloppe supplémentaire de 80 millions. Elle s'ajoute au plan d'aides de 170 millions d'euros débloqué en mai par le précédent gouvernement. *« J'ai demandé à ce que ces aides puissent être distribuées le plus rapidement possible car les besoins en trésorerie […] sont forts »*, a ajouté le Premier ministre. Il a précisé que ces aides seraient destinées à améliorer le stockage des surplus et accroître la distillation des invendus.

En Bulgarie, le Premier ministre face à un ras-le-bol généralisé

Sur le pont aux Aigles de Sofia flottent des drapeaux bulgares. Au sol, des lentes ont été installées à même le bitume pour bloquer la circulation. Ce point, situé à la sortie d'un imposant carrefour de la capitale, attire traditionnellement les manifestants depuis la chute du communisme. Depuis vingt-huit jours, il a retrouvé son rôle de foyer de contestation. Des milliers de personnes s'y retrouvent chaque nuit pour réclamer la démission du Premier ministre conservateur, Boïko Borissov, et du procureur général, la tenue d'élections anticipées et une réforme constitutionnelle. Mercredi, elles ont obtenu un début de victoire. Borissov a annoncé qu'il pourrait envisager de démissionner si son parti reste au pouvoir jusqu'aux élections prévues en 2022. *« La situation ne se réduit pas à une crise politique, ces protestations font état d'un malaise économique et social profond*, prévient Assen Slim, maître de conférences en économie à l'Institut national des langues et civilisations orientales. *Elles témoignent dans un ras-le-bol général de la corruption et des activités mafieuses jusqu'au plus haut sommet de l'Etat. »* Les causes de la mobilisation sont larges, mais l'étincelle qui a mis le feu aux poudres remonte au 9 juillet. Deux conseillers du Président, Rossen Radev, proche du Parti socialiste bulgare (PSB) et critique de Boïko Borissov, sont inculpés pour trafic d'influence et vol de documents. Leurs bureaux sont perquisitionnés sur ordre du procureur général, notoirement proche du Premier ministre. Le Président s'indigne, dénonce le *« coup d'Etat mafieux »* des perquisitions opérées dans le palais présidentiel, et une tentative de mutiny à l'égalités des pouvoirs, qui latue déjà la part belle au Premier ministre. Dès le soir du 9 juillet, une première manif réunit plusieurs personnes à Sofi *« Le sentiment qu utilise le procure politiques est très* Antony Todorov, descience politiq celle-l'université bu *sont pour rassemb affrontants: hélas atlantiste avec affi notamment beau nes qui ont fait à aux États-Unis ou de l'Ouest et qui des changements* un sondage publ 60% des Bulgar nent les manifest NELLY

L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence

Quelque chose pourrait bien être en train de changer en Colombie. Le sénateur et ex-président Alvaro Uribe (2002-2010), qu'on appelait le «président éternel» ou le «président téflon» parce que jusque-là toutes les accusations et les affaires avaient glissé sur lui, va être assigné à résidence. Ainsi en a décidé mardi, «à l'unanimité», la Cour suprême de justice, en ordonnant *«la détention préventive domiciliaire»* du leader de la droite dure.

Le mentor de l'actuel président, Iván Duque, est poursuivi dans une affaire de manipulation de témoins et de fraude à la justice qui semble minime en comparaison des dizaines de plaintes bien plus graves – pour complicité dans des massacres, liens avec des paramilitaires ou écoutes illégales – déposées contre lui. Mais sa détention à domicile représente un véritable tremblement de terre politique en Colombie, tant la société est fracturée entre uribistes et anti-uribistes. Alvaro Uribe est notamment le principal détracteur de l'accord de paix signé en 2016 par le gouvernement précédent du Nobel de la paix Juan Manuel Santos avec l'ex-guérilla des FARC.

Malgré l'interdiction de manifester à cause du coronavirus, les opposants, les défenseurs des droits de l'homme et la gauche ont fait retentir de joyeux concerts de casseroles pour célébrer la décision de la Cour suprême. Tandis que les partisans d'Uribe organisaient des manifestations en voitures, à grands coups de klaxon.

Duque s'est fendu de ce message controversé sur les réseaux sociaux: «Je croirai toujours en l'innocence et l'honorabilité d'Alvaro Uribe», émettant le souhait que son mentor puisse se défendre «en liberté», alors que la décision était déjà publique. Les pressions contre la justice étaient d'ailleurs telles ces derniers jours que lundi, la Cour constitutionnelle, la Cour suprême et le Tribunal spécial pour la paix (JEP) ont publié un communiqué conjoint rappelant la séparation des pouvoirs et enjoignant à ne pas entraver leur travail L'affaire pour laquelle doit être jugé Uribe remonte à 2012 et ressemble à une histoire d'arroseur arrosé. L'expresident avait porté plainte contre le sénateur de gauche Iván Cepeda qui le gênait, l'accusant d'avoir rendu visite à des paramilitaires en prison pour les convaincre de témoigner contre lui. En 2018, après une lente et longue enquête, la justice avait absous Cepeda et, retournant

complètement la situation, ouvert une investigation contre Uribe, accusé d'avoir tenté d'acheter les mêmes paramilitaires par l'intermédiaire d'avocats douteux pour qu'ils témoignent contre Cepeda Les liens d'Uribe avec les groupes paramilitaires sont anciens et de notoriété publique. Dans les années 90, alors qu'il était gouverneur de la région d'Antioquia, il avait créé des coopératives d'autodéfense civiles dont la plupart ont donné naissance aux groupes paramilitaires organisés et structurés qui ont semé la terreur dans les années 2000.

CLV

Anexo 54. Artículo C.10 L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence.

Fuente*: Le Monde*

Fecha: 06 de agosto 2020

Autor: Marie Delcas

Sección: International

Página: 6



TikTok pris en étau entre Pékin et Washington

L'affaire révèle l'impasse dans laquelle se trouvent les entreprises chinoises qui veulent s'internationaliser

Le fondateur de la maison mère est l'objet de vives critiques en Chine, où il est accusé d'être un traître à la patrie

INSPIRE CREATIVITY ENRICH LIFE

L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence

Détracteur infatigable de l'accord de paix signé avec les FARC, l'ancien chef d'Etat est la cible d'une enquête pour subornation de témoins

Des dizaines d'autres enquêtes contre M. Uribe attendent par ailleurs dans les tiroirs de la justice

L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence

Détracteur infatigable de l'accord de paix signé avec les FARC, l'ancien chef d'Etat est la cible d'une enquête pour subornation de témoins

Dix ans, presque jour pour jour, après avoir quitté le pouvoir, l'ancien président colombien Alvaro Uribe a été assigné à résidence par la Cour suprême, dans le cadre d'une enquête pour subornation de témoins. L'annonce a fait l'effet d'une bombe politique. Président à poigne de 2002 à 2010, sénateur depuis 2014, détracteur infatigable de l'accord de paix signé avec la guérilla en 2016, Alvaro Uribe est aussi le parrain politique de l'actuel chef de l'Etat, Ivan Duque, et le leader incontesté de la droite dure. La décision a été prise à l'unanimité des cinq magistrats de la salle d'instruction de la chambre pénale de la Cour suprême, mardi 4 août. C'est la première fois qu'un ancien président colombien est placé en détention provisoire.

C'est l'intéressé lui-même qui a annoncé la nouvelle au pays. « Etre privé de ma liberté m'attriste profondément pour mon épouse, pour ma famille et pour les Colombiens qui croient encore que j'ai fait quelque chose de bien pour la patrie », a écrit M. Uribe sur son compte Twitter, mardi, en début d'après-midi. Les réactions n'ont pas tardé et les réseaux sociaux se sont immédiatement enflammés. Alvaro Uribe continue de diviser le pays. A Bogota et à Medellin, les autorités municipales ont rappelé que, pour cause de pandémie de Covid-19, toutes les manifestations étaient interdites.

La droite « uribiste » dénonce la politisation de la justice et la persécution dont serait victime son leader. Elle semble oublier que M. Uribe a été mis en examen dans le cadre d'un procès dont il est lui-même à l'origine. En 2014, en effet, M. Uribe portait plainte contre un de ses adversaires, le sénateur de gauche Ivan Cepeda, en affirmant que celui-ci s'était rendu en prison pour convaincre des paramilitaires de témoigner contre lui et le faire condamner pour complicité passée avec les sanglantes milices antiguérilla. Au terme de l'enquête, la cour décrétait un non-lieu et, coup de théâtre, ouvrait une enquête contre Alvaro Uribe, accusé à son tour de manipulation de témoins et obstruction à la justice.

Le président Duque a défendu son chef politique. « J'ai cru, je crois et croirai toujours en l'innocence et en l'honorabilité de celui qui, par son exemple, a gagné une place dans l'histoire de notre pays », a-t-il déclaré devant les caméras. Pour les partisans d'Alvaro Uribe, il est injuste et inadmissible que « le sauveur de la patrie » soit envoyé en prison alors que les chefs guérilleros, démobilisés depuis 2016, siègent au Congrès en application de l'accord de paix. Au pouvoir, M. Uribe avait mené une guerre sans merci contre les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC). Affaiblis mais non vaincus, les guérilleros ont signé la paix avec son successeur, Juan Manuel Santos, Prix Nobel de la paix 2016. « Les narcoterroristes au Congrès et Alvaro Uribe en prison, c'est l'épilogue de la paix de Santos, un accord de criminels », a tweeté la sénatrice Paloma Valencia (Centre démocratique, CD).

Concert nocturne de casseroles

Au centre et à gauche, tous les responsables politiques ont célébré l'indépendance des magistrats de la Cour suprême et appelé au respect de leur décision. « Je félicite la Cour suprême d'agir de manière responsable en ordonnant l'assignation à résidence d'Uribe. La Cour démontre que tous jusqu'aux plus puissants sont égaux devant la loi », a tweeté pour sa part José Miguel Vivanco, directeur pour les Amériques de l'organisation Human Rights Watch (HRW).

Faute de pouvoir descendre dans la rue, les anti-uribistes ont appelé à un concert nocturne de casseroles pour fêter la détention de M. Uribe. Sur les plateaux de télévision, les détracteurs de l'ancien président ne manquent pas de rappeler que M. Uribe est inquiété pour une affaire « mineure » au regard des accusations qui pèsent sur lui en matière de complicité avec les milices paramilitaires et de sa responsabilité dans le drame dit des « faux positifs », à savoir ces centaines de jeunes civils assassinés par l'armée et présentés comme des guérilleros morts au combat.

« Aujourd'hui, il y a très peu de jeunes pour défendre Alvaro Uribe », constate Alejandra Bejarano, étudiante dans une université privée qui se dit émue « de vivre ce jour historique. Un de ses camarades renchérit: « Le prestige d'Alvaro Uribe était lié au conflit armé. Les choses ont changé. Je suis fier de la justice de mon pays. » En 2008, la Cour constitutionnelle avait barré la route à M. Uribe, qui voulait briguer un troisième mandat.

La détention provisoire n'est pas une condamnation: la Cour suprême doit encore se prononcer sur le fond de l'affaire des faux témoignages. M. Uribe risque une peine de huit ans de prison. Des dizaines d'autres enquêtes contre lui attendent par ailleurs dans les tiroirs de la justice colombienne. Seront-elles réactivées ? Les analystes s'interrogent sur les conséquences de la détention, même provisoire, d'Alvaro Uribe, qui perd son siège de sénateur. « L'uribisme est une force politique, souligne le sénateur Roy Barreras (centre droit). Ce n'est pas une sentence judiciaire qui la fera disparaître. Elle doit être vaincue dans les urnes. »

Anexo 55. Artículo C.11 Colombie: l'ancien président Uribe cherche des soutiens.


INTERNATIONAL | 5

L'Amérique sous le choc d'une autre bavure policière

La vidéo d'un Noir sur lequel tire un policier blanc déclenche des émeutes dans le Wisconsin.

Colombie: l'ancien président Uribe cherche des soutiens

Alvaro Uribe est aux arrêts domiciliaires pour subornation de témoins, sur décision de la Cour suprême de justice.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 06 de agosto 2020

Autor: Patrick Bèle

Sección: International

Página: 5

Colombie: l'ancien président Uribe cherche des soutiens.

Alvaro Uribe est aux arrêts domiciliaires pour subornation de témoins, sur décision de la Cour suprême de justice.

AMÉRIQUE LATINE 1087. Les quatre premiers chiffres du numéro de prisonnier d'Alvaro Uribe, ancien président de la Colombie, ont permis à un joueur de la loterie de la province del Valle de gagner 3, 5 milliards de pesos le 10 août. Depuis le 4 août 2020, le leader du Centre démocratique est aux arrêts domiciliaires sur ordre de la Cour suprême de justice. Ses partisans crient à l'acharnement d'une justice castro-chaviste contre un « héros de la nation » qui a lutté sans relâche contre la guérilla des FARC. Ses détracteurs se félicitent qu'un homme qu'ils considèrent comme un allié des terribles paramilitaires, qui ont fait des centaines de milliers de morts dans le pays, soit enfin poursuivi par la justice.

Pourtant son inculpation n'est pas directement liée à ses supposés liens avec les paramilitaires. Elle repose sur une suite d'auditions et d'enquêtes menées par la justice colombienne et qui a commencé par la mise en cause du député de gauche Ivan Cepeda par Alvaro Uribe lui-même. En 2012, ce député du Pole démocratique avait organisé un débat au Sénat sur les soupçons de liens entre Alvaro Uribe et les paramilitaires.

« En 2012, Ivan Cepeda a réussi à organiser un débat sur les paramilitaires au Sénat. Pour cela, il a recueilli des témoignages contre Alvaro Uribe, explique Ariel Avila du centre d'analyse Paz y réconciliation. Alvaro Uribe s'est évertué depuis à prouver que ces témoignages avaient été achetés. » L'ex-président a donc déposé plainte devant la Cour suprême de justice contre Ivan Cepeda pour faux témoignages. « Je suis devenu congressiste en 2010, précise au Figaro Ivan Cepeda. Dans le cadre de mes activités comme défenseur des droits de l'homme, j'ai visité de nombreuses personnes en prison pour enquêter sur les violations des droits de l'homme en détention. Fin 2011, deux paramilitaires m'ont contacté et m'ont demandé d'enregistrer leurs déclarations... Ils m'ont raconté avoir participé à la création des AUC, les premiers groupes paramilitaires colombiens, dans la propriété même des frères Uribe. Monsalve, l'un d'entre eux a failli se faire tuer en prison après avoir témoigné contre Alvaro Uribe. »

Une bonne nouvelle

Alvaro Uribe a déposé plainte contre Ivan Cepeda, l'accusant d'avoir acheté les témoignages. « Des organisations de défense des droits de l'homme ont aidé les familles de ces détenus.

Mais je n'ai jamais promis d'argent à ces paramilitaires. » Finalement la Cour suprême de justice, après avoir consulté des écoutes téléphoniques, a disculpé Ivan Cepeda en 2016 et inculpé l'ancien président Alvaro Uribe de subornation de témoin et de fraude dans le cadre d'une procédure judiciaire.

Pour Ariel Avila, la détention d'Alvaro Uribe est une bonne nouvelle: « Cela montre que la démocratie colombienne, malgré les nombreux obstacles auxquels elle doit faire face, continue de fonctionner avec une réelle séparation des pouvoirs. Il faut aussi noter que la popularité d'Uribe, contrairement à ce que disent les uribistes est en baisse. Nous étions nombreux à penser que sa détention allait regonfler sa popularité; et finalement non. Les moins de 30 ans le voient comme un vieux politicien dépassé, impliqué dans des actions illégales. Aujourd'hui, la majorité des Colombiens se préoccupent plus du Covid 19 que d'Alvaro Uribe. »

Le président colombien, Ivan Duque, a apporté un soutien inconditionnel à son mentor Uribe. Il a même proposé une réforme constitutionnelle pour en finir avec « la justice politisée ». Les partisans de l'ancien président estiment que la justice colombienne est influencée par le « castro-chavisme » et que le pays est menacé par les mêmes dérives qui ont mené le Venezuela à sa ruine. Pour ses partisans, Alvaro Uribe est l'artisan de la fin de la puissante guérilla des FARC. Pourtant c'est son successeur, Juan Manuel Santos, qui a permis le désarmement des FARC, après plus de cinquante ans de guerre interne, par la signature d'un accord de paix en 2016 auquel l'ancien président s'est fermement opposé. Il a même obtenu, avec l'appui de l'Église catholique, un rejet par référendum des accords. Pour lui et ses partisans, ces accords sont trop favorables aux anciens guérilleros. Ils leur permettent d'être soumis au tribunal spécial pour la paix, plus clément que la justice ordinaire en échange d'une transparence sur les actions illicites de la guérilla.

Les partisans d'Uribe font une comparaison avec l'ancien chef guérillero Santrich. Accusé de trafic de cocaïne, il avait été arrêté en 2016. Le tribunal suprême de justice l'a fait libéré ce qui lui a permis de prendre la fuite. Il serait actuellement au Venezuela.

Alvaro Uribe ne manque pas de soutiens internationaux. À commencer par le vice président des États-Unis, Mike Pence, qui a qualifié Alvaro Uribe de « héros qui a reçu la médaille présidentielle de la Liberté ». En Espagne le Parti populaire et Vox ont dénoncé cette arrestation qui pour eux montre l'influence du « castro-chavisme » dans les instances judiciaires colombiennes. Des manifestations ont été organisées à travers le pays pour soutenir Alvaro Uribe.

« Je me sens séquestré », a déclaré Alvaro Uribe à l'hebdomadaire colombien Semana. Les procédures judiciaires contre lui se sont multipliées depuis son départ du pouvoir pour des faits d'une gravité sans commune mesure avec la procédure qui a conduit à son arrestation. C'est pour crime contre l'humanité que certains veulent amener Alvaro Uribe devant la Cour pénale internationale après les dérives avérées qui ont entouré sa lutte contre les FARC au cours de ses deux mandats.

CLIX

Anexo 56. Artículo C.12 En Bref.

Fuente*: Le Figaro*

Fecha: 06 de agosto 2020

Autor: Julie Conan

Sección: International

Página: 10

En Bref

Colombie: l'ex-président Uribe assigné à résidence

La Cour suprême colombienne a ordonné mardi l'assignation à résidence de l'ex-président Alvaro Uribe, encore très influent dans son pays, pour une affaire de manipulation de témoins contre un opposant.



10 INTERNATIONAL

Allemagne : le défi des tests Covid pour les vacanciers

Le pays veut tester toute personne de retour de l'étranger, mais se heurte à des soucis pratiques.

En Ukraine, les militants anticorruption pris pour cibles

La tentative d'assassinat dont a été victime le directeur d'une ONG prônant la réforme de la justice s'ajoute à une longue série.

EN BREF

CLX

Anexo 57. Palabras del Presidente de la República, Iván Duque Márquez, tras el inicio de las manifestaciones que iniciaron el "estallido social". (22/11/2019)

Buenas noches.

Colombia es una democracia sólida que a lo largo de su historia ha pasado por muchas pruebas. En democracia nos debemos pronunciar pacíficamente y por ello debemos rechazar categóricamente cualquier forma de violencia que pretende intimidarnos o poner en riesgo nuestra vida, honra y bienes.

Preservar el orden y la seguridad es fundamental porque los 48 millones de colombianos tenemos ese derecho y es nuestra obligación como Gobierno hacerlo respetar. El cumplimiento de las funciones del Estado y el respeto en nuestra Constitución jamás estarán sujetos al chantaje de los que llaman al odio y a la violencia entre los colombianos.

Una cosa es la expresión pacífica a través de la protesta y otra bien distinta es aprovechar la protesta para sembrar el caos. Una cosa es que Colombia marche por un mejor país y otra es que politiqueros quieran utilizar estas expresiones para su beneficio personal.

Para garantizar la seguridad en los lugares donde se está viendo perturbada la tranquilidad, he decidido fortalecer la presencia de la fuerza pública y aumentar las capacidades de inteligencia. He ordenado el despliegue de patrullas mixtas de la Policía y el Ejército Nacional en los lugares más críticos y he solicitado al señor fiscal general de la Nación la inmediata movilidad del CTI cuando sea preciso.

A nivel nacional, he solicitado a los alcaldes del país tomar las medidas pertinentes para salvaguardar el orden público en sus territorios, tales como la restricción de la movilidad con parrilleros, la ley seca o el toque de queda.

Como resultado de la acción de las autoridades, se han capturado 146 personas, principalmente por fabricación y tráfico de armas, violencia contra servidores públicos, la obstrucción de las vías y el daño en bien ajeno.

Hace pocos minutos, como comandante supremo de las Fuerzas Militares y de Policía, y en coordinación con el alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa, se ha decretado el toque de queda para las localidades de Kennedy, Ciudad Bolívar y Bosa a partir de las 8 de la noche, y para toda la capital a partir de las 9 de la noche.

He dado instrucciones a los ministerios de Justicia y de Defensa para que, de manera coordinada con la Fiscalía General de la Nación y los jueces de la red pública, desplieguen todas las acciones necesarias para judicializar y no dejar en la impunidad a los delincuentes que afectaron y están afectando la tranquilidad de la ciudadanía.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Solicito a todos los líderes de Colombia, a todos los ciudadanos, rechazar con contundencia la violencia y la incitación al caos. La historia que estamos escribiendo hoy nos exige deponer los odios y construir entre todos un futuro de honestidad y de veracidad.

Los que incitan al odio y a la destrucción no representan a los colombianos que han expresado su voz, ni mucho menos a las mayorías silenciosas de nuestra nación.

El Gobierno cree en el diálogo social. Lo hemos venido haciendo a través de diferentes medios. Somos un Gobierno que escucha. La comunidad que se ha manifestado de manera legítima es la sociedad que nos ayuda a construir.

A partir de la próxima semana dará inicio a una conversación nacional que fortalezca la agenda vigente de política social, trabajando así de manera unida en una visión de mediano y largo plazo que nos permita cerrar las brechas sociales, nos permita luchar contra la corrupción con más efectividad y nos permita construir entre todos una paz con legalidad.

Esta conversación se dará en las regiones, con todos los sectores sociales y políticos; utilizará medios electrónicos y mecanismos participativos para todos los colombianos; buscará tener un cronograma claro para que todos podamos edificar un camino significativo de reformas.

Colombianos, hemos vivido momentos muy difíciles y, a pesar de ello, hemos ido mejorando la calidad de nuestra democracia, de nuestra economía y el desarrollo de las condiciones de vida en nuestras ciudades y en el campo. Pero lo alcanzado requiere mucho más y todos debemos buscar más por nuestro país.

Los espacios para el diálogo existen. La mesa de concertación laboral se ha venido reuniendo, al igual que sucede con la mesa de diálogo con los estudiantes y docentes. Estos espacios serán aprovechados al máximo.

Invito a los líderes de los diferentes sectores sociales y políticos para que comprometamos los esfuerzos nacionales mirando hacia el futuro, para derrotar la desigualdad, la informalidad y las brechas que dividen a nuestro país.

Colombianos, con seguridad estamos juntos en la tarea de construir el futuro y estoy seguro que el inicio de esta conversación en todo el territorio, de frente abiertamente con ustedes, nos permitirá seguir fortaleciendo nuestra democracia, y que todos unidos pasemos las páginas del odio, de la violencia y la desigualdad.

Muchísimas gracias.

La anterior fue la alocución del señor presidente de la República, Iván Duque Márquez.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Anexo 58. Matriz Ethos Prediscursivo

PERFIL PRESIDENCIAL – ETHOS PREDISCURSIVO	
Datos Personales	
Nombre completo	
Fecha de Nacimiento	
Periodos de Mandato	
Edad	
Lugar de Nacimiento	
Estado Civil	
Familia	
Posición Insitucional: Antecedentes personales y carrera política:	
Reseña de vida	
Formación académica	
Cargos Previos	
Temas recurrentes y logros previos a la presidencia	
Trayectoria Presidencial: Principales políticas y decisiones previas al discurso:	
Reformas significativas (económicas, sociales, etc.) y su impacto en la sociedad.	
Gestión de crisis políticas o sociales (por ejemplo, conflictos internos o relaciones internacionales).	
Iniciativas clave en áreas como seguridad, educación y salud.	
Ideología	
Adhesión a un partido político y migración entre partidos.	
Principales alianzas políticas y opositores.	
Visión del mundo y valores personales que guían sus decisiones y discurso.	
Identificación ideológica: cómo la narrativa mediática enmarca su discurso político y social.	
Contexto mediático: Construcción de la imagen pública del presidente	
Discursos clave y cómo estos son enmarcados por los medios.	
Análisis de temas recurrentes y cómo las estrategias comunicacionales del presidente han sido afectadas por las narrativas mediáticas (incluyendo la agenda-setting).	
Framing de las políticas y su presentación (ej. polarización, reconciliación, militarización).	
Grupos sociales que lo apoyan o rechazan, y cómo la mediatización de estos grupos influye en su legitimidad.	

Anexo 59. Matriz Ethos Presidencial Oficial (Análisis del Discurso, Diplomacia, Identidad, Alteridad)

ETHOS DISCURSIVO N°__				
Discurso				
Fecha				
Enunciador				
Ethos Prediscursivo/Contexto				
ESCENA ENUNCIATIVA				
Englobante		Genérica		Escenografía (Framing)
Estructura del Ethos				
Dimensiones del Ethos/Modalidad Ethos	Dicho		Mostrado	
Categórica				
Ejemplos				
Experiencial				
Ejemplos				
Ideológica				
Ejemplos				
Diplomacia, Relaciones Bilaterales, Alteridad				
Garante Discursivo	Colombia		Francia	
Estrategia	Análisis	Ejemplo	Análisis	Ejemplo
Pronominalización				
Modalización				
Léxico				
Tonalidad				
Estrategias Retóricas				
Incorporación				

Anexo 60. Matriz Imagen Presidencial Mediática

7,	
Artículo	
Fecha	
Enunciador	
Ethos Prediscursivo	Contexto político, editorial e ideológico del medio. Público objetivo. Temporalidad y coyuntura.

ESCENA ENUNCIATIVA			
Englobante	**Genérica**		**Escenografía**
Artículo de Prensa de Información Cotidiana Nacional Política	**Género**		Encuadre de la página Foto Quién habla, desde qué rol, para qué tipo de audiencia. Presencia o ausencia del locutor. Tono
	Tipo		
	Sección		
	Página		

Estructura del Ethos				
Dimensiones del Ethos/Modalidad Ethos	**Dicho**	**Mostrado**	**Enchâssé**	**Colectivo**
Categórica				
Ejemplos				
Experiencial				
Ejemplos				
Ideológica				
Ejemplos				

Diplomacia, Relaciones Bilaterales, Alteridad				
Garante Discursivo	**Colombia**		**Francia**	
Estrategia	**Análisis**	**Ejemplo**	**Análisis**	**Ejemplo**
Pronominalización				
Modalización				
Léxico				
Tonalidad				
Estrategias Retóricas				
Incorporación				

Anexo 61. Triangulación Ethos Presidencial Oficial vs Ethos Presidencial Mediático

RESUMEN ETHOS DISCURSIVO					
ESCENA ENUNCIATIVA					
Englobante		Genérica		Escenografía	
Triangulación					
Dimensiones del Ethos/Modalidad Ethos	Prediscursivo	Discurso Oficial	Artículo	Converge/Diverge/Ambiguo	Observaciones
Ethos Categórico					
Ethos Experiencial					
Ethos Ideológico					

Titre : Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Mots clés : Ethos; image présidentielle; Colombie; presse française; analyse du discours; diplomatie publique.

Résumé : Cette étude examine comment les quotidiens français *Libération, Le Monde et Le Figaro* ont façonné l'image des présidents colombiens Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón et Iván Duque Márquez entre 2002 et 2022, et dans quelle mesure cette image coïncide ou diverge avec l'Ethos projeté par ces chefs d'État dans leurs discours officiels et leurs entretiens avec la presse. S'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire, la recherche articule trois champs - la diplomatie publique, la textométrie et l'analyse du discours - en prenant pour axe central les relations franco-colombiennes.
À partir d'un dispositif méthodologique mixte et comparatif, l'étude combine des analyses textométriques réalisées avec IRaMuTeQ sur un corpus de 1.135 articles avec une analyse qualitative du discours à la française, appliquée à 44 textes journalistiques et trois discours présidentiels. Les résultats montrent que les journaux, en fixant l'agenda et en construisant des cadrages médiatiques, contribuent à la configuration de l'image présidentielle et à la définition des critères d'évaluation de l'exécutif. La visibilité médiatique apparaît discontinue, structurée par des séquences de forte attention liées aux conjonctures, et varie selon les journaux, les périodes et les stratégies discursives des présidents. Dans ce cadre, certains chefs d'État consolident une présence médiatique plus stable associée à des thématiques récurrentes telles que la sécurité ou la paix, tandis que d'autres présentent une projection plus intermittente ou fragmentée.

Title : Press, Presidential Image, and Diplomacy: A Comparative Approach to Colombian Presidents in Relations with France (2002–2022).

Keywords : Ethos; presidential image; Colombia; French press; discourse analysis; public diplomacy.

Abstract : This study examines how the French newspapers *Libération, Le Monde, and Le Figaro* represented Colombian presidents Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón, and Iván Duque Márquez between 2002 and 2022, and to what extent these representations coincide with or diverge from the Ethos projected by the presidents in their official speeches and press interviews. Drawing on an interdisciplinary perspective, the research brings together three fields-public diplomacy, textometry, and discourse analysis-with Franco-Colombian relations as its central axis.
Using a mixed and comparative design, the study combines textometric analyses conducted with IRaMuTeQ on a corpus of 1.135 articles with a qualitative discourse analysis grounded in the French tradition, applied to 44 press articles and three presidential speeches.The findings show that newspapers, through Agenda-Setting and Framing practices, contribute to shaping the presidential image and to defining evaluative criteria for the executive. Media visibility is discontinuous, structured by high-attention sequences tied to specific conjunctures, and it varies across newspapers, periods, and presidential discursive strategies. In this framework, some presidents achieve a more stable media presence associated with recurrent themes such as security or peace, whereas others display a more intermittent or fragmented projection.

THESE DE DOCTORAT EN COTUTELLE DE

L'UNIVERSITE RENNES 2

ECOLE DOCTORALE N° 595
Arts, Lettres, Langues Bretagne
Spécialité : *Langues, littératures et civilisations romanes*

UNIVERSIDADE DE VIGO

ECOLE DOCTORALE
Escola de Enxeñaría Forestal
Creatividad e innovación social y sostenible

Par
Evelyn BELTRAN ROJAS

Prensa, imagen presidencial y diplomacia: Un enfoque comparativo de los presidentes colombianos en las relaciones con Francia (2002-2022).

Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Thèse présentée et soutenue à Rennes, le 3 juin 2026

Unité de recherche : Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires

Rapporteurs avant soutenance :

Alvar DE LA LLOSA Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine

Composition du Jury :

Alvar DE LA LLOSA	Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ	Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine
Álvaro FLEITES MARCOS	Maitre de conférences, Université de Caen

Dir. de thèse : Nathalie LUDEC — Professeure émérite, Université Rennes 2
Co-dir. de thèse : Alberto PENA RODRÍGUEZ — Professeur, Universidade de Vigo

Volume 2: résumé substantiel en français

THESE DE DOCTORAT EN COTUTELLE DE

L'UNIVERSITE RENNES 2

ECOLE DOCTORALE N° 595
Arts, Lettres, Langues Bretagne
Spécialité : *Langues, littératures et civilisations romanes*

UNIVERSIDADE DE VIGO

ECOLE DOCTORALE
Escola de Enxeñaría Forestal
Creatividad e innovación social y sostenible

Par
Evelyn BELTRAN ROJAS

Prensa, imagen presidencial y diplomacia: Un enfoque comparativo de los presidentes colombianos en las relaciones con Francia (2002-2022).

Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Thèse présentée et soutenue à Rennes, le 3 juin 2026

Unité de recherche : Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires

Rapporteurs avant soutenance :

Alvar DE LA LLOSA Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine

Composition du Jury :

Alvar DE LA LLOSA	Professeur, Université Lyon 2
Virginie DE LA CRUZ	Maîtresse de conférence HDR, Université de Lorraine
Álvaro FLEITES MARCOS	Maitre de conférences, Université de Caen

Dir. de thèse : Nathalie LUDEC — Professeure émérite, Université Rennes 2
Co-dir. de thèse : Alberto PENA RODRÍGUEZ — Professeur, Universidade de Vigo

Volume 2: résumé substantiel en français

Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente
Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En estas tierras lejanas.
Cambia, todo cambia

Mercedes Sosa

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Remerciements

Après un long parcours jalonné d'obstacles et d'apprentissages, je veux remercier Dieu pour cet objectif atteint.

J'adresse ma profonde gratitude à Nathalie Ludec pour son soutien, sa patience et son accompagnement. Au-delà de son rôle de directrice de thèse, elle a été pour moi un modèle de sororité et un exemple, non seulement pour moi, mais aussi pour les jeunes chercheuses qui ont eu la chance de croiser son chemin.

Je remercie également, de tout cœur, mon codirecteur Alberto Pena Rodríguez pour son accueil à l'Université de Vigo, pour ses conseils, sa qualité humaine et son engagement sans relâche.

Ma gratitude s'étend aussi aux membres du jury — Alvar de la Llosa, Álvaro Fleites Marcos, Virginia de la Cruz Lichet — pour le temps consacré à la lecture et à l'évaluation de ce travail, ainsi que pour leurs remarques, qui ont contribué à l'améliorer.

J'ai eu la chance de pouvoir compter sur un groupe de femmes remarquables qui m'ont accompagnée tout au long de ce parcours. Andrea, Claudia, Julia, Marsella, Nolwen et Jimena : merci pour votre soutien et vos encouragements ; c'est une chance précieuse de vous avoir à mes côtés et de pouvoir compter sur votre amitié inconditionnelle. À tous mes amis, qui sauront me pardonner de ne pas les avoir mentionnés, merci infiniment.

Paskal, merci pour ton soutien : ce rêve a aussi été le tien.

Et s'il est des personnes que je dois remercier de manière toute particulière, ce sont Soledad Sánchez Trujillo et Gloria Eugenia Rojas Sánchez, femmes fortes et déterminées, qui m'ont appris à avancer avec persévérance et à lutter avec détermination. Grand-mère et maman : cette réussite est aussi la vôtre. J'adresse également ma gratitude à mes frères, Luis et Mateo.

Enfin, merci, papa, pour tes conseils ; pour avoir répondu au téléphone chaque fois que j'avais un doute ; pour avoir lu, relu et corrigé mes textes avec une patience inlassable ; pour avoir été à mes côtés à chaque instant. Ma gratitude, comme le dirait Alberto Cortez, « la portera en volant une hirondelle, jusque-là où tu vis, avec les étoiles »..

Table des Matières

LISTE DE TABLEAUX 10
LISTE DE FIGURES 10
INTRODUCTION 12
PREMIÈRE PARTIE. PERSPECTIVES THEORIQUES, MEDIATIQUES ET METHODOLOGIQUES POUR ANALYSER LA FIGURE PRESIDENTIELLE COLOMBIENNE EN FRANCE (2002-2022) 16
1 PERSPECTIVE THEORIQUE : IDENTITE DISCURSIVE, MEDIAS ET DIPLOMATIE 16
1.1 État de l'art : Ethos présidentiel, représentations médiatiques et approches transnationales du discours politique 16
1.2 Construction de l'identité : entre discours et société 17
1.3 Médias, agenda et framing 18
1.4 Diplomatie, image et projection internationale 19
1.5 L'Ethos dans l'analyse du discours 20
2 CORPUS ET METHODOLOGIE 22
2.1 Approche méthodologique mixte et dialogue interdisciplinaire 22
2.2 Constitution et délimitation du corpus 23
2.3 Méthodes d'analyse textuelle appliquées au discours de presse et au discours présidentiel 27
2.4 Analyse transversale et historique de la couverture médiatique et critères de sélection des études de cas 28
DEUXIÈME PARTIE. ACTEURS ET CONTEXTES : PRESIDENCES COLOMBIENNES, PRESSE FRANÇAISE ET EVOLUTION DE LA RELATION FRANCE–COLOMBIE (2002–2022) 30
3 L'URIBISME COMME RECONFIGURATION DU CHAMP POLITIQUE COLOMBIEN 30
3.1 Álvaro Uribe : autorité, sécurité et polarisation 30
3.2 Juan Manuel Santos : continuité, rupture et paix 31
3.3 Iván Duque : continuité uribiste et usure du cycle 32
4 CONFIGURATIONS DU CHAMP JOURNALISTIQUE FRANÇAIS ET ROLE DE LA PRESSE 33
5 PANORAMA HISTORIQUE ET DIPLOMATIQUE DES RELATIONS ENTRE LA FRANCE ET LA COLOMBIE (2002 – 2022) 34
5.1 Álvaro Uribe : le cas Betancourt et les tensions diplomatiques 34
5.2 Juan Manuel Santos : paix, coopération et rapprochement 34
5.3 Iván Duque : continuités sélectives et redéfinition des priorités 35
TROISIÈME PARTIE. VISIBILITE, TRAITEMENT ET UNIVERS DISCURSIFS DE LA PRESIDENCE COLOMBIENNE 36
6 CONFIGURATIONS MEDIATIQUES DE LA VISIBILITE ET DU TRAITEMENT DE LA PRESIDENCE COLOMBIENNE DANS LA PRESSE FRANÇAISE 36
6.1 Pics médiatiques et distribution temporelle 37
6.2 Hiérarchisation présidentielle et mentions périphériques 39
6.3 Espaces éditoriaux, auteurs et développement des articles 40
7 UNIVERS LEXICAUX ET DISCURSIFS DANS LA CONSTRUCTION MEDIATIQUE DE LA PRESIDENCE COLOMBIENNE 41
7.1 Structuration du corpus en classes lexicales 42

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

7.2 Oppositions discursives et organisation interne 43
7.3 Distribution temporelle et éditoriale des classes lexicales 44

QUATRIÈME PARTIE. RESULTATS : CONFIGURATIONS PRESIDENTIELLES DU CONFLIT. LECTURE TRANSVERSALE PAR CLASSES LEXICALES ET PAR JOURNAUX 46
8 URIBE, CRISE DIPLOMATIQUE ET CONFIGURATIONS DE L'ETHOS PRESIDENTIEL DANS LA PRESSE FRANÇAISE 48

8.1 Médiation internationale et gestion étatique du conflit : deux régimes discursifs 48
8.2 Tensions diplomatiques et dispute d'autorité 49
8.3 Du conflit négocié au conflit résolu : traitement du dénouement et personnalisation du pouvoir 49
8.4 Uribe dans son discours 50
8.5 Uribe entre presse française et scène diplomatique 51

9 PAIX, NEGOCIATION ET RECONNAISSANCE INTERNATIONALE : CONSTRUCTION DE L'AUTORITE PRESIDENTIELLE DANS LA PRESSE FRANÇAISE 52

9.1 Deux régimes discursifs : compétition électorale et accord de paix 52
9.2 Tensions de légitimité et dispute d'autorité 52
9.3 La paix au centre de l'événement 53
9.4 Santos dans son propre discours et sur la scène internationale 54
9.5 Santos entre presse française et scène internationale 54

10 CRISE SOCIALE, VIOLENCE ET GOUVERNABILITE : RECONFIGURATION DE L'ETHOS PRESIDENTIEL DANS LA PRESSE FRANÇAISE 56

10.1 Violences, conflit et cadres discursifs 56
10.2 Paramilitarisme, justice et controverse autour d'Uribe 56
10.3 Protestations, casserolades et gouvernabilité 57
10.4 Duque dans son propre discours 57
10.5 Synthèse : voix présidentielle, contestation et autorité sous condition 58

CONCLUSION 60
BIBLIOGRAPHIE 64

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Liste de Tableaux

Tableau 1. Distribution du corpus dépurée par président et journal. 24

Tableau 2. Sélection d'articles pour l'analyse qualitative..... 25

Tableau 3. Corpus de discours officiels 26

Tableau 4. Dénomination des classes lexicales et formes représentatives 46

Liste de Figures

Figure 1. Répartition en pourcentage du corpus par président 37

Figure 2. Évolution du nombre d'articles par année (2002–2022) 37

Figure 3. Nuage de mots du corpus de presse (2002-2022) 42

Figure 4. Dendrogramme de la classification hiérarchique du corpus 43

Figure 5. Analyse factorielle des correspondances (AFC) des classes lexicales 44

Introduction

Entre 2002 et 2022, la figure présidentielle colombienne apparaît dans l'espace public français de manière discontinue, au rythme de conjonctures qui rendent la Colombie visible dans la presse nationale. Or, cette présence ne se réduit pas à une simple information internationale : elle met en place des scènes de lecture dans lesquelles le président devient un point d'appui pour interpréter les événements, attribuer des responsabilités et donner sens à l'action de l'exécutif. Cette configuration constitue le point de départ de notre recherche, menée à l'intersection de la diplomatie publique, de l'agenda médiatique et de la construction discursive de l'image présidentielle. Elle porte sur les présidences d'Álvaro Uribe Vélez, de Juan Manuel Santos Calderón et d'Iván Duque Márquez, ainsi que sur trois quotidiens nationaux français — *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro* — sur la période 2002-2022.

Notre objectif est d'analyser dans quelle mesure les représentations des présidents colombiens dans la presse française coïncident ou divergent avec l'Ethos qu'ils projettent dans leurs discours officiels et, de manière complémentaire, dans certains entretiens. Il s'agit aussi d'examiner les variations entre journaux, les séquences d'agenda qui rendent la Colombie particulièrement visible en France et les critères dominants selon lesquels l'action de l'exécutif y est évaluée.

Pour atteindre cet objectif, nous avons adopté une démarche articulant analyse quantitative et analyse qualitative. Le corpus général, constitué à partir d'Europresse, comprend 1.135 articles publiés dans *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro* entre 2002 et 2022. Cette base, exploitée à l'aide d'une analyse statistique descriptive et d'une analyse textométrique, permet de dégager les dynamiques de couverture, les séquences de forte attention médiatique et les régularités lexicales du corpus.

À partir de ce premier traitement, nous avons constitué un corpus qualitatif de 44 articles représentatifs. Cette sélection a été établie de manière à couvrir les principales séquences de la période, à assurer une répartition entre les trois journaux et à intégrer des formats variés. À cet ensemble s'ajoute un corpus de 3 discours présidentiels sélectionnés dans les mêmes séquences, afin de confronter l'Ethos projeté par la présidence aux images recomposées dans la presse.

Notre démarche articule trois champs complémentaires : la diplomatie publique et la communication internationale, qui permettent de penser la projection extérieure de la présidence ; les travaux sur la presse et l'agenda médiatique, qui éclairent les logiques de sélection, de hiérarchisation et de cadrage de l'information ; enfin, l'analyse du discours, mobilisée pour étudier la construction de l'image présidentielle et de l'Ethos dans les textes.

Dans ce cadre, nous retenons principalement deux notions. D'une part, l'identité, envisagée dans une perspective sociale et discursive, se construit en relation avec l'altérité et avec les contraintes de scène qui conditionnent son inscription dans l'espace public (Amossy, 1999a; Charaudeau, 2009b). D'autre part, l'Ethos est compris comme une image de soi produite dans et par le discours, indissociable de la scène d'énonciation (Maingueneau, 2022). L'analyse porte ainsi sur le passage entre deux scènes : la scène institutionnelle, dans laquelle la présidence organise une projection de soi vers des publics étrangers, et la scène journalistique, dans laquelle cette projection est sélectionnée, hiérarchisée et reformulée.

Le choix de centrer l'analyse sur la figure présidentielle tient à sa place institutionnelle dans la projection extérieure de l'État. En Colombie, le président a la charge de diriger les relations internationales, de nommer les agents diplomatiques et de conclure des traités et des accords avec d'autres États, fonctions qui relèvent de ses attributions constitutionnelles (Constitución política de Colombia, 1991, Article 189). En tant que chef de l'État, chef du gouvernement et suprême autorité administrative, il occupe ainsi une position centrale dans l'incarnation de l'exécutif sur les scènes nationale et internationale.

Le choix de l'axe Colombie-France se justifie par la stabilité de la relation bilatérale, nourrie par des échanges diplomatiques, culturels et humains continus, ainsi que par une présence colombienne significative en France (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2023). Cet axe est d'autant plus pertinent que la politique étrangère colombienne a présenté des orientations distinctes selon les mandats.

Selon Galeano David et al. (2019), sous Álvaro Uribe, l'action extérieure a été fortement marquée par le conflit armé, la lutte contre le narcoterrorisme et le rôle central des États-Unis. Les auteurs montrent également que, sous Juan Manuel Santos, l'accent s'est déplacé vers le rétablissement des relations avec les pays voisins, le processus de paix et la diversification

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

des agendas extérieurs, notamment autour des droits humains et du changement climatique (Galeano David et al., 2019). Sous Iván Duque, la politique étrangère s'est davantage inscrite dans un alignement idéologique, avec une attention soutenue aux relations avec les États-Unis et au dossier vénézuélien, tandis que l'Europe et la France ont surtout été abordées à travers des enjeux plus spécifiques, notamment environnementaux (Valbuena, 2022).

Dans cet ensemble, le lien avec les États-Unis occupe souvent une place plus visible dans les analyses de politique étrangère que l'axe Colombie-France. C'est précisément ce qui rend féconde l'étude de l'archive journalistique française : elle permet d'observer comment l'axe bilatéral franco-colombien se configure lorsqu'il devient objet d'attention, dans quelles conjonctures et selon quels cadres.

Plusieurs séquences illustrent cette dynamique bilatérale. L'enlèvement d'Ingrid Betancourt, les tentatives de négociation liées au conflit armé, le processus de paix avec les FARC, ou encore la crise sociale et les manifestations de 2019 constituent autant de moments où la Colombie acquiert une présence accrue dans la presse française. Ces tensions coexistent avec des dynamiques de coopération et de diplomatie culturelle, comme l'Année croisée France-Colombie de 2017, qui témoignent d'une relation bilatérale plus large que la seule gestion de crise (Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia, 2017).

Dans ce cadre, la presse est envisagée à la fois comme source d'information et comme archive, dans la mesure où elle conserve les traces des opérations de projection et de leurs reconfigurations (Maurel, 2014; Ory, 2019). Les journaux ne se contentent pas de relayer des prises de parole : ils les reconfigurent à travers leurs logiques de traitement et leurs choix de cadrage. L'étude de la presse française permet ainsi d'examiner non seulement ce qui est dit sur les présidents colombiens, mais aussi les conditions discursives dans lesquelles leur image se construit et se stabilise.

Le choix de *Libération*, *Le Monde* et *Le Figaro* répond à une logique comparative. Tous trois sont des quotidiens nationaux de référence, mais leurs trajectoires éditoriales diffèrent nettement. *Le Figaro* s'inscrit historiquement dans un univers de droite (Erre, 2010; Éveno, 2012). *Le Monde* se caractérise par une tradition d'analyse et d'indépendance éditoriale (Éveno, 2004; Fenoglio, 2024; Thibau, 1996). *Libération*, pour sa part, se distingue par un

positionnement à gauche et par une attention plus soutenue aux conflits sociaux, aux controverses et à la pluralité des voix (Albert, 2010; Chevret-Castellani, 2016; Perrier, 1994). Ces différences éditoriales constituent le cadre comparatif à partir duquel nous analysons les variations de traitement, de cadrage et d'évaluation de la figure présidentielle colombienne dans la presse française.

Dans cette logique, ce résumé s'organise en quatre parties. La première présente les cadres théoriques, la construction du corpus et la stratégie méthodologique. La deuxième replace l'analyse dans les configurations politiques, médiatiques et historiques qui structurent les relations entre la Colombie et la France. La troisième développe l'analyse quantitative du corpus à partir de statistiques descriptives et d'une approche textométrique. La quatrième propose une analyse qualitative et comparative des trois présidences afin de préciser comment l'image présidentielle se construit dans la presse française et comment elle se reconfigure au regard de la parole présidentielle.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

PREMIÈRE PARTIE. Perspectives théoriques, médiatiques et méthodologiques pour analyser la figure présidentielle colombienne en France (2002-2022)

1 Perspective théorique : identité discursive, médias et diplomatie

Ce chapitre présente les catégories analytiques qui structurent notre étude des représentations présidentielles et de leur circulation médiatique. Notre approche articule l'identité discursive et l'Ethos, les représentations et les stéréotypes, les mécanismes d'agenda et de framing, ainsi que la diplomatie publique comme cadre de projection internationale. Ce parcours permet de situer notre objet à l'intersection du discours politique, des médiations journalistiques et des dynamiques transnationales, et de préciser les outils conceptuels à partir desquels nous analyserons les discours des présidents colombiens et leur recontextualisation dans la presse française.

1.1 État de l'art : Ethos présidentiel, représentations médiatiques et approches transnationales du discours politique

En Colombie, plusieurs travaux ont étudié la construction discursive de la figure présidentielle, notamment ceux d'Abud Hoyos (2012), d'Olave (2012, 2014), d'Hernández Bayter (2014; 2015) et de Parada Bernal (2022). Ces recherches montrent comment l'autorité politique se construit dans le discours, à travers l'argumentation, les ressources lexicales et les interactions avec les médias. Elles demeurent toutefois centrées sur le cadre national colombien. Dans notre cas, elles constituent un point d'appui pour penser l'Ethos présidentiel comme une construction discursive, mais aussi pour déplacer l'analyse vers sa circulation hors du contexte colombien.

D'autres travaux ont montré que la presse ne se limite pas à relayer des faits, mais participe à leur interprétation et à leur resignification politique. Vayssière (2005) l'illustre dans le cas chilien, tandis que Pena Rodríguez (Pena Rodríguez, 2016, 2022) l'analyse à partir de l'articulation entre presse, propagande et légitimation politique. Dans la même perspective, les travaux coordonnés par Ludec (Galindo et al., 2015; Ludec, 2016) soulignent le rôle de la presse dans la définition des événements et de leur mémoire publique. Richter (2014) met également en évidence le caractère disputé des représentations médiatiques de l'identité, ce qui permet de penser la presse comme un espace de production symbolique au-delà du cadre national. Ces apports nous permettent d'aborder la presse française non comme un simple

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

support de diffusion, mais comme un espace de relecture, de sélection et de reformulation des images présidentielles.

Dans leur ensemble, ces travaux montrent que le discours politique et médiatique participe à la production d'identités et de légitimités dans des cadres transnationaux. Notre recherche s'inscrit dans cette perspective, tout en se situant à l'intersection de deux champs peu articulés : l'étude de l'Ethos présidentiel colombien et sa médiation dans la presse française. Elle porte ainsi sur la manière dont les images projetées par Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos et Iván Duque sont reprises, relues et reconfigurées dans *Libération*, *Le Monde* et *Le Figaro*.

1.2 Construction de l'identité : entre discours et société

Dans cette recherche, nous mobilisons de manière complémentaire les notions d'Ethos présidentiel et de représentation présidentielle. L'Ethos renvoie à la construction rhétorique du dirigeant dans ses discours et ses scènes d'énonciation, tandis que la représentation médiatique désigne la manière dont la presse réinterprète ces images dans l'espace public international. Cette distinction nous permet d'analyser, d'un côté, ce que les présidents cherchent à projeter et, de l'autre, la manière dont cette projection est reprise ou transformée dans les journaux français.

Charaudeau (2009) rappelle que l'identité se construit dans la relation à autrui, tandis que Hall (1996) la conçoit comme le point de rencontre entre discours, pratiques et processus de subjectivation. Dans cette perspective, l'identité présidentielle ne relève pas d'une essence stable, mais d'une construction située, négociée dans et par le discours. Il ne s'agit donc pas d'appréhender une identité totale du président, mais une identité sociale et discursive, telle qu'elle se projette dans les prises de parole et se trouve interprétée depuis l'étranger. Cette conception est centrale dans notre étude, car elle permet de comparer l'image de soi élaborée dans le discours officiel et l'image reconstruite dans la médiation journalistique.

Cette identité est à la fois institutionnelle, relationnelle et performative. Elle se construit à partir de la fonction présidentielle, mais aussi dans l'interaction, la mise en scène de soi et la reconnaissance accordée par autrui (Charaudeau, 2009). La figure du président apparaît ainsi comme une position discursive toujours exposée à des lectures, des attributions et des réélaborations dans l'espace public. Dans notre analyse, cette perspective aide à

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

comprendre comment la légitimité présidentielle se joue non seulement dans la parole du dirigeant, mais aussi dans les cadres interprétatifs qui l'entourent.

Cette réflexion conduit au rôle des représentations et des stéréotypes. Les représentations sociales, selon Abric (2001), correspondent à un ensemble organisé d'informations, de croyances, d'opinions et d'attitudes à propos d'un objet donné. Elles orientent ainsi l'interprétation du réel dans des cadres collectifs de perception. Moscovici (2004) montre qu'elles circulent et se stabilisent dans l'espace social, tandis qu'Amossy (2010) souligne que les stéréotypes fonctionnent comme des ressources discursives de simplification et d'intelligibilité. Dans le cas colombien, ces mécanismes éclairent la persistance d'images associées au narcotrafic et à la violence, qui pèsent sur la lecture des présidents colombiens dans la presse étrangère. Dans cette logique, Bourdieu (2001) rappelle que ces opérations relèvent du pouvoir symbolique, en imposant certains cadres de lecture comme légitimes. Ces notions nous servent ainsi à repérer les schémas interprétatifs récurrents à travers lesquels la presse française lit la figure présidentielle colombienne. Elles conduisent également à interroger le rôle des médias dans la sélection, la hiérarchisation et l'organisation de ces cadres de lecture.

1.3 Médias, agenda et framing

Les médias ne se limitent pas à transmettre de l'information ; ils organisent la manière dont elle devient visible, intelligible et socialement pertinente. Berger et al. (2014) montrent que la réalité sociale se construit à travers des significations partagées, tandis que Véron (1981) souligne que l'événement médiatique résulte toujours d'un processus de sélection et d'inscription dans un réseau de sens. Dans notre étude, cette perspective permet de comprendre que la présence des présidents colombiens dans la presse française dépend de conjonctures et de processus de mise en visibilité, et non d'une simple reproduction de l'actualité.

Dans cette perspective, la notion d'agenda permet de comprendre comment certains thèmes accèdent à la visibilité publique. Les travaux de Cohen (1956), de McCombs et Shaw (1972) et de McCombs (2006) montrent que les médias hiérarchisent les enjeux et transfèrent cette importance à l'espace public. Les développements ultérieurs ont également montré que cette logique concerne non seulement les thématiques, mais aussi les attributs

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

qui leur sont associés. Dans notre recherche, cette notion nous aide à identifier quels sujets liés à la Colombie deviennent centraux dans la presse française et dans quelles circonstances la figure présidentielle acquiert une forte visibilité.

La notion de saillance complète ce cadre en désignant le degré de visibilité atteint par certains sujets ou attributs (Ardèvol-Abreu et al., 2020). La libération d'Ingrid Betancourt constitue ici un exemple central, dans la mesure où cet épisode a acquis une forte saillance dans la presse française et a influé à la fois sur la perception du président et sur l'image du pays. Ce type d'exemple nous permet d'observer comment certaines séquences de forte attention médiatique fixent durablement des critères de lecture du leadership présidentiel.

Le framing permet enfin de comprendre comment ces thèmes et attributs sont organisés dans des récits interprétatifs cohérents. Entman (1993) ainsi que Knüpfer et Entman (2018) montrent que les cadres définissent les problèmes, identifient les causes, formulent des jugements et suggèrent des solutions. Dans notre recherche, l'articulation entre agenda et framing permet ainsi d'examiner comment la presse française hiérarchise les questions liées à la Colombie et construit des lectures particulières de la figure présidentielle. Autrement dit, ces notions nous permettent non seulement d'identifier ce qui devient visible, mais aussi de comprendre sous quels angles les présidents sont évalués. Cette mise en visibilité et ces cadrages ne se limitent toutefois pas à la sphère médiatique : ils s'inscrivent aussi dans des logiques de projection internationale, où l'image du dirigeant participe de la représentation extérieure de l'État.

1.4 Diplomatie, image et projection internationale

La diplomatie contemporaine a été profondément transformée par l'expansion des technologies de communication globale, qui ont multiplié les circulations d'information et accru la visibilité des acteurs internationaux. La politique extérieure ne se joue donc plus seulement dans les négociations entre élites, mais aussi dans l'espace médiatique global (Gilboa, 2008; Pahlavi, 2013). Ce cadre est particulièrement utile pour notre étude, car il permet de situer la parole présidentielle dans un espace international où l'image du dirigeant est constamment exposée à des médiations externes.

La diplomatie publique peut être comprise comme l'ensemble des pratiques par lesquelles les États cherchent à dialoguer avec des publics extérieurs, à projeter des

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

représentations de leur identité et à coordonner leurs positionnements adressés aux audiences internationales (Gilboa, 2008; Manfredi Mayoral, 2021; Pahlavi, 2013). Cette perspective permet d'étudier la figure présidentielle comme une image en circulation, soumise à des processus de médiation, de reformulation et parfois de reconfiguration. Dans notre travail, elle nous aide à penser les discours présidentiels comme des tentatives de projection internationale qui ne se maintiennent pas nécessairement de manière stable dans la presse étrangère.

La notion d'image-pays est ici centrale. Anholt (2007) montre que les images d'un pays reposent sur des croyances et des représentations qui influencent son insertion internationale. Les présidents agissent ainsi comme des porte-parole de la nation, mais cette projection demeure vulnérable. Certains cadrages médiatiques fixent durablement des représentations difficiles à inverser (Entman, 2008). Ce qui est particulièrement visible dans le cas colombien, où les images liées au narcotrafic et à la violence limitent les efforts de repositionnement international. Cette perspective permet d'éclairer l'arrière-plan sur lequel se détachent les représentations des présidents colombiens dans les journaux français.

Dans cette perspective, la réputation internationale dépend d'un équilibre instable entre intention étatique, autonomie journalistique et cadres préexistants de réception. Cela aide à comprendre pourquoi les représentations médiatiques des présidents colombiens ne coïncident pas toujours avec l'Ethos qu'ils cherchent à projeter. La diplomatie publique ne constitue donc pas, dans notre étude, une simple toile de fond, mais un cadre qui permet d'interpréter les écarts entre projection de l'Ethos présidentiel et reformulation médiatique.

1.5 L'Ethos dans l'analyse du discours

L'analyse du discours s'est constituée comme un champ interdisciplinaire centré sur les relations entre langage, usage et conditions sociales de production des énoncés. Les définitions proposées par Saussure (1916/1972), Fairclough (1992/2006), Van Dijk (2009), Charaudeau (1991, 2009) et Maingueneau (2016, 2014/2021) montrent que le discours doit être compris comme une pratique située, articulant texte, interaction, contexte et production de sens. Ce cadre nous permet de lire les discours présidentiels et les articles de presse non comme de simples contenus, mais comme des énoncés inscrits dans des scènes, des positions et des rapports de légitimité.

Sous cet angle, notre recherche adopte une perspective socio-pragmatique et critique. Elle considère les discours présidentiels, leur diffusion médiatique et le cadre social dans lequel ils circulent comme des espaces de légitimation, de résistance et de production d'images. Cette orientation nous permet d'articuler l'étude des formes discursives avec celle des conditions sociales de leur circulation.

La notion d'Ethos, héritée de la rhétorique, y occupe une place centrale. Aristote (IV Av. J-C./2002) l'intègre, avec le logos et le pathos, parmi les ressorts de la persuasion. Dans l'analyse du discours contemporaine, l'Ethos ne renvoie plus à une qualité psychologique du locuteur, mais à une construction discursive située. Les travaux d'Amossy (Amossy, 1999, 2010) ont été décisifs dans cette reformulation, en montrant que l'Ethos articule présentation de soi, argumentation et circulation sociale des images. Dans notre étude, cette notion permet d'analyser la manière dont chaque président construit une image de soi dans ses prises de parole et comment cette image est reprise, déplacée ou contestée dans les journaux.

Les propositions de Maingueneau (1996/2007, 2022) occupent ici une place centrale. Elles permettent de penser l'Ethos à partir de la scène discursive, de l'Ethos prédiscursif, de l'Ethos montré et de l'Ethos dit. Cette approche est particulièrement utile pour analyser les discours présidentiels et leur réception médiatique. Les travaux de Hernández Bayter (2015), plus attentifs aux ressources lexicales et proverbiales d'Álvaro Uribe Vélez, complètent cette perspective en montrant comment certaines formes langagières participent à la construction d'une image morale du président. Ensemble, ces outils nous permettent de comparer ce que les présidents donnent à voir d'eux-mêmes et ce que la presse française retient, reformule ou accentue de cette image.

Au terme de ce chapitre, le cadre théorique nous fournit les concepts nécessaires pour analyser la figure présidentielle sur deux plans complémentaires : la projection d'une image de soi dans le discours officiel et sa recontextualisation dans la presse étrangère. L'articulation entre identité, représentations, agenda, framing et diplomatie publique permet ainsi de comparer les présidents, les journaux et les conjonctures étudiés.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

2 Corpus et Méthodologie

Ce chapitre présente le dispositif empirique et méthodologique de la recherche. Nous y précisons d'abord l'approche mixte et le dialogue interdisciplinaire qui structurent le travail, puis la constitution, l'épuration et l'organisation du corpus. Nous résumons ensuite les méthodes d'analyse mobilisées pour l'étude du discours de presse et du discours présidentiel, avant d'exposer les principes de sélection des études de cas et les outils de comparaison qualitative.

2.1 Approche méthodologique mixte et dialogue interdisciplinaire

La recherche s'appuie sur une approche mixte, comparative et longitudinale portant sur la représentation de la figure présidentielle colombienne dans *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro* entre 2002 et 2022. Le corpus principal est constitué de 1.135 articles extraits d'Europresse. À partir de ce matériau, nous avons d'abord décrit les régularités de visibilité selon les périodes, les journaux et les choix éditoriaux, avant d'engager une analyse textuelle plus approfondie.

Le travail s'est déroulé de manière séquentielle. Une première lecture d'ensemble a permis d'identifier les fluctuations de visibilité des présidents colombiens dans la presse française. Sur cette base, nous avons constitué un corpus qualitatif restreint, puis examiné la manière dont la parole présidentielle est reprise et transformée par les médias. Dans cette perspective, les données quantitatives n'ont pas été envisagées comme un objectif en soi, mais comme un outil d'orientation pour guider l'exploration qualitative.

Cette articulation entre méthodes quantitatives et qualitatives s'inscrit dans les méthodologies mixtes telles que les définissent Hernández Sampieri et al. (2014), c'est-à-dire comme l'usage complémentaire de différents types de données afin d'approfondir la compréhension de l'objet étudié. La dimension diachronique permet par ailleurs de repérer continuités, transformations et ruptures dans les représentations présidentielles sur deux décennies (Coman et al., 2022; Mahoney & Rueschemeyer, 2003), tandis que la comparaison met en lumière les différences et convergences entre présidents, journaux et séquences de couverture (Paugam, 2024; Valles Martínez, 1999).

Dans notre étude, cette composition méthodologique repose également sur un principe de triangulation. Suivant Apostolidis (2005), celle-ci consiste à confronter les résultats

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

issus de différentes méthodes afin d'en consolider la fiabilité. C'est dans cet esprit que les premiers résultats descriptifs et textométriques ont servi à sélectionner un second corpus, composé de 44 articles et de trois discours officiels, destiné à l'analyse qualitative. Ce choix s'inscrit aussi dans la logique comparative défendue par Lijphart (1971), pour qui l'examen approfondi d'un nombre limité de cas peut se révéler plus heuristique qu'un traitement statistique superficiel d'un ensemble trop vaste.

Enfin, la comparaison adopte une perspective historique. À la suite de Werner et Zimmermann (2003) et de de Verdalle et al. (2012), nous considérons que les catégories d'analyse doivent être replacées dans les contextes historiques et sociaux qui les ont façonnées. Dans notre cas, cette historicisation permet d'articuler les évolutions de la figure présidentielle, les dynamiques politiques colombiennes et les conditions de réception dans la presse française.

2.2 Constitution et délimitation du corpus

Notre recherche porte sur les textes consacrés à la figure présidentielle colombienne sur la période 2002-2022, correspondant aux mandats d'Álvaro Uribe, Juan Manuel Santos et Iván Duque. Afin de faciliter la comparaison et la lecture transversale, le corpus a été organisé en neuf ensembles, un pour chaque président dans chacun des trois journaux.

La collecte a été réalisée à partir de la base Europresse. Les requêtes ont été effectuées dans le corps intégral des articles à partir du prénom et du premier nom de chaque président, entre guillemets et sans accents, en suivant l'orthographe française : "Alvaro Uribe", "Juan Manuel Santos" et "Ivan Duque". Les recherches ont été limitées à la période allant du 1er janvier 2002 au 31 décembre 2022. Cette première extraction a produit un corpus brut de 2 583 articles.

Une fois la collecte achevée, une phase d'épuration a permis d'éliminer les éléments non pertinents, d'homogénéiser les documents et d'assurer la qualité du corpus. Nous avons notamment supprimé les crédits d'agence et les signatures génériques, retiré les doublons et, en cas de versions multiples, retenu l'article individuel plutôt que sa reprise dans une compilation.

L'étape suivante a consisté à appliquer un critère de centralité discursive pour déterminer quels articles devaient être conservés. Nous avons retenu comme articles «

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

centrés » sur le président ceux qui le mentionnaient au moins deux fois, ou dans lesquels il intervenait comme énonciateur principal ou occupait une place centrale dans le développement du texte. Les mentions secondaires ont été écartées. Ce critère a été complété par un critère de longueur minimale, avec une priorité donnée aux articles de plus de 300 mots.

À l'issue de ce processus, nous avons distingué deux types de textes : les articles exclusifs, associés principalement à un seul président, et les articles partagés, dans lesquels deux ou trois présidents apparaissaient avec une présence suffisante pour justifier leur inclusion dans plusieurs sous-corpus. Le corpus épuré comprend finalement 1.135 articles, soit une réduction d'environ 56 % par rapport au corpus initial. Cette réduction, globalement proportionnelle entre journaux et présidents, confirme que les écarts de visibilité reflètent des différences effectives de couverture et non un biais lié au filtrage.

Tableau 1.

Distribution du corpus dépurée par président et journal.

Corpus	*Libération*	*Le Monde*	*Le Figaro*	*Total*
		Exclusifs		
Uribe	*173*	*283*	*271*	*727*
Santos	*49*	*122*	*54*	*225*
Duque	*16*	*37*	*17*	*70*
Sous-total exclusifs	*238*	*442*	*342*	*1.022*
		Partagés		
Uribe Santos	*18*	*45*	*24*	*87*
Uribe Duque	*2*	*4*	*4*	*10*
Santos Duque	*2*	*5*	*1*	*8*
Uribe Santos Duque	*1*	*6*	*1*	*8*
Sous-total partagés	*23*	*60*	*30*	*113*
Total	*261*	*502*	*372*	*1.135*

Sur cette base, nous avons construit plusieurs sous-corpus destinés aux différentes étapes de l'analyse. En nous appuyant sur les premiers résultats textométriques, nous avons délimité un sous-corpus qualitatif de 44 articles à partir de critères explicites : couverture des

séquences de plus forte visibilité, répartition entre les trois journaux, diversité des genres journalistiques et centralité du président dans le traitement informatif. La liste suivante présente les articles retenus pour l'analyse qualitative.

Tableau 2.

Sélection d'articles pour l'analyse qualitative

ID	Journal	Date	Titre de l Article
A1	*Le Figaro*	01/12/2007	Paris désorienté par le "coup diplomatique" du président colombien
A2	*Libération*	03/12/2007	Le gouvernement colombien et les FARC ont demandé à Nicolas Sarkozy de jouer un rôle plus actif pour la *Libération* des otages, détenus par la guérilla marxiste, dont la franco-colombienne Ingrid Betancourt
A3	*Le Monde*	12/12/2007	En Argentine, M. Fillon mobilise sur le cas d'Ingrid Betancourt
A4	*Le Figaro*	15/12/2007	Les coulisses d'une négociation
A5	*Le Figaro*	04/07/2008	La diplomatie française prise à contre-pied par Bogota
A6	*Le Figaro*	04/07/2008	Le nouveau combat d'Ingrid
A7	*Le Monde*	04/07/2008	Signal de paix
A8	*Libération*	04/07/2008	Politiques
A9	*Le Monde*	04/07/2008	Le succès militaire colombien couronne la politique de fermeté d'Alvaro Uribe
A10	*Le Figaro*	04/07/2008	Ingrid Betancourt a été libérée par l'armée colombienne après six ans de martyre
A11	*Libération*	04/07/2008	Un incroyable scénario
A12	*Le Figaro*	04/07/2008	La victoire de la constance d'Alvaro Uribe
A13	*Le Monde*	04/07/2008	Profil Alvaro Uribe. Un président à poigne
A14	*Libération*	04/07/2008	Le blason redoré d'Uribe
B1	*Libération*	26/05/2010	Antanas Mockus, un brin d'espoir vert en Colombie
B2	*Le Figaro*	29/05/2010	Les Colombiens hésitent entre le très atypique Antanas Mockus et Juan Manuel Santos, l'« héritier » d'Uribe
B3	*Le Monde*	19/06/2010	Colombie: Le bilan Uribe à l'épreuve de la présidentielle
B4	*Libération*	17/06/2014	Le président colombien réélu au nom de la paix
B5	*Le Figaro*	17/06/2014	En Colombie, Uribe échoue à faire battre son ennemi Santos
B6	*Le Monde*	17/06/2014	La réélection du président colombien sauve le processus de paix avec les guérillas
B7	*Le Figaro*	26/05/2018	Colombie: Les accords de paix au cœur de la présidentielle
B8	*Libération*	26/05/2018	En Colombie, le tribun de gauche crée la surprise
B9	*Le Monde*	30/05/2018	La droite en position de force en Colombie
B10	*Libération*	03/10/2016	Les Colombiens devaient entériner dimanche par un référendum l'accord de paix avec les FARC
B11	*Le Figaro*	08/10/2016	Le président colombien, Nobel malgré la paix en panne
B12	*Le Monde*	10/10/2016	En Colombie, le prix Nobel au secours de l'accord de paix
B13	*Le Monde*	14/10/2016	En Colombie, une paix en sursis

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

ID	Journal	Date	Titre de l Article
B14	*Libération*	08/10/2016	Avec le Nobel de la paix, Santos en position de FARC
B15	*Le Figaro*	31/10/2016	La paix en Colombie est-elle encore possible ?
B16	*Libération*	13/11/2016	En Colombie, nouvelle mouture signée pour l'accord de paix avec les FARC
B17	*Le Monde*	24/11/2016	Le gouvernement colombien et les FARC vont signer un nouvel accord de paix
B18	*Le Figaro*	25/11/2016	Colombie: Un nouvel accord de paix toujours contesté
C1	*Le Monde*	19/06/2018	Ivan Duque, « le visage aimable de l'uribisme »
C2	*Libération*	19/06/2018	Colombie: Vieille droite et jeune président
C3	*Le Figaro*	07/08/2018	Ivan Duque, nouveau président colombien
C4	*Le Monde*	13/11/2018	Ivan Duque: « L'agenda de paix dépasse les accords avec les FARC »
C5	*Libération*	22/11/2019	Des manifs ont débuté en Colombie jeudi, contre le gouvernement du très impopulaire président de droite Ivan Duque
C6	*Le Monde*	23/11/2019	En Colombie, grève et bruits de casseroles
C7	*Le Monde*	27/11/2019	Mouvement de protestation inédit en Colombie
C8	*Le Figaro*	29/11/2019	[Colombie…]
C9	*Libération*	06/08/2020	L'ex-président colombien Uribe assigné à résidence
C10	*Le Monde*	06/08/2020	L'ex-président colombien Alvaro Uribe assigné à résidence
C11	*Le Figaro*	26/08/2020	Colombie: L'ancien président Uribe cherche des soutiens
C12	*Le Figaro*	06/08/2020	EN BREF

Note de lecture : dans ce tableau, la classification des articles reprend les regroupements établis à partir de l'analyse des univers lexicaux : la série A correspond aux univers 2 et 3, la série B aux univers 1 et 6, et la série C aux univers 4 et 5.

À ce sous-corpus de presse s'ajoutent trois discours officiels prononcés dans les mêmes conjonctures. Ils permettent de soutenir le contraste entre parole présidentielle et recomposition médiatique.

Tableau 3.

Corpus de discours officiels

Président	Discours officiel	Date	Contexte / événement
Álvaro Uribe	Allocution du président Álvaro Uribe Vélez sur l'opération Jaque	02/07/2008	Sauvetage de 15 otages, parmi lesquels Ingrid Betancourt
Juan Manuel Santos	Discours du président Juan Manuel Santos après le plébiscite pour la paix	02/10/2016	Résultat du plébiscite sur les accords de paix avec les FARC
Iván Duque	Allocution du président Iván Duque sur la réforme fiscale	22/11/2019	Crise sociale et politique pendant le Paro Nacional

Ainsi constitué, le dispositif empirique s'organise en trois niveaux complémentaires : un corpus général de 1.135 articles pour l'analyse descriptive, un sous-corpus qualitatif de 44 articles pour l'étude comparative détaillée, et un corpus de 3 discours officiels pour le contraste entre énonciation présidentielle et reformulation journalistique. Sur cette base, il convient maintenant de préciser les méthodes mobilisées pour traiter ces différents ensembles textuels et articuler description statistique, textométrie et analyse discursive.

2.3 Méthodes d'analyse textuelle appliquées au discours de presse et au discours présidentiel

L'analyse s'est déroulée en trois temps. Une première étape descriptive a permis d'examiner les régularités temporelles et formelles de la couverture : volume des publications, répartition par sections, auteurs et taille de l'article. Une deuxième étape a mobilisé la textométrie afin d'identifier les régularités lexicales et les oppositions entre sous-corpus. Enfin, une troisième étape a consisté en une analyse qualitative des articles et des discours sélectionnés, afin de comparer la construction de l'Ethos présidentiel selon les journaux et les séquences.

Pour le traitement textométrique, nous avons utilisé IRaMuTeQ, logiciel de traitement automatisé des corpus textuels (Pélissier, 2017; Ratinaud, s. d.). Le corpus a été converti au format .txt en UTF-8 et organisé à trois niveaux : par journal, par président et en corpus général. Chaque texte a été intégré au programme à l'aide d'un système de variables permettant d'assurer sa traçabilité et de croiser différentes dimensions de l'analyse : source, date, mandat, appartenance à un sous-corpus et présence des présidents mentionnés.

Trois techniques principales ont été mobilisées : la classification hiérarchique descendante selon la méthode de Reinert, pour identifier les univers lexicaux dominants ; l'analyse factorielle des correspondances, pour représenter graphiquement les relations entre vocabulaire et sous-corpus ; et l'analyse de similitudes, pour observer les réseaux de cooccurrences et la structuration interne des univers sémantiques. Ces outils n'ont pas vocation à se substituer à l'interprétation qualitative, mais à l'orienter en fournissant une base empirique solide pour l'analyse du discours. À partir de ces premiers résultats, il a été possible d'organiser la phase qualitative de manière plus ciblée, en définissant des outils d'observation adaptés à la comparaison entre discours présidentiels et représentations médiatiques.

2.4 Analyse transversale et historique de la couverture médiatique et critères de sélection des études de cas

La phase qualitative a été organisée à partir d'un ensemble de matrices permettant d'analyser de manière systématique les 44 articles sélectionnés et les 3 discours officiels. Ces matrices ont servi à articuler le contexte des acteurs politiques, la parole présidentielle et les représentations médiatiques produites par les journaux.

Une première matrice a été consacrée à l'Ethos prédiscursif de chaque président ; une deuxième à l'Ethos présidentiel officiel, à partir des dimensions de l'Ethos et des scènes d'énonciation inspirées de Maingueneau (2022); une troisième à l'image présidentielle médiatique, en tenant compte du contexte éditorial, du genre journalistique, du cadrage et des dimensions de l'Ethos ; enfin, une matrice de triangulation a permis de confronter ces différents niveaux afin d'identifier convergences, divergences et ambiguïtés entre image préalable, projection officielle et reformulation journalistique.

L'ensemble du dispositif méthodologique articule ainsi trois dimensions : une dimension longitudinale, qui suit l'évolution des représentations présidentielles sur deux décennies ; une dimension présidentielle, centrée sur les styles discursifs de trois mandats ; et une dimension médiatique, qui compare le traitement de ces figures par les trois journaux français. Cette articulation assure la cohérence entre l'analyse statistique, la textométrie et l'interprétation discursive, et permet d'évaluer dans quelle mesure les représentations médiatiques coïncident ou s'écartent de l'Ethos projeté par les présidents colombiens.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

DEUXIÈME PARTIE. Acteurs et contextes : présidences colombiennes, presse française et évolution de la relation France-Colombie (2002-2022)

Cette partie reconstruit le cadre politique, médiatique et diplomatique dans lequel la figure présidentielle colombienne a été rendue visible dans la presse française entre 2002 et 2022. Elle articule trois niveaux : le cycle politique colombien structuré par l'uribisme, les transformations du champ journalistique français et l'évolution de la relation bilatérale entre la France et la Colombie.

3 L'uribisme comme reconfiguration du champ politique colombien

L'uribisme constitue l'une des principales références structurantes de la vie politique colombienne durant la période étudiée. Centré sur la figure d'Álvaro Uribe Vélez, il articule conservatisme, néolibéralisme et populisme de droite autour d'un leadership fortement personnalisé, fondé sur la proximité avec les citoyens, l'autorité et la primauté accordée à la sécurité (Gutiérrez Sanín, 2020 ; Montoya Piedrahita, 2007 ; Indaburu Silva, 2014). Ses deux piliers doctrinaux, la *Seguridad Democrática* et l'*Estado Comunitario*, redéfinissent le rôle de l'État en plaçant la sécurité au cœur de l'action publique (Rey Ortíz, 2015 ; Serrano, 2012 ; Torres del Rio, 2015).

Cette orientation émerge dans un contexte marqué par l'échec des négociations avec les FARC, la lassitude sociale face à la violence et une forte demande d'autorité au tournant des années 2000 (Cuellar Argote, 2014 ; Kajsiu, 2020). Elle permet à Uribe de construire une image de fermeté qui s'impose durablement dans la scène politique colombienne.

3.1 Álvaro Uribe : autorité, sécurité et polarisation

L'ascension d'Álvaro Uribe s'explique à la fois par sa trajectoire politique et par le contexte de crise dans lequel il accède à la présidence. Son parcours — de l'Aéronautique civile à la mairie de Medellín, puis au Sénat et à la période où il a été gouverneur d'Antioquia — construit l'image d'un dirigeant énergique et discipliné, tout en s'accompagnant de controverses récurrentes liées au narcotrafic et au paramilitarisme (Contreras & Garavito, 2002; Cuellar Argote, 2014; Rey Ortíz, 2015).

Élu en 2002 sur une promesse de « main ferme », Uribe rompt avec la logique des négociations antérieures et recentre l'action gouvernementale sur l'offensive militaire contre

les FARC. Les *consejos comunitarios*[1] renforcent l'image d'un président proche du peuple, capable de contourner les médiations institutionnelles (Indaburu Silva, 2014). Cette politique de sécurité s'accompagne toutefois de coûts élevés : *Opération Orión,* scandale de la parapolitique, *falsos positivos*, écoutes illégales du DAS[2] et affaiblissement des contre-pouvoirs (López Caballero, 2009; Paredes Hernández, 2003; Pécaut, 2021).

Sa réélection en 2006 prolonge cette dynamique. Les succès militaires, notamment l'Opération Jaque en 2008, consolident sa popularité et renforcent la visibilité internationale de son gouvernement (Borda Guzman, 2012). Mais les scandales qui marquent son second mandat, ainsi que l'échec du projet de troisième mandat, révèlent aussi les limites d'un pouvoir fondé sur la sécurité et la personnalisation politique (Corte Constitucional de Colombia, 2010; Morales Riveira, 2010).

Au-delà de ses deux mandats, Uribe laisse un héritage durable : l'uribisme s'impose comme l'une des références structurantes du champ politique colombien, y compris pour ses successeurs.

3.2 Juan Manuel Santos : continuité, rupture et paix

L'élection de Juan Manuel Santos en 2010 s'inscrit d'abord dans la continuité de l'uribisme. Ancien ministre de la Défense d'Uribe et associé à plusieurs succès militaires contre les FARC, il arrive au pouvoir avec l'appui décisif de son prédécesseur (Blanquer, 2017; Leal Buitrago, 2017). Mais son mandat introduit progressivement une rupture majeure.

Issu d'une famille au cœur des élites politiques, médiatiques et diplomatiques colombiennes, Santos dispose d'un capital symbolique et institutionnel considérable

---

[1] Les *consejos comunitarios* désignent des espaces de dialogue direct entre le président et les citoyens, organisés dans différentes régions du pays et conçus pour rapprocher l'action gouvernementale des communautés, en marge des médiations institutionnelles traditionnelles.

[2] L'Opération Orión renvoie à l'intervention militaire conduite en 2002 dans la Comuna 13 de Medellín ; la parapolitique, aux liens entre responsables politiques et paramilitaires ; les *falsos positivos*, aux exécutions extrajudiciaires de civils présentés comme des guérilleros tués au combat ; et les écoutes illégales du DAS (*Departamento Administrativo de Seguridad* en Colombie, ancien service de renseignement et de sécurité colombien, supprimé en 2011), aux opérations de surveillance clandestine visant magistrats, journalistes, opposants et défenseurs des droits humains.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

(Banco de la República de Colombia, 2024; *El Espectador*, 2010). Une fois élu, il adopte un style plus institutionnel et moins confrontatif que celui d'Uribe, puis opère un déplacement décisif en reconnaissant l'existence du conflit armé et en engageant des négociations avec les FARC (López de la Roche, 2015; Vargas Velásquez, 2011).

Le processus de paix devient alors l'axe structurant de la vie politique colombienne. Les négociations ouvertes en 2012, la campagne polarisée de 2014, la signature de l'accord en 2016, le rejet du premier texte par plébiscite puis sa renégociation rythment l'ensemble de son second mandat (Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP], 2021, 2023; Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad [CEVCNR], 2021; *Le Monde*, 2016). Le prix Nobel de la paix reçu en 2016 consacre son image internationale, tout en accentuant la polarisation interne avec l'uribisme.

Santos incarne ainsi une figure de transition : héritier de l'uribisme par sa trajectoire, il s'en écarte profondément par son agenda de paix et par la recomposition qu'il impose au champ politique.

3.3 Iván Duque : continuité uribiste et usure du cycle

L'élection d'Iván Duque en 2018 marque un retour de l'uribisme au pouvoir, mais sous une forme transformée. Jeune, technocratique et internationalisé, Duque est présenté comme un visage neuf. Pourtant, sa légitimité repose largement sur l'aval d'Álvaro Uribe et sur la structure du Centro Democrático (Gamboa Gutiérrez, 2019; Pérez M, 2018).

Son profil contraste avec celui de ses prédécesseurs : peu enraciné dans la politique électorale traditionnelle et passé par des institutions internationales, il incarne une tentative de renouvellement symbolique de l'uribisme. Une fois au pouvoir, il recentre son discours sur la légalité, l'entrepreneuriat et l'équité (Duque Márquez et al., 2019a, 2019b). Mais son mandat est marqué par une difficulté persistante à construire une autorité propre, distincte de celle d'Uribe (Miranda, 2019).

Son gouvernement affronte plusieurs crises : mise en œuvre conflictuelle de l'Accord de paix, assassinats de leaders sociaux, tensions régionales, protestations de 2019 et 2020, pandémie, réforme fiscale et forte répression policière (Casallas Duque, 2022; Instituto de estudios para el desarrollo y la paz [INDEPAZ], 2021; La Pulla, 2022; Verdad Abierta, 2019). L'ensemble projette l'image d'un pouvoir fragile, réactif et de plus en plus contesté.

Duque représente ainsi moins une refondation qu'une phase d'usure de l'uribisme. Son mandat rend visible le déclin de l'hégémonie construite sous Uribe, sans effacer pour autant son empreinte sur la politique colombienne.

Cette séquence clôt un cycle politique marqué par l'ascension, l'apogée puis l'usure de l'uribisme. Pour comprendre comment ces dynamiques sont relayées dans la presse française, il est nécessaire de replacer notre corpus dans les transformations du champ journalistique français entre 2002 et 2022.

4 Configurations du champ journalistique français et rôle de la presse

L'étude des représentations présidentielles suppose de replacer le corpus dans les transformations du champ journalistique français entre 2002 et 2022. Sur cette période, la presse quotidienne nationale connaît une profonde reconfiguration : recul du papier, crise du modèle publicitaire, accélération de la numérisation et intensification de la concurrence informationnelle (Bacqué & Chemin, 2014; Debouté, 2020; Dromard, 2005). Cependant, cette évolution n'efface pas le rôle central des grandes marques de presse, dont l'autorité se prolonge sur les supports numériques.

Dans ce contexte de reconfiguration du secteur, *Libération*, *Le Monde* et *Le Figaro* continuent d'occuper des positions centrales dans la médiation politique, mais selon des registres éditoriaux nettement différenciés. Chacun mobilise un contrat de lecture spécifique qui oriente la sélection des enjeux, les modes de problématisation et les formes de légitimation des acteurs.

Libération s'inscrit dans une tradition critique ancrée à gauche, structurée par une attention privilégiée aux conflits sociaux, aux inégalités et aux acteurs situés en marge de la scène politique et sociale (Alfon, 2020; Chevret-Castellani, 2016; Vallaeys, 2013). *Le Monde* adopte une posture d'expertise et de contextualisation, caractérisée par la mise en avant des cadres institutionnels, diplomatiques et géopolitiques, et par une forte valorisation de l'indépendance éditoriale (Éveno, 2004; Fenoglio, 2024; Plenel, 2002). *Le Figaro*, enfin, s'inscrit dans une tradition libérale-conservatrice qui privilégie les enjeux d'ordre, de stabilité et de crédibilité internationale, et qui tend à valoriser les acteurs institutionnels établis (Blandin, 2010; Brézet, 2013; Franque, 2021). Ces différences éditoriales structurent notre

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

approche, puisqu'elles conditionnent les variations de cadrage observables dans la représentation des présidents colombiens. Pour saisir pleinement ces cadrages, il faut désormais déplacer l'attention vers l'arrière-plan historique et diplomatique qui relie la France et la Colombie entre 2002 et 2022.

5 Panorama historique et diplomatique des relations entre la France et la Colombie (2002 - 2022)

La relation franco-colombienne prend un relief particulier entre 2002 et 2022. Elle s'organise autour de plusieurs séquences structurantes : le cas Ingrid Betancourt, l'appui français au processus de paix, la coopération culturelle et académique, puis les nouveaux enjeux liés à la crise régionale et au climat (Ambassade de France en Colombie, 2022; Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2024).

5.1 Álvaro Uribe : le cas Betancourt et les tensions diplomatiques

Sous Uribe, la relation bilatérale passe d'une coopération classique à une forte personnalisation autour du cas Ingrid Betancourt. Sous Jacques Chirac, la France soutient la Colombie à travers les canaux diplomatiques traditionnels et la coopération institutionnelle (Chirac, 2002; Villepin, 2002). Avec Nicolas Sarkozy, la diplomatie française devient plus visible et plus personnelle, centrée sur la libération de Betancourt (Fillon et al., 2007; Kouchner, 2008b; Sarkozy, 2007).

Cette mobilisation contribue à internationaliser le conflit colombien, mais crée aussi des tensions avec Bogotá, qui défend une ligne de fermeté militaire. L'Opération Jaque, en 2008, libère Betancourt sans médiation extérieure et symbolise à la fois une victoire du gouvernement colombien et une mise à distance de l'activisme diplomatique français (Kouchner, 2008a; Sarkozy, 2008).

5.2 Juan Manuel Santos : paix, coopération et rapprochement

Sous Santos, les relations franco-colombiennes se renforcent sensiblement. Le changement d'orientation politique en Colombie, l'ouverture des négociations de paix et une convergence plus forte entre les deux gouvernements favorisent un rapprochement diplomatique et institutionnel (Présidence de la République, 2011; Sarkozy, 2010).

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

La France soutient activement le processus de paix, tant sur le plan politique que technique, tout en élargissant la coopération dans les domaines culturel, universitaire et économique (Ayrault, 2016a, 2016b; Fabius, 2013; Hollande, 2015; Macron, 2017). Cette dynamique atteint son point culminant avec l'Année France-Colombie 2017 et avec la visite de François Hollande en Colombie, dans le contexte du postconflit (Hollande, 2017; Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia, 2017). La relation bilatérale acquiert alors une densité nouvelle, fondée sur la paix, la coopération et la projection culturelle.

5.3 Iván Duque : continuités sélectives et redéfinition des priorités

Sous Duque, la politique extérieure colombienne se reconfigure autour d'une orientation plus idéologique, dominée par la confrontation avec le Venezuela et par un affaiblissement relatif de l'approche multilatérale (Ardila, 2019; Pastrana Buelvas & Reith, 2021). Dans ce contexte, la relation avec la France conserve une certaine continuité, notamment autour du soutien au processus de paix, du climat et de l'investissement (Macron, 2021; Présidence de la République, 2019).

Cependant, cette continuité reste partielle. La diplomatie culturelle, pourtant prometteuse après 2017, n'est pas véritablement approfondie, et la politique extérieure colombienne apparaît plus fragmentée et réactive (Montoya Ruiz, 2021). La relation avec la France et l'Union européenne demeure donc un espace relativement stable, mais inscrit dans un environnement régional et international plus instable.

Cet arrière-plan diplomatique constitue le cadre dans lequel s'inscrit la réception médiatique des présidents colombiens. L'analyse peut désormais se déplacer vers l'observation empirique du corpus et des formes concrètes de visibilité produites par la presse française.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

TROISIÈME PARTIE. Visibilité, traitement et univers discursifs de la présidence colombienne

Cette partie aborde le corpus comme un ensemble de traces observables — distributions, concentrations, hiérarchies et récurrences — qui permettent de décrire l'entrée discontinue de la Colombie dans l'actualité française et les conditions éditoriales dans lesquelles les présidents acquièrent de la visibilité. L'analyse repose sur deux plans complémentaires. D'une part, une caractérisation statistique permet d'identifier les rythmes de visibilité, les pics d'attention et les modalités de traitement journalistique. D'autre part, la statistique textuelle permet de reconstruire l'organisation interne des textes, d'identifier des univers discursifs récurrents et d'en observer la distribution dans le temps et selon les journaux. L'ensemble fournit une base comparative pour comprendre comment se stabilisent certains cadres d'interprétation et comment, dans cette médiation, se configure l'image présidentielle en tension avec la parole institutionnelle.

6 Configurations médiatiques de la visibilité et du traitement de la présidence colombienne dans la presse française

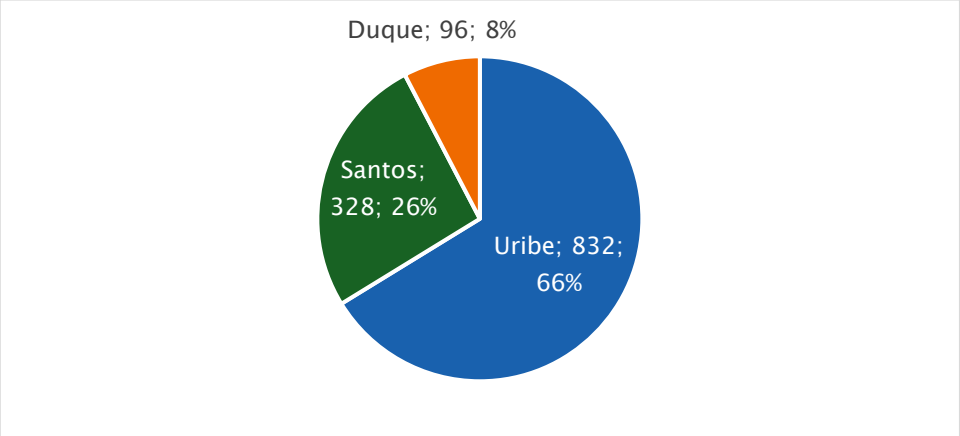
Ce chapitre propose une première lecture interprétative du corpus de presse française consacré aux mandats d'Álvaro Uribe, de Juan Manuel Santos et d'Iván Duque entre 2002 et 2022. À partir d'une analyse statistique, il met au jour les régularités temporelles, les pics médiatiques et les logiques éditoriales qui structurent la présence de la présidence colombienne dans *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro*.

Le corpus présidentiel se compose de 1.135 articles uniques après épuration. Parmi eux, 90 % relèvent exclusivement d'un seul corpus présidentiel, tandis que 10 % seulement sont partagés entre deux ou trois présidents. Cette distribution indique que la couverture médiatique tend à individualiser les présidences plutôt qu'à les inscrire dans une logique systématique de coprésence ou de comparaison directe.

La répartition globale du corpus fait apparaître un déséquilibre net entre les trois mandats : Uribe concentre 66 % des articles, Santos 26 % et Duque 8 %. Cette asymétrie ne peut toutefois pas être comprise à partir des seuls volumes, car la visibilité se distribue selon des temporalités inégales et s'organise autour de séquences de forte activation médiatique.

Figure 1.

Répartition en pourcentage du corpus par président



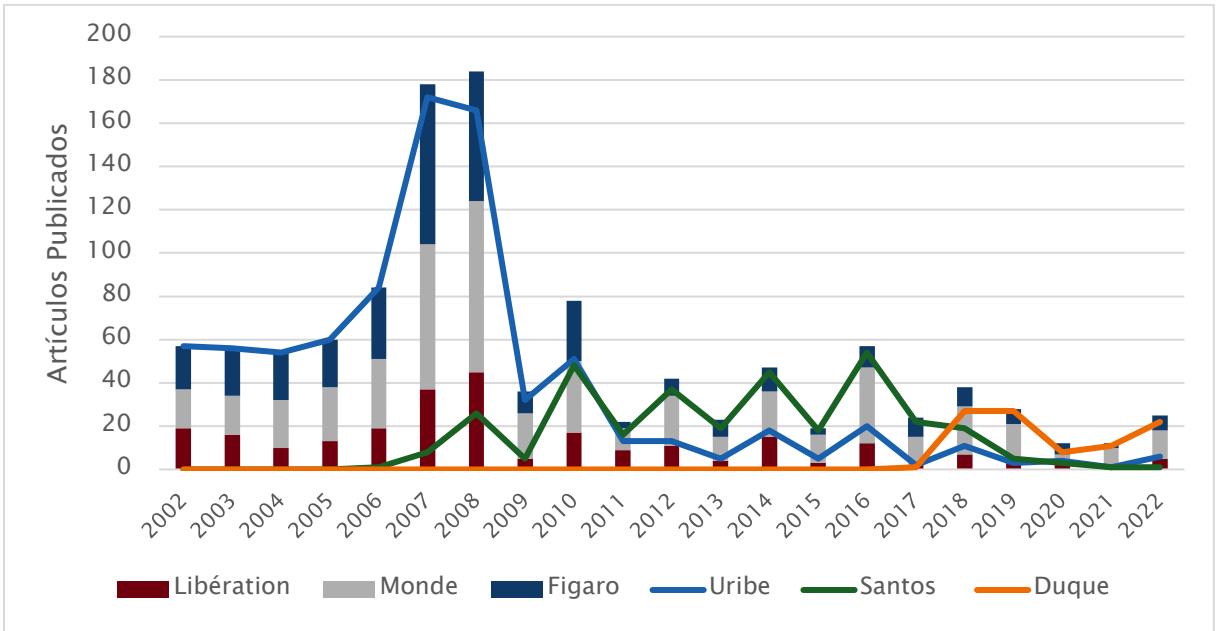
Cette asymétrie ne peut toutefois pas être comprise à partir des seuls volumes, car la visibilité se distribue selon des temporalités inégales et s'organise autour de séquences de forte activation médiatique. L'analyse temporelle constitue donc l'étape suivante pour comprendre comment ces volumes se déploient dans le temps.

6.1 Pics médiatiques et distribution temporelle

L'évolution temporelle du corpus montre que la visibilité présidentielle ne suit pas une courbe continue, mais se concentre dans des moments de forte intensification.

Figure 2.

Évolution du nombre d'articles par année (2002-2022)



Dans le cas d'Álvaro Uribe, les années 2007 et 2008 constituent le principal pic de couverture, en lien avec le cas Ingrid Betancourt, la diffusion de preuves de vie, puis l'Opération Jaque. Cette séquence représente à elle seule près de la moitié du corpus consacré à Uribe. Elle confirme que sa présence médiatique en France se structure en grande partie autour d'événements liés au conflit armé, au registre humanitaire et à la projection internationale de la crise colombienne.

Pour Juan Manuel Santos, le point culminant se situe en 2016, dans le contexte du plébiscite sur les accords de paix, de l'attribution du prix Nobel de la paix et de la signature définitive de l'accord avec les FARC. Cette année représente le moment central de sa visibilité médiatique en France. Elle suggère que la figure de Santos se rend lisible dans la presse française à partir d'une séquence fortement internationalisée, associée à la paix, à la négociation et à la reconnaissance diplomatique.

Iván Duque, en revanche, présente une visibilité plus limitée et plus régulière, sans pic comparable à ceux d'Uribe ou de Santos. Son principal moment d'attention en 2019 coïncide avec l'attentat contre l'école de police General Santander[3] et avec le début des protestations sociales à la suite d'une proposition de réforme fiscale. Il s'agit toutefois d'un pic modéré, qui confirme une dynamique plus réactive que structurante. Contrairement à Uribe et Santos, Duque n'apparaît pas dans la presse française à partir d'une séquence qu'il parvient à imposer dans l'agenda.

L'analyse des médianes annuelles confirme ces écarts. Uribe présente la médiane de couverture la plus élevée, avec 58,5 articles par an, et la dispersion la plus forte, signe d'une attention médiatique à la fois soutenue et fortement concentrée lors de certaines séquences. Santos se situe dans une position intermédiaire, avec une médiane de 29,5 articles par an et une distribution plus resserrée, quoique nettement marquée par le pic de 2016. Duque, enfin, présente la médiane la plus basse, avec 19 articles par an, et la dispersion la plus réduite, ce qui confirme la faiblesse relative de sa visibilité médiatique.

[3] Attentat à la voiture piégée perpétré le 17 janvier 2019 à Bogotá, qui a fait 22 cadets morts et des dizaines de blessés ; le gouvernement colombien l'a attribué à l'ELN (*Ejército de Liberación Nacional*, une guérilla colombienne d'inspiration marxiste). (CEVCNR, 2019)

Dans l'ensemble, ces résultats montrent que la visibilité des présidents colombiens dans la presse française ne découle pas de la durée des mandats, mais de la capacité de certains événements à structurer l'attention médiatique. Ils mettent également en évidence des configurations d'agenda distinctes : une mise en visibilité largement organisée autour d'initiatives politiques sous Uribe et Santos, et une présence davantage déterminée par des conjonctures ponctuelles dans le cas de Duque.

6.2 Hiérarchisation présidentielle et mentions périphériques

Au-delà des moments où un président occupe le centre de la scène médiatique, le corpus permet aussi d'observer des formes de visibilité périphérique, lorsque le nom d'un ancien ou futur président apparaît dans des articles centrés sur un autre mandat. Ce niveau de présence latérale permet de mesurer la persistance symbolique de certaines figures dans le récit médiatique.

De ce point de vue, Álvaro Uribe occupe une position singulière. Il apparaît comme le principal point d'ancrage périphérique dans les corpus consacrés à Santos et à Duque. Cette récurrence indique que son nom fonctionne, dans la presse française, comme un opérateur de contextualisation : il est mobilisé pour cadrer les enjeux, fournir un antécédent interprétatif ou stabiliser des schèmes d'intelligibilité du présent politique colombien. Ainsi, même en l'absence d'un rôle central dans l'actualité, sa figure continue d'organiser la structuration narrative des articles.

Juan Manuel Santos présente, à l'inverse, une circulation périphérique plus limitée. Sa présence est plus souvent liée à des textes dans lesquels il constitue lui-même le centre du traitement, notamment comme ministre de la Défense avant son élection ou comme ancien président dans les débats sur la paix. Il apparaît ainsi comme une figure plus autonome, moins mobilisée comme simple référence que comme acteur identifiable dans des séquences spécifiques.

Le cas de Duque est encore plus restreint. Ses mentions périphériques sont rares et peu insistantes. Cette faible circulation latérale confirme une visibilité internationale limitée, plus dépendante des conjonctures immédiates que d'une inscription durable dans les cadres d'interprétation de la presse française.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Ces différences montrent que la visibilité présidentielle ne se réduit pas au nombre d'articles publiés. Elle dépend aussi de la manière dont chaque figure continue ou non à organiser les récits médiatiques au-delà de son propre mandat. De ce point de vue, Uribe apparaît comme la figure la plus structurante du corpus. Il reste toutefois à préciser comment cette visibilité s'inscrit matériellement dans les journaux, à travers les rubriques, les signatures et les formats qui encadrent la représentation des présidents colombiens.

6.3 Espaces éditoriaux, auteurs et développement des articles

L'analyse des sections dans lesquelles paraissent les articles montre que les trois quotidiens situent presque exclusivement la présidence colombienne dans le registre de l'international. Cette convergence indique que la Colombie est principalement lue comme un objet de politique étrangère ou comme un cas inscrit dans des dynamiques transnationales, plutôt que comme une réalité sociale ou politique appréhendée depuis d'autres rubriques. Toutefois, chaque journal introduit ses propres inflexions. *Le Monde* articule plus volontiers la couverture colombienne à des espaces d'analyse et de dossier ; *Le Figaro* accorde davantage de place aux tribunes et aux rubriques d'opinion ; *Libération* conserve une ouverture plus marquée vers les angles critiques et, ponctuellement, culturels.

L'examen de la distribution des signatures met également en évidence des écarts entre journaux. Dans les trois cas, la couverture repose sur un nombre restreint de correspondants ou de contributeurs récurrents, ce qui confère un poids notable à certaines médiations individuelles. *Le Monde* se distingue par la centralité de Marie Delcas, dont la présence continue fait de son regard un vecteur structurant de la représentation de la Colombie. *Libération* articule son traitement entre correspondants et contributions intellectuelles ou testimoniales. *Le Figaro* s'appuie sur un noyau plus réduit de journalistes, complété ponctuellement par des tribunes signées par des acteurs politiques eux-mêmes, dont Juan Manuel Santos. Cette configuration influe directement sur les modalités d'accès — direct ou médié — à la parole présidentielle.

Enfin, la longueur des articles constitue un autre indicateur du traitement médiatique. Les corpus d'Uribe et de Santos présentent une médiane stable autour de 500 mots, tandis que celui de Duque atteint environ 750 mots. Cette évolution ne renvoie pas à une visibilité accrue, mais à un mode de traitement moins fréquent et généralement plus développé. Les

pics médiatiques de 2007-2008 ou de 2016 ne produisent pas nécessairement des articles plus longs : ils se traduisent plutôt par une accumulation de textes de longueur moyenne au sein d'une même séquence. À l'inverse, les dernières années du corpus montrent une diminution du nombre d'articles accompagnée d'un allongement de leur extension. L'ensemble confirme que la visibilité ne dépend pas uniquement de la profondeur des textes, mais de l'articulation entre fréquence, distribution temporelle et intensité des séquences de publication.

Dans l'ensemble, ce chapitre montre que la présidence colombienne n'apparaît pas dans la presse française selon une logique de suivi continu, mais à travers des mécanismes d'activation sélective. Les différences entre Uribe, Santos et Duque tiennent non seulement à leurs trajectoires politiques, mais aussi à la manière dont chaque figure se prête à des formes distinctes de visibilité, de hiérarchisation éditoriale et d'accès à la parole. Après avoir établi ces dynamiques de visibilité, l'analyse doit désormais se déplacer vers les formes discursives qui les sous-tendent : ce sont les univers lexicaux et les regroupements sémantiques qui permettent de comprendre comment la presse française construit la représentation de la présidence colombienne.

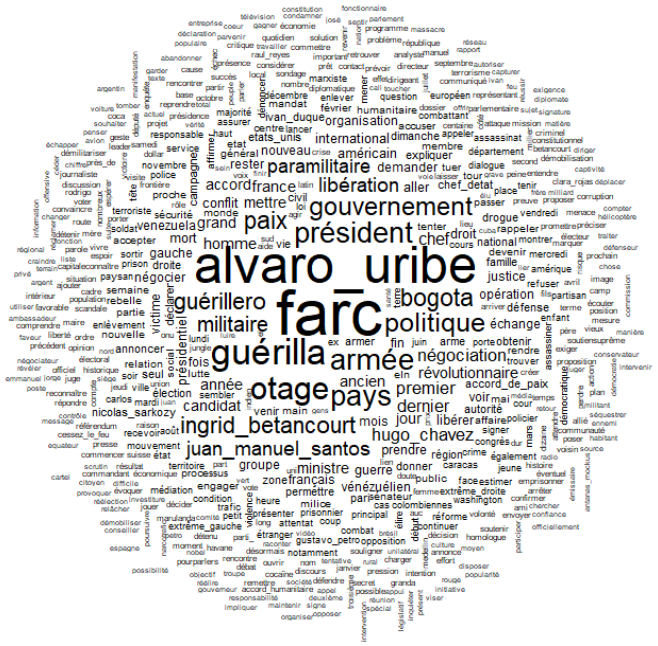
7 Univers lexicaux et discursifs dans la construction médiatique de la présidence colombienne

Au-delà des niveaux de visibilité et des modalités de traitement, l'analyse textométrique permet d'examiner la manière dont les textes journalistiques s'organisent autour de regroupements lexicaux récurrents. Elle ouvre ainsi l'accès aux cadres interprétatifs à travers lesquels la presse française construit la présidence colombienne.

Le corpus réunit 613 665 occurrences et 21 116 formes lemmatisées. Il présente une forte diversité lexicale, mais cette diversité coexiste avec un ensemble restreint de formes très fréquentes qui structurent de manière stable le discours médiatique.

Figure 3.

Nuage de mots du corpus de presse (2002-2022)



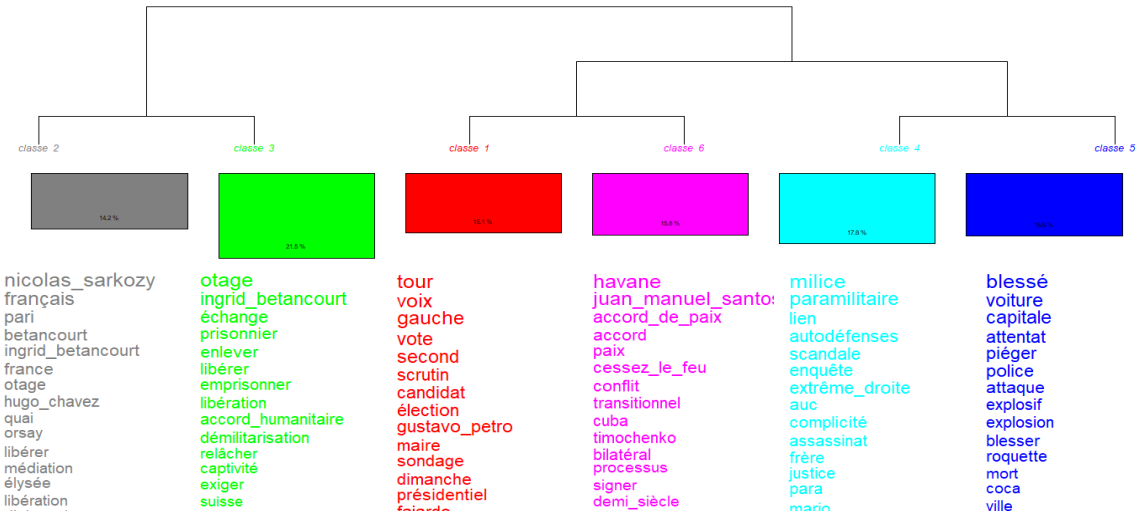
La centralité de termes tels que FARC, Álvaro Uribe, Colombie, guérilla, otage, armée, président, gouvernement, paix ou Ingrid Betancourt indique que le traitement journalistique s'organise autour de trois noyaux principaux : les acteurs présidentiels, le conflit armé et ses institutions, et la projection internationale du cas colombien.

7.1 Structuration du corpus en classes lexicales

La classification hiérarchique descendante permet d'organiser le corpus en six classes lexicales, regroupées en trois grands ensembles. Un premier ensemble associe la diplomatie et la médiation internationale à la question des otages et à la gestion humanitaire du conflit. Un deuxième relie l'accès au pouvoir et la compétition électorale au processus de paix et à la négociation politique. Un troisième associe les acteurs armés et les économies illégales à la violence et à la crise sociale.

Figure 4.

Dendrogramme de la classification hiérarchique du corpus



Cette structuration met en évidence trois grands univers discursifs. Le premier renvoie à la médiation diplomatique et humanitaire, fortement lié au cas Betancourt et à l'implication française. Le deuxième correspond à la gestion politique du conflit, articulée aux élections, aux accords et aux négociations. Le troisième relève de la violence et de la conflictualité interne, centré sur les groupes armés, les économies illégales, les attentats et les protestations sociales.

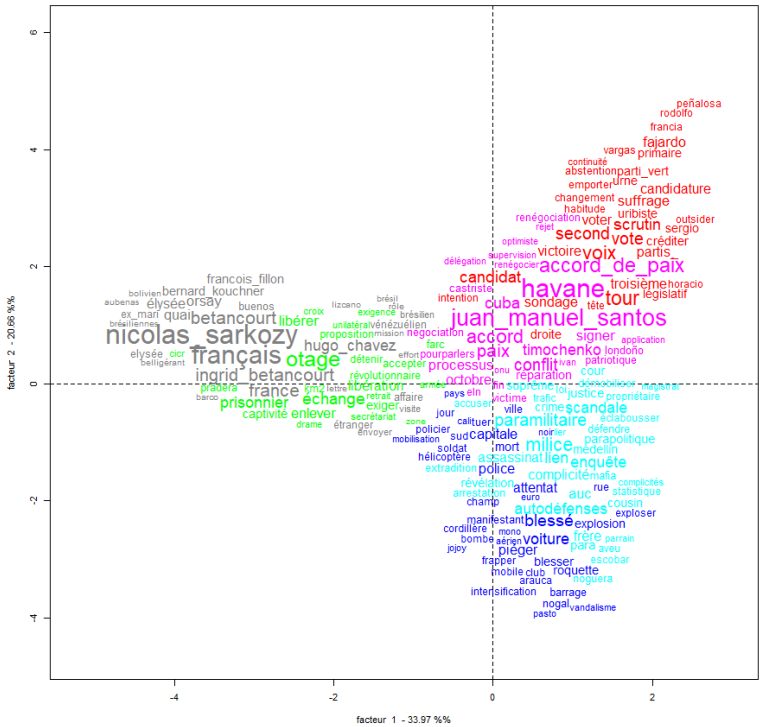
Pour dépasser cette première cartographie et comprendre comment ces ensembles se différencient les uns des autres, il est nécessaire d'examiner les oppositions internes qui structurent le corpus. C'est précisément ce que met en lumière l'analyse factorielle des correspondances.

7.2 Oppositions discursives et organisation interne

L'analyse factorielle des correspondances permet de préciser les oppositions qui structurent ces univers. Sur un premier axe, le corpus oppose un espace centré sur la médiation diplomatique franco-colombienne à un espace davantage ancré dans les dynamiques politiques internes de la Colombie. Sur un second axe, il oppose des lexiques de négociation et de paix à des lexiques de violence, de confrontation et de crise sociale.

Figure 5.

Analyse factorielle des correspondances (AFC) des classes lexicales



Cette double structuration montre que la figure présidentielle est prise dans des cadres interprétatifs différenciés. Elle apparaît parfois dans un registre bilatéral, humanitaire et diplomatique ; parfois dans un registre électoral ou institutionnel ; parfois encore dans un registre de violence, d'insécurité ou de crise. La présidence colombienne n'est donc pas représentée à partir d'un seul univers stable, mais à travers des inscriptions discursives variables selon les séquences et les journaux.

Pour comprendre comment ces univers discursifs s'actualisent concrètement dans la couverture médiatique, il faut désormais observer leur inscription dans le temps et leur distribution selon les journaux. Ce déplacement vers la dimension temporelle et éditoriale permet de saisir les cycles d'activation et de reconfiguration des classes lexicales.

7.3 Distribution temporelle et éditoriale des classes lexicales

L'examen chronologique des classes lexicales confirme leur ancrage dans des temporalités distinctes. Les classes liées à la diplomatie et au cas Betancourt se concentrent principalement dans les premières années du corpus, surtout entre 2002 et 2008. Les classes liées à la paix et à la négociation se déploient principalement entre 2011 et 2017, ce qui

correspond au cycle du processus de paix sous Santos. Les classes liées à la violence, aux économies illégales et à la crise sociale sont plus étendues dans le temps, mais connaissent une activation plus marquée sous Duque, notamment en lien avec les protestations sociales.

La répartition par journal confirme également des logiques éditoriales différenciées. *Le Figaro* est davantage associé aux univers de la diplomatie française et du cas Betancourt. *Le Monde* se trouve plus fortement lié aux lexiques de la négociation politique et du processus de paix. *Libération* présente une distribution plus dispersée, sans stabilisation aussi nette autour d'un univers dominant. Ces écarts n'impliquent pas des compartiments étanches, mais ils indiquent des affinités éditoriales différentes dans la manière de construire discursivement la présidence colombienne.

L'analyse statistique et textométrique du corpus permet de dégager plusieurs résultats. D'abord, la visibilité des présidents colombiens dans la presse française est discontinue et dépend de séquences de forte activation médiatique. Ensuite, cette visibilité se distribue de manière inégale selon les mandats : Uribe apparaît comme la figure la plus structurante, Santos comme celle dont la visibilité culmine dans la séquence de la paix, et Duque comme celle dont la présence reste plus faible et plus réactive. Enfin, les univers lexicaux montrent que la présidence colombienne est médiatiquement construite à partir de trois grands ensembles : la médiation diplomatique du conflit, la paix et la négociation, et la violence ou la crise sociale.

Afin de synthétiser cette organisation et d'en faciliter la lecture d'ensemble, le tableau 4 propose une dénomination analytique des classes lexicales, accompagnée de quelques formes représentatives à titre d'exemple. Sur cette base, l'analyse peut ensuite se déplacer vers l'examen des relations entre les classes et de leurs positionnements relatifs dans l'espace textuel.

Tableau 4.

Dénomination des classes lexicales et formes représentatives

Classe	Dénomination	Formes lexicales représentatives
1	Accès au pouvoir et compétition électorale	élection, présidentiel, candidat, campagne, vote, parti
2	Diplomatie et médiation internationale	France, diplomatie, relations, président français, médiation, accord
3	Question des otages et gestion humanitaire du conflit	Ingrid Betancourt, otage, libération, négociation, humanitaire
4	Acteurs armés et économies illégales	paramilitaire, trafic, drogue, cartel, milice, criminel
5	Violence et crise sociale	violence, attentat, manifestation, crise, affrontement, sécurité
6	Processus de paix et négociation politique	paix, accord, cessez-le-feu, processus, dialogue, gouvernement

Ces résultats ouvrent la voie à un changement d'échelle analytique. Ils permettent de passer des régularités quantitatives à l'examen qualitatif des textes, afin d'observer comment ces configurations lexicales et éditoriales se manifestent dans les récits journalistiques, les cadrages mobilisés et les positions énonciatives adoptées.

QUATRIÈME PARTIE. Résultats : configurations présidentielles du conflit. Lecture transversale par classes lexicales et par journaux

Dans cette quatrième partie, nous passons des régularités lexicales mises au jour par l'analyse textométrique à leur inscription dans des scènes médiatiques situées. Il ne s'agit plus seulement d'identifier des univers discursifs, mais de comprendre comment la presse française rend lisibles les présidences colombiennes dans des conjonctures précises, à travers des cadrages, des hiérarchisations thématiques et des dispositifs énonciatifs qui varient selon les journaux et selon les séquences d'actualité.

Notre lecture repose sur un double principe. D'une part, nous mobilisons les classes lexicales dégagées dans la partie précédente comme points d'entrée vers des régimes discursifs relativement cohérents. D'autre part, nous les croisons avec les logiques éditoriales de *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro*, afin de préciser comment chaque quotidien distribue les responsabilités, hiérarchise les voix, évalue l'action de l'exécutif et construit l'autorité présidentielle. Cette articulation permet de mettre en évidence des différences dans le

traitement des mêmes conjonctures : quelles scènes deviennent des épreuves de légitimité, quels critères sont mobilisés pour juger le président et quelles formes de personnalisation du pouvoir sont privilégiées.

D'un point de vue méthodologique, nous articulons deux niveaux complémentaires. Dans un premier temps, nous reprenons les résultats de la statistique textuelle afin de délimiter les ensembles d'analyse et de justifier la sélection des articles soumis à une lecture qualitative. Dans un second temps, nous examinons des scènes médiatiques situées — éditoriaux, chroniques, portraits, entretiens et prises de parole présidentielles — afin de décrire la construction de l'Ethos présidentiel dans la tension entre parole institutionnelle et reformulation journalistique. Ce déplacement permet de relier les régularités lexicales à des mécanismes concrets de production du sens : cadrages, opérations de légitimation et modalités de circulation de l'autorité.

L'ensemble s'organise selon une logique comparative. Le chapitre 8 porte sur Álvaro Uribe, dont la visibilité est structurée par la médiation internationale et par le cas Betancourt. Le chapitre 9 analyse Juan Manuel Santos, dont l'autorité se recompose autour du processus de paix, de la légitimation démocratique et de la reconnaissance internationale. Le chapitre 10 se concentre sur Iván Duque, dans un contexte de postaccord marqué par la crise sociale, la violence et les disputes autour de la gouvernabilité. Dans chaque cas, nous montrons que les conjonctures n'agissent pas comme de simples cadres extérieurs, mais comme des opérateurs de lecture qui réorganisent la figure présidentielle selon les séquences, les formats et les lignes éditoriales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

8 Uribe, crise diplomatique et configurations de l'Ethos présidentiel dans la presse française

Ce chapitre s'appuie principalement sur les classes lexicales 2 et 3, associées respectivement à la diplomatie et médiation internationale, ainsi qu'à la question des otages et à la gestion humanitaire du conflit. Ces deux classes permettent d'identifier deux régimes dominants de traitement médiatique du conflit colombien dans la presse française, organisés autour de tensions entre intervention internationale, souveraineté étatique et exercice de l'autorité présidentielle.

8.1 Médiation internationale et gestion étatique du conflit : deux régimes discursifs

La classe 2 fait apparaître un univers où le conflit colombien est lu avant tout à travers la scène diplomatique et humanitaire. Le cas Ingrid Betancourt y occupe une place centrale, mais il est surtout traité comme un objet de médiation internationale, dans lequel la France, et plus particulièrement Nicolas Sarkozy, apparaissent comme des acteurs visibles de l'initiative diplomatique. Dans cet univers, la présidence colombienne n'est pas absente, mais elle se trouve reléguée dans une scène dominée par des acteurs extérieurs qui prétendent peser sur le règlement du conflit. Le conflit y est moins présenté comme une question de politique intérieure colombienne que comme une affaire humanitaire internationalisée.

La classe 3 propose un déplacement important. Ici, le traitement du conflit se recentre sur l'action de l'État colombien et sur les modalités concrètes du dénouement. Le lexique du contrôle, de l'opération, de la libération et de la confrontation armée y domine nettement davantage. L'attention ne porte plus d'abord sur la médiation, mais sur les capacités de l'État à produire une issue. Dans cette configuration, Álvaro Uribe occupe une place plus structurante et se trouve inscrit dans un cadre discursif où l'autorité présidentielle est associée à la décision, au commandement et à la résolution.

La lecture transversale de ces deux classes montre ainsi que la figure d'Uribe se construit dans une tension entre deux régimes de visibilité. Dans le premier, il apparaît comme le président d'un État sous pression internationale, parfois présenté comme rigide face aux initiatives extérieures. Dans le second, il se recompose comme le garant d'un dénouement contrôlé par l'État colombien lui-même. Ce contraste prépare l'analyse des tensions diplomatiques qui structurent le premier pic médiatique.

8.2 Tensions diplomatiques et dispute d'autorité

Le premier pic médiatique, en 2007, est structuré par la diffusion des preuves de vie d'Ingrid Betancourt, par les discussions autour d'une médiation et par l'implication active de la diplomatie française. Dans *Le Figaro*, cette séquence est marquée par l'idée d'un désarroi de Paris face aux initiatives du président colombien. Uribe y est présenté comme un acteur soucieux de souveraineté, peu disposé à accepter des médiations qu'il ne contrôle pas entièrement. La diplomatie française, de son côté, apparaît fortement présidentialisée autour de Nicolas Sarkozy, ce qui transforme le cas Betancourt en affaire d'État en France.

Libération met davantage l'accent sur la fragmentation du processus et sur la défiance entre les acteurs. La circulation des preuves de vie, les tensions entre Hugo Chávez, Bogotá et Paris, ainsi que la concurrence pour la légitimité de la médiation, contribuent à faire d'Uribe une figure autoritaire, soupçonnée de perturber les canaux diplomatiques. *Le Monde*, quant à lui, adopte un cadrage plus institutionnel, dans lequel la France cherche à mobiliser des soutiens latino-américains et à faire du droit humanitaire un principe de légitimation de son intervention. Dans cette configuration, Uribe apparaît comme destinataire de la pression internationale, mais il s'efforce de déplacer cette pression vers les FARC et de refuser toute hiérarchisation des victimes.

Ainsi, dans ce premier moment, l'Ethos présidentiel d'Uribe se construit dans l'ambivalence. Il est présenté comme ferme, cohérent et souverain, mais aussi comme peu flexible face aux attentes humanitaires et diplomatiques. Cette ambivalence devient un point d'appui pour comprendre la relecture du dénouement en 2008.

8.3 Du conflit négocié au conflit résolu : traitement du dénouement et personnalisation du pouvoir

La libération d'Ingrid Betancourt en juillet 2008 introduit un basculement. Les éditoriaux, les chroniques et les portraits publiés le 4 juillet dans les trois quotidiens étudiés reconfigurent rétrospectivement le sens de la fermeté présidentielle. Ce qui avait pu apparaître comme rigidité se trouve désormais lu, dans plusieurs cas, comme efficacité.

Dans *Le Figaro*, la ligne est la plus nette : le succès de l'opération valide la politique de fermeté et transforme Uribe en figure de légitimité retrouvée. L'efficacité militaire est présentée comme preuve rétrospective que la négociation n'était pas la voie la plus adéquate.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Le Monde reconnaît le succès, mais ne l'absolutise pas. La fermeté est validée comme facteur opératoire, tout en restant accompagnée de rappels sur les controverses politiques du mandat. *Libération*, pour sa part, déplace le centre de gravité vers l'usage politique et médiatique de l'événement, tant en France qu'en Colombie. Le succès est admis, mais il n'aboutit pas à une légitimation pleine de la politique de la « main dure ».

Les chroniques prolongent cette reconfiguration en organisant le dénouement comme séquence d'action. Elles mettent en récit l'opération comme chaîne efficace, techniquement maîtrisée, qui réduit au second plan les controverses antérieures. La diplomatie française y est fréquemment reléguée au rang de spectatrice, voire d'actrice tenue à l'écart. Cette exclusion fonctionne comme une manifestation de souveraineté : le succès se présente comme colombien, étatique et autonome.

Les portraits publiés au même moment fixent ensuite une image plus stabilisée de l'Ethos d'Uribe. Malgré leurs différences idéologiques, les trois journaux convergent pour lui attribuer certains traits : austérité, discipline, capacité de travail, contrôle de soi, efficacité. Là où ils divergent, c'est dans l'interprétation politique de ces traits. *Le Figaro* les transforme en fondements d'une autorité consolidée. *Le Monde* les maintient sous tension. *Libération* les réinscrit dans une lecture critique où la performance du pouvoir ne supprime pas les scandales.

Cette reconfiguration médiatique ouvre la voie à l'analyse du discours présidentiel lui-même.

8.4 Uribe dans son discours

L'analyse du discours prononcé par Álvaro Uribe après la libération des otages permet de déplacer le regard vers l'auto-construction de l'Ethos présidentiel. Le président ne se contente pas d'annoncer un résultat : il organise une interprétation de l'événement fondée sur la responsabilité étatique, la fermeté et la souveraineté.

L'Ethos catégoriel se construit d'abord à partir de la fonction : Uribe parle comme chef de l'État et garant de l'action publique. L'Ethos expérientiel se manifeste dans la manière dont il assume le poids du conflit, des échecs antérieurs et du résultat présent. Enfin, l'Ethos idéologique se déploie dans la défense d'une ligne cohérente : refus de la négociation comme

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

chantage, valorisation de l'action concrète et primat de l'État dans la définition des conditions du dénouement.

Le discours montre ainsi une articulation entre Ethos dit et Ethos montré. La responsabilité, la fermeté et la souveraineté ne sont pas seulement déclarées ; elles sont inscrites dans la structure argumentative même de la prise de parole.

Cette articulation permet ensuite de comparer la parole présidentielle à sa reformulation médiatique.

8.5 Uribe entre presse française et scène diplomatique

La comparaison entre la parole présidentielle et sa reformulation médiatique montre que l'Ethos d'Uribe circule comme un objet central de l'agenda. La presse française reprend largement les noyaux interprétatifs définis par la scène présidentielle : efficacité de l'opération, absence de négociation, contrôle du processus, centralité de l'État. Toutefois, les cadrages divergent. *Le Figaro* prolonge la logique présidentielle. *Le Monde* la reconnaît tout en la maintenant sous condition. *Libération* la réinscrit dans une lecture plus critique et plus performative du pouvoir.

Du point de vue diplomatique, cette circulation de l'Ethos produit des effets ambivalents. Elle contribue à consolider une image de souveraineté et d'efficacité de l'État colombien, mais elle reconfigure aussi la relation avec la France, désormais reléguée à une position moins centrale. L'autorité d'Uribe circule donc comme ressource de diplomatie publique, sans produire un consensus complet ni supprimer les tensions bilatérales.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

9 Paix, négociation et reconnaissance internationale : construction de l'autorité présidentielle dans la presse française

Ce chapitre se concentre sur la manière dont le processus de paix reconfigure l'Ethos présidentiel de Juan Manuel Santos. L'analyse articule deux scènes principales : les campagnes présidentielles, où l'autorité se construit dans un espace de compétition électorale, et la séquence de 2016, où la paix devient le centre d'un événement à la fois national et international. Ces deux scènes forment les pôles entre lesquels se déploie la visibilité médiatique de Santos.

9.1 Deux régimes discursifs : compétition électorale et accord de paix

La classe 1 correspond à un univers discursif centré sur la compétition électorale. Le lexique y est dominé par les candidatures, les scrutins, les tours d'élection et les oppositions partisanes. Dans ce cadre, l'autorité présidentielle se construit dans le registre de la légitimité électorale et de l'accès au pouvoir. Ce qui frappe cependant, c'est que cet univers reste fortement structuré par la figure d'Álvaro Uribe, qui continue à fonctionner comme référence centrale, même lorsqu'il n'est pas lui-même candidat. Santos comme Duque y apparaissent d'abord comme figures définies par leur rapport à lui.

La classe 6, en revanche, correspond à un univers centré sur la négociation politique et institutionnelle du processus de paix. Le lexique y met en avant l'accord de paix, les FARC, La Havane, Cuba, la justice transitionnelle et les mécanismes de validation. Dans cet espace, Santos est plus visible, mais il n'en est pas nécessairement le centre organisateur unique. Le processus lui-même, ses étapes et ses procédures structurent la scène médiatique. L'autorité présidentielle se construit alors moins par la personnalisation du leadership que par une inscription dans une logique procédurale, institutionnelle et diplomatique.

Cette dualité prépare l'analyse des tensions de légitimité qui marquent les campagnes de 2010, 2014 et 2018.

9.2 Tensions de légitimité et dispute d'autorité

En 2010, Santos est construit comme héritier d'Uribe. La couverture de *Le Figaro*, *Le Monde* et *Libération* le présente de manière récurrente comme continuateur, « dauphin » ou ministre de la Défense prolongé dans la candidature. Son Ethos se fonde alors sur un capital

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

politique déjà constitué, hérité du succès d'Uribe en matière de sécurité. L'autorité de Santos n'est pas encore autonome ; elle se présente comme délégation d'une légitimité stabilisée.

En 2014, la situation change. La réélection de Santos se fait contre Uribe, et non plus grâce à lui. La paix devient alors le principe central de reconfiguration de son Ethos. Il est désormais le président qui assume le coût politique d'une rupture avec son ancien mentor pour soutenir un projet de négociation. Les journaux convergent pour faire de cette élection une épreuve de légitimité structurée par la confrontation entre guerre et paix.

En 2018, Duque apparaît, à son tour, comme héritier d'un uribisme reformulé. Les journaux le construisent comme figure de renouvellement contrôlé : plus jeune, plus modéré en apparence, mais étroitement inscrit dans le sillage de son mentor. La paix devient ici un terrain de repositionnement plus qu'un horizon légitimateur.

Ces tensions préparent la séquence de 2016, où la paix devient un événement à part entière.

9.3 La paix au centre de l'événement

L'année 2016 constitue le moment central de la visibilité de Santos en France. Le plébiscite du 2 octobre, le prix Nobel de la paix du 7 octobre et la signature révisée des accords en novembre transforment la paix en série d'épreuves successives pour la figure présidentielle.

La couverture médiatique montre que l'autorité de Santos ne disparaît pas après la victoire du « non », mais qu'elle doit se reconfigurer. Le vote populaire retire au président la possibilité de s'appuyer sur une validation directe du corps électoral. Dès lors, la légitimité se déplace vers d'autres ressources : la négociation, la continuité du processus, la médiation politique et la validation institutionnelle.

Dans *Le Monde*, Santos est présenté comme un président capable de maintenir l'initiative malgré le revers du plébiscite, tandis que *Le Figaro* insiste davantage sur la fragilisation de son autorité à la suite de la victoire du « non ». *Libération*, pour sa part, met en avant la conflictualité sociale et politique qui traverse la renégociation, en soulignant les tensions et les mobilisations que le processus ravive.

L'attribution du prix Nobel ne consacre pas Santos comme chef charismatique ; elle agit plutôt comme ressource externe de compensation symbolique. Les trois quotidiens

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

présentent le Nobel comme une validation internationale qui vient soutenir un président affaibli à l'intérieur. L'Ethos de Santos se construit alors comme celui d'un dirigeant persévérant, capable de maintenir la paix comme horizon malgré l'absence d'un consensus populaire immédiat.

Cette reconfiguration ouvre sur l'analyse de sa parole propre et de son inscription internationale.

9.4 Santos dans son propre discours et sur la scène internationale

Le discours prononcé après le plébiscite permet d'observer comment Santos reconfigure son Ethos dans une scène de crise démocratique. Il se présente à la fois comme président de tous les Colombiens, garant de la stabilité institutionnelle et responsable de la continuité de la paix. Son Ethos catégoriel repose sur l'investiture, son Ethos expérientiel sur la gestion de la défaite et son Ethos idéologique sur la paix comme horizon non abandonnable.

Dans l'entretien accordé à *Le Figaro* lors de sa visite en France en 2017, le cadre change. La paix n'est plus seulement présentée comme sortie du conflit, mais comme base d'un projet de développement, de modernisation et d'insertion internationale. La relation franco-colombienne y devient visible comme relation d'accompagnement, inscrite dans le contexte de l'Année France-Colombie 2017. Le président ne se contente plus d'expliquer une crise ; il projette un pays en transformation.

Cette évolution permet de comparer la circulation médiatique de son Ethos à celle observée pour Uribe.

9.5 Santos entre presse française et scène internationale

La comparaison de ces scènes permet de dégager une configuration de l'Ethos différente de celle d'Uribe. L'autorité de Santos ne repose ni sur le charisme ni sur la fermeté guerrière, mais sur la capacité à soutenir un processus, à maintenir un cap et à faire exister institutionnellement une orientation politique contestée. La presse française reprend cette centralité de la paix, mais la module selon ses propres cadrages.

En même temps, cette circulation médiatique accompagne une reconfiguration diplomatique. Avec Santos, la relation franco-colombienne passe d'une logique de tension à une logique d'accompagnement. La paix fonctionne comme ressource de légitimation

internationale, même lorsque la légitimité interne reste plus fragile. L'Ethos présidentiel circule alors comme figure de responsabilité et de continuité plus que comme figure d'adhésion populaire.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

10 Crise sociale, violence et gouvernabilité : reconfiguration de l'Ethos présidentiel dans la presse française

Le dernier chapitre examine la figure d'Iván Duque dans un contexte où la paix cesse d'être l'axe dominant de la couverture et où la crise sociale, la violence, l'ordre public et les controverses institutionnelles réorganisent les cadres de lecture. Dans ce contexte de postaccord, l'Ethos présidentiel se construit moins par l'imposition d'un agenda propre que par la manière dont il réagit à des événements déjà définis ailleurs dans l'espace médiatique.

10.1 Violences, conflit et cadres discursifs

Les classes 4 et 5 dessinent deux régimes de traitement de la conflictualité. La classe 4 est associée aux acteurs armés, au paramilitarisme, aux scandales et aux trames politico-institutionnelles qui renvoient au passé du conflit et à ses prolongements. La classe 5, en revanche, se concentre davantage sur les faits ponctuels de violence, les attentats, les protestations et la gestion de l'ordre interne.

Dans cette configuration, Duque n'apparaît pas toujours comme centre organisateur du discours. Souvent, c'est la figure d'Uribe ou le cadre national de la crise qui structure les cooccurrences. Cela annonce déjà une caractéristique majeure : l'autorité de Duque se lit souvent dans une position relationnelle, en fonction d'autres acteurs ou d'autres cadres, plutôt que comme principe central d'organisation du récit.

10.2 Paramilitarisme, justice et controverse autour d'Uribe

La séquence d'août 2020, marquée par l'assignation à résidence d'Álvaro Uribe, fournit un cadre révélateur. La presse française n'y construit pas d'abord Duque comme protagoniste, mais comme président défini par sa relation avec son mentor. Le traitement de cet épisode réactive des catégories comme justice, paramilitarisme, polarisation et instrumentalisation politique des institutions.

Le Monde et *Libération* mettent en scène un affrontement entre interprétations concurrentes du passé récent, de l'uribisme et de la légitimité judiciaire. *Le Figaro*, tout en présentant la polarisation, insiste davantage sur le cadrage juridico-politique du cas et sur la dénonciation d'une justice jugée « politisée » par les soutiens d'Uribe. Dans les trois cas,

Duque apparaît principalement dans une scène de loyauté, de défense et d'alignement institutionnel, ce qui contribue à limiter son autonomie discursive.

10.3 Protestations, casserolades et gouvernabilité

La crise de novembre 2019 permet d'observer Duque dans une scène où sa propre autorité est directement mise à l'épreuve. Les journaux décrivent une mobilisation large, hétérogène, nourrie par des motifs économiques, sociaux, sécuritaires et liés au processus de paix. Le président y apparaît comme destinataire central des protestations, mais aussi comme chef d'État devant articuler ordre, dialogue et réponse institutionnelle.

Dans *Le Monde* et *Libération*, l'autorité présidentielle est construite comme objet discuté. La parole de Duque, qui se présente comme ouverture au dialogue et à l'écoute, est immédiatement confrontée à des voix qui contestent sa crédibilité et dénoncent un décalage entre promesse procédurale et expérience sociale du non-écoute. Les dispositifs comme la « conversation nationale » sont lus comme tentatives de reconfigurer l'événement, mais leur légitimité reste disputée. *Le Figaro*, plus synthétique, privilégie davantage le cadrage socio-économique et la responsabilité gouvernementale dans l'explosion du mécontentement.

Les portraits du président, par ailleurs, confirment une image déjà installée depuis 2018 : Duque est jeune, relativement nouveau, mais fortement défini par son inscription dans l'uribisme. Sa crédibilité est ainsi constamment mise à l'épreuve par la question de son autonomie réelle, par la composition de sa coalition et par sa relation au processus de paix.

10.4 Duque dans son propre discours

L'allocution prononcée après le début des protestations sociales permet de voir comment le président tente de définir lui-même l'événement. Son discours produit un seuil de légitimité entre protestation et violence, délégitime certains acteurs comme fauteurs de haine ou de chantage et affirme l'autorité présidentielle comme garante de l'ordre constitutionnel. En parallèle, il met en scène un Ethos d'écoute, de procédure et de réforme à travers la « conversation nationale ». L'Ethos catégoriel repose sur la fonction de protection, l'Ethos expérientiel sur la démonstration de contrôle, et l'Ethos idéologique sur un horizon de légalité, de dialogue ordonné et de réforme graduelle.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

L'entretien accordé à Paris en 2018, lors du Forum pour la Paix, déplace cet Ethos vers la scène internationale. Duque y construit une image de président légaliste, réformateur, attaché à la coopération internationale, au multilatéralisme et à une paix présentée comme agenda dépassant le seul accord avec les FARC. Toutefois, même dans cette scène extérieure, la relation bilatérale avec la France reste relativement marginale. Le cadre diplomatique se structure davantage autour du Venezuela, des drogues et des États-Unis que d'une narration dense de la relation franco-colombienne.

10.5 Synthèse : voix présidentielle, contestation et autorité sous condition

Le cas de Duque permet de dégager plusieurs résultats. D'abord, la violence et la crise se structurent en deux régimes : l'un, plus historique et politico-institutionnel, souvent articulé à Uribe ; l'autre, plus événementiel et centré sur l'ordre interne. Ensuite, l'Ethos de Duque se construit moins à partir d'une centralité personnelle forte que par les cadrages éditoriaux qui organisent les responsabilités, les voix et les critères d'évaluation. Sa parole circule dans un espace où elle est immédiatement discutée, reformulée ou contestée, sans jamais s'imposer comme cadre interprétatif dominant. Dans ce contexte, l'autorité présidentielle apparaît comme réactive plutôt que créatrice d'agenda. Duque parle, répond, reformule, tente de redéfinir les événements, mais il le fait dans un environnement médiatique où les interprétations sont déjà largement structurées par la crise, la contestation ou l'uribisme. Son Ethos se construit ainsi sous condition, dans une tension constante entre parole institutionnelle, défiance sociale et relecture journalistique.

Cette quatrième partie a permis de passer des régularités lexicales à l'analyse située des configurations présidentielles dans la presse française. Elle montre que l'Ethos présidentiel ne se réduit ni à un ensemble de traits personnels, ni à un simple effet de visibilité médiatique. Il se construit dans l'interaction entre conjonctures, cadres éditoriaux, dispositifs d'énonciation et circulation internationale des discours.

Le cas d'Álvaro Uribe met en évidence une autorité fondée sur la fermeté, l'efficacité et la souveraineté, mais interprétée différemment selon les journaux. Celui de Juan Manuel Santos montre une autorité moins charismatique, plus institutionnelle et plus étroitement liée à la paix comme ressource de légitimation interne et externe. Enfin, celui d'Iván Duque révèle une autorité plus fragile, construite dans la crise, la réactivité et la relation à l'uribisme, dans

un contexte où la contestation sociale et les disputes de gouvernabilité occupent une place centrale.

Dans l'ensemble, cette partie confirme que les présidences colombiennes deviennent lisibles dans la presse française non seulement à travers des événements marquants, mais aussi à travers les cadres interprétatifs qui permettent d'évaluer l'action de l'exécutif. Ces résultats ouvrent ainsi la voie à la conclusion générale, où il s'agira de revenir sur les principaux apports empiriques, théoriques et méthodologiques de la thèse, ainsi que sur les limites et les prolongements possibles de cette recherche.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Conclusion

Un premier résultat a mis en évidence la place structurante de l'uribisme comme principe de lecture de l'ensemble de la période. La plus grande partie du corpus se concentre sur Uribe, tandis que Santos et, plus encore, Duque apparaissent avec une densité moindre et selon des entrées plus intermittentes. Uribe n'apparaît donc pas seulement comme le premier président de la série, mais comme un point de comparaison à partir duquel la presse situe les présidents suivants, par héritage ou par opposition. Santos entre d'abord dans l'agenda médiatique depuis l'espace uribiste, comme ministre de la Défense, puis comme héritier politique en 2010, avant que la rupture liée au processus de paix ne transforme Uribe en opposant central. Duque, quant à lui, entre dans la scène politique sous l'aile d'Uribe et ne parvient pas à s'en détacher réellement : son image reste constamment lue à travers ce rapport de filiation politique.

Un deuxième résultat concerne la dynamique d'agenda. La couverture ne se déploie pas de manière continue, mais s'organise autour de pics médiatiques et de conjonctures qui concentrent l'attention. La presse sélectionne, hiérarchise et cadre les événements, définissant ainsi les questions qui deviennent visibles et les critères à partir desquels l'Exécutif est évalué. Ces pics ne désignent pas seulement des moments importants : ils installent de véritables scènes de lecture dans lesquelles le président devient le point d'ancrage pour interpréter les événements, les responsabilités et l'action de l'État. La discontinuité de la couverture ne constitue donc pas une limite du corpus, mais une propriété même du phénomène étudié.

À partir de là, nous avons montré que les présidents n'interviennent pas de la même manière dans cette dynamique. Entre 2007 et 2008, Uribe crée de l'agenda lorsque la conjoncture s'internationalise et place la France au cœur du récit avec le cas Betancourt. En 2016, Santos reconfigure l'agenda après le « non » du plébiscite, en cherchant à préserver l'horizon du processus de paix et sa crédibilité au-delà du cadre national. En 2019, Duque subit davantage l'agenda qu'il ne le produit : la couverture est alors imposée par la crise sociale, la violence et la protestation et la dimension bilatérale apparaît souvent comme un cadre secondaire. La comparaison met ainsi en évidence à la fois une régularité — l'évaluation du pouvoir se concentre dans des pics — et une différence majeure : la capacité inégale des présidents à créer, reconfigurer ou subir l'agenda.

Un troisième résultat touche aux relations bilatérales. Sous Uribe, la diplomatie franco-colombienne est marquée par des tensions, la communauté internationale exerçant des pressions tandis que la présidence colombienne cherche à réaffirmer sa souveraineté. Sous Santos, au contraire, le soutien international domine, en particulier autour du processus de paix et du renforcement des liens franco-colombiens, notamment avec l'Année France-Colombie. Sous Duque, l'aide internationale est sollicitée, mais l'attention présidentielle se déplace surtout vers les États-Unis et vers la crise vénézuélienne.

Le résultat principal de la comparaison ne réside donc pas seulement dans le protagonisme variable de chaque président, mais dans les types d'images présidentielles construits par les journaux : quelle scène est mise en avant, quel modèle d'autorité est proposé et comment l'Ethos se transforme au contact du discours journalistique. Dans le cas d'Uribe, la presse tend à privilégier une scène d'action et d'efficacité étatique, où la sécurité et le contrôle deviennent des critères dominants d'évaluation. Avec Santos, la scène se déplace vers la négociation et la légitimation : l'Ethos présidentiel se joue dans la conduite d'un processus, dans la gestion de la crédibilité et dans la stabilisation d'un horizon politique. Avec Duque, la scène se construit sous le signe de la crise sociale, de la contestation et de la gouvernabilité, la figure présidentielle étant mise à l'épreuve par la conflictualité du moment.

Les différences entre *Le Monde*, *Libération* et *Le Figaro* se révèlent également décisives. *Le Figaro* accorde une attention particulière au cas Betancourt parce que la France y entre directement en scène et que l'événement devient immédiatement lisible pour le lectorat français ; cette configuration favorise un cadrage valorisant l'efficacité, l'autorité et le dénouement. Lorsque cet ancrage français disparaît, la Colombie tend à perdre de sa visibilité dans ce journal. *Le Monde* maintient davantage la Colombie dans l'actualité grâce à une logique de contextualisation et d'analyse internationale, ce qui lui permet de prolonger la couverture au-delà du cas Betancourt vers les questions de négociation, d'institutionnalité, de postaccord et de gouvernabilité. *Libération*, enfin, privilégie les scènes de conflit social, de controverse et de pluralité des voix, ce qui favorise des lectures où la confrontation et l'expérience occupent une place centrale.

Sur le plan théorique, ces résultats nous ont permis de préciser le fonctionnement du circuit agenda-diplomatie publique-Ethos. La présidence organise des objectifs de

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

communication vers des publics étrangers ; la presse réordonne les priorités thématiques et les formats ; et la figure présidentielle concentre l'interprétation de l'action de l'État dans l'espace public français. Dans cette interaction, l'Ethos n'apparaît pas comme un attribut personnel fixe, mais comme une construction située, produite dans des scènes d'énonciation, des attributions et des critères d'évaluation qui varient selon les journaux. La dimension internationale ne constitue donc pas un simple décor : elle influe sur la lisibilité des présidences, sur les responsabilités attribuées et sur la manière dont l'interlocution bilatérale est imaginée.

Sur le plan méthodologique, l'apport de cette recherche repose sur la constitution du corpus à partir d'Europresse et sur l'usage d'IRaMuTeQ, qui ont permis de travailler quantitativement sur un ensemble de 1.135 articles. Ce dispositif a facilité l'identification de régularités, la définition d'univers thématiques et la sélection raisonnée de 44 articles pour l'analyse qualitative. Il a ainsi permis de réduire l'arbitraire dans le choix des textes et d'inscrire la lecture qualitative dans un corpus construit et objectivé en amont.

Comme toute recherche, ce travail présente des limites. L'ampleur du corpus ne permettait pas une lecture qualitative intégrale de tous les articles. Nous avons donc privilégié une sélection fondée sur les séquences de plus forte visibilité. Cette limite ouvre néanmoins plusieurs perspectives : examiner ce qui se publie en dehors des pics médiatiques, observer comment se construit l'image présidentielle dans les moments de faible intensité et approfondir le travail sur de grands volumes d'archives sans perdre la traçabilité des choix. Dans cette perspective, les outils liés à l'intelligence artificielle pourraient à l'avenir appuyer le classement et le traitement des textes, à condition de rester soumis à des critères explicites et à un contrôle interprétatif.

En définitive, cette thèse montre que l'image présidentielle se produit dans une médiation, à l'intersection des stratégies de projection, des récits journalistiques et des cadres d'interprétation disponibles pour le public français. La comparaison entre Uribe, Santos et Duque permet non seulement de dégager des différences de temporalité et de traitement, mais aussi de décrire les types d'autorité qui deviennent attendus dans chaque séquence et la manière dont ces attentes reconfigurent l'Ethos lorsqu'il se confronte au discours officiel. En

ce sens, cette recherche invite à penser la presse non comme un simple miroir, mais comme une actrice qui organise la lisibilité politique sur la scène internationale.

BELTRAN ROJAS, Evelyn. Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022) - 2026

Bibliographie

Abric, J.-C. (2001). *Pratiques sociales et représentations* (3e éd). Presses universitaires de France.

Abud Hoyos, F. (2012). El hombre del espantapájaros. Análisis pragma-dialéctico del debate sostenido el 9 de Octubre de 2007 por el entonces presidente colombiano, Álvaro Uribe Vélez y el periodista Daniel Coronell. *Terceras Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea*.

Albert, P. (2010). *Histoire de la presse* (11. éd., 72. mille). Presses Univ. de France. http://www.cairn.info.distant.bu.univ-rennes2.fr/histoire-de-la-presse--9782130582670.htm

Alfon, D. (2020, septembre 19). Changer «Libé», rester «Libé». *Libération*, 7.

Ambassade de France en Colombie. (2022, septembre 5). *Présentation et historique* [Página Institucional]. La France en Colombie – Francia en Colombia. https://co.ambafrance.org/Presentation-et-historique

Amossy, R. (1999). *Images de soi dans le discours : La construction de l'Ethos*. Delachaux et Niestlé.

Amossy, R. (2010). *Estereotipos y clichés*. Eudeba. https://elibro.net/es/ereader/uvigo/66167?page=1

Anholt, S. (2007). *Competitive identity : The new brand management for nations, cities and regions*. Palgrave Macmillan.

Apostolidis, T. (2005). Représentations sociales et triangulation : Enjeux théorico-méthodologiques. In *Méthodes d'étude des représentations sociales* (p. 13-35). érès. https://doi.org/10.3917/eres.abric.2003.01.0013

Ardèvol-Abreu, A., Gil de Zúñiga, H., & McCombs, M. E. (2020). Orígenes y desarrollo de la teoría de la agenda setting en Comunicación. Tendencias en España. *El profesional de la informacion*, *29*(4). https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.14

Ardila, M. (2019). Duque:¿ acomodamiento pragmático de una agenda internacional aminorada? *Revista Zero*, *37*.

Aristóteles. (2002). *Aristóteles. Retórica: Clásicos de Grecia y Roma* (A. Bernabé, Trad.; Alianza Editorial). (Édition originale IV Av. J-C.)

Ayrault, J.-M. (2016a, août 25). *Déclaration de M. Jean-Marc Ayrault, ministre des affaires étrangères et du développement international, sur l'accord de paix entre le gouvernement colombien et les FARC, à Paris le 25 août 2016.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200250-declaration-de-m-jean-marc-ayrault-ministre-des-affaires-etrangeres-et

Ayrault, J.-M. (2016b, octobre 7). *Déclaration de M. Jean-Marc Ayrault, ministre des affaires étrangères et du développement international, sur l'attribution du prix Nobel de la Paix à M. Juan Manuel Santos, président de Colombie, à Paris le 7 octobre 2016.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/200686-declaration-de-m-jean-marc-ayrault-ministre-des-affaires-etrangeres-et

Bacqué, R., & Chemin, A. (2014, juillet 31). Le jour où... « *Le Monde* » se met au web. *Le Monde*, 20.

Banco de la República de Colombia. (2024, octobre 21). *Eduardo Santos Montejo* [Página Oficial]. Enciclopedia | La Red Cultural del Banco de la República. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Eduardo_Santos_Montejo

Berger, P. L., Luckmann, T., Martuccelli, D., & Singly, F. de. (2014). *La construction sociale de la réalité* (P. Taminiaux, Trad.). Armand Colin.

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP]. (2021, mars 2). *La lógica de una etapa secreta* [Página Institucional]. BAPP. https://bapp.com.co/la-logica-de-una-etapa-secreta/

Biblioteca Abierta del Proceso de Paz colombiano [BAPP] (Réalisateur). (2023). *¿Cuál fue el origen de los diálogos de paz entre el Estado y las FARC- EP en 2012?* [Enregistrement vidéo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5g_qGlvGA30

Blandin, C. (2010). *Le Figaro : Histoire d'un journal*. Nouveau Monde. https://doi.org/10.14375/NP.9782847365306

Blanquer, J.-M. (2017). *La Colombie*. PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE. http://www.cairn.info/la-colombie--9782130790150.htm

Borda Guzman, S. (2012). *La internacionalizacion de la paz y de la guerra en Colombia durante los Gobiernos de Andres Pastrana y Alvaro Uribe : Busqueda de legitimidad politica y capacidad militar*. Universidad de los Andes. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/69457

Bourdieu, P. (2001). *Langage et pouvoir symbolique*. Seuil.

Brézet, A. (2013, mars 28). « *Le Figaro* » se réinvente. *Le Figaro*, *21352*(21352), 1 & 21.

Casallas Duque, S. E. (2022). Paro Nacional : El memorial de agravios para el gobierno Duque. *Cuadernos de H Ideas*, *16, nº 16*. https://doi.org/10.24215/23139048e052

Charaudeau, P. (1991). La communication et le droit à la parole dans une interaction du même et de l'autre. *Cahiers de praxématique*, (17), Article 17. journals-openedition-org.distant.bu.univ-rennes2.fr. https://doi.org/10.4000/praxematique.3123

Charaudeau, P. (2009). *Identités sociales et discursives du sujet parlant*. l'Harmattan.

Chevret-Castellani, C. (2016). Libération : Discours sur les crises d'un quotidien. *Communication & langages*, *189*(3), 3-23. shs.cairn.info. https://doi.org/10.3917/comla.189.0003

Chirac, J. (2002, mai 28). *Lettre de félicitations de M. Jacques Chirac, Président de la République, à M. Alvaro Uribe Velez, à l'occasion de son élection comme président de Colombie, Paris le 28 mai 2002.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/129692-lettre-de-felicitations-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique

Cohen, B. C. (1956). The Press and Foreign Policy in the United States. *Journal of International Affairs*, *10*(2), 128-137. JSTOR.

Coman, R., Crespy, A., Louault, F., Morin, J.-F., Pilet, J.-B., & Haute, É. V. (2022). *Méthodes de la science politique. De la question de départ à l'analyse des données*. De Boeck Supérieur. https://shs.cairn.info/methodes-de-la-science-politique--9782807337756

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la C. y la N. repetición [CEVCNR] (Réalisateur). (2021, juin 11). Juan Manuel Santos en Contribuciones a la Verdad [Enregistrement vidéo]. In *Contribuciones a la verdad*. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Ka9p-fuU8JQ

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición [CEVCNR]. (2019, janvier 17). *Comunicado sobre el atentado contra la Policía Nacional en la Escuela General Santander* [Página Institucional]. comisiondelaverdad.com.co.

https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/comunicados-y-declaraciones/comunicado-sobre-el-atentado-contra-la-policia-nacional-en-la-escuela-cadetes-general-santander

Constitución política de Colombia (Éd.). (1991). *Constitución política de Colombia* (2020e éd.). Instituto de Estudios del Ministerio Público-IEMP.

Contreras, J., & Garavito, F. (2002). *Biografía no autorizada de Alvaro Uribe Vélez : El señor de las sombras*. Editorial Oveja Negra.

Corte Constitucional de Colombia. (2010, février 26). *Sentencia C-141 de 2010 Corte Constitucional de Colombia* [Página Institucional]. Alcaldía de Bogotá. https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=140697

Cuellar Argote, J. A. (2014). *El neocesarismo en Colombia : Algunos apuntes sobre el Uribismo y las causas perdidas*. Sello Editorial Universidad del Tolima. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/71025

Debouté, A. (2020, février 14). Presse : Le digital poursuit son essor. *Le Figaro*, (23482), 28.

de Saussure, F. (1972). *Cours de Linguistique Générale* (T. de Mauro, Éd.). Payot. (Édition originale 1916)

Dromard, T. (2005, mars 19). La deuxième vie des sites Internet de presse. *Le Figaro*, *18855*(18855), 12.

Duque Márquez, I., Ramírez Blanco, M. L., & Alonso Másmela, G. A. (2019a). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022* (Vol. 1). https://www.dnp.gov.co:443/plan-nacional-desarrollo/Paginas/plan-nacional-de-desarrollo-2018-2022.aspx

Duque Márquez, I., Ramírez Blanco, M. L., & Alonso Másmela, G. A. (2019b). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022* (Vol. 2). Departamento Nacional de Inversión. https://www.dnp.gov.co:443/plan-nacional-desarrollo/Paginas/plan-nacional-de-desarrollo-2018-2022.aspx

El Espectador. (2010, juin 26). *La dinastía de los Santos* [Página Oficial]. El Espectador. https://www.elespectador.com/politica/la-dinastia-de-los-santos-article-210505/

Entman, R. M. (1993). Framing : Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication*, *43*(4), 51-58. https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x

Entman, R. M. (2008). Theorizing Mediated Public Diplomacy : The U.S. Case. *The International Journal of Press/Politics*, *13*(2), 87-102. https://doi.org/10.1177/1940161208314657

Erre, F. (2010). Le premier figaro : Un journal satirique atypique (1826-1834). In C. Blandin, *Le « Figaro » : Histoire d'un journal* (p. 13-24). Nouveau monde.

Éveno, P. (2004). *Histoire du journal Le Monde, 1944-2004*. Albin Michel.

Éveno, P. (2012). *Histoire de la presse française : De Theophraste Renaudot à la révolution numérique*. Flammarion.

Fabius, L. (2013, février 25). *Conférence du ministre Laurent Fabius à l'Université Externado de Colombia* [Conferencia]. https://co.ambafrance.org/IMG/doc/Conference_Laurent_FABIUS.doc?7938/22299bd7521d7301da9304d1213cd07708ce1308

Fairclough, N. (2006). *Media discourse*. Arnold. (Édition originale 1992)

Fenoglio, J. (2024, décembre 18). *80 ans du « Monde » : Des évolutions conformes à notre identité et fidèles à nos valeurs*. SPA1.

Fillon, F., Elkabbach, J.-P., & Valente, A. (2007, décembre 19). *Interview de M. François Fillon, Premier ministre, à « Europe 1 » et « Radio France internationale » le 19 décembre 2007, sur les négociations engagées pour la libération des otages des FARC en Colombie, notamment de Mme Ingrid Bettancourt.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/169078-interview-de-m-francois-fillon-premier-ministre-europe-1-et-radi

Franque, A. (2021, novembre 19). Au «Figaro», la maison des droites face au cas Eric Zemmour. *Libération*, 14-16.

Galeano David, H., Badillo, R., & Rodríguez, M. (2019). Evolución de la política exterior de Colombia en el período 2002-2018. *OASIS*, (29), 57-79. https://doi.org/10.18601/16577558.n29.04

Galindo, J. A. G., Gregorio, P.-P., Ludec, N., & Malavé, N. M. (2015). *El estatuto del acontecimiento (1)*. PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane). https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=654823

Gamboa Gutiérrez, L. (2019). El reajuste de la derecha colombiana. El éxito electoral del uribismo. *Colombia Internacional*, (99), 187-214. DOI.org (Crossref). https://doi.org/10.7440/colombiaint99.2019.07

Gilboa, E. (2008). Searching for a Theory of Public Diplomacy. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, *616*, 55-77. JSTOR.

Hall, S. (1996). Introduction : Who Needs « Identity »? In *Questions of cultural identity*. Sage publ.

Hernández Bayter, H. (2014). *Du lexique à la phraséologie : Analyse des discours d'Álvaro Uribe Vélez lors des Conseils Communaux (2002-2010)* [These de doctorat, Artois]. theses.fr. https://theses.fr/2014ARTO0001

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6e éd.). McGraw Hill Interamericana.

Hernández Bayter, H. (2015). Les Colombiens, les groupes armés illégaux et moi (Álvaro Uribe Velez) : Construction d'Ethos dans les discours des Conseils Communaux. In P. Jousset (Éd.), *L'homme dans le style, et réciproquement* (p. 161-171). Presses universitaires de Provence. https://doi.org/10.4000/books.pup.10311

Hollande, F. (2015, janvier 26). *Déclaration de M. François Hollande, Président de la République, sur les relations franco-colombiennes* [Pagina Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/193698-declaration-de-m-francois-hollande-president-de-la-republique-sur-les

Hollande, F. (2017, janvier 24). *Déclaration de M. François Hollande, Président de la République, sur l'accord de paix entre les Forces armées révolutionnaires de Colombie et le gouvernement colombien, à Caldono le 24 janvier 2017.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/201980-declaration-de-m-francois-hollande-president-de-la-republique-sur-la

Indaburu Silva, N. (2014). *El Estado Comunitario Uribista y sus Consecuencias* [Monografía de grado, Univeersidad de los Andes]. https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstreams/26db7f24-5dc1-4dba-b931-a7bd75eba180/download

Institut Français & Ministerio de Cultura de Colombia. (2017). *Année France Colombie 2017*. https://site-

institutionnel.cdn.institutfrancais.com/files/medias/documents/2017_bilan_annee_france_colombie_2017_0.pdf

Instituto de estudios para el desarrollo y la paz [INDEPAZ]. (2021, juillet 21). *Listado de las 80 víctimas de violencia homicida en el marco del Paro Nacional al 23 de julio* [Página Institucional]. Indepaz. https://indepaz.org.co/victimas-de-violencia-homicida-en-el-marco-del-paro-nacional/

Knüpfer, C. B., & Entman, R. M. (2018). Framing conflicts in digital and transnational media environments. *Media, War & Conflict*, *11*(4), 476-488. JSTOR.

Kouchner, B. (2008a, juillet 10). *Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur les réaménagement au sein du « Quai d'Orsay », la politique étrangère et la diplomatie d'influence de la France dans Le Monde, à Paris le 10 juillet 2008.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/171947-bernard-kouchner-10072008-locaux-quai-orsay-politique-etrangere

Kouchner, B. (2008b, juillet 29). *Propos de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, lors d'un point de presse conjoint avec MM. Jaime Bermudez et Luis-Guillermo Plata, ministres colombiens des relations extérieures et du commerce, de l'industrie et du tourisme, sur les relations franco-colombiennes, à Paris le 29 juillet 2008.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/172048-propos-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangeres-et-europ

La Pulla (Réalisateur). (2022, juillet 4). *ES CON HECHOS : ¿Por qué Iván Duque fue el mejor presidente de Colombia? | La Pulla* [Enregistrement vidéo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=o1V4VTfDU3s

Le Monde. (2016, octobre 3). Pourquoi la Colombie a voté « non » à l'accord de paix avec les FARC. *Le Monde*. https://www.lemonde.fr/international/article/2016/10/03/pourquoi-la-colombie-a-vote-non-a-l-accord-de-paix-avec-les-farc_5007519_3210.html

Leal Buitrago, F. (2017). «Modernización» militar y seguridad nacional en Colombia. In *Economia y politica de Colombia a principios de siglo 21 : De Uribe a Santos y el postconflicto* (p. 161-202). Editorial Universidad Icesi. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/120403

Lijphart, A. (1971). Comparative Politics and the Comparative Method. *American Political Science Review*, *65*(3), 682-693. https://doi.org/10.2307/1955513

López Caballero, J. M. (2009). *Alvaro Uribe : El caballero de Troya el neoliberalismo*. Editorial La Oveja Negra Ltda. https://elibro.net/es/lc/uvigo/titulos/68732

López de la Roche, F. (2015). EL GOBIERNO DE JUAN MANUEL SANTOS 2010-2015 : CAMBIOS EN EL RÉGIMEN COMUNICATIVO, PROTESTA SOCIAL Y PROCESO DE PAZ CON LAS FARC. *Análisis Político*, *28*(85), 3-37. https://doi.org/10.15446/anpol.v28n85.56244

Ludec, N. (2016). *El estatuto del acontecimiento (2)*. PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane). https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=700463

Macron, E. (2017, juin 21). *Déclaration de M. Emmanuel Macron, Président de la République, sur les relations entre la France et la Colombie, à Paris le 21 juin 2017.* Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/203058-emmanuel-macron-21062017-relations-entre-la-france-et-la-colombie

Macron, E. (2021, novembre 3). *Déclaration de M. Emmanuel Macron, président de la République, sur les relations franco-colombiennes et la question climatique, à Paris le 3 novembre 2021.* https://www.vie-publique.fr/discours/282331-emmanuel-macron-0112021-fr ance-colombie

Mahoney, J., & Rueschemeyer, D. (2003). *Comparative historical analysis in the social sciences*. Cambridge university press. BnF ISBN.

Maingueneau, D. (2007). El Ethos y la voz de lo escrito (traducción de Ramón Alvarado) (R. Alvarado, Trad.). *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, (6), 79-92. (Édition originale 1996)

Maingueneau, D. (2016). Énonciation et analyse du discours. *Corela*, (HS-19). https://doi.org/10.4000/corela.4446

Maingueneau, D. (2021). *Discours et analyse du discours. Une introduction: 2e éd.* Armand Colin. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/arco.maing.2021.02 (Édition originale 2014)

Maingueneau, D. (2022). *L'Ethos en analyse du discours*. Academia.

Manfredi Mayoral, J. L. (2021). *Diplomacia : Historia y presente*.

Maurel, C. (2014). *Manuel d'histoire globale : Comprendre le « global turn » des sciences humaines*. Colin.

McCombs, M. E. (2006). *Estableciendo la agenda : El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Grupo Planeta (GBS).

McCombs, M. E., & Shaw, D. L. (1972). The Agenda-Setting Function of Mass Media. *The Public Opinion Quarterly*, *36*(2), 176-187. JSTOR.

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. (2024, août 27). *Relations bilatérales* [Página Institucional]. France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/colombie/relations-bilaterales/

Miranda, B. (2019, août 7). *Un año de Iván Duque en el poder : « Subpresidente », la pesada carga del presidente de Colombia por ser el elegido de Álvaro Uribe* [Página Oficial]. BBC News Mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-49147214

Montoya Ruiz, S. (2021). (Re)direccionando la diplomacia cultural colombiana : Relaciones Colombia Francia. *Novum Jus*. https://doi.org/10.14718/NovumJus.2021.15.E.9

Morales Riveira, A. (2010). De l'opposition à la résistance:Face à une dictature qui ne dit pas son nom. *Multitudes*, *40*(1), 178-184. https://doi.org/10.3917/mult.040.0178

Moscovici, S. (2004). Chapitre premier. La représentation sociale : Un concept perdu. In *La psychanalyse, son image et son public* (p. 37-79). Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://shs.cairn.info/la-psychanalyse-son-image-et-son-public--9782130546818-page-37?lang=fr

Olave, G. (2012). La construcción retórica del conflicto armado en el discurso del presidente Juan Manuel Santos. *Análisis Político*, *25*(76), 159-174.

Olave, G. (2014). Aproximaciones retóricas al conflicto armado colombiano : Una revisión bibliográfica. *Forma y Función*, *27*(1), 155-197. https://doi.org/10.15446/fyf.v27n1.46951

Ory, P. (2019). *L'histoire culturelle: 5e éd.* Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://www.cairn.info/l-histoire-culturelle--9782130815853.htm

Pahlavi, P. (2013). Chapitre 24. La diplomatie publique. In *Traité de relations internationales* (p. 553-606). Presses de Sciences Po. Cairn.info. https://www.cairn.info/traite-de-relations-internationales--9782724613308-p-553.htm

Parada Bernal, M. (2022). *Communication et discours dans le processus de paix en Colombie* [These de doctorat, Rennes 2]. https://theses.fr/2022REN20004

Paredes Hernández, N. (Éd.). (2003). *El embrujo autoritario : Primer año de gobierno de Alvaro Uribe Vélez*. Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

Pastrana Buelvas, E., & Reith, S. (Éds.). (2021). *La política exterior de Iván Duque : Una mirada de sus primeros dos años* (Primera edición). Konrad Adenauer Stiftung.

Paugam, S. (2024). Chapitre premier. Posture. In *Les 100 mots de la sociologie: 3e éd.* (p. 6-20). Presses Universitaires de France. Cairn.info. https://shs.cairn.info/les-100-mots-de-la-sociologie--9782715414105-page-6?lang=fr

Pécaut, D. (2021). La Colombie, une nation fragmentée. *Esprit*, *N° 480*(12), 119-129. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/espri.2112.0119

Pélissier, D. (2017). Initiation à la lexicométrie approche pédagogique à partir de l'étude d'un corpus avec le logiciel IRaMuTeQ. *Présence numérique des organisations*, 36. https://presnumorg.hypotheses.org/187.

Pena Rodríguez, A. (2016). O Juiz do Momento Portugal y la política de no intervención al inicio de la Guerra Civil española : Diplomacia, prensa y propaganda. *El estatuto del acontecimiento (2), 2016, ISBN 978-2-9542554-4-6, págs. 109-122*, 109-122. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6170162

Pena Rodríguez, A. (2022). «El país más feliz de Europa». La recepción de la Guerra Civil española en Portugal. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 1-25. https://doi.org/10.55509/ayer/891

Pérez M, C. A. (2018). La elección en la que Uribe se consolidó como el político más efectivo de la historia colombiana. In *Nuevas campañas electorales en América Latina* (p. 13-21). Fundación Konrad-Adenauer.

Perrier, J.-C. (1994). *Le roman vrai de* Libération. Éditions Julliard. Cairn.info. https://doi.org/10.3917/julli.perri.1994.01

Plenel, E. (2002, janvier 14). Le Style du « Monde », un contrat de lecture. *Le Monde*, 13.

Présidence de la République. (2011, janvier 26). *Déclaration conjointe franco-colombienne, en date du 26 janvier 2011, sur les relations entre la France et la Colombie.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/181045-declaration-conjointe-franco-colombienne-en-date-du-26-janvier-2011-su

Présidence de la République. (2019, juin 19). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 19 juin 2019, sur l'accord de paix en Colombie et sur la situation au Venezuela.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/269175-presidence-de-la-republique-19062019-france-colombie

Ratinaud, P. (s. d.). *Iramuteq—IRaMuTeQ* [Página Oficial]. IRaMuteQ. Consulté 1 août 2025, à l'adresse http://www.iramuteq.org/

Rey Ortíz, J. J. (2015). *El Uribismo, un fenómeno político de cuatro dimensiones* [Universidad del Rosario]. https://doi.org/10.48713/10336_11516

Richter, T. (2014). *Stéréotypes, représentations et identités en R.D.A. et en R.F.A. Une comparaison transnationale des discours journalistiques de Der Spiegel et de la Neue*

Berliner Illustrierte entre 1949 et 1989. [Université de Strasbourg]. https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01175846

Sarkozy, N. (2007, juin 4). *Communiqué de la Présidence de la République, en date du 4 juin 2007, sur le sort des otages détenus par les FARC, notamment de Mme Ingrid Betancourt.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/166810-communique-de-la-presidence-de-la-republique-en-date-du-4-juin-2007-su

Sarkozy, N. (2008, juillet 2). *Déclaration de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, sur la libération d'Ingrid Betancourt, à Paris le 2 juillet 2008.* [Página Institucional]. elysee.fr. https://www.elysee.fr/nicolas-sarkozy/2008/07/02/declaration-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republique-sur-la-liberation-dingrid-betancourt-a-paris-le-2-juillet-2008

Sarkozy, N. (2010, juin 21). *Lettre de félicitations de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République, adressée à M. Juan Manuel Santos, pour son élection à la présidence de la République de Colombie, le 21 juin 2010.* [Página Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/179301-lettre-de-felicitations-de-m-nicolas-sarkozy-president-de-la-republiqu

Thibau, J. (1996). *Le Monde, 1944-1996 : Histoire d'un journal, un journal dans l'histoire*. Plon.

Valbuena, S. B. (2022, mai 6). *Logros y fracasos de la política exterior en Colombia, 2018-2022—Revista Cien Días*. https://www.revistaciendiascinep.com/home/logros-y-fracasos-de-la-politica-exterior-en-colombia-2018-2022/

Vallaeys, B. (2013, septembre 30). *Il était une fois «Libé» Métamorphoses* [Página Oficial]. Libération. https://www.liberation.fr/culture/2013/09/30/metamorphoses-il-etait-une-fois-libe_935833/

Valles Martínez, M. S. (1999). *Metodología cuantitativa : Estrategias y técnicas de investigación social* (1re éd.). Editorial Síntesis.

van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y Poder* (A. Bixio, Trad.; 1st ed). Gedisa, Editorial, S.A.

Vargas Velásquez, A. (2011). El sistema político colombiano al inicio del gobierno de Santos. *Nueva sociedad*, *231*, 115-131.

Vayssière, P. (2005). *Le Chili d'Allende et de Pinochet dans la presse française : Passions politiques, informations et désinformation, 1970-2005*. L'Harmattan.

Verdad Abierta. (2019, avril 23). *2018 : El año más violento para los líderes sociales en una década* [Página Oficial]. VerdadAbierta.com. https://verdadabierta.com/2018-el-ano-mas-violento-para-los-lideres-sociales-en-una-decada/

Verdalle, L., Vigour, C., & Le Bianic, T. (2012). S'inscrire dans une démarche comparative. Enjeux et controverses. *Terrains & travaux*, *N° 21*(2), 5-21. https://doi.org/10.3917/tt.021.0005

Véron, É. (1981). I - La mise en place de l'événement dans le réseau de l'information. *Hors collection*, 11-82.

Villepin, D. de. (2002, novembre 29). *Déclaration de M. Dominique Galouzeau de Villepin, ministre des affaires étrangères, de la coopération et de la francophonie, et interview à la presse française à Bogota le 29 novembre 2002, sur la coopération entre l'Europe et l'Amérique latine, la solidarité et la préoccupation de la France face à la violence et pour le sort des otages, dont celui d'Ingrid Betancourt, en Colombie.* [Página

Institucional]. Vie Publique. https://www.vie-publique.fr/discours/134066-declaration-de-m-dominique-galouzeau-de-villepin-ministre-des-affaires

Werner, M., & Zimmermann, B. (2003). Penser l'histoire croisée : Entre empirie et réflexivité. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, *58*(1), 7-36.

Titre : Presse, image présidentielle et diplomatie : une approche comparative des présidents colombiens dans les relations avec la France (2002-2022).

Mots clés : Ethos; image présidentielle; Colombie; presse française; analyse du discours; diplomatie publique.

Résumé : Cette étude examine comment les quotidiens français *Libération, Le Monde et Le Figaro* ont façonné l'image des présidents colombiens Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón et Iván Duque Márquez entre 2002 et 2022, et dans quelle mesure cette image coïncide ou diverge avec l'Ethos projeté par ces chefs d'État dans leurs discours officiels et leurs entretiens avec la presse. S'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire, la recherche articule trois champs - la diplomatie publique, la textométrie et l'analyse du discours - en prenant pour axe central les relations franco-colombiennes.
À partir d'un dispositif méthodologique mixte et comparatif, l'étude combine des analyses textométriques réalisées avec IRaMuTeQ sur un corpus de 1.135 articles avec une analyse qualitative du discours à la française, appliquée à 44 textes journalistiques et trois discours présidentiels. Les résultats montrent que les journaux, en fixant l'agenda et en construisant des cadrages médiatiques, contribuent à la configuration de l'image présidentielle et à la définition des critères d'évaluation de l'exécutif. La visibilité médiatique apparaît discontinue, structurée par des séquences de forte attention liées aux conjonctures, et varie selon les journaux, les périodes et les stratégies discursives des présidents. Dans ce cadre, certains chefs d'État consolident une présence médiatique plus stable associée à des thématiques récurrentes telles que la sécurité ou la paix, tandis que d'autres présentent une projection plus intermittente ou fragmentée.

Title : Press, Presidential Image, and Diplomacy: A Comparative Approach to Colombian Presidents in Relations with France (2002–2022).

Keywords : Ethos; presidential image; Colombia; French press; discourse analysis; public diplomacy.

Abstract : This study examines how the French newspapers *Libération, Le Monde, and Le Figaro* represented Colombian presidents Álvaro Uribe Vélez, Juan Manuel Santos Calderón, and Iván Duque Márquez between 2002 and 2022, and to what extent these representations coincide with or diverge from the Ethos projected by the presidents in their official speeches and press interviews. Drawing on an interdisciplinary perspective, the research brings together three fields-public diplomacy, textometry, and discourse analysis-with Franco-Colombian relations as its central axis.
Using a mixed and comparative design, the study combines textometric analyses conducted with IRaMuTeQ on a corpus of 1.135 articles with a qualitative discourse analysis grounded in the French tradition, applied to 44 press articles and three presidential speeches.The findings show that newspapers, through Agenda-Setting and Framing practices, contribute to shaping the presidential image and to defining evaluative criteria for the executive. Media visibility is discontinuous, structured by high-attention sequences tied to specific conjunctures, and it varies across newspapers, periods, and presidential discursive strategies. In this framework, some presidents achieve a more stable media presence associated with recurrent themes such as security or peace, whereas others display a more intermittent or fragmented projection.